

**POVIJEST UMJETNOSTI – ISPITNI ROKOVI 2019./2020.**

NASTAVNIK	PREDMET	ZIMSKI REDOVNI ROKOVI				PROLJETNI IZVANREDNI ROKOVI		JESENSKI IZVANREDNI ROKOVI			
		Datum	Sat	Datum	Sat	Datum	Sat	Datum	Sat	Datum	Sat
prof. dr.sc. Marijan Bradanović	Povijest zaštite kulturnih dobara (O+N)	6.2.	U 08:30	21.2.	U 08:30	16.4.	U 08:30	8.9.	U 08:30	10.9.	U 08:30
	<i>Problemi zaštite i očuvanja urbanističke baštine u regiji (O+N)</i>	6.2.	U 08:30	21.2.	U 08:30	16.4.	U 08:30	8.9.	U 08:30	10.9.	U 08:30
doc. dr. sc. Danko Dujmović	Umjetnost romanike	4.2.	11:00	20.2.	11:00	14.4.	11:00	1.9.	11:00	8.9.	11:00
	Muzeologija (PDS)	4.2.	11:00	20.2.	11:00	14.4.	11:00	1.9.	11:00	8.9.	11:00
dr. sc. Palma Karković-Takalić, asistentica	Umjetnost starog vijeka	12.2.	10:00	26.2.	10:00	17.4.	10:00	9.9.	10:00	10.9.	10:00
prof. dr. sc. Nina Kudiš	Metodologija znanstvenog istraživanja (O)	3.2.	P 10:00 U 14:00	27.2.	P 11:00 U 14:00	14.4.	P 16:00 U 18:00	4.9.	P 09:00 U 14:00	11.9.	P 09:00 U 14:00
	Metode istraživanja i prezentacije vizualnih umjetnosti (N)	3.2.	P 10:00 U 14:00	27.2.	P 11:00 U 14:00	14.4.	P 16:00 U 18:00	4.9.	P 09:00 U 14:00	11.9.	P 09:00 U 14:00
	Osnove vizualnih umjetnosti	3.2.	P 10:00 U 14:00	27.2.	P 11:00 U 14:00	14.4.	P 16:00 U 18:00	4.9.	P 09:00 U 14:00	11.9.	P 09:00 U 14:00
izv.prof. dr. sc. Nataša Lah	Teorija umjetnosti 20 stoljeća	10.2.	P 10:00 U 13:00	26.2.	P 10:00 U 13:00	14.4.	P 10:00 U 13:00	9.9.	P 10:00 U 13:00	10.9.	P 10:00 U 13:00
	Medijacija i kritika	10.2.	/	24.2.	/	14.4.	/	9.9.	/	10.9.	/
	Pregled povijesti umjetnosti	10.2.	/	24.2.	/	14.4.	/	9.9.	/	10.9.	/
	Komparativne vježbe vizualnog materijala	10.2.	/	24.2.	/	14.4.	/	9.9.	/	10.9.	/
prof. dr. sc. Julija Lozzi-Barković	Izvori moderne umjetnosti	11.2.	09:00	25.2.	09:00	14.4.	09:00	1.9.	09:00	8.9.	09:00
	<i>Graditeljska industrijska baština (O)</i>	11.2.	09:00	25.2.	09:00	14.4.	09:00	1.9.	09:00	8.9.	09:00
doc. dr. sc. Barbara Španjol Pandelo	Umjetnost gotike	11.2.	P 11:00 U 14:00	26.2.	P 11:00 U 14:00	16.4.	P 11:00 U 14:00	2.9.	P 11:00 U 14:00	9.9.	P 11:00 U 14:00
	Metodika nastave povijesti umjetnosti	11.2.	P 11:00 U 14:00	27.2.	P 11:00 U 14:00	16.4.	P 11:00 U 14:00	2.9.	P 11:00 U 14:00	9.9.	P 11:00 U 14:00
izv.prof. dr. sc. Damir Tulić	Umjetnost baroka	5.2.	10:00	26.2.	10:00	15.4.	10:00	29.	10:00	9.9.	10:00
	<i>Skulptura u Veneciji od 1400. do 1800.</i>	6.2.	10:00	27.2.	10:00	16.4.	10:00	2.9.	10:00	9.9.	10:00
	<i>Liturgika i povijest umjetnosti</i>	6.2.	10:00	27.2.	10:00	16.4.	10:00	2.9.	10:00	9.9.	10:00
prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić	Antička ikonografija	4.2.	P 10:00 U 14:00	24.2.	P 10:00 U 14:00	14.4.	P 10:00 U 14:00	7.9.	P 10:00 U 14:00	11.9.	P 10:00 U 14:00
	<i>Razvoj crkvenog svetišta od 400. do 1400.</i>	6.2.	P 10:00 U 14:00	27.2.	P 10:00 U 14:00	14.4.	P 10:00 U 14:00	7.9.	P 10:00 U 14:00	11.9.	P 10:00 U 14:00
	Kršćanska ikonografija	3.2.	P 10:00 U 14:00	24.2.	P 10:00 U 14:00	14.4.	P 10:00 U 14:00	7.9.	P 10:00 U 14:00	11.9.	P 10:00 U 14:00
	Ikonologija (O+N)	3.2.	P 10:00 U 14:00	24.2.	P 10:00 U 14:00	14.4.	P 10:00 U 14:00	7.9.	P 10:00 U 14:00	11.9.	P 10:00 U 14:00

P - pismeni  
U – usmeni

**STUDENTI IMAJU PRAVO POLAGATI ISPIT IZ KOLEGIJA NAJVIŠE TRIPUT U JEDNOG AKADEMSKOJ GODINI.**

**Redoviti zimski ispitni rok (03.02. - 28.02.2020.):** dva ispitna termina, studenti mogu prijaviti samo ispite iz kolegija zimskog semestra i mogu izaći na oba ispitna termina.

**Izvanredni proljetni ispitni rok (14.04. – 17.04.2020.):** jedan ispitni termin, studenti mogu izaći samo na ispite iz kolegija zimskog semestra

**Redoviti ljetni ispitni rok (15.06. - 10.07.2020.):** dva ispitna termina, studenti mogu prijaviti samo ispite iz kolegija ljetnog semestra i mogu izaći na oba ispitna termina.

**Izvanredni jesenski ispitni rok (31.08. – 11.09.2020.):** dva ispitna termina, studenti mogu prijaviti ispite iz kolegija ljetnog i zimskog semestra i mogu izaći samo na **JEDAN** termin

**POVIJEST UMJETNOSTI – ISPITNI ROKOVI 2019./2020.**

NASTAVNIK	PREDMET	LJETNI REDOVNI ROKOVI				JESENSKI IZVANREDNI ROKOVI			
		Datum	Sat	Datum	Sat	Datum	Sat	Datum	Sat
prof. dr.sc. Marijan Bradanović	Metodologija analize i dokumentiranja kulturnog dobra (O)	17.6.	U 08:30	2.7.	U 08:30	8.9.	U 08:30	10.9.	U 08:30
	Metodologija analize, dokumentiranja i interpretacije kulturnog dobra (N)	17.6.	U 08:30	2.7.	U 08:30	8.9.	U 08:30	10.9.	U 08:30
	Osnove arhitekture	17.6.	P 09:00	2.7.	P 09:00	8.9.	P 09:00	10.9.	P 09:00
	Osnove zaštite kulturne baštine	17.6.	U 08:30	2.7.	U 08:30	8.9.	U 08:30	10.9.	U 08:30
doc. dr. sc. Danko Dujmović	Muzejsko-galerijska praksa	16.6.	11:00	9.7.	11:00	1.9.	11:00	8.9.	11:00
	Muzeologija (DS – N)	18.6.	11:00	9.7.	11:00	1.9.	11:00	8.9.	11:00
	<i>Primijenjena umjetnost 1</i>	18.6.	11:00	9.7.	11:00	1.9.	11:00	8.9.	11:00
prof. dr. sc. Nina Kudiš	Umjetnost renesanse	19.6.	P 09:00 U 14:00	3.7.	P 09:00 U 14:00	4.9.	P 09:00 U 14:00	11.9.	P 09:00 U 14:00
	<i>Oltarna pala u Veneciji</i>	19.6.	/	3.7.	/	4.9.	/	11.9.	/
	<i>Tema venecijanske oltarne pale u nastavi</i>	19.6.	/	3.7.	/	4.9.	/	11.9.	/
izv.prof. dr. sc. Nataša Lah	Uvod u povijest i teoriju umjetnosti	15.6.	P 10:00 U 13:00	30.6.	P 10:00 U 13:00	7.9.	P 10:00 U 13:00	8.9.	P 10:00 U 13:00
	Interpretativne strategije umjetnosti i kulturne paradigme (O+N)	16.6.	P 11:00 U 14:00	30.6.	P 11:00 U 14:00	7.9.	P 11:00 U 14:00	8.9.	P 11:00 U 14:00
	Suvremena umjetnost	15.6.	P 10:00 U 12:00	29.6.	P 10:00 U 12:00	7.9.	P 10:00 U 12:00	8.9.	P 10:00 U 12:00
prof. dr. sc. Julija Lozzi-Barković	Moderna umjetnost	23.6.	09:00	7.7.	09:00	1.9.	09:00	8.9.	09:00
	Povijest suvremene arhitekture	24.6.	09:00	8.7.	09:00	1.9.	09:00	8.9.	09:00
	Metode istraživanja i prezentacije arhitekture i urbanizma (N)	23.6.	09:00	7.7.	09:00	1.9.	09:00	8.9.	09:00
doc. dr. sc. Barbara Španjol Pandelo	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti	18.6.	/	9.7.	/	2.9.	/	9.9.	/
	<i>Baština kao izvor za društveni razvoj</i>	18.6.	P 11:00 U 14:00	9.7.	P 11:00 U 14:00	2.9.	P 11:00 U 14:00	9.9.	P 11:00 U 14:00
izv.prof. dr. sc. Damir Tulić	Umjetnost 15. i 16. stoljeća u Hrvatskoj	15.6.	10:00	8.7.	10:00	3.9.	10:00	10.9.	10:00
	Skulptura: tehnike, metode interpretacije i atribucije	17.6.	10:00	8.7.	10:00	3.9.	10:00	10.9.	10:00
	<i>Spomenička baština Rijeke</i>	18.6.	10:00	9.7.	10:00	3.9.	10:00	10.9.	10:00
prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić	Umjetnost ranog srednjeg vijeka	16.6.	P 10:00 U 14:00	6.7.	P 10:00 U 14:00	7.9.	P 10:00 U 14:00	11.9.	P 10:00 U 14:00
	<i>Umjetnost sjevernog Jadrana od antike do srednjeg vijeka</i>	18.6.	P 10:00 U 14:00	9.7.	P 10:00 U 14:00	7.9.	P 10:00 U 14:00	11.9.	P 10:00 U 14:00
	<i>Povijest umjetnosti i pomoćne povijesne znanosti</i>	18.6.	P 10:00 U 14:00	9.7.	P 10:00 U 14:00	7.9.	P 10:00 U 14:00	11.9.	P 10:00 U 14:00
	<i>Umjetnost Bizanta i islama</i>	18.6.	P 10:00 U 14:00	6.7.	P 10:00 U 14:00	7.9.	P 10:00 U 14:00	11.9.	P 10:00 U 14:00
	<i>Umjetnost Bizanta i islama u nastavi likovne umjetnosti</i>	18.6.	P 10:00 U 14:00	6.7.	P 10:00 U 14:00	7.9.	P 10:00 U 14:00	11.9.	P 10:00 U 14:00

P - pismeni  
U – usmeni

**STUDENTI IMAJU PRAVO POLAGATI ISPIT IZ KOLEGIJA NAJVIŠE TRIPUT U JEDNOG AKADEMSKOJ GODINI.**

**Redoviti zimski ispitni rok (03.02. - 28.02.2020.):** dva ispitna termina, studenti mogu prijaviti samo ispite iz kolegija zimskog semestra i mogu izaći na oba ispitna termina.

**Izvanredni proljetni ispitni rok (14.04. - 17.04.2020.):** jedan ispitni termin, studenti mogu izaći samo na ispite iz kolegija zimskog semestra

**Redoviti ljetni ispitni rok (15.06. - 10.07.2020.):** dva ispitna termina, studenti mogu prijaviti samo ispite iz kolegija ljetnog semestra i mogu izaći na oba ispitna termina.

**Izvanredni jesenski ispitni rok (31.08. - 11.09.2020.):** dva ispitna termina, studenti mogu prijaviti ispite iz kolegija ljetnog i zimskog semestra i mogu izaći samo na **JEDAN** termin