



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

Odsjek za anglistiku

Diplomski sveučilišni studij Engleski jezik i književnost (dvopredmetni) smjer: nastavnički

Izvedbeni nastavni planovi
Ljetni semestar akademske godine 2019./2020.

Izmjena i dopuna

Rijeka, svibanj 2020.



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

POPIS PREDMETA II. SEMESTRA DIPLOMSKOGA STUDIJA

OBAVEZNI PREDMETI

Uvod u učenje i poučavanje engleskog jezika
Engleski kao globalni jezik

INTERNI IZBORNI PREDMETI

Kultura čitanja
Jezici u kontaktu

POPIS PREDMETA IV. SEMESTRA DIPLOMSKOGA STUDIJA

OBAVEZNI PREDMETI

Nastavna praksa
Provjera i procjena znanja stranog jezika

INTERNI IZBORNI PREDMETI

Metodologija istraživanja

Napomena: Student je dužan odabrati **3 ECTS boda** iz izborne grupe internih izbornih predmeta.

**Izborni communis kolegij za sve studente OSIM studenata diplomskog studija
Engleskog jezika i književnosti**

Opći engleski jezik 3



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Uvod u učenje i poučavanje engleskoga jezika		
Studij	Diplomski studij engleskoga jezika i književnosti – nastavnički smjer		
Semestar	2.		
Akadska godina	2019. / 2020.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	ponedjeljkom 18,15–20,00, dvorana 901		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Nastava se izvodi na engleskome jeziku		
Nositelj kolegija	izv.prof. dr.sc. Irena Vodopija-Krstanović		
	Kabinet	906	
	Vrijeme za konzultacije	srijedom 11,00–12,00 i četvrtkom 11,00–12,00	
	Telefon	265-630	
	e-mail	ivodopija@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju	Jakob Patekar		
	Kabinet	906	
	Vrijeme za konzultacije	ponedjeljkom i petkom 17,15–18,15	
	Telefon		
	e-mail	jakob.patekar@outlook.com	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<ul style="list-style-type: none">Metode poučavanja engleskoga jezikaSuvremena kretanja i poučavanje engleskoga jezikaRazvijanje međukulturne komunikacijske kompetencijeRazvijanje komunikacijske jezične kompetencijeUčenik engleskoga jezika i proces učenjaNastavnik engleskoga jezika i proces poučavanjaEvaluacija materijala i udžbenikaNacionalni kurikulum nastavnoga predmeta Engleski jezik			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<ol style="list-style-type: none">Usporediti metode poučavanja engleskoga jezikaProsuditi o prednostima i nedostacima metoda poučavanje engleskoga jezikaObjasniti suvremena kretanja u poučavanju engleskoga jezikaPrepoznati temeljne implikacije engleskog kao međunarodnoga jezik i engleskoga jezika unutarnjega (<i>inner</i>) kruga na učenje i poučavanje engleskoga jezikaObjasniti modele međukulturne kompetencijeNabrojiti temeljne principe razvijanja komunikacijske kompetencijeObjasniti individualne razlike u učenjuAnalizirati uporabu strategija učenja engleskoga jezikaPrimijeniti različite strategije učenja tijekom vlastitoga procesa učenjaOpisati načela poučavanja engleskoga jezika u ranoj školskoj dobiObjasniti uloge nastavnika engleskoga jezika i područje njegova djelovanjaOpisati obilježja učinkovitoga upravljanja učionicomObjasniti načine ispravljanja pogrešaka i davanja povratnih informacijaEvaluirati materijale i udžbenike za poučavanje engleskoga jezikaAnalizirati nacionalni kurikulum nastavnoga predmeta Engleski jezik			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X		X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0,75 + 0,75	0	

Kontinuirana provjera znanja 1	0,75	
Prezentacija	0,75	20
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Izbor iz:

- Celce-Muricia, M. (ed.) 2001. *Teaching English as a Second or Foreign Language*: Boston. Heinle & Heinle Publishers.
- Council of Europe 2001. *Common European Framework of Reference*. Cambridge: CUP.
- Richards, J.C. and Renandya, W.A. (eds) 2002. *Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice*. Cambridge: CUP.
- Ur, P. 2012. *A Course in Language Teaching*. Cambridge: CUP.

IZBORNA LITERATURA

- Patekar, J. (2017). Common challenges in delivering a successful foreign language lesson. *Strani jezici*, 46(1-2), 101–118.
- Patekar, J. (2016). A possible order of teaching English tenses in primary school. *Metodički ogledi* 23(1), 65–86.
- Patekar, J. (2014). Implikacije razvojnih obilježja djece rane školske dobi za nastavu stranoga jezika. *Metodički ogledi* 21(1), 67–81.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Pohađanje je nastave obvezno.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Na nastavi i emailom.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Emailom i u vrijeme konzultacija.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Kontinuirana provjera i procjena rada studenata.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Student može ispraviti ili nadoknaditi samo jednu aktivnost koja se ocjenjuje.

Studenti se moraju pridržavati dogovorenih rokova za izradu zadataka.

Plagijat će se ozbiljno sankcionirati. Aktivnost će biti ocijenjena negativnom ocjenom (0 bodova).

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljećni izvanredni	
Ljetni	15. 6. i 30. 6.

Jesenski izvanredni	4. 9. i 11. 9.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
1.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uvod u kolegij ▪ Definiranje osnovnih pojmova ▪ Metode poučavanja engleskoga jezika 1
2.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metode poučavanja engleskoga jezika 2
3.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Suvremena kretanja i poučavanje engleskoga jezika ▪ Razvijanje međukulturne komunikacijske kompetencije
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Razvijanje komunikacijske jezične kompetencije
5.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Učenik engleskoga jezika i proces učenja 1
6.	Kolokvij 1
7.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Učenik engleskoga jezika i proces učenja 2
8.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nastavnik engleskoga jezika i proces poučavanja 1
9.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nastavnik engleskoga jezika i proces poučavanja 2
10.	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluacija materijala i udžbenika
11.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nacionalni kurikulum nastavnoga predmeta Engleski jezik
12.	Kolokvij 2
13.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentacije
14.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentacije
15.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentacije

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1, 2	Metode poučavanja engleskoga jezika	Predavanje, analiza, rasprava	Kolokvij – pisana provjera
3	Suvremena kretanja i poučavanje engleskoga jezika	Predavanje, rasprava	Kolokvij – pisana provjera
4, 5	Razvijanje međukulturne komunikacijske kompetencije	Predavanje, analiza, rasprava	Kolokvij – pisana provjera
6	Razvijanje komunikacijske jezične kompetencije	Predavanje, analiza	Kolokvij – pisana provjera
7, 8, 9, 10	Učenik engleskoga jezika i proces učenja	Predavanje, analiza	Kolokvij – pisana provjera
11, 12	Nastavnik engleskoga jezika i proces učenja	Predavanje, analiza, rasprava	Kolokvij – pisana provjera
14	Evaluacija materijala i udžbenika	Predavanje, analiza, suradničko učenje, rasprava	Kolokvij – pisana provjera
15	Nacionalni kurikulum nastavnoga predmeta Engleski jezik	Predavanje, analiza, suradničko učenje, rasprava	Kolokvij – pisana provjera
1–15	Odabrane teme vezane uz učenje i poučavanje engleskoga jezika	Analiza, istraživanje, sinteza	Prezentacija – usmeno izlaganje



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Engleski kao globalni jezik		
Studij	Dvopredmetni diplomski studij engleskoga jezika i književnosti – nastavnički smjer		
Semestar	2.		
Akadska godina	2019/2020.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Petak, 10:00 – 12:30; učionica 901		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Nastava se izvodi na engleskome jeziku.		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Branka Drljača Margić		
	Kabinet	F-907	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Četvrtkom od 11:30 do 12:30 i petkom od 12:30 do 13:30		
	Telefon	051/265 634	
	e-mail	bdrljaca@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju	/		
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>U okviru predmeta govori se o uzrocima i uvjetima, odnosno povijesnome kontekstu i kulturnoj utemeljenosti prerastanja engleskoga u globalni jezik. Današnji se sociolingvistički profil engleskoga predočava pomoću tri koncentrična kruga. Ti krugovi predstavljaju tipove širenja, načine usvajanja i funkcionalnu ulogu engleskoga u različitim kulturnim kontekstima. Radi se o <i>unutarnjemu krugu</i> (engl. Inner Circle), <i>vanjskome krugu</i> (engl. Outer Circle) i <i>širećemu krugu</i> (engl. Expanding Circle). U okviru navedenih krugova govori se o varijantama engleskoga jezika u vanjskome i širećemu krugu, kao i engleskome kao lingui franci. Analiziraju se različiti stavovi prema engleskome kao globalnome jeziku: od neutralnoga i pozitivnoga stava do gledanja na engleski kroz prizmu lingvističkoga imperijalizma. Ukazuje se na problem gubitka domene, što može dovesti do neke vrste diglosije. Posebna se pozornost posvećuje engleskome kao jeziku visokoškolske nastave (EJVIN-u), odnosno internacionalizaciji visokoga školstva, čiji su ključni aspekt studijski programi na engleskome jeziku.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Odslušani bi kolegij trebao upoznati studente s engleskim jezikom kao globalnom linguom francom te njegovim izvornim i neizvornim varijantama te ih potaknuti na razmišljanje o implikacijama na današnji status i opis engleskoga jezika te na druge jezike i njihovu prisutnost u različitim domenama. Studenti bi trebali na temelju odslušanoga kolegija i konzultirane literature biti u mogućnosti iznijeti i argumentirati svoj stav o engleskome kao jeziku visokoškolske nastave (EJVIN-u) s posebnim osvrtom na dobrobiti EJVIN-a, izazove i mjere koje je potrebno poduzeti za osiguravanje kvalitete, kao što je (jezično) usavršavanje nastavnika.</p>			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X		X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,125	0	
Kontinuirana provjera znanja 1,2,3	1,375	25 + 30 + 25 = 80	
Kontinuirana provjera znanja 4 (istraživanje)	0,5	20	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene:			

Varijanta 1 bez završnog ispita	
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.	
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:	
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova
IV. LITERATURA	
OBVEZNA LITERATURA	
<p>1. Crystal, David. 1997. <i>English as a Global Language</i>. Cambridge University Press.</p> <p>2. Dafouz, Emma i Ute Smit. 2020. <i>ROAD-MAPPING English Medium Education in the Internationalised University</i>. Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan.</p> <p>3. Dimova, Slobodanka i Joyce Kling (ur.). 2020. <i>Integrating content and language in multilingual higher education</i>. Berlin: Springer.</p> <p>4. Doiz, Aintzane, David Lasagabaster i Juan Manuel Sierra (ur.). 2013. <i>English-medium instruction at universities: Global challenges</i>, 84–105. Bristol/Buffalo/Toronto: Multilingual Matters.</p> <p>5. Drljača Margić, Branka i Irena Vodopija-Krstanović. 2017. <i>Uncovering English-medium instruction: Glocal issues in higher education</i>. Frankfurt am Main: Peter Lang.</p> <p>6. Graddol, David. 1997. <i>The Future of English?</i> The British Council.</p> <p>7. Jenkins, Jennifer. 2003. <i>World Englishes: A Resource Book for Students</i>. London/New York: Routledge.</p> <p>8. Jensen, Christian, Slobodanka Dimova i Anna Kristina Hultgren (ur.). 2015. <i>English-medium instruction in European higher education</i>. Berlin/Boston, MA: Walter de Gruyter.</p> <p>9. Izbor znanstvenih članaka iz časopisa <i>World Englishes</i>, <i>English Today</i>, <i>Journal of English as a Lingua Franca</i>, <i>International Journal of English for Academic Purposes</i>, <i>International Journal of Bilingual Education and Bilingualism</i>, <i>Higher Education</i>.</p>	
IZBORNA LITERATURA	
Izbor knjiga i članaka u skladu s temama kolegija i interesom studenata.	
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu; dopušteno im je izostati s maksimalno 30% nastave.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
Elektronička pošta.	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Konzultacije i elektronička pošta.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
<p>Studenti su dužni pristupiti kolokvijima u najavljenom vremenu. Pojedini pismeni kolokvij svi studenti pišu u isto, unaprijed određeno i najavljenom vremenu. Tko ne pristupi kolokvij u to vrijeme, računa se kao da je na njemu ostvario 0 bodova. Student ima pravo ponovo pristupiti samo jednome od triju kolokvija.</p> <p>Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!</p>	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Proljećni izvanredni	

Ljetni	15. i 29. 6.
Jesenski izvanredni	1. i 8. 9.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
6.3.	Introduction to English as a global language
13.3.	Why English? The historical and cultural context
20.3.	World Englishes
27.3.	1. kolokvij
3.4.	Euro-English
17.4.	Nema nastave (nastavnik službeno odsutan)
24.4.	Attitudes to English as a global language
8.5.	2. kolokvij
15.5.	English in academia and research
22.5.	English-medium instruction (EMI)
29.5.	3. kolokvij
5.6.	Ispravak kolokvija
12.6.	Nema nastave (nastavnik službeno odsutan)

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Razumjeti i kritički promišljati povijesni i kulturološki kontekst širenja engleskoga jezika i njegove diversifikacije	Izvorne i neizvorne varijante engleskoga jezika, čimbenici koji omogućavaju i podupiru širenje engleskoga jezika	Frontalni pristup nastavnika isprepleten interakcijom sa studentima i induktivnim pristupom učenju Rad u parovima i skupinama	Kolokvij
Zauzeti stav(ove) prema engleskome kao globalnome jeziku i upoznati se s pojmom engleskoga kao lingue france te različitim interpretacijama današnje proširenosti engleskoga jezika	Različiti pogledi na engleski kao globalni jezik, implikacije engleskoga kao globalnoga jezika, euroengleski, engleski kao lingua franca	Frontalni pristup nastavnika isprepleten interakcijom sa studentima i induktivnim pristupom učenju Rad u parovima i skupinama	Kolokvij
Kritički se osvrtnati na engleski kao jezik visokoškolske nastave	Engleski kao jezik visokoškolske nastave: prednosti, izazovi, preduvjeti, mjere, stavovi, iskustva, potrebe	Frontalni pristup nastavnika isprepleten interakcijom sa studentima i induktivnim pristupom učenju Debata	Kolokvij
Provesti manje istraživanje, odnosno samostalno odabranom metodom (npr. upitnikom, intervjuom, diskursnom analizom, opservacijom) istražiti aspekt engleskoga kao globalnoga jezika te analizirati i prodiskutirati rezultate istraživanja	Varijante engleskoga jezika, utjecaj engleskoga na druge jezike, engleski kao jezik visokoškolske nastave, engleski kao akademska lingua franca, stavovi prema proširenosti/prisutnosti engleskoga u pojedinim domenama	Studenti izlažu rezultate vlastitoga istraživanja, nakon čega slijedi diskusija s kolegama i nastavnikom	Prezentacije rezultata istraživanja



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Kultura čitanja		
Studij	Diplomski studij engleskog jezika i književnosti		
Semestar	2.		
Akadska godina	2019./2020.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Utorkom 14.15-16.00; predavaonica 902		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Predmet se izvodi na engleskom jeziku		
Nositelj kolegija	doc.dr.sc.Sintija Čuljat		
	Kabinet	914	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Utorkom od 13.00-14.00; Srijedom od 13.00-14.00;		
	Telefon	265631	
	e-mail	sculjat@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju	/		
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Predmet razlaže čitanje kao proces kontinuiranog usvajanja znanja i kao podlogu za razlikovanje posebnosti jezika i kultura u kontaktu u nastavi engleskoga kao stranoga jezika. Pomno čitanje razlika u strategijama identifikacije jedne kulture (što se izvode iz odabranih tekstova anglofonoga predznaka) potiče na kritičko mišljenje, cjeloživotno učenje i kreativnost. Takvo čitanje jamči spremnost za razumijevanje složenog odnosa „malih“ i „velikih“ kultura, jezika i književnosti u promjenljivo društvenom kontekstu i nerijetko nužno dopunjuje „primjerene“ i „društveno opravdane“ prosudbe. Kulturalna pismenost postaje sastavnicom osobna razvoja utoliko što osigurava potpuniji uvid u jezično-kulturalne sadržaje od privida cjelovita i svedostupnoga znanja posredovanoga novim tehnologijama (informatička pismenost).</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon što odslušaju kolegij studenti će moći:			
1 razlikovati posebnosti referencijalnih i reprezentativnih tekstova te značenja njihova jezičnog oblikovanja			
2 poticati kritičko mišljenje u raščlambi jezično-kulturalnih varijeteta			
3 razumijevati kulturu knjige i tehnologijom posredovane oblike nove tekstualnosti			
4 promišljeno odabirati ilustrativne tekstove pogodne za primjenu u nastavi engleskoga kao stranoga jezika			
5 prepoznavati čitanje osnovicom jezično-kulturalne pismenosti i posebnosti u realnosti Intermedijalnih i integracijskih odnosa			
6 razlikovati načine svrhovite kontekstualizacije književnih i neknjiževnih tekstova u nastavnome procesu			
7 promovirati samostalne oblike iskaza kroz iskustvo čitanja (<i>from reading to creative writing</i>) kao viši stupanj jezično-komunikacijske kompetencije			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Multimedija i mreža	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

		X	
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0,75		
Kontinuirana provjera znanja 1	0,40	20	
Kontinuirana provjera znanja 2 (Seminarski rad)	0,60	35	
ZAVRŠNI ISPIT	1,25	45%	
UKUPNO		100	
<p>Opće napomene:</p> <p><u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u> Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p><u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u> Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova. <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
<p>Bhabha, Homi K. (2004) <i>The Location of Culture</i>. London: Routledge.</p> <p>Eco, Umberto (1984) <i>The Role of the Reader: Explorations in the Semiotics of the Text</i>. Bloomington: Indiana University Press.</p> <p>Escarpit, Robert (1972) <i>Book Revolution</i>, London: George G. Harrap.</p> <p>Iser, Wolfgang (2000) <i>The Range of Interpretation</i>. New York: Columbia University Press.</p> <p>Manguel, Alberto (2001) <i>A History of Reading</i>. London: Penguin.</p> <p>Plevnik, Danko (2009) <i>The Fortune of Reading</i>. Osijek: Croatian Reading Association/Hrčak Library.</p>			
IZBORNA LITERATURA			
<p>Adelman, M. (1993) <i>Beyond Language: Crosscultural Communication</i>. Prentice Hall.</p> <p>Eco, U. (1994) <i>Misreadings</i>. London. Picador.</p> <p>George, D.,</p> <p>Iser, W. (1982) <i>The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response</i>. Baltimore: Johns Hopkins University Press.</p> <p>Levine, D.R.,</p> <p>Murray, D.E. (1994) <i>Diversity as Resource</i>. Redefining Cultural Literacy. Alexandria: Virginia.</p> <p>Plevnik, D. (2012) <i>Tolle lege: za slobodu čitanja</i>. Zagreb: Nacionalna i sveučilišna knjižnica.</p>			

Stipčević, A. (2006) *Povijest knjige*. Zagreb: Matica hrvatska.
 Trimbur, J.,
 George, D. (2011) *Reading Culture: Contexts for Critical Reading and Writing*. London: Pearson.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu (dopušteno je izostati najviše 30% nastave) i aktivno sudjelovati u radu kolegija.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Mrežne stranice odsjeka i fakulteta, e-pošta.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Konzultacije, e-pošta, telefon.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Studenti su dva tjedna prije završnog ispita obvezni predati seminarski rad na navlastito odabranu temu proizišću iz sadržaja kolegija. Seminarski je rad uvjet za pristup pisanom ispitu.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	18.6. i 3.7. u 9.00
Jesenski izvanredni	3.9. i 10.9. u 11.00

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1. tjedan	Postanak čitačke potrebe. Kulturno naslijeđe i prijenos znanja. Upitnik. (Uputa na Borgesov <i>Aleph</i>)
2. tjedan	Čitanje u suvremenu kontekstu. Opstojnost knjige pred izazovima novih tehnologija. Orijentacija u okolnostima svedostupnih i raznorodnih izvora znanja. (Upute na radove Manguela, Escarpita, Stipčevića i Plevnika)
3. tjedan	Odgojno-obrazovna sastavnica čitanja: metode odabira tekstova. Granice preskripcije i slobode. Referencijalni i reprezentativni tekstovi i/ili užitak čitanja.
4. tjedan	Informatička pismenost prema jezično-kulturalnoj pismenosti. Rasprava. Hipertekst prema knjizi.
5. tjedan	Kulturni kontekst u nastavi engleskoga kao stranoga jezika: vidljivi i nevidljivi načini aktualizacije sadržaja identiteta anglofonih kultura
6. tjedan	Primjena nefikcionalnih tekstova u nastavi engleskoga kako stranoga jezika. Udjel i prihvatljivost komplementarnih izvanprogramskih sadržaja. Studentsko istraživanje – analiza uporabe nefikcionalnih tekstova u udžbenicima engleskoga kao stranoga jezika. Usporedba rezultata istraživanja i rasprava.
7. tjedan	Kontekstualizacija književnih sadržaja u nastavi engleskoga kao stranoga jezika. Kanonski prema nekanonskim tekstovima. Studentsko istraživanje - analiza fikcionalnih tekstova u postojećim udžbenicima engleskoga kao stranoga jezika. Usporedba rezultata istraživanja i rasprava.
8. tjedan	Optimalni moduli sadržaja koji potiču čitanje
9. tjedan	Prijedlozi i primjeri tekstova
10. tjedan	Razvoj pasivna primatelja u aktivna i odgovorna čitatelja u multimedijalnom okružju kroz program engleskoga kao stranoga jezika.
11. tjedan	Prijelaz od tumačenja do stvaranja novoga teksta (U. Eco: <i>The Role of the Reader</i>)
12. tjedan	Uporišta komunikacijske kompetencije
13. tjedan	Kulture u kontekstu u nastavi engleskoga kao stranoga jezika: Rasprava; Primjena fikcionalnih i

	nefikcionalnih tekstova u programima nastave engleskoga kao stranoga jezika u promjenljivu društvenom ozračju
14.tjedan	Sadržajna osnovica virtualnih novodobnih programa za ekstenzivno i intenzivno čitanje.
15.tjedan	Rekapitulacija.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1 Razlikovati posebnosti referencijalnih i reprezentativnih tekstova te značenja njihova jezičnog oblikovanja	-Obavijesni/denotativni/pragmatični/ nefikcionalni tekstovi prema/ reprezentativnim/asocijativnim nepragmatičnim/fikcionalnim/pjesničkim tekstovima -Funkcije jezika (referencijalna/ekspresivna/ metajezična/poetička funkcija) -Tvorba značenja i tipovi iskaza	- Predavanje - Rad na tekstu (studenti samostalno iščitavaju tekstove raznorodnih tipova iskaza) - Rad u parovima - Rasprava	Seminarski rad - Pisani ispit
2 Poticati kritičko mišljenje u raščlambi jezično-kulturalnih varijeteta	-Načini identifikacije anglofonih kultura u književnim i neknjiževnim tekstovima -Odgajno-obrazovna sastavnica čitanja -Metodologija odabira tekstova za primjenu u nastavi engleskoga jezika. -Granice preskripcije i slobode	- Predavanje - Rad na tekstu (studenti samostalno iščitavaju odabrane tekstove i prepoznaju njihove tvorbene razlike) - Rad na tekstu – analiza samostalno odabranih tekstova - Rad u parovima - Rasprava - Izrada seminarskog rada	-Seminarski rad -Pisani ispit
3 Razumijevati kulturu knjige i tehnologijom posredovane nove oblike tekstualnosti	- Povijest knjige - Primjeri klasičnih knjižnih tekstova i digitalnih tekstualnih oblika kao supostojećih prijenosnika znanja u suvremenoj nastavi engleskoga jezika - Strategije transmedijalnosti u nastavi engleskoga jezika - Odrednice jezičnoknjiževno-kulturalne i informatičke pismenosti	- Predavanje - Rad na tekstu (studenti samostalno iščitavaju odabrane analogne i digitalne tekstove različitih žanrova) -Rad na tekstu- analiza tekstova -Rad u parovima (studenti iznose vlastite zamisli transmedijalnoga povezivanja sadržaja u nastavi engleskoga jezika) - Rasprava	-Seminarski rad -Pisani ispit
4 Promišljeno odabirati ilustrativne tekstove pogodne za primjenu u nastavi engleskoga kao stranog jezika	-Primjena neknjiževnih tekstova u nastavi engleskoga kao stranoga jezika - Kriteriji odabira komplementarnih izvanprogramskih i transmedijalnih tekstova - Prepoznavanje komplementarnih izvanprogramskih i transmedijalnih tekstova	-Predavanje - Rad na tekstu (studenti samostalno iščitavaju odabrane neknjiževne tekstove iz predmetnoga programa) - Rad na tekstu - analiza neknjiževnih tekstova i njihove uporabe u udžbenicima engleskoga kao stranoga jezika - Rad u parovima - istraživanje (studenti propitkuju tipologiju i način uporabe neknjiževnih tekstova u vrijedećim udžbenicima engleskoga	-Seminarski rad -Pisani ispit

		jezika) -Rad na tekstu (studenti samostalno odabiru neknjiževnim tekstovima komplementarne izvanprogramske i transmedijalne sadržaje) -Rasprava (usporedba rezultata i zaključak)	
5 Prepoznavati čitanje osnovicom jezično- kulturalne pismenosti i posebnosti u realnosti globalizacijskih procesa	Primjena književnih tekstova u nastavi engleskoga kao stranoga jezika. Razlikovanje kanonskih i nekanonskih tekstova.	-Predavanje -Rad na tekstu (studenti samostalno iščitavaju odabrane književne tekstove iz predmetnoga programa) -Rad na tekstu – analiza književnih tekstova i njihove uporabe u udžbenicima engleskoga kao stranoga jezika -Rad u parovima - istraživanje (studenti propitkuju tipologiju i udjel književnih tekstova u vrijedećim udžbenicima engleskoga jezika) -Rad na tekstu (studenti samostalno odabiru književnim tekstovima komplementarne izvanprogramske i transmedijalne sadržaje) -Rasprava (usporedba rezultata i zaključak)	Seminarski rad -Pisani ispit
6 Razlikovati načine svrhovite kontekstualizacije književnih i neknjiževnih tekstova u nastavnome procesu	Kritičko čitanje kao mišljenje i komunikacijska vještina -Oblikovanje fleksibilnih modula/pregleda tekstova za poticanje čitanja u nastavi engleskoga kao stranoga jezika. -Razvoj pasivna primatelja u neovisna i odgovorna čitatelja. -Razumijevanje sastavnica komunikacijske kompetencije	-Predavanje -Rad na tekstu (studenti se ogledaju u samostalnoj izradi alternativnih modula/pregleda tekstova za poticanje čitanja u nastavi engleskoga kao stranoga jezika) - Rasprava (usporedba rezultata i zaključak)	-Seminarski rad -Pisani ispit
7 Promicati samostalne oblike iskaza kroz iskustvo čitanja (<i>from reading to creative writing</i>) kao viši stupanj jezično-komunikacijske kompetencije	-Kulture u kontekstu/ kulture u dijalogu u nastavi engleskoga kao stranoga jezika -Sadržajna osnovica novodobnih virtualnih programa za intenzivno i ekstenzivno čitanje. -Razvoj izraznih potencijala u neovisna čitatelja.	-Predavanje -Rad na tekstu (studenti samostalno iščitavaju odabrane tekstove- primjere interkulturalnoga dijaloga) -Rad na tekstu – analiza tekstova -Rad u parovima (studenti samostalno odabiru tekstove -primjere interkulturalnoga dijaloga) -Rasprava (usporedba rezultata) -Rekapitulacija.	-Seminarski rad -Pisani ispit



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Jezici u kontaktu		
Studij	Dvopredmetni diplomski studij engleskoga jezika i književnosti – nastavnički smjer		
Semestar	2.		
Akadska godina	2019/2020.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Četvrtak, 10:00 – 11:30; učionica 901		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Nastava se izvodi na engleskome jeziku.		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Branka Drljača Margić		
	Kabinet	F-907	
	Vrijeme za konzultacije	Četvrtkom od 11:30 do 12:30 i petkom od 12:30 do 13:30	
	Telefon	051/265 634	
	e-mail	bdrljaca@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Unutar kolegija obrađuju se sljedeće teme: povijest jezičnih kontakata; čimbenici koji dovode do kontakata među jezicima; pidžini, kreoli i ostali miješani jezici; dvojezičnost i višejezičnost; prebacivanje kodova; jezično posuđivanje; neologija; mehanizmi i uzroci jezične interferencije; jezične promjene kao rezultati međujezičnih kontakata; ugroženost i nestanak jezika; metode koje se primjenjuju pri istraživanju rezultata utjecaja jednoga jezika na drugi; jezični stavovi (prema jezičnim promjenama kao rezultatu međujezičnoga utjecaja); utjecaj engleskoga jezika na ostale europske jezike na leksičkoj i ostalim jezičnim razinama (s posebnim osvrtom na utjecaj engleskoga na hrvatski jezik); prisutnost obilježja američke varijante engleskoga u britanskoj varijanti.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Očekuje se da studenti nakon odslušanoga kolegija i izvršenih obaveza mogu: – pravilno interpretirati pojmove i probleme iz kontaktne lingvistike – kritički promišljati o povodima i okolnostima pri kojima dolazi do međujezičnoga kontakta – kritički se osvrnuti na rezultate međujezičnih utjecaja – provesti manje istraživanje, odnosno samostalno analizirati međujezične utjecaje u govornoj i pisanoj interakciji.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X			X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		X	
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0,75	0	
Kontinuirana provjera znanja 1,2	1,75	40 + 40 = 80	
Kontinuirana provjera znanja 3 (istraživanje)	0,5	20	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene:			
Varijanta 1 bez završnog ispita			
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.			

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Poglavlja iz sljedećih (uredničkih) knjiga:

Anderman, G. & M. Rogers (ur.). 2005. *In and Out of English: For Better, for Worse?* Clevedon – Buffalo – Toronto: Multilingual Matters.

Fischer, R. & H. Pułaczewska (ur.). 2008. *Anglicisms in Europe: Linguistic Diversity in a Global Context*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Görlach, M. (ur.). 2002. *English in Europe*. Oxford: Oxford University Press.

Thomas, G. 1991. *Linguistic purism*. London – New York: Longman.

Thomason, S. G. 2001. *Language Contact*. Washington, D. C.: Georgetown University Press.

Winford, D. 2003. *An Introduction to Contact Linguistics*. Oxford: Blackwell Publishing.

Izbor članaka iz časopisa *World Englishes*, *English Today* i *International Journal of the Sociology of Language*.

IZBORNA LITERATURA

Izbor knjiga i članaka u skladu s interesom studenata.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu; dopušteno im je izostati s maksimalno 30% nastave.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Elektronička pošta.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Konzultacije i elektronička pošta.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Studenti su dužni pristupiti kolokvijima u najavljeno vrijeme. Pojedini pismeni kolokvij svi studenti pišu u isto, unaprijed određeno i najavljeno vrijeme. Tko ne pristupi kolokvij u to vrijeme, računa se kao da je na njemu ostvario 0 bodova. Student ima pravo ponovo pristupiti samo jednome od dvaju kolokvija.

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	15. i 29. 6.
Jesenski izvanredni	1. i 8. 9.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
5.3.	Introduction – What and where is language contact?
12.3.	What happens to languages in contact?
19.3.	Bilingualism/Multilingualism in nations and individuals
26.3.	Contact-induced language change: Results
2.4.	1. kolokvij
9.4.	Contact-induced language change: Mechanisms / Linguistic areas (cont.)
16.4.	Nema nastave (nastavnik službeno odsutan)
23.4.	Contact languages: Pidgins, creoles and other mixed languages
30.4.	Endangered languages, language maintenance, language shift and language death
14.5.	2. kolokvij
21.5.	Student presentations
28.5.	Student presentations
4.6.	Ispravak kolokvija

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Pravilno interpretirati pojmove i probleme iz kontaktne lingvistike	Pojmovi i problemi iz područja kontaktne lingvistike, kao što su stabilna i prijelazna dvojezičnost/višejezičnost, diglosija, asimetrična dvojezičnost, tipovi jezičnih kontakata, jezične politike, miješani jezici, ugroženi jezici, pidžini te kreoli	Frontalni pristup nastavnika isprepleten interakcijom sa studentima i induktivnim pristupom učenju Rad u parovima i skupinama	Kolokviji
Kritički promišljati o povodima i okolnostima pri kojima dolazi do međujezičnoga kontakta	Uzroci i okolnosti kontakata različitih jezičnih zajednica, kao što su migracije, putovanja, sklapanje brakova, školovanje te uvoz radne snage	Frontalni pristup nastavnika isprepleten interakcijom sa studentima i induktivnim pristupom učenju Rad u parovima i skupinama	Kolokviji
Kritički se osvrnuti na rezultate međujezičnih utjecaja	Rezultati međujezičnih utjecaja, kao što su jezično posuđivanje, očuvanje i napuštanje jezika te jezična interferencija	Frontalni pristup nastavnika isprepleten interakcijom sa studentima i induktivnim pristupom učenju Rad u parovima i skupinama	Kolokviji
Provesti manje istraživanje, odnosno samostalno analizirati međujezične utjecaje u govornoj i pisanoj interakciji	Primjeri jezičnih kontakata, odnosno međujezičnih utjecaja prikupljeni korpusnom ili diskursnom analizom ili terenskim istraživanjem	Izlaganja studenata rezultata vlastitoga istraživanja, nakon kojih slijedi diskusija s kolegama (i nastavnikom)	Prezentacije rezultata istraživanja



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Nastavna praksa
Studij	Diplomski studij engleskoga jezika i književnosti Nastavnički smjer
Semestar	4.
Akadska godina	2019. / 2020.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0 + 0 + 60
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	U školama vježbaonicama
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Nastava se izvodi na engleskome jeziku
Nositelj kolegija	Irena Vodopija-Krstanović
	Kabinet 906
	Vrijeme za konzultacije srijedom 11.00 – 12.00; četvrtkom 11.00 – 12.00
	Telefon 265-630
	e-mail ivodopija@ffri.hr
Suradnik na kolegiju	
	Kabinet
	Vrijeme za konzultacije
	Telefon
	e-mail
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<ul style="list-style-type: none">▪ Metode poučavanja engleskoga jezika▪ Poučavanje slušanja▪ Poučavanje čitanja▪ Poučavanje govora▪ Poučavanje pisanja▪ Poučavanje gramatike▪ Razvijanje jezične i međukulturalne komunikacijske kompetencije▪ Ciljano opažanje nastavnoga sata▪ Kolegijalno opažanje▪ Samoevaluacija▪ Mikropoučavanje▪ Izrada pripreme▪ Izvođenje nastave▪ Izrada porfolija 'European portfolio for language teachers▪ Učenik engleskoga jezika i proces učenja▪ Nastavnik engleskoga jezika i proces poučavanja▪ Evaluacija materijala i udžbenika	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
<ol style="list-style-type: none">1. Planirati nastavni sat2. Izraditi pripremu3. Nadgledano izvoditi nastavni sat4. Poučavati slušanje5. Poučavati pisanje6. Poučavati čitanje7. Poučavanje govora8. Poučavati vokabulara9. Poučavati gramatiku10. Poučavati pomoću zadataka	

11. Razviti učenikovu komunikacijsku jezičnu kompetenciju
12. Razviti učenikovu međukulturnu komunikacijsku kompetenciju
13. Ispraviti učenikove pogreške i dati povratne informacije
14. Obraditi i prilagoditi nastavne materijale
15. Upravlјati učionicom
16. Cilјano promatrati nastavni sat.
17. Analizirati nastavni sat
18. Vrednovati nastavni sat
19. Koristiti kritičku refleksiju

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
		X	X
Terenska nastava	Praktični rad	Mentorski rad	Mikropoučavanje
	X		X

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Prisustvo i sudjelovanje u školama vježbaonicama i Fakultetu Opservacija nastave u online okruženju	0,75 0,25	/
Nastavne aktivnosti Suradnička procjena zadataka i aktivnosti za online nastavu	0,50 0,25	10 5
Nadgledano izvođenje nastavnoga sata Izvođenje nastavnoga sata / priprema nastavnih sadržaja za izvođenje nastavne jedinice u online okruženju	1	60 50
Mikropoučavanje Izrada aktivnosti / nastavnih materijala	0,50	20
Refleksija na online nastavu	0,25	5
Izrada pripreme za nastavnu jedinicu	0,25	10
Asistencija u nastavi	0,25	5
Vođenje nastavničkoga portfolija/Europski portfolijo za obrazovanje nastavnika jezika (EPONAJ/EPOSTL)	0,25 0,25	30 5
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Newby, D., Allan, R. , Fenner, A, & Jones, B. 2007. *European Portfolio for Student Teachers of*

IZBORNA LITERATURA

1. Crookes, G. 2003. *A Practicum in TESOL*. Cambridge: CUP.
2. Wajnryb, R. 1992. *Classroom Observation Tasks*. Cambridge: Cambridge University Press

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Pohađanje je nastave obvezno.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Na nastavi i emailom.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Emailom i u vrijeme konzultacija.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Kontinuirana provjera i procjena rada studenata.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Student može ispraviti ili nadoknaditi samo jednu aktivnost koja se ocjenjuje.
 Studenti se moraju pridržavati dogovorenih rokova za izradu zadataka.
 Plagijat će se ozbiljno sankcionirati. Aktivnost će biti ocijenjena negativnom ocjenom (0 bodova).
 Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom
 podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	17. 6. i 1. 7.
Jesenski izvanredni	7. 9. i 10. 9.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
04.03.2020. 01.06.2020.	<ul style="list-style-type: none"> • Izvedbeni plan nastavne prakse realizirat će se u dogovoru s nastavnikom mentorom u školi, a obuhvatit će sljedeće aktivnosti: • Izvedbeni plan nastavne prakse realizirat će se u online okruženju u dogovoru s nastavnikom mentorom u školi, a obuhvatit će sljedeće aktivnosti:
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sudjelovanje u praktikumu na Fakultetu ▪ Izrada portfelja
	<ul style="list-style-type: none"> • Hospitacije u osnovnoj školi • Opservacija nastave u online okruženju
	<ul style="list-style-type: none"> • Sudjelovanje u nastavi i radu osnovne škole ▪ Sudjelovanje u nastavnom procesu u online okruženju u osnovnoj školi ▪ Asistencija u nastavi ▪ Izrada pripreme za nastavnu jedinicu
	<ul style="list-style-type: none"> • Mikropoučavanje u osnovnoj školi • Izrada aktivnosti / nastavnih materijala za online nastavu za učenike u osnovnoj školi
	<ul style="list-style-type: none"> • Izvođenje nastavnog sata u osnovnoj školi ▪ Izvođenje nastavnoga sata u osnovnoj školi / priprema nastavnih sadržaja za izvođenje nastavne jedinice u online okruženju
	<ul style="list-style-type: none"> • Suradničko opažanje u osnovnoj školi • Suradnička procjena zadataka i aktivnosti za online nastavu u osnovnoj školi
	<ul style="list-style-type: none"> • Hospitacije u srednjoj školi • Opservacija nastave u online okruženju
	<ul style="list-style-type: none"> • Sudjelovanje u nastavi i radu u srednjoj školi • Sudjelovanje u nastavnom procesu u online okruženju u srednjoj školi • Asistencija u nastavi • Izrada pripreme za nastavnu jedinicu
	<ul style="list-style-type: none"> • Mikropoučavanje u srednjoj školi ▪ Izrada aktivnosti / nastavnih materijala za online nastavu u srednjoj školi
	<ul style="list-style-type: none"> • Izvođenje nastavnog sata u srednjoj školi

	<ul style="list-style-type: none"> Izvođenje nastavnog sata u srednjoj školi / priprema nastavnih sadržaja za izvođenje nastavne jedinice u <i>online</i> okruženju
	<ul style="list-style-type: none"> Suradničko opažanje Suradnička procjena zadataka i aktivnosti za <i>online</i> nastavu u srednjoj školi
	<ul style="list-style-type: none"> Samoanaliza i refleksija
	<ul style="list-style-type: none"> Konzultacije na Fakultetu Online konzultacije

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1, 2, 16, 17, 18, 19	Priprema za nastavnu praksu	Sudjelovanje u praktikumu na FFRI-ju	/
1–19	Promatranje i analiza nastavnoga sata	Hospitacije u osnovnoj školi Opservacija nastave u <i>online</i> okruženju	/
1–14		Sudjelovanje u nastavi i radu osnovne škole Sudjelovanje u nastavnom procesu u <i>online</i> okruženju u osnovnoj školi Asistencija u nastavi Izrada pripreme za nastavnu jedinicu	Samoevaluacija Evaluacija mentora Pisane pripreme
4, 5, 6, 7, 8, 9		Mikropoučavanje u osnovnoj školi Izrada aktivnosti / nastavnih materijala za <i>online</i> nastavu za učenike u osnovnoj školi	Samoevaluacija Evaluacija mentora Portfolio EPOSTL
1–19		Izvođenje nastavnog sata u osnovnoj školi Izvođenje nastavnoga sata u osnovnoj školi / priprema nastavnih sadržaja za izvođenje nastavne jedinice u <i>online</i> okruženju	Samoevaluacija Procjena mentora Suradničko opažanje Portfolio EPOSTL
16, 17, 18, 19		Suradničko opažanje u osnovnoj školi Suradnička procjena zadataka i aktivnosti za <i>online</i> nastavu u osnovnoj školi	Suradničko opažanje Suradnička procjena
1–19		Hospitacije u srednjoj školi Opservacija nastave u <i>online</i> okruženju	/
1–19		Sudjelovanje u nastavi i radu u srednjoj školi Sudjelovanje u nastavnom procesu u <i>online</i> okruženju u srednjoj školi Asistencija u nastavi Izrada pripreme za nastavnu jedinicu	Samoevaluacija, Procjena mentora Pisane pripreme
4, 5, 6, 7, 8, 9		Mikropoučavanje u srednjoj školi Izrada aktivnosti / nastavnih materijala za <i>online</i> nastavu u srednjoj školi	Samoevaluacija, Procjena mentora Portfolio EPOSTL
1–19		Izvođenje nastavnog sata u srednjoj školi	Samoevaluacija

		Izvođenje nastavnog sata u srednjoj školi / priprema nastavnih sadržaja za izvođenje nastavne jedinice u <i>online</i> okruženju	Procjena mentora Suradničko opažanje Portfolio EPOSTL
16, 17, 18, 19		Suradničko opažanje u srednjoj školi Suradnička procjena zadataka i aktivnosti za <i>online</i> nastavu u srednjoj školi	Suradničko opažanje Portfolio Suradnička procjena
17–19		Refleksija i samoanaliza	Samoevaluacija Portfolio EPOSTL



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Provjera i procjena znanja stranoga jezika		
Studij	Diplomski studij Engleskog jezika i književnosti – nastavnički smjer		
Semestar	IV.		
Akadska godina	2019./2020.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+30+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	četvrtkom, 16:15 – 18:00; prostorija 901		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Kolegij se izvodi na engleskom jeziku		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Irena Vodopija - Krstanović		
	Kabinet	F-906 Anglistika, F-217 Dekanat	
	Vrijeme za konzultacije	srijedom 11.00 – 12.00; četvrtkom 11.00 – 12.00	
	Telefon	051/265-630	
	e-mail	ivodopija@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju	dr. sc. Martina Podboj, asist.		
	Kabinet	F-915	
	Vrijeme za konzultacije	ponedjeljkom 12-13 i četvrtkom 13-14	
	Telefon	051/265-620	
	e-mail	martina.podboj@uniri.hr	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<ul style="list-style-type: none">- Uloga provjere i procjene znanja u poučavanju stranoga jezika. Vrste provjere i procjene znanja- Načela provjeravanja i procjenjivanja znanja. Razvojne faze jezičnoga testa.- Uloga povratnih informacija (<i>feedback</i>). Načini pružanja povratnih informacija.- Tehnike za testiranje i provjeru znanja.- Metode i zadatci za provjeru i procjenu znanja: gramatike, vokabulara, vještine slušanja, čitanja, pisanja i govorenja.- Alternativni načini provjere i procjene znanja. Razvoj alternativnih tipova provjere i procjene znanja.- Provjera i procjena znanja i CEFR. Provjera i procjena znanja i državna matura.			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanog predmeta, studenti će moći: <ul style="list-style-type: none">- odrediti svrhu procjenjivanja u nastavnom procesu- razlikovati vrste procjenjivanja- definirati i interpretirati načela procjenjivanja- analizirati postojeće mjerne instrumente (testove) s obzirom na načela procjenjivanja- razviti vlastite mjerne instrumente- primijeniti načela procjenjivanja pri razvoju novih mjernih instrumenata- prepoznati alternativne načine procjenjivanja znanja te odrediti njihovu svrhu- prepoznati potrebu za jasno određenim kriterijima ocjenjivanja za svaku od jezičnih vještina (čitanje, govor, pisanje i slušanje)- osmisliti načine davanja povratnih informacija učenicima			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Multimedija i mreža	Samostalni rad
	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo (Portfelj)
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0.75	-	

Kontinuirana provjera znanja 1 (kolokvij)	0.8	25
Kontinuirana provjera znanja 2 (projekt)	0.8	50
Kontinuirana provjera znanja 3 (aktivnost u nastavi – sudjelovanje u forumskim diskusijama)	0.65	25
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Brown, H. D. (2004). *Language assessment: Principles and classroom practices*. White Plains, NY: Longman.
2. Brown, J.D. (2005). *Testing in language programs: A comprehensive guide to English language assessment*. New York, NY: McGraw-Hill.
3. Council of Europe. (2001). *Common European Framework of Reference*. Cambridge: CUP (http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_en.pdf)
4. Council of Europe (2009). *Relating Language Examinations to the Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (CEFR) - A Manual*. (http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/ManualRevision-proofread-FINAL_en.pdf)
5. Fulcher, G. & Davidson, F. (2007). *Language Testing and Assessment: An advanced resource book*. New York: Routledge.

IZBORNA LITERATURA

1. Alderson, J.C., Clapham, C. & Wall, D. (1995). *Language Test Construction and Evaluation*. Cambridge: CUP.
2. Alderson, J.C. (2001). *Assessing Reading*. Cambridge: CUP.
3. Bachman, L.F. & Palmer, A.S. (1996). *Language Testing in Practice: Designing and Developing Useful Language Tests*. Oxford: OUP.
4. Bailey, M.K. (1998). *Learning About Language Assessment*. Boston. Heinle & Heinle.
5. Buck, G. (2006). *Assessing Listening*. Cambridge: CUP.
6. Cohen, A. (1994). *Assessing language ability in the classroom*. Boston, MA: Heinle & Heinle.
7. Cushing Weigle, S. (2009). *Assessing Writing*. Cambridge: CUP.
8. Heaton, J.B. (1998). *Writing English Language Tests*. New York: Longman Group.
9. Hughes, A. 1995. *Testing for Language Teachers*. Cambridge: CUP.
10. Luoma, S. (2009). *Assessing Speaking*. Cambridge: CUP.
11. O'Malley, J.M. & Valdez Pierce, L. (1996). *Authentic Assessment for English Language Learners: Practical Approaches for Teachers*. Addison Wesley Publishing Company Inc.
12. Purpura, J.E. (2004). *Assessing Grammar*. Cambridge: CUP.
13. Read, J. (2000). *Assessing Vocabulary*. Cambridge: CUP.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Nastava će se realizirati kombinirano putem neposredne nastave i nastave pomoću sustava za e-učenje Merlin. Očekuje se kontinuirani rad studenata tijekom svakog radnog tjedna.

Neposredna nastava:

- Na neposrednoj nastavi prisustvo je obvezno i očekuje se **aktivan angažman** studenata (pripremljenost za nastavu i sudjelovanje u raspravama).

Nastava putem sustava za e-učenje Merlin:

- S obzirom na to da se predmet temelji na kontinuiranoj uporabi sustava za e-učenje, svaki je student dužan redovito pratiti materijale postavljene na Merlin. Tijekom prvog tjedna nastave studenti su se dužni prijaviti u sustav s lozinkom koju će dobiti na uvodnome satu.
- Studenti su obvezni redovito čitati zadane materijale te ispunjavati zadatke vezane uz njih, kao i aktivno sudjelovati u **online diskusijama** vezanima za zadane materijale.
- Svaki tjedan u sustavu će biti dostupna nova nastavna jedinica. Odgovornost je svakoga studenta da **pravovremeno** pristupi dostupnim materijalima za učenje (npr. prezentacija, poglavlje iz knjige, članak, video).
- Za neke nastavne jedinice postoji i dodatni zadatak (npr. forumska diskusija) te je važno sustavno pratiti nastavu i zadane rokove za izvršenje zadataka.

Aktivnost u nastavi i projektni zadatci

- Od studenata se očekuje da komentarima, promišljanjima i pitanjima aktivno sudjeluju u raspravama na nastavi i redovito **konstruktivno** doprinose raspravama na forumu.
- Svaki će student konstruirati tri mjerna instrumenta prema zadanim smjernicama, u kojima će pokazati razumijevanje osnovnih načela provjere znanja te razumijevanje pojedinih jezičnih vještina (jedan za receptivne vještine, jedan za produktivne vještine i jedan instrument alternativnog tipa) i objaviti ih na forumu.
- Rok za objavu instrumenta je tjedan dana.
- Studenti su potom putem foruma dužni kolegama pružiti konstruktivnu povratnu informaciju, pri čemu se očekuje aktivan **dijalog** između autora instrumenta i kolega koju pružaju povratnu informaciju. Aktivnost pružanja suradničke povratne informacije odvijat će se u manjim grupama.
- Rok za pružanje povratne informacije je tjedan dana.

Provjera znanja

- Razumijevanje teorijskog dijela gradiva provjeravat će se putem **kolokvija**. (25 bodova)
- Praktična primjena gradiva podrazumijeva izradu **portfelja** projektnih zadataka (tri instrumenta za provjeru i procjenu znanja stranoga jezika). (50 bodova)
- **Aktivnost u nastavi** odnosi se na **redovitost i kvalitetu** sudjelovanja u forumskim diskusijama, kvalitetu pisanih osvrti na pojedine teme te **redovitost i kvalitetu** pružanja i primanja povratne informacije. (25 bodova)
- **Izborna aktivnost** pridonosi povećanju ostvarenog broja ocjenskih bodova tijekom semestra kako bi student mogao ostvariti veću ocjenu. Izbornu aktivnost mogu odabrati i izvršiti studenti koji su nakon odrađivanja svih aktivnosti kolegija u zbroju sakupili barem 50 ocjenskih bodova. Odnosi se na izradu testnih zadataka za vještine čitanja i slušanja. (5 bodova)

Napomena: za svaku od navednih aktivnosti vrednovat će se i **razina jezične kompetencije**.

Rok za predaju svih pismenih zadataka (portolio i izborna aktivnost) jest posljednji dan nastave.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Na nastavi, konzultacijama, e-mailom, putem sustava Merlin.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Na nastavi, e-mailom, putem sustava Merlin i na konzultacijama.

Ako postoje nejasnoće ili pitanja, studentima na raspolaganju stoji profesor. U slučaju problema, potrebno je konzultirati se s profesorom osobno, a ne se oslanjati isključivo na savjet kolega. Odgovornost je svakoga studenta obratiti se profesoru s mogućim pitanjima ili nejasnoćama kako bi se izbjegli nesporazumi i penaliziranje smanjenjem ocjenskih bodova.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Na kolegiju **ne postoji završni ispit**. Svi se ocjenski bodovi ostvaruju tijekom semestra.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

Za sve zadane obveze potrebno je pridržavati se rokova. Neizvršavanje obveza na vrijeme rezultirat će smanjenjem ocjenskih bodova. Kolokvij je moguće polagati samo u zadanom terminu koji vrijedi za sve.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	-
Proletni izvanredni	-
Ljetni	17.6. i 1.7.
Jesenski izvanredni	7.9. i 10.9.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
5.3.	Introduction to the course. Language assessment and applied linguistics.
12.3.	Principles of language testing and assessment.
19.3.	Stages of test development. Language testing techniques.
26.3.	Developing items for testing grammar and vocabulary. Roles and purposes of feedback. Feedback techniques.
2.4.	Midterm exam
9.4.	Assessing reading; assessing listening. Homework: reading / listening instruments due 23 April. (Merlin)
23.4.	Merlin: Peer feedback session (listening / reading assessment instruments). Due 30 April.
30.4.	Assessing writing; assessing speaking. Homework: writing / speaking instruments due 7 May. (Merlin)
7.5. Dan Fakulteta	Merlin: Peer feedback session (writing / speaking assessment instruments). Due 14 May.
14.5	Authentic assessment part 1
21.5.	Authentic assessment part 2. Assessing students with disabilities. Homework: Authentic assessment instrument due 28 May. (Merlin)
28.5.	Merlin: Peer feedback session (authentic assessment instruments). Due 4 June.
4.6.	Wrapping up. Croatian regulations on language assessment. Classroom reality and directions for future.
11.6. (praznik)	In-class submission of portoflios and written assignments.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
odrediti svrhu procjenjivanja u nastavnom procesu	<ul style="list-style-type: none"> - Procjenjivanje kao poddisciplina primijenjene lingvistike (kratak povijesni pregled) - Odnos poučavanja, učenja, procjenjivanja i testiranja; terminologija - Temeljni koncepti u jezičnom procjenjivanju - Svrha i vrsta procjenjivanja 		
razlikovati vrste procjenjivanja			
definirati i interpretirati načela procjenjivanja	<ul style="list-style-type: none"> - Načela procjenjivanja (pouzdanost, valjanost, autentičnost, interaktivnost, utjecaj, praktičnost), njihove karakteristike i uloga u razvijanju mjernih instrumenata 	<ul style="list-style-type: none"> - predavanje - diskusija - oluja ideja - frontalni rad - rad u grupi - rad u paru - analiziranje primjera 	<ul style="list-style-type: none"> - pisana provjera (kolokvij)
analizirati postojeće mjerne instrumente (testove) s obzirom na principe procjenjivanja			
razviti vlastite mjerne instrumente	<ul style="list-style-type: none"> - Faze razvoja mjernih instrumenata, njihovo oblikovanje, operacionalizacija, specifikacije i administriranje 	<ul style="list-style-type: none"> - predavanje - diskusija 	<ul style="list-style-type: none"> - portfelj (sadrži mjerne instrumente koji su studenti sami razvili) - vrednovanje kvalitete povratne informacije na forumskim diskusijama
primijeniti principe procjenjivanja pri razvoju novih mjernih instrumenata	<ul style="list-style-type: none"> - Učinkovitost mjernih instrumenata - Kriteriji učinkovitosti mjernih instrumenata 	<ul style="list-style-type: none"> - oluja ideja - frontalni rad - rad u grupi 	

<p>prepoznati alternativne načine procjenjivanja znanja te odrediti njihovu svrhu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Oblikovanje mjernih instrumenata u nastavi, njihova obilježja 	<ul style="list-style-type: none"> - rad u paru - izrada vlastitih mjernih instrumenata 	
<p>prepoznati potrebu za jasno određenim kriterijima ocjenjivanja za svaku od jezičnih vještina (čitanje, govor, pisanje i slušanje)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Procjenjivanje gramatike i vokabulara - Uloga jezične sposobnosti i jezične izvedbe u procesu procjenjivanja jezičnih vještina (slušanja, čitanja, pisanja, govora) - Osobitosti razvijanja mjernih instrumenata namijenjenih za procjenjivanje četiriju jezičnih vještina 	<ul style="list-style-type: none"> - forumska diskusija (Merlin) - davanje povratne informacije (izdvajanje prednosti i nedostataka nekog mjernog instrumenta) - povezivanje teorijskih koncepata i praktičnog iskustva s nastavne prakse 	
<p>osmisлити načine davanja povratnih informacija učenicima</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vrste povratne informacije (<i>feedback</i>) - Uloga povratne informacije u procesu procjenjivanja - Učinak konstruktivne povratne informacije, pozitivna i negativna povratna informacija - Strategije davanja povratne informacije 		



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Metodologija istraživanja (Research Methods)		
Studij	Diplomski studij Engleskog jezika i književnosti (nastavnički smjer)		
Semestar	IV.		
Akadska godina	2019./2020.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	četvrtkom, 14:15-16:00, prostorija 901		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Kolegij se izvodi na engleskom jeziku		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Marija Brala-Vukanović		
	Kabinet	F-910	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Utorkom 14:00 – 15:00 i četvrtkom 13:30 – 14:30		
	Telefon	051/265-633	
	e-mail	mbrala@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju	dr. sc. Martina Podboj, asist.		
	Kabinet	F-915	
Vrijeme za konzultacije	ponedjeljkom 12-13 i četvrtkom 13-14		
	Telefon	051/265-620	
	e-mail	martina.podboj@uniri.hr	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Ovaj kolegij ima za cilj upoznati studente sa svim teoretskim i praktičnim (metodološkim) karakteristikama znanstvenog rada, posebice na polju humanističkih znanosti. Posebna se pozornost posvećuje osposobljavanju studenata za samostalni znanstveno – istraživački rad, u koju svrhu krajem godine moraju sami izraditi jedan seminarski rad koji ima sve karakteristike pisanog znanstvenog izvješća (rada).</p> <p>Nastavne jedinice uključuju (ali nisu ograničene na): uvod u metodologiju znanstveno-istraživačkog rada (kvantitativno i kvalitativno istraživanje); prikupljanje podataka (pretraživanje bibliotečne/arhivske građe, rad na terenu, ispitivanja); oblici akademskog diskursa; izrada znanstvenog rada (izvornog vs. preglednog); bibliografija.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Studenti bi nakon odslušanog modula trebali biti osposobljeni za samostalan rad unutar sljedećih kategorija:</p> <ol style="list-style-type: none">prepoznavanje znanstvenog pitanja, njegovo smještanje u širi znanstveni kontekst, te aplikacije (potencijalnih rezultata) u praksi;strukturiranje znanstvenog pitanja i njegova provjerljivost (osmišljavanje puta do odgovora na znanstveno pitanje, dizajn eksperimenta, kontrola svih varijabli);prikupljanje, sistematizacija i interpretacija dobivenih podataka;donošenje zaključaka i preporuke za daljnji znanstveno-istraživački radpisanje prijedloga istraživanja i sažetka znanstvenog radapripremanje i održavanje usmenih izlaganja			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi	0,75 + 0,25	30	
Predstavljanje istraživačkog projekta (prezentacija)	2	70	

UKUPNO	3	100
<p>Opće napomene: Varijanta 1 bez završnog ispita Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
<p>Berry, R. 1996. <i>The Research Project: How to write it</i>. London and New York, Routledge. Dörnyei, Z. 2007. <i>Research Methods in Applied Linguistics</i>. Oxford University Press. Gile, D. 2001. <i>Getting started in interpreting research</i>. Amsterdam: Benjamins King, K. A.; Lai, Y.; May, S. (Eds.) 2017. <i>Research Methods in Language and Education</i> 3rd edition. Springer. Litosseliti, L. 2010. <i>Research Methods in Linguistics</i>. Continuum. Nunan, D. 1992. <i>Research methods in language learning</i>. Cambridge University Press.</p>		
IZBORNA LITERATURA		
<p>Pored navedenoga, svaki će student, ovisno o odabranoj temi rada, koristiti literaturu u dogovoru s nastavnikom / mentorom.</p>		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
<p>Studenti moraju biti prisutni na najmanje 50 % nastave. U slučaju bolesti, obavezni su prikazati liječničku potvrdu (u roku od dva tjedna nakon izostanka). Ako nisu bili na nastavi, moraju se informirati o nastavi s koje su izostali te o zadacima koje treba pripremiti za sljedeći sat.</p>		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
<p>Studenti će redovno biti informirani na nastavi elektronskom poštom te putem sustava Merlin. U slučaju bilo kakve potrebe studenti se uvijek mogu obratiti nastavniku za vrijeme konzultacija ili putem e-maila.</p>		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
<p>Studenti mogu kontaktirati nastavnika nakon nastave, za vrijeme konzultacija, te putem e-maila.</p>		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
<p>Na kolegiju nije predviđen završni ispit. Završna ocjena sastoji se u 1/3 od aktivnosti u nastavi (izvršavanje zadataka koje profesor zada na satu, za idući sat), te u 2/3 od izlaganja na tzv. 'mock conference' (studentska konferencija) na kojoj će svaki student izložiti teorijsku pozadinu te metodološki pristup znanstvenome problemu kojega je tijekom semestra obrađivao.</p>		
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
<p>Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!</p>		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski	-	

Proljetni izvanredni	-
Ljetni	18.6. i 2.7.
Jesenski izvanredni	8.9. i 10.9.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
5.3.	Introducing the course. Outline, aims, requirements. Rings in the chain of knowledge: Introducing research – overview of the topic. The three big W-s: WHAT; HOW & WHY
12.3.	Students' research – outcomes, discussion
19.3.	What makes a good research question. Learning how to focus and sum up The don't forget-s: verifiability and variables! Key words! Indexes! Context and applicability!
26.3.	Students' research – outcomes, discussion
2.4.	Research methodologies I (working on texts; from reading to writing books)
9.4.	Research methodologies II (working on subjects; designing and conducting experiments)
23.4.	Students' research – outcomes, discussion
30.4.	Seminar topic selection Technicalities: from quotations to bibliography
7.5.* (Dan Fakulteta)	Students' research – outcomes, discussion
14.5.	What not to do (the big problems such as plagiarism). M.A. Thesis – concrete problems
21.5.	Student seminars due. MOCK CONFERENCE Presentations. Discussion. Feedback
28.5.	Student seminars due. MOCK CONFERENCE Presentations. Discussion. Feedback
4.6.	Student seminars due. MOCK CONFERENCE Presentations. Discussion. Feedback
11.6.* (Tijelovo)	Wrapping up. M.A. Thesis issues finalized. Each student will be given the possibility for individual consultations (if needed)

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
a) prepoznati znanstveno pitanje, smjestiti ga u širi znanstveni kontekst, primijeniti potencijalne rezultate u praksi	- Vrste istraživanja u primijenjenoj lingvistici (kvalitativna i kvantitativna; induktivna i deduktivna; primijenjena i bazna itd.)	- predavanja	- praćenje aktivnosti na nastavi - pisana provjera (kontinuirana provjera zadaća)
b) strukturirati znanstveno pitanje i njegovu provjerljivost (osmisлити put do odgovora na znanstveno pitanje, dizajnirati eksperiment, kontrolirati sve varijable);	- Osobine kvalitativnih i kvantitativnih istraživačkih metoda, <i>mixed methods</i> - Odlike dobrog istraživačkog pitanja i potpitanja - Istraživačke varijable, provjerljivost istraživačkog pitanja	- diskusija - samostalno istraživanje - rješavanje problema - kontinuirana dorada istraživačkog pitanja i metoda istraživanja	
c) prikupiti, sistematizirati i interpretirati dobivene podatke;	- Smjernice za prikupljanje literature, njezino iščitavanje, sažimanje i prezentiranje - Odlike prikupljanja podataka i	- pisanje sažetka znanstvenog rada	

d) donijeti zaključke i preporuke za daljnji znanstveno-istraživački rad	<p>rada na terenu;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rad sa ispitanicima, uloga istraživača, paradoks promatrača, etička pitanja rada s ispitanicima (npr. maloljetnicima) - Dizajn i provođenje eksperimenata 	- rad na tekstu (pregled literature, sažimanje članaka)	
e) napisati prijedlog istraživanja	<ul style="list-style-type: none"> - Konkretni izazovi i problemi te praktične upute za pisanje diplomskog rada - Citiranje i navođenje literature - Plagiranje 		
f) pripremiti i održati izlaganje na simuliranoj konferenciji	<ul style="list-style-type: none"> - Osobine predavljanja rezultata istraživanja, - Pisano i usmeno predavljanje znansvenog istraživanja (objavljivanje radova i izlaganje na konferencijama) - Usmeno izlaganje, govorničke vještine 	- usmeno izlaganje (prezentiranje istraživanja na simuliranoj konferenciji)	- usmeno izlaganje (simulirana konferencija)



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Opći engleski jezik 3
Studij	Svi studijski programi osim programa Engleski jezik i književnost
Semestar	ljetni (godine 1.-5.)
Akadska godina	2019./20.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+30+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Pon. 10.00-12.15 F-902
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Kolegij se izvodi na engleskom jeziku
Nositelj kolegija	Mr.sc. Irena Grubica, mag., viši predavač
Kabinet	915
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	ponedjeljak 13.15-14.15 i prema dogovoru e-mailom utorak 15.00-16.00 i prema dogovoru e-mailom
Telefon	-
e-mail	igrubica@ffri.hr
Suradnik na kolegiju	-
Kabinet	-
Vrijeme za konzultacije	-
Telefon	-
e-mail	-
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<p>Sadržaj predmeta obuhvaća tematske jedinice iz udžbenika Bartram, Mark, Kate Pickering. <i>Navigate. Coursebook</i>. (C1 Advanced). Oxford: Oxford University Press, 2016. nadopunjene dodatnim nastavnim materijalima prema odabiru predmetnog nastavnika.</p> <p>Tematske jedinice:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Promjene</i>: promjene u životu; promjene u svijetu; vrijeme i brzina; pisanje izvješća temeljenog na grafičkom prikazu (Gramatika: Comparing; Continuous forms)- <i>Podvizi</i>: podvizi u prirodi; podvizi u tehnologiji i inženjstvu; diskusija o različitim problemima i rješenjima; vođenje bilješki; pisanje sažetka; držanje neformalnog govora (Gramatika: Noun phrases; Perfect forms)- <i>Tim</i>: tim, timski rad, timske igre, uspjesi i porazi, ponašanje i stavovi; parafraziranje; pisanje prijedloga (Gramatika: Auxiliary verbs; Articles)- <i>Odgovornost</i>: stupnjevanje odgovornosti i obaveza, životna dob i odgovornost, generacijske razlike; pisanje argumentiranog eseja; sudjelovanje u formalnim pregovorima (Gramatika: Degrees of obligation; Passives)- <i>Moć</i>: institucije i moć; moć prirode; razumijevanje složenih rečenica; uporaba složenih pridjeva i imenica; isticanje pojedinih dijelova rečenice i pojedinih informacija u tekstu (Gramatika: Relative clauses; Quantifiers)- <i>Igra</i>: dokolica, opuštanje, stres; razumijevanje višeznačnih riječi; razgovor o preferencijama i izboru; pisanje online recenzije (Gramatika: Uses of <i>would</i>; Verb patterns)- <i>Razum i osjećaji</i>: emocije, razum, nerealnost, reagiranje na različita događanja; pretpostavke i hipoteze; razumijevanje metafore; sudjelovanje u neformalnim pregovorima; uporaba priloga za komentiranje (Gramatika: Hypothesis; Unreality)- <i>Plastika</i>: materijali s višestrukom uporabom, recikliranje; izražavanje vjerojatnosti; frazalni glagoli; pretpostavke, usporedbe i kontrast; pisanje eseja ili izvješća u kojem se opisuju problemi i rješenje problema (Gramatika: Probability and speculation; Participle Clauses)- <i>Učenje</i>: načini i metode učenja; budućnost visokoškolskog obrazovanja; uporaba idiomatskih fraza s <i>will</i>, parafraziranje; tvorba novih riječi; korištenje markera diskursa u engleskom jeziku (Gramatika: Uses of <i>will</i>; The Future)- <i>Novo</i>: novi načini plaćanja, novac; novo i staro; tumačenje piščeva stajališta, razumijevanje idioma; pisanje e-maila u kojem se šalje upit vezan uz određenu temu (Gramatika: Noun phrases; Position of adverbials)- <i>Porijeklo</i>: porijeklo jezika; porijeklo hrane; pripremanje hrane; korištenje postupaka isticanja i naglašavanja dijelova rečenice; pisanje bloga (Gramatika: Adjective position; <i>whoever, whatever, whenever, no matter</i>)- <i>Memorija</i>: tipovi memorije, načini poboljšanja memorije; kolokacije; razgovor o priči iz časopisa; pisanje priče za časopis (Gramatika: Causative <i>have and get</i>; Reporting verbs)	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:

Na C1 stupnju prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike

- razumjeti dugačak govor čak i kad nije jasno strukturiran i kad veze među rečenicama nisu jasno iskazane, već se samo podrazumijevaju
- bez prevelika napora razumjeti TV programe i filmove
- razumjeti dugačke i kompleksne činjenične i književne tekstove te prepoznati stilske različitosti
- razumjeti specijalizirane članke čak i kad nisu vezani za njihovu struku
- razgovijetno i spontano se izražavati bez vrlo očitog traženja odgovarajućih riječi
- uspješno i precizno formulirati i prenijeti ideje i mišljenje drugim govornicima
- jasno i detaljno opisati i predstaviti složene teme
- pisati o složenim temama u pismu, sastavu ili izvještaju naglašavajući ono što smatraju važnim

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Vježbe
		x	x

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi	1,125 + 0,175	20
Individualna usmena prezentacija na zadanu temu	0,35	25
Grupna usmena prezentacija na zadanu temu	0,35	25
ZAVRŠNI ISPIT	1	Pismeni ispit- 30
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Bartram, Mark, Kate Pickering. *Navigate. Coursebook.* (C1 Advanced). Oxford: Oxford University Press, 2016.
Moore, Julie, Edward Alden. *Navigate. Workbook.* (C1 Advanced). Oxford: Oxford University Press, 2016.
Vince, Michael, Peter Sunderland. *Advanced Language Practice: English Grammar and Vocabulary.* Oxford: Macmillan, 2003.
Oxford Advanced Learner's Dictionary. Oxford: Oxford University Press, 2004.

- **fotokopije tekstova iz različitih izvora prema odabiru predmetnog nastavnika**

IZBORNA LITERATURA

Bujas, Željko. *Englesko-hrvatski rječnik.* Zagreb: Nakladni zavod Globus, 2005.
Bujas, Željko. *Hrvatsko-engleski rječnik.* Zagreb: Nakladni zavod Globus, 2001.
Hewings, Martin. *Advanced Grammar in Use.* Cambridge: Cambridge University Press, 1999. / 3. izdanje (2013)
Latham-Koening, Christina, Clive Oxenden, Jerry Lambert. *English File. Advanced Student's Book.* Oxford: Oxford

University Press, 2015. / 3. izdanje
 Latham-Koening, Christina, Clive Oxenden, Jerry Lambert, Jane Hudson. *English File. Advanced Workbook*. Oxford: Oxford University Press, 2015. / 3. izdanje
 Longman Dictionary of English Language and Culture. Harlow, Essex: Longman, 2003.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE
Studenti smiju izostati s 30% nastave.
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA
Mrežna stranica Odsjeka za anglistiku, mrežna stranica nositelja kolegija, e-mailom i na konzultacijama.
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA
Individulane konzultacije i konzultacije e-mailom.
NAČIN POLAGANJA ISPITA
Polaze se završni ispit koji se sastoji od pismenog dijela.
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE
Uvjet za upis ovog kolegija je vladanje engleskim jezikom na B2 stupnju prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI	
Zimski	---
Prolječni izvanredni	---
Ljetni	Ut. 23.06.2020. 12.00-13.30 Ut. 7.07. 2020. 12.00-13.30
Jesenski izvanredni	Sri. 9.09.2020. 12.00-13.30 Čet. 10.09.2020. 12.00-13.30

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1. 2.3.2020.	<i>Promjene</i> : promjene u životu; promjene u svijetu; vrijeme i brzina; pisanje izvješća temeljenog na grafičkom prikazu (Gramatika: Comparing; Continuous forms)
2. 9.3.2020.	<i>Podvizi</i> : podvizi u prirodi; podvizi u tehnologiji i inženjerstvu; diskusija o različitim problemima i rješenjima; vođenje bilješki; pisanje sažetka; držanje neformalnog govora (Gramatika: Noun phrases; Perfect forms)
3. 16.3.2020.	<i>Tim</i> : tim, timski rad, timske igre, uspjesi i porazi, ponašanje i stavovi; parafraziranje; pisanje prijedloga (Gramatika: Auxiliary verbs; Articles)
4. 23.3.2020.	<i>Odgovornost</i> : stupnjevanje odgovornosti i obaveza, životna dob i odgovornost, generacijske razlike; pisanje argumentiranog eseja; sudjelovanje u formalnim pregovorima (Gramatika: Degrees of obligation; Passives)
5. 30.3.2020.	<i>Moć</i> : institucije i moć; moć prirode; razumijevanje složenih rečenica; uporaba složenih pridjeva i imenica; isticanje pojedinih dijelova rečenice i pojedinih informacija u tekstu (Gramatika: Relative clauses; Quantifiers)
6. 6.4.2020.	<i>Igra</i> : dokolica, opuštanje, stres; razumijevanje višeznačnih riječi; razgovor o preferencijama i izboru; pisanje online recenzije (Gramatika: Uses of <i>would</i> ; Verb patterns)
7. 20.4.2020.	<i>Razum i osjećaji</i> : emocije, razum, nerealnost, reagiranje na različita događanja; pretpostavke i hipoteze; razumijevanje metafore; sudjelovanje u neformalnim pregovorima; uporaba priloga za komentiranje (Gramatika: Hypothesis; Unreality)
8. 27.4.2020.	<i>Plastika</i> : materijali s višestrukom uporabom, recikliranje; izražavanje vjerojatnosti; frazalni glagoli; pretpostavke, usporedbe i kontrast; pisanje eseja ili izvješća u kojem se opisuju problemi i rješenje problema (Gramatika: Probability and sepulation; Participle Clauses)
9.	<i>Učenje</i> : načini i metode učenja; budućnost visokoškolskog obrazovanja; uporaba idiomatskih fraza s

4.5.2020.	<i>will</i> , parafraziranje; tvorba novih riječi; korištenje markera diskursa u engleskom jeziku (Gramatika: Uses of <i>will</i> ; The Future)
10. 11.5.2020.	<i>Novo</i> : novi načini plaćanja, novac; novo i staro; tumačenje piščeva stajališta, razumijevanje idioma; pisanje e-maila u kojem se šalje upit vezan uz određenu temu (Gramatika: Noun phrases; Position of adverbials)
11. 18.5.2020.	<i>Porijeklo</i> : porijeklo jezika; porijeklo hrane; pripremanje hrane; korištenje postupaka isticanja i naglašavanja dijelova rečenice; pisanje bloga (Gramatika: Adjective position; <i>whoever, whatever, whenever, no matter</i>)
12. 25.5.2020.	<i>Memorija</i> : tipovi memorije, načini poboljšanja memorije; kolokacije; (Gramatika: Causative <i>have and get</i>)
13. 1.6.2020.	<i>Memorija</i> : tipovi memorije, razgovor o priči iz časopisa; pisanje priče za časopis (Gramatika: Reporting verbs)
14. 8.6.2020.	Conclusion.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
- razumjeti dugačak govor čak i kad nije jasno strukturiran i kad veze među rečenicama nisu jasno iskazane, već se samo podrazumijevaju	odabrani tekstovi, audio snimke i multimedija zadaci s primjerima	Frontalni rad Individualni rad na zadanim zadacima Rad u paru; rješavanje gramatičkih zadataka	Evaluacija usmene prezentacije pismeni ispit
- bez prevelika napora razumjeti TV programe i filmove	odabrani tekstovi, audio snimke i multimedija zadaci s primjerima	Frontalni rad Individualni rad na zadanim zadacima Rad u paru; rješavanje gramatičkih zadataka	pismeni ispit
- razumjeti dugačke i kompleksne činjenične i književne tekstove te prepoznati stilske različitosti	odabrani tekstovi zadaci s primjerima	Frontalni rad Individualni rad na zadanim zadacima Rad u paru; rješavanje gramatičkih zadataka	pismeni ispit
- razumjeti specijalizirane članke čak i kad nisu vezani za njihovu struku	odabrani tekstovi, zadaci s primjerima	Frontalni rad Individualni rad na zadanim zadacima Rad u paru; rješavanje gramatičkih zadataka	pismeni ispit
- razgovijetno i spontano se izražavati bez vrlo očitog traženja odgovarajućih riječi	odabrani tekstovi, audio snimke i multimedija zadaci s primjerima	Frontalni rad Individualni rad na zadanim zadacima Rad u paru; rješavanje gramatičkih zadataka	Evaluacija usmene prezentacije pismeni ispit
- uspješno i precizno formulirati i prenijeti ideje	odabrani tekstovi, audio	Frontalni rad	Evaluacija usmene

i mišljenje drugim govornicima	snimke i multimedija zadaci s primjerima	Individualni rad na zadanim zadacima Rad u paru; rješavanje gramatičkih zadataka	prezentacije pismeni ispit
- jasno i detaljno opisati i predstaviti složene teme	odabrani tekstovi, audio snimke i multimedija zadaci s primjerima	Frontalni rad Individualni rad na zadanim zadacima Rad u paru; rješavanje gramatičkih zadataka	Evaluacija usmene prezentacije pismeni ispit
- pisati o složenim temama u pismu, sastavu ili izvještaju naglašavajući ono što smatraju važnim	Upoznavanje s različitim žanrovima tekstova, primjerice pismom, sastavom, izvješćem itd.	Frontalni rad Individualni rad na zadanim zadacima Rad u paru; rješavanje gramatičkih zadataka	pismeni ispit