



IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | | | |
|---|---|--|-----------------------|
| Naziv kolegija | HRVATSKA KNJIŽEVNA ANTROPOLOGIJA I RANO NOVOVJEKOVLJE | | |
| Studij | Jednopedmetni diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti | | |
| Semestar | II. | | |
| Akadska godina | 2019./2020. | | |
| Broj ECTS-a | 3 | | |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 15+15+0 | | |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | Utorak od 12,15 do 13,45 sati u predavaonici 232 | | |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | Croatian Literary Anthropology and Early Modern Period | | |
| Nositelj kolegija | Doc. dr. sc. Saša Potočnjak | | |
| | Kabinet | F-715 | |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | Utorak: 11,00 do 12,00 Srijedom: 12,15 do 13,15 | | |
| | Telefon | 051 265-686 | |
| | e-mail | spotocnjak@ffri.hr | |
| Suradnik na kolegiju | | | |
| | Kabinet | | |
| | Vrijeme za konzultacije | | |
| | Telefon | | |
| | e-mail | | |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | | | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | | | |
| Književna antropologija kao zasebna disciplina (teorijske i metodološke premise); tematizacija antropoloških fundamentalija u književnim tekstovima (društveno djelovanje, mentalni svjetovi, tijelo, politički diskurz itd. (11) Oniričko kao književnoantropološki i poetski fenomen; hrvatski imaginarij, ideologemi; vlastiti/tuđi prostor; kanoni i stereotipi; pitanja identiteta; umijeće pamćenja (<i>ars memoriae</i>) i kultura sjećanja; <i>lieux de mémoire</i> (12) imagološka istraživanja hrvatske književnosti ranoga novovjekovlja hrvatska književnost ranoga novovjekovlja (od 16. do 18. stoljeća) kao antropološki dokument; filologija i književna antropologija (13) | | | |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA | | | |
| Nakon odslušanoga kolegija i položenoga ispita očekuje se da će student: (1) definirati i objasniti terminologiju i metodologiju književne antropologije, (2) primijeniti i upotrijebiti metodologiju književne antropologije u književnokritičkoj interpretaciji književnih tekstova hrvatskoga ranoga novoga vijeka, (3) analizirati, interpretirati i usporediti književne tekstove iz 16., 17. i 18. st. te im pristupiti kao antropološkim dokumentima. | | | |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“) | | | |
| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
| X | X | | X |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |
| | | X | X |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA | | | |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA | |
| Pohađanje nastave | 0,75 | | |
| Kontinuirana provjera znanja 1 | Seminarski rad: 0,75 | 30 | |
| Kontinuirana provjera znanja 2 | Međuispit: 1 | 40 | |
| ZAVRŠNI ISPIT | Usmeni ispit: 0,5 | 30 | |
| UKUPNO | | 100 | |
| Opće napomene: | | | |
| Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. | | | |
| - Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. | | | |
| - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova. | | | |
| Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome | | | |

ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Burke, P. *Što je kulturalna povijest?* Izdanja antibarbarus, Zagreb, 2006.
2. *Čovjek, prostor, vrijeme. Književnoantropološke studije iz hrvatske književnosti*, Ur. Ž. Benčić i D. Fališevac,, Disput, Zagreb 2006. (odabrani tekstovi)
3. Fališevac, D. *Slike starog Dubrovnika. Filološke i književnoantropološke studije*. Matica hrvatska, Zagreb, 2013., str. 135-226; 281-296.
4. Gulin, V. 1996, "Antropološka vizura povijesti: Držičev Dubrovnik", *Etnološka tribina* 19, 151-170.
5. *Kako vidimo strane zemlje. Uvod u imagologiju*. Priredili D. Dukić et al., Srednja Europa i Ibis grafika, Zagreb 2009. (odabrani tekstovi)
6. *Kulturna geografija. Kritički rječnik ključnih pojmova*. Ur. D. Atkinson, P. Jackson, D. Sibley, N. Washbourne. Disput, Zagreb, 2008. (odabrane natuknice)
7. Mrdeža Antonina, D. *Drukčiji od drugih? Nacionalni prostor u hrvatskoj književnosti*, Disput, Zagreb, 2009. (odabrani tekstovi)
8. *Poetika renesansne kulture: novi historizam*, Ur. David Šporer, disput, Zagreb 2007. (odabrani tekstovi)
9. *Prostori snova. Oniričko kao poetološki i antropološki problem*, Ur. Ž. Benčić i D. Fališevac, Disput, Zagreb 2012. (odabrani tekstovi)
10. Stojan, S. *Slast tartare. Marin Držić u svakodnevnici renesansnog Dubrovnika*. Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2007.

IZBORNA LITERATURA

1. Assman, J., *Kulturno pamćenje: pismo, sjećanje i politički identitet u ranim visokim kulturama*, prev. V. Preljević, Vrijeme, Zenica, 2005.
2. Dukić, D., 1998, *Figura protivnika u hrvatskoj povijesnoj epici*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb.
3. *Europäische Mentalitätsgeschichte. Hauptthemen in Einzeldarstellungen*. Prir. P. Dinzelsbacher, Stuttgart, 1993.
4. Geertz, C., 1973, *The Interpretation of Cultures*, New York: Basic Books, Inc., Publishers.
5. Iser, W., 1989, *Prospecting: From Reader Response to Literary Anthropology*, The John Hopkins University Press, Baltimore and London.
6. Iser, W., 1995, *The Fictive and the Imaginary: Charting Literary Anthropology*
7. Iser, W., 2000, "What Is Literary Anthropology? The Difference between Explanatory and Exploratory Fictions", u: *Revenge of the Aesthetic. The Place of Literature in Theory Today*, edited by M. P. Clark, Berkeley / Los Angeles / London: University of California Press.
8. *Kultura pamćenja i historija: izbor Pierre Nora, Jan Assmann, Steven Knapp, Mona Ozouf, Eric Hobsbawm, Jakob Vogel, John R. Gillis, James Young, Etienne Francois, Paul Boyer, Idith Zertal*, priredile [i] prevele M. Brkljačić, S. Prlenda. Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2006.
9. Poyatos, F., 1988, *Literary Anthropology. A New Interdisciplinary Approach to people, Signs and Literature*, edited by F. Poyatos, Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company
10. Stojan, S., *Vjerenice i nevjernice*. Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku – Prometej, 2003.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obavezni prisustvovati na 70% predavanja i seminara. Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.

Vježbe na satovima seminara se ne ocjenjuju ocjenskim bodovima, već su kontinuirana priprema za međuispit.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- preko mrežnih stranica fakulteta; Merlin
- preko zajedničke e-pošte studenata
- na konzultacijama i nastavi
- popis seminarskih tema: na satu seminara

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u terminima konzultacija
- preko e-pošte

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

1. Kontinuirana provjera znanja:

Studenti su obavezni tijekom semestra napisati seminarski rad na jednu od tema priloženih na nastavnom satu, a seminarski je zadatak **književnoantropološka analiza odabranoga teksta iz korpusa rano novovjekovne književnosti**.

Pri izradi seminarskoga rada student je obavezan dolaziti na **konzultacije** tijekom semestra o čemu se vodi evidencija.

Seminarski rad se piše prema dostupnim *Uputama o pisanju seminarskoga rada*. Izrađen seminarski rad student je obavezan predati prema sljedećem hodogramu:

- (do) **24. ožujka 2020.**: odabir teme-korpusa
- (do) **12. svibnja 2020.** nastavniku preko sustava MERLIN predati RADNU verziju seminarskoga rada na mentoriranje
- od **26. svibnja do 2. lipnja** nastavniku preko sustava MERLIN predati ZAVRŠNU verziju seminarskoga rada koja se ocjenjuje

Seminarski rad nosi maksimalno 30 ocjenskih bodova raspodijeljenih na sljedeći način:

- formalni elementi seminara (oblikovanje, sažeci, uvod, zaključak, literatura): 5 bodova,
- metodološko-sadržajni elementi (povijest istraživanja, metodologija): 10 bodova,
- analitički pristup (postavljanje i razrada teze, književnokritička analiza korpusa/predmeta): 15 bodova

2. Međuispit:

Studenti su obavezni položiti 1 pismeni međuispit.

Osim propisane literature priprema za međuispit zahtijeva **aktivno sudjelovanje na nastavi**.

Konačna ocjena predstavlja zbroj bodova ostvarenih seminarom i međuispitom.

Svaka aktivnost se mora zadovoljiti u najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti da bi joj se dodijelili ocjenski bodovi = 15 + 20 = 35 pri čemu:

Seminarski rad: 30 ocjenskih bodova

Međuispit: 40 ocjenskih bodova:

| Točni odgovori | Ocjenski bodovi |
|----------------|-----------------|
| 0-19 | 0 |
| 20-22 | 20 |
| 23-25 | 25 |
| 26-28 | 28 |
| 29-30 | 30 |
| 31-33 | 33 |
| 34-36 | 36 |
| 37-40 | 40 |

Pridruživanje ocjena ostvarenim bodovima vrši se nakon što su studenti ostvarili bodove iz aktivnosti koje se ocjenjuju.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

| | |
|----------------------|-------------------------|
| Zimski | |
| Proljećni izvanredni | |
| Ljetni | 16. 06. i 07. 07. 2020. |
| Jesenski izvanredni | 01. i 08. 09. 2020. |

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM | NAZIV TEMA |
|-------|------------|
|-------|------------|

| | | PREDLOŽAK / ODABRANI PRIMJER | NAPOMENE ZA IZRADU SEMINARSKO GA RADA |
|---------------|--|--|--|
| 3.3. 2020. | 1. Uvod u antropologiju 2. Uvod u novu kulturalnu povijest | | |
| 10.3. | 3. Literarni obrat i ostali 'obrati' 4. Mikro povijest, prakse i reprezentacije | Ulomak: C. Ginzburg, <i>Sir i crvi</i> | |
| 17.3. | 1. Književna antropologija (N. Rapport, F. Poyatos, W. Iser, L. Čale-Feldman) 2. Tematizacija antropoloških fundamentalija u književnim tekstovima 3. Sistemi u književnoj antropologiji | Ulomak: M. Cervantes, <i>Don Quijote</i> | |
| 24.3. | Književna antropologija kao metodologija istraživanja (W. Iser, D. J. Sumara) | Književnoantropološko čitanje teksta (primjeri): F. Rabelais, <i>Gargantua i Pantagruel</i> ; T. Brezovački, <i>Matijaš Grabancijaš Dijak</i> | ODABIR TEME ZA SEMINARSKI RAD |
| 31.3. | Grad: antropološka vizura povijesti: trgovina, Dubrovnik otvoreni i zatvoreni grad, grad kao kulturalni sistem (V. Gulin, D. Fališevac, L. Jardine). | M. Držić: <i>Skup</i> M. Držić: <i>Dundo Maroje</i> | |
| 7.4. | Grad: gradske marginalne skupine (krčme, bolesti, korupcija), prostor grada u dubrovačkoj ranonovovjekovnoj književnosti (D. Fališevac, G. Ravančić, S. Stojan, S. Low) | Sabo Bobaljević, Ignjat Đurđević, Vlaho Stuli, Tituš Brezovački | |
| 14.4. | Žena, obitelj, brak: reprezentacija ženskoga identiteta (Euridika, Laura, Robinja, Tirena, Hekuba, Kate Kapuralica...) (V. Gulin, L. Čale-Feldman, D. Fališevac, S. Stojan, L. Rafolt) Dijete i djetinjstvo u hrvatskoj književnosti ranoga novoga vijeka IIR | M. Vetranović: <i>Orfeo / Posvetilište Abramovo</i> H. Lucić: <i>Robinja</i> M. Držić: <i>Tirena</i> ; <i>Pripovijes kako se Venere božica užeže u ljubav lijepoga Adona u komediju stavljena</i> | Priprema i izrada seminarskoga rada (izbor iz korpusa): M. Držić: <i>Dundo Maroje</i> M. Držić: <i>Grižula</i> M. Držić: <i>Tripče de Utolče</i> Renesansna satirična lirika M. Benetović: <i>Hvarkinja</i> P. Hektorović: <i>Ribanje i ribarsko prigovaranje</i> H. Lucić: <i>Robinja</i> |
| 21.4. | Reprezentacije moći i renesansno samooblikovanje: hrvatska pastoral/pastorela (M. Držić, P. Zoranić)/(V. Turner); melodrama (J. Palmotić) (Novi) historicizam / New Historicism (S. Greenblatt, L. Montrose) | P. Zoranić: <i>Planine</i> J. Palmotić: <i>Pavlimir</i> | |
| 28.4. | Povijest mentaliteta (<i>histoire des</i> | N. Nalješković: <i>Komedije</i> | |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| | <i>mentalités</i>) I. – odabrane teme (P. Dinzelbacher) Društvene prakse: N. Nalješković: egzorcizam i ritual | | M. Držić: <i>Hekuba</i> P. Zoranić: <i>Planine</i> N. Nalješković: <i>Komedije</i> J. Baraković: <i>Vila Slovinka</i> J. Palmotić: <i>Pavlimir</i> P. Zrinski: <i>Adrianskoga mora Sirena</i> F. Grabovac: <i>Cvit razgovora naroda i jezika iliričkoga aliti rvackoga</i> A. Kačić Miošić: <i>Razgovor ugodni naroda slovinskog</i> T. Brezovački: <i>Matijaš Grabancijaš dijak</i> M. A. Relković: <i>Satir illiti divji čovik</i> Dubrovačke smiješnice 17. i 18. st. (izbor) A.Kanižić: <i>Sveta Rožalija</i> |
| 5.5. | Tematizacija hrane (i tijela): Držićev Pomet; Nalješkovićeve godulje, slavonska trpeza u 18. st. (A. Kanižić, T. Brezovački) | Studenti su do naznačenoga datuma obavezni predati RADNU verziju seminarškoga rada na MERLIN | |
| 12.5. | Reprezentacija nasilja (sistemska nasilje): M. Držić, <i>Hekuba</i> ; <i>Profil ubojice u hrvatskoj renesansnoj tragediji</i> (L. Rafolt) Povijest mentaliteta (<i>histoire des mentalités</i>) II. – odabrane teme (P. Dinzelbacher) | M. Držić: <i>Hekuba</i> | |
| 19.5. | Oniričko kao književnoantropološki fenomen J. Baraković: 9. pjevanje <i>Vile Slovinke</i> P. Zrinski: oniričko u <i>Adrijanskoga mora Sireni</i> | J. Baraković: <i>Vila Slovinka</i> P. Zrinski: <i>Adrianskoga mora Sirena</i> | |
| 26.5. | I. Gundulić, <i>Osman</i> (prostori i granice) – prostorni obrat (I. Brković, S. Grgas), imaginacije prostora (D. Oraić-Tolić). | Gundulić: <i>Osman</i> | |
| 2.6. | Imagologija – Drugi, nacionalni narativi, ideologemi, pogranični mentalitet (D. Dukić) Kultura sjećanja – kanoni i kulturni stereotipi (J. Assmann, P. Nora, D. Oraić Tolić) Od reprezentacije do konstrukcije – konstruiranje zajednica (P. Burke); nacionalni prostor (D. Mrdeža Antonina, D. Dukić) F. Grabovac i A. Kačić Miošić | F. Grabovac: <i>Cvit razgovora naroda i jezika iliričkoga aliti rvackoga</i> | Od 26. 5. do 2. 6. studenti su obavezni predati završnu verziju seminarškoga rada na MERLIN |
| 9.6. | MEĐUISPIT | | |

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i | METODE VREDNOVANJA |
|---------------|---------|--|--------------------|
|---------------|---------|--|--------------------|

| | | učenja) | |
|--|---|--|---|
| Definirati i objasniti terminologiju i metodologiju književne antropologije (I1) | Književna antropologija kao zasebna disciplina (teorijske i metodološke premise); tematizacija antropoloških fundamentalija u književnim tekstovima (društveno djelovanje, mentalni svjetovi, tijelo, politički diskurz itd.) (I1) | Predavanja, frontalni rad | Pismeni ispit (kolokvij), usmeni ispit |
| Primijeniti i upotrijebiti metodologiju književne antropologije u književnokritičkoj interpretaciji književnih tekstova hrvatskoga ranoga novoga vijeka (I2) | oniričko kao književnoantropološki i poetički fenomen; hrvatski imaginarij, ideologemi; vlastiti/tuđi prostor; kanoni i stereotipi; pitanja identiteta; umijeće pamćenja (<i>ars memoriae</i>) i kultura sjećanja; <i>lieux de mémoire</i> (I2) | Rad na tekstu, frontalni rad, individualni rad, diskusija | Pismeni ispit (kolokvij), usmeni ispit |
| Analizirati, interpretirati i usporediti književne tekstove iz 16., 17. i 18. st. te im pristupiti kao antropološkim dokumentima (I3) | imagološka istraživanja hrvatske književnosti ranoga novovjekovlja hrvatska književnost ranoga novovjekovlja (od 16. do 18. stoljeća) kao antropološki dokument; filologija i književna antropologija; (I3) | Rad na tekstu, frontalni rad, individualni rad, diskusija, rad u paru | Seminarski rad |



IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | | | |
|--|---|--|-----------------------|
| Naziv kolegija | Novije lingvističke teorije | | |
| Studij | Hrvatski jezik i književnost (diplomski), jednopredmetni / dvopredmetni | | |
| Semestar | 2. | | |
| Akadska godina | 2019/2020. | | |
| Broj ECTS-a | 3 | | |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 30+15+0 | | |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | srijedom od 17:15 do 19:30 u prostoriji 601 | | |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | ne | | |
| Nositelj kolegija | prof. dr. sc. Lada Badurina | | |
| | Kabinet | 705 | |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | srijedom od 19:00 do 20:00; četvrtkom od 14:00 do 15:00 | | |
| | Telefon | 051/265-661 | |
| | e-mail | lbadurin@ffri.hr | |
| Suradnik na kolegiju | doc. dr. sc. Nikolina Palašić | | |
| | Kabinet | 718 | |
| Vrijeme za konzultacije | srijedom od 19:45 do 20:45; četvrtkom od 14:15 do 15:15 | | |
| | Telefon | 051/265-688 | |
| | e-mail | nikolina.palasic@uniri.hr | |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | | | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | | | |
| Strukturalizam i poststrukturalizam. Funkcionalizam u jezikoslovlju. Sistemska funkcionalna lingvistika (teorija). Gramatika i komunikacija: funkcionalna gramatika, gramatika teksta, lingvistika teksta. Kritička lingvistika. Analiza diskursa / kritička analiza diskursa / teorija diskursa / konverzijska analiza. Sociolingvistika. Antropološka lingvistika. Psiholingvistika. Pragmalingvistika. Temeljne postavke transformacijsko-generativne lingvistike. Kognitivna teorija i kognitivna lingvistika. Kognitivna semantika. Primijenjena lingvistika. Feministička lingvistika. | | | |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA | | | |
| Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: <ul style="list-style-type: none">• usporediti i objasniti različite teorijske pravce u lingvistici (I-1)• definirati novije lingvističke pojmove (I-2)• pokazati poznavanje nazivoslovlja i ovladanost odgovarajućim metajezikom (I-3)• razlučiti različite pristupe jeziku (I-4)• primijeniti različite lingvističke perspektive u vlastitim istraživanjima (I-5)• kritički komentirati pristupe jeziku i jezičnoj djelatnosti (I-6) | | | |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“) | | | |
| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
| x | x | x | x |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |
| | | | |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA | | | |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA | |
| Pohađanje nastave | 1,125 | - | |
| Kontinuirana provjera znanja 1 | 0,4875 | 35 | |

| | | |
|--|----------|------------|
| Kontinuirana provjera znanja 2 | 0,4875 | 35 |
| ZAVRŠNI ISPIT zadaci na Merlinu | 0,9375 | 30 |
| UKUPNO | 3 | 100 |

Opće napomene:

Kontinuirana provjera znanja – međuispiti

Kontinuirana provjera znanja provodi se putem kolokvija (međuispita) i **zadataka koje studenti redovito dobivaju putem sustava Merlin**. Na kolokvijima se propituje poznavanje uglavnom primarnih izvora (tekstova). Tekstovi koji u knjižnici nisu zastupljeni u odgovarajućem broju primjeraka studentima će biti dostupni na portalu Merlin.

1. kolokvij – funkcionalizam u jezikoslovlju; analiza diskursa/kritička analiza diskursa, sociolingvistika
 2. kolokvij – psiholingvistika, pragmalingvistika, kognitivna lingvistika, generativna gramatika
- zadaci – usmjereni zadaci putem sustava Merlin

Kolokviji donose najviše po **35 bodova, a zadaci 30 bodova (35 + 35 + 30 = 100)**.

Bodovanje zadataka: od postignutih rezultata na pojedinim zadacima naposljetku će se stvoriti srednja postotna vrijednost, prema kojoj će se obračunati broj bodova predviđenih za zadatke (npr. 67% od 30 = 21 bod) . Dobiveni će se bodovi pribrojiti bodovima iz dvaju kolokvija, što će zajedno činiti ukupnu ocjenu.

Za pozitivan rezultat na 1. kolokviju studenti moraju ostvariti ~~47~~ **20** ili više bodova. Broj ostvarenih bodova odgovara broju ocjenskih bodova.

Za pozitivan rezultat na 2. kolokviju studenti moraju ostvariti ~~47~~ **20** ili više bodova. Broj ostvarenih bodova odgovara broju ocjenskih bodova.

Pristup popravku kolokvija omogućit će se u dodatnom terminu:

- studentima koji su na 1. kolokviju u redovitom terminu ostvarili 19 ili manje bodova
- studentima koji su na 2. kolokviju u redovitom terminu ostvarili 19 ili manje bodova
- studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija u redovitom terminu

Termin se popravka kolokvija utvrđuje naknadno. Studenti mogu samo jedanput pristupiti popravku kolokvija.

~~Uvjet za izlazak na završni ispit pozitivno su ocijenjena oba kolokvija.~~

~~Završni ispit~~

~~Završni ispit je pismeni. Propituje se poznavanje cjelokupnog sadržaja kolegija. Ukupan broj ocjenskih bodova na završnom ispitu je 50, a oni se raspodjeljuju prema ovoj ljestvici:~~

- ~~-~~
- ~~za ocjenu izvrstan ————— 50 ocjenskih bodova~~
- ~~za ocjenu vrlo dobar ————— 40 ocjenskih bodova~~
- ~~za ocjenu dobar ————— 30 ocjenskih bodova~~
- ~~za ocjenu dovoljan ————— 25 ocjenskih bodova~~
- ~~za ocjenu nedovoljan ————— pismeni se ispit ponavlja~~

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i ~~na završnome ispitu~~ određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|---------------|--|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA

| | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|---------------------|----------------------|---------------------|-----------------|---------------------|--------------------|---------------------|----------------------|---------------------------|
| OBVEZNA LITERATURA | | | | | | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Borucinsky, Mirjana; Tominac Coslovich, Sandra, <i>Formalno i funkcionalno u jeziku: sistemska funkcionalna gramatika u odnosu na ostale funkcionalne gramatike i kognitivnolingvističke pristupe</i>, Fluminensia, 27 (2015), 2, str. 11–29. (dostupno i na internetskim stranicama http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=223522 ili http://fluminensia.ffri.hr/clanak?id=1171.html). 2. Glovacki-Bernardi, Zrinjka (priredila), <i>Uvod u lingvistiku</i>, Školska knjiga, Zagreb, ¹2001. ili ²2007. (odabrana poglavlja). 3. Ivić, Milka, <i>Pravci u lingvistici /2/</i>, deveto, dopunjeno izdanje, Biblioteka XX vek, Beograd 2001. (odabrana poglavlja). 4. Škiljan, Dubravko, <i>Pogled u lingvistiku</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1985. (ili koje kasnije izdanje) (odabrani sadržaji). <p>Napomena: popis obvezne literature proširivat će se odabranim sadržajima s popisa izborne literature. Ti će se (u pravilu kraći) tekstovi (ako ne postoje u knjižnici) studentima učiniti dostupnima na portalu Merlin.</p> | | | | | | | | | | |
| IZBORNA LITERATURA | | | | | | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Badurina, Lada, <i>Između redaka: Studije o tekstu i diskursu</i>, Izdavački centar Rijeka i Hrvatska sveučilišna naklada, Rijeka – Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja). 2. Cook, Guy, <i>Applied Linguistics</i>, Oxford Introductions to Language Study, Oxford University Press. 3. Halliday, M. A. K., <i>On Language and Linguistics</i> (ur. J. Webster), Continuum, 2003. 4. Ivanetić, Nada, <i>Govorni činovi</i>, Zavod za lingvistiku Filozofskog fakulteta, Zagreb, 1995. 5. Pišković, Tatjana, „Feministički otpor rodnoj asimetriji jezika u jeziku i jezikoslovlju“, <i>Otpor: Subverzivne prakse u hrvatskom jeziku, književnosti i kulturi</i>, Zbornik radova 42. seminara Zagrebačke slavističke škole, Zagreb, 2014, str. 145–168. 6. Scovel, Thomas, <i>Psycholinguistics</i>, Oxford Introductions to Language Study, Oxford University Press. 7. Spolsky, Bernard, <i>Sociolinguistics</i>, Oxford Introductions to Language Study, Oxford University Press. 8. Tabakowska, Elżbieta, <i>Gramatika i predočavanje: Uvod u kognitivnu lingvistiku</i>, FF press, Zagreb, 2005. 9. Widdowson, H. G., <i>Discourse Analysis</i>, Oxford Introductions to Language Study, Oxford University Press. 10. Yule, George, <i>Pragmatics</i>, Oxford Introductions to Language Study, Oxford University Press. | | | | | | | | | | |
| V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU | | | | | | | | | | |
| POHAĐANJE NASTAVE | | | | | | | | | | |
| <p>Studenti su dužni pohađati nastavu (predavanja i seminare). Na nastavi će se redovito provjeravati postignuća studenata.</p> | | | | | | | | | | |
| NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • predavanja i seminari • konsultacije | | | | | | | | | | |
| KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • osobno na predavanjima i seminarima • konsultacije • elektronička pošta (prema dogovoru) | | | | | | | | | | |
| NAČIN POLAGANJA ISPITA | | | | | | | | | | |
| <p>Završni ispit je pismeni. Propituje se poznavanje cjelokupnog sadržaja kolegija. Ukupan broj ocjenskih bodova na završnom ispitu je 50, a oni se raspodjeljuju prema ovoj ljestvici:</p> <p>-</p> <table> <tr> <td>za ocjenu izvrstan</td> <td>50 ocjenskih bodova</td> </tr> <tr> <td>za ocjenu vrlo dobar</td> <td>40 ocjenskih bodova</td> </tr> <tr> <td>za ocjenu dobar</td> <td>30 ocjenskih bodova</td> </tr> <tr> <td>za ocjenu dovoljan</td> <td>25 ocjenskih bodova</td> </tr> <tr> <td>za ocjenu nedovoljan</td> <td>pismeni se ispit ponavlja</td> </tr> </table> | za ocjenu izvrstan | 50 ocjenskih bodova | za ocjenu vrlo dobar | 40 ocjenskih bodova | za ocjenu dobar | 30 ocjenskih bodova | za ocjenu dovoljan | 25 ocjenskih bodova | za ocjenu nedovoljan | pismeni se ispit ponavlja |
| za ocjenu izvrstan | 50 ocjenskih bodova | | | | | | | | | |
| za ocjenu vrlo dobar | 40 ocjenskih bodova | | | | | | | | | |
| za ocjenu dobar | 30 ocjenskih bodova | | | | | | | | | |
| za ocjenu dovoljan | 25 ocjenskih bodova | | | | | | | | | |
| za ocjenu nedovoljan | pismeni se ispit ponavlja | | | | | | | | | |
| OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE | | | | | | | | | | |
| <p>Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!</p> | | | | | | | | | | |
| ISPITNI ROKOVI | | | | | | | | | | |

| | |
|--|---|
| Zimski | |
| Proljećni izvanredni | |
| Ljetni | 17. 6. i 1. 7. u 12 sati |
| Jesenski izvanredni | 4. i 11. 9. u 12 sati |
| VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA) | |
| DATUM | NAZIV TEMA |
| 4. 3. | Strukturalizam i poststrukturalizam. |
| 11. 3. | Funkcionalizam u jezikoslovlju. Systemska funkcionalna lingvistika (teorija). |
| 28. 3. | Gramatika i komunikacija: funkcionalna gramatika, gramatika teksta, lingvistika teksta. |
| 25. 3. | Kritička lingvistika. Analiza diskursa / kritička analiza diskursa / teorija diskursa / konverzacijska analiza. |
| 1. 4. | Sociolingvistika. |
| 8. 4. | Antropološka lingvistika i etnolingvistika |
| 22. 4. | 1. kolokvij |
| 29. 4. | Psiholingvistika. |
| 6. 5. | Pragmalingvistika. |
| 13. 5. | Temeljne postavke transformacijsko-generativne lingvistike. |
| 20. 5. | Kognitivna teorija i kognitivna lingvistika. |
| 27. 5. | 2. kolokvij |
| 3. 6. | Feministička lingvistika |
| 10. 6. | Lingvistički pravci u 20. stoljeću: sinteza. |

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|--|---|--|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • usporediti i objasniti različite teorijske pravce u lingvistici • definirati novije lingvističke pojmove • pokazati poznavanje nazivoslovlja i ovladanost odgovarajućim metajezikom • razlučiti različite pristupe jeziku • primijeniti različite lingvističke perspektive u vlastitim istraživanjima • kritički komentirati pristupe jeziku i jezičnoj djelatnosti | Strukturalizam i poststrukturalizam. Funkcionalizam u jezikoslovlju. Systemska funkcionalna lingvistika (teorija) (I-1, I-2, I-4). | Predavanje | Pismeni ispit |
| <ul style="list-style-type: none"> • usporediti i objasniti različite | Gramatika i komunikacija: | Predavanje | Pismeni ispit |

| | | | |
|---|--|--|--------------------------------------|
| <p>teorijske pravce u lingvistici</p> <ul style="list-style-type: none"> • pokazati poznavanje nazivoslovlja i ovladanost odgovarajućim metajezikom | <p>funkcionalna gramatika, gramatika teksta, lingvistika teksta. Krićka lingvistika (I-1, I-3).</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • usporediti i objasniti različite teorijske pravce u lingvistici • definirati novije lingvistićke pojmove • pokazati poznavanje nazivoslovlja i ovladanost odgovarajućim metajezikom • razlućiti različite pristupe jeziku • krićki komentirati pristupe jeziku i jezićnoj djelatnosti | <p>Analiza diskursa / krićka analiza diskursa / teorija diskursa / konverzacijska analiza (I-1, I-2, I-3, I-4, I-6)</p> | <p>Predavanje, uspoređivanje pojmova</p> | <p>Pismeni ispit, zadaci izvedbe</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • usporediti i objasniti različite teorijske pravce u lingvistici • definirati novije lingvistićke pojmove • primijeniti različite lingvistićke perspektive u vlastitim istraživanjima • krićki komentirati pristupe jeziku i jezićnoj djelatnosti | <p>Sociolingvistika. Antropološka lingvistika (I-1, I-2, I-5, I-6).</p> | <p>Predavanje, uspoređivanje pojmova</p> | <p>Pismeni ispit</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • usporediti i objasniti različite teorijske pravce u lingvistici • pokazati poznavanje nazivoslovlja i ovladanost odgovarajućim metajezikom • primijeniti različite lingvistićke perspektive u vlastitim istraživanjima • krićki komentirati pristupe jeziku i jezićnoj djelatnosti | <p>Psiholingvistika. Pragmalingvistika. Temeljne postavke transformacijsko-generativne lingvistike (I-1, I-3, I-5, I-6).</p> | <p>Predavanje, uspoređivanje pojmova</p> | <p>Pismeni ispit, zadaci izvedbe</p> |

| | | | |
|---|--|--|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • usporediti i objasniti različite teorijske pravce u lingvistici • pokazati poznavanje nazivoslovlja i ovladanost odgovarajućim metajezikom • primijeniti različite lingvističke perspektive u vlastitim istraživanjima • kritički komentirati pristupe jeziku i jezičnoj djelatnosti | <p>Kognitivna teorija i kognitivna lingvistika. Kognitivna semantika (I-1, I-3, I-5, I-6).</p> | <p>Predavanje, uspoređivanje pojmova</p> | <p>Pismeni ispit, zadaci izvedbe</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • usporediti i objasniti različite teorijske pravce u lingvistici • pokazati poznavanje nazivoslovlja i ovladanost odgovarajućim metajezikom • primijeniti različite lingvističke perspektive u vlastitim istraživanjima | <p>Primijenjena lingvistika. Feministička lingvistika (I-1, I-3, I-5, I-6).</p> | <p>Predavanje</p> | <p>Pismeni ispit</p> |
| | | | |



IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | |
|---|---|
| Naziv kolegija | Osnove poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti |
| Studij | Hrvatski jezik i književnost – jednopredmetni studij |
| Semestar | II. |
| Akadska godina | 2019./2020. |
| Broj ECTS-a | 3 |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 2+1+0 |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | srijedom od 8.15 do 10.45 sati u zgradi Filozofskoga fakulteta (predavaonica 601) |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | / |
| Nositelj kolegija | Prof. dr. sc. Karol Visinko |
| Kabinet | 609 |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | srijedom i četvrtkom od 10.45 do 11.30 sati |
| Telefon | 265-669 |
| e-mail | kvisinko@ffri.hr; |
| Suradnik na kolegiju | |
| Kabinet | |
| Vrijeme za konzultacije | |
| Telefon | |
| e-mail | |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | |
| <ol style="list-style-type: none">Motivacija i interes za poučavanje i učenje hrvatskoga jezika i književnosti.Oblici nastavnoga, izvannastavnoga i izvanškolskoga jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja.Učitelj/nastavnik i učenik u procesu jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja.Jezične djelatnosti (slušanje, govorenje, čitanje, pisanje i prevođenje) u poučavanju, učenju i nastavi hrvatskoga jezika i književnosti. Usvajanje i učenje hrvatskoga jezika.Komunikacijska jezična kompetencija (u skladu sa zajedničkim europskim referentnim okvirom za jezike).Kompetencija komunikacije na materinskome jeziku i metodička kompetencija (učiti kako učiti – učiti kako slušati, govoriti, čitati i pisati).Suodnos dviju temeljnih kompetencija s ostalim ključnim kompetencijama, a to su komunikacija na stranim jezicima, matematička kompetencija i osnove kompetencije u prirodoslovlju i tehnici, digitalna kompetencija, međuljudska, međukulturna i društvena kompetencija, kompetencija inicijativnosti i poduzetnosti te kompetencija kulturne svijesti i kulturnoga izražavanja.Slušanje i govorenje. Vrste čitanja. Strategije čitanja. Pisanje.Složenost školskoga predmeta Hrvatski jezik.Svrha školskoga predmeta Hrvatski jezik. Ishodi učenja. S tim u poveznici nastavna načela u poučavanju hrvatskoga jezika i književnosti.Osnovne sastavnice učiteljeve/nastavnikove pisane pripreme za izvođenje nastave.Metodički sustavi poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti. Oblici poučavanja (čelni, individualni, individualizirani, suradničko učenje – rad u skupini i u paru).Ustroji u ostvarivanju nastavnoga procesa i njihova obilježja u pojedinome nastavnom području školskoga predmeta Hrvatski jezik. | |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA | |
| Nakon odslušanoga predmeta i položenoga ispita student će moći: | |
| <ol style="list-style-type: none">opisati i objasniti funkciju i primjenu nastavnih sadržaja, kompetencija i načela u poučavanju hrvatskoga jezika i književnosti te funkcionalnu uključenost jezičnih djelatnosti u ostvarivanju svekolikog sadržaja školskoga predmeta | |

Hrvatski jezik (navedeno povezati s ulogom učenika i učitelja/nastavnika)

2. navesti, opisati i objasniti ustroje u ostvarivanju nastavnoga procesa i njihova obilježja u školskome predmetu Hrvatski jezik u osnovnoj i srednjoj školi te navesti osnovne sastavnice učiteljeve/nastavnikove pisane pripreme

3. opisati i objasniti svaku od osam ključnih kompetencija s gledišta jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja

4. primijeniti osnovne pojmove metajezika struke (odnosno osnovne pojmove primijenjene znanstvene discipline koja se bavi poučavanjem hrvatskoga jezika i književnosti)

5. procijeniti sastavnice metodičkih sustava, pristupa i postupaka u zadacima koji se odnose na sva nastavna područja školskoga predmeta Hrvatski jezik (*hrvatski jezik i komunikacija, književnost i stvaralaštvo, kultura i mediji*).

6. osmisliti zadatke kojima se provjerava kompetencija za izvođenje nastavnoga procesa: 1. osmisliti, pripremiti i predstaviti djelomičnu izvedbu iz nastavnog područja *književnost i stvaralaštvo*; 2. planirati i sastaviti dio izvedbe iz nastavnog područja *hrvatski jezik i komunikacija*.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
|------------------|--------------------|---------------|-----------------|
| x | x | x | x |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |
| | | | nastava on-line |

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIJO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA |
|---|-----------------------|------------------|
| Pohađanje nastave | 0,5 | 0 |
| Zadaci u vezi s izvođenjem nastavnoga procesa: | | |
| 1. Priprema za izvedbu dijela školske interpretacije | | 25 10 |
| 2. Strategije čitanja na predlošku književnog i neknjiževnog teksta | 0,5 | 1,5 |
| 3. Izbor lingvometodičkog predloška u pripremi nastavnog sata iz hrvatskog jezika | | 20 |
| Esej | 1 | 25 |
| ZAVRŠNI ISPIT | 1 | 50 |
| UKUPNO | 3 | 100 |

Napomena:

Položen ispit iz ovoga kolegija uvjet je za upisivanje kolegija Metodika jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja.

U skladu s Odlukom o institucijskim mjerama i preporukama u vezi s postupkom provjere znanja i završetka akademske 2019./2020. godine (41. sjednica Senata Sveučilišta u Rijeci od 21. travnja 2020.) u izvanrednoj situaciji nastaloj pandemijom corona virusa (COVID-19), na odgovarajući se način prilagođavaju metodički postupci i metode ostvarivanja nastavnih sadržaja tako što se važan dio literature pisanih materijala posebno priprema i objavljuje na stranicama e-kolegija u sustavu Merlin, za predavanja se koristi sustav Zoom-a te se unekoliko mijenja način vrednovanja i vrste aktivnosti koje se vrednuju tijekom nastave i za završni ispit. Student u komunikaciji s nastavnikom, ponajviše putem elektroničke pošte i eventualno konzultacija na Zoom-u, dobiva povratnu informaciju o svakom predanom radu.

Kontinuirana provjera znanja

Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave i student može ostvariti najviše 50 % ocjenskih bodova (prema Pravilniku o studiranju na preddiplomskim i diplomskim studijima Filozofskoga fakulteta u Rijeci, članak 28., u primjeni od listopada 2018.

1. Zadaci u vezi s izvođenjem nastavnog procesa:

- Zadaci podrazumijevaju 2 zasebna rada: jedan iz nastavnoga područja *hrvatski jezik i komunikacija* (najviše 10 ocjenskih bodova), jedan iz nastavnoga područja *književnost i stvaralaštvo* (najviše 15 ocjenskih bodova).
- Zadatak iz nastavnoga područja *hrvatski jezik i komunikacija* mora biti predan u pisanome obliku.
- Zadatak iz nastavnoga područja *književnost i stvaralaštvo* ostvaruje se izvedbom na fakultetskoj nastavi.

• **Zadaci se odnose na pripremu za izvedbu dijela školske interpretacije, primjene odabranih strategija čitanja na predlošku književnog i neknjiževnog teksta i na izbor lingvometodičkog predloška u pripremi nastavnog sata iz hrvatskog jezika.**

- Rokovi predaje i izvedbe zadataka dogovaraju se s predmetnim nastavnikom tijekom semestra.
- Svi zadaci (ili korekcije zadataka) moraju biti predani / ostvareni i prihvaćeni (ocijenjeni) do zadnjega dana nastave u semestru kako bi student mogao pristupiti završnom ispitu.
- Student ima pravo na najviše jednu korekciju svakoga zadatka.

Kriterij za dobivanje bodova je **50 %** postignuća u pojedinom zadatku (vrednuju se metodička i stručna kompetencija koja je razvidna u ostvarivanju zadatka).

2. Esej

~~Studenti su obvezni tijekom semestra položiti eseje.~~

~~Kriterij za dobivanje bodova je 50 % ostvarenih bodova u eseju.~~

~~Studenti imaju pravo na jedan ispravak eseja. Vrijeme ispravka određuje predmetni nastavnik. Ispravak mora biti u određeno vrijeme do zadnjega dana nastave u semestru.~~

~~Napomena: Esej se polaže u svibnju.~~

Završni ispit

Student može pristupiti završnome ispitu u redovitome ispitnome roku samo ako je tijekom nastave ostvario ocjenke bodove u svim aktivnostima.

Završni je ispit usmeni i njime se stječe najviše 50 ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|---------------|--|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Težak, S., Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, Zagreb, Školska knjiga, 1996.,
Rosandić, D., Metodika književnog odgoja, Zagreb, Školska knjiga, 2005.
Visinko, K., Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija, Zagreb, Školska knjiga, 2005., 2009.
Visinko, K., Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskoga jezika – Pisanje, Zagreb, Školska knjiga, 2010.
Visinko, K., Čitanje : poučavanje i učenje, Zagreb, Školska knjiga, 2014.
Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje, Strasbourg, Vijeće Europe (Odjel za suvremene jezike) – Zagreb, Školska knjiga, 2005.

IZBORNA LITERATURA

Bjedov, V., Učenik u nastavi hrvatskoga jezika, Matica hrvatska Ogranak Osijek, Osijek, 2019.
Diklić, Z., ur., Hrvatski u školi, zbornik metodičkih radova, Školska knjiga, Zagreb, 1996.
Javor, R. (priređila), Književnost i odgoj: zbornik, Knjižnice grada Zagreba, Zagreb, 2004.
Kajić, R., Povezivanje umjetnosti u nastavi, Školske novine, Zagreb, 1991.
Kermek-Sredanović, M., Književni interesi djece i omladine, Školske novine, Zagreb, 1985.
Kermek-Sredanović, M., Književno-scenski odgoj i obrazovanje mladih, Školska knjiga, Zagreb, 1991.
Nemeth Jajić, J., Hrvatski jezik u nastavi. Metodičke rasprave i ogledi, Redak, Split, 2018.
Rosandić, D. i Rosandić, I., Riječ hrvatska u višejezičnom i višekulturnom ozračju, Školske novine, Zagreb, 1991.
Škarić, I., U potrazi za izgubljenim govorom, Školska knjiga, Zagreb, 1988. ili Temeljni suvremenog govorništva, Školska knjiga, Zagreb, 2000.
Štefančić, S., Multimedijalna slikovnica, u Kakva je knjiga slikovnica, zbornik, Knjižnice grada Zagreba, Zagreb, 2000.
Titone, R., Primijenjena psiholingvistika: Psihološki uvod u didaktiku jezika, Zagreb, Školska knjiga, 1977.
Težak, S., Literarne, novinarske, recitatorske i srodne družine, Školska knjiga, Zagreb, 1979.

Visinko, K., Primjena slikovnice u odgojnoj i nastavnoj praksi, u Kakva je knjiga slikovnica, zbornik, Knjižnice grada Zagreba, Zagreb, 2000.
 Visinko, K., Poetsko kazivanje u osnovnoj školi, u Poezija i djetinjstvo, zbornik, Knjižnice grada Zagreba, Zagreb, 2003.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Student je obavezan redovito pohađati nastavu. U zadanim je rokovima obavezan riješiti zadatke kojima će potvrditi svoju organizacijsku, stručnu i stvaralačku sposobnost i vještinu u vezi s osnovama poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti. Student je obavezan proučiti sadržaje iz obvezne literature na koju ga upućuje nastavnik. Iz izborne literature u dogovoru s nastavnikom student je obavezan pročitati jedan naslov.

U slučaju kada je student izostao s više od 30 % ukupne nastave iz predmeta (bez obzira je li izostanak opravdan ili neopravdan), predmetni nastavnik može studentu uskratiti pristup ISVU-u (prema Pravilniku o studiranju na preddiplomskim i diplomskim studijima Filozofskoga fakulteta u Rijeci (u primjeni od listopada 2018.).

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Studenti se informiraju izravno **na predavanjima i vježbama**, putem elektroničke pošte te posredstvom predstavnika studenata **te dvama sustavima koji podržavaju on-line nastavu, Merlin i Zoom**.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

~~Na predavanjima i tijekom seminara, u vrijeme konzultacija~~ **On-line u dogovoreno vrijeme** i putem elektroničke pošte.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

U ovome se kolegiju provode i pisane i usmene provjere znanja, sposobnosti i vještina studenata. Kvalitet rada studenta proizlazi iz sastavnica koje se navode u opisu sustava ocjenjivanja (v. tablicu o sustavu ocjenjivanja).

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

| | |
|----------------------|----------------|
| Zimski | / |
| Proljećni izvanredni | / |
| Ljetni | 17. 6. i 1. 7. |
| Jesenski izvanredni | 31. 8. i 9. 9. |

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM | NAZIV TEME |
|--------|---|
| 4. 3. | Uvod u sadržaje i obveze kolegija – Inicijalni upitnik Jezične djelatnosti i osam ključnih kompetencija (pregled) |
| 11. 3. | Školski predmet Hrvatski jezik u osnovnoj i srednjoj školi – Ustroji u ostvarivanju nastavnoga procesa |
| 18. 3. | Školska interpretacija književnoga teksta – Nastavno područje <i>književnost i stvaralaštvo</i> |
| 25. 3. | Slušanje i govorenje u nastavi hrvatskoga jezika i književnosti – Studentske izvedbe zadatka iz nastavnoga područja <i>književnost i stvaralaštvo</i> (ocjenjuje se) |
| 1. 4. | Studentske izvedbe zadatka područja <i>književnost i stvaralaštvo</i> (ocjenjuje se) – nastavak |
| 8. 4. | Studentske izvedbe zadatka područja <i>književnost i stvaralaštvo</i> (ocjenjuje se) – nastavak Vrste i strategije čitanja. |
| 15. 4. | Metodički sustavi poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti. |
| 22. 4. | Oblici jezičnoga izražavanja u nastavi Hrvatskoga jezika – Pisanje u nastavi hrvatskoga jezika i književnosti. |
| 29. 4. | Nastavno područje <i>hrvatski jezik i komunikacija</i> |
| 6. 5. | Pisanje eseja (ocjenjuje se) |
| 13. 5. | Nastavno područje <i>kultura i mediji</i> |
| 20. 5. | Terenska nastava – sadržaji književnosti i hrvatskoga jezika za učenike osnovne škole |
| 27. 5. | Nastavnikova/učiteljeva pisana priprema (osnovni pojmovi) |

| | |
|--------|--|
| 3. 6. | Primjena načela u poučavanju hrvatskoga jezika i književnosti. |
| 10. 6. | Izvanastavne učeničke družine jezično-izražajne usmjerenosti. |

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|---------------|-----------------------|--|---|
| Ishod 1. | 1-3-4-5-6-10 | predavanje, rad na tekstu, analiziranje primjera | esej , seminarski rad, rješavanje problema, usmeni ispit |
| Ishod 2. | 1-2-6-10-11-12-13 | predavanje, rad na tekstu, analiziranje primjera | esej , seminarski rad, rješavanje problema, usmeni ispit |
| Ishod 3. | 1-4-5-6-7- | predavanje, uspoređivanje pojmova, suradničko učenje | esej , seminarski rad, rješavanje problema, usmeni ispit |
| Ishod 4. | 1-2-4-6-8 | predavanje, uspoređivanje teorija, analiziranje primjera | esej , seminarski rad, rješavanje problema, usmeni ispit |
| Ishod 5. | 1-4-5-6-9-12 | predavanje, uspoređivanje pojmova, suradničko učenje, rasprava, izdvajanje prednosti i nedostataka | esej , seminarski rad, rješavanje problema, usmeni ispit |
| Ishod 6. | 1-4-5-6-8-10-11-12-13 | izrađivanje prema uputi, suradničko učenje, rasprava, provjera pojmova i teorija | zadaci izvedbe , seminarski rad, rješavanje problema |



IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | | | |
|---|---|---|-----------------------|
| Naziv kolegija | Hrvatska dijalektalna frazeologija | | |
| Studij | Diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti | | |
| Semestar | 2. | | |
| Akadska godina | 2019./2020. | | |
| Broj ECTS-a | 3 | | |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 15 + 30 | | |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | utorkom od 14,15 do 17,00; učionica F-232 | | |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | ne | | |
| Nositelj kolegija | dr. sc. Ivana Nežić | | |
| | Kabinet | F-610 | |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | ponedjeljkom od 12,00 do 13,00; srijedom od 9,00 do 10,00 | | |
| | Telefon | 051 265 690 | |
| | e-mail | irepac@ffri.hr ; irepac@uniri.hr | |
| Suradnik na kolegiju | - | | |
| | Kabinet | - | |
| | Vrijeme za konzultacije | - | |
| | Telefon | - | |
| | e-mail | - | |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | | | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | | | |
| Teorijski aspekt frazeologije: frazem – pojam i značajke (I. 1). Struktura frazema (I. 1). Paradigmatičnost i kategorijalno značenje frazema (I. 2). Sintaktički aspekt frazema (I. 2). Semantički aspekt frazema (I. 2). Metodologija dijalektalnih frazeoloških istraživanja (I. 4). Izrada modela za terensko istraživanje i modela za obradbu prikupljenog materijala (I. 3, I. 4, I. 5.). Provjera prikupljenih materijala i njihove obradbe (I. 4, I. 5). | | | |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA | | | |
| I. 1. Definirati i objasniti osnovne pojmove frazeologije; I. 2. Opisati i razlikovati odnose među frazemima te pojedine aspekte frazema; I. 3. Pripremiti model za prikupljanje i obradbu frazeološke građe; I. 4. Primijeniti teorijske postavke dijalektalne frazeologije na istraženoj građi; I. 5. Klasificirati prikupljenu frazeološku građu s različitih aspekata (strukturnoga, sintaktičkoga, paradigmatškoga, semantičkoga i sl.). | | | |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“) | | | |
| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
| x | x | x | x |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |
| x | | x | |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA | | | |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA | |
| Pohađanje nastave | 1,125 | - | |
| Kontinuirana provjera znanja (međuispit) | 0,275 | 20 | |
| Istraživanje | 1 | 50 | |
| Seminarski rad | 0,6 | 30 | |
| ZAVRŠNI ISPIT | - | - | |
| UKUPNO | 3 | 100 | |
| Opće napomene: Tijekom nastave student treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranoga praćenja i vrednovanja. | | | |

Međuispit

Studenti su obvezni tijekom nastave položiti jedan pisani međuispit. Međuispit se sastoji od zadataka objektivnoga tipa te je na njemu moguće ostvariti maksimalno 20 ocjenskih bodova, a kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka. Međuispit se polaže u drugoj polovici travnja 2020.

Istraživanje

Studenti moraju provesti istraživanje frazeološke građe (temu i korpus odabiru samostalno u dogovoru s nositeljem kolegija) pomoću modela koji su sami izradili. Tijekom istraživanja dužni su najmanje dvaput doći na konzultacije, pri čemu najmanje jednom moraju donijeti prikupljenu građu kako bi dobili daljnje upute za njezinu obradu i prezentaciju. Istraživanjem se može dobiti maksimalno 50 ocjenskih bodova.

Seminarski rad

Studenti moraju izraditi seminarski rad u kojemu će analizirati i klasificirati frazeološku građu prikupljenu istraživanjem. Za seminarski se rad može dobiti maksimalno 30 ocjenskih bodova. Uratci se predaju isključivo u pisanome obliku (neće se prihvaćati uratci poslani samo e-poštom), a krajnji je rok za njihovu predaju 10 dana prije ispitnoga roka koji student namjerava prijaviti. U tekstu valja pravilno citirati i navoditi tuđu literaturu te obratiti pozornost na pravopisnu, gramatičku i stilističku ispravnost. Nepravilno citirana literatura ili praksa nenaznačivanja citata, kao i gramatička, pravopisna i stilistička manjkavost teksta kaznit će se umanjnjem konačnoga broja ostvarenih bodova za do 5 ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|---------------|--|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Barišić, Marija; Vranić, Silvana. 2008. Frazeologija mjesnoga govora Krcula. *Libri žminjski, Libar drugi*. Katedra Čakavskog sabora Žminj. Žminj. 132–145.
2. Bogović, Sanja. 1996. Frazeologija grobničkih govora. *Grobnički zbornik*. Katedra Čakavskoga sabora za Grobnišćinu. Rijeka. 341–362.
3. Bogović, Sanja. 1999. Frazeologija ikavsko-ekavskoga mjesnoga govora Drage. *Fluminensia*, 11, 1–2. 143–163.
4. Fink Arsovski, Željka. 2002. *Poredbena frazeologija: pogled izvana i iznutra*. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Zagreb. (odabrana poglavlja)
5. Maresić, Jela; Menac–Mihalić, Mira. 2008. *Frazeologija križevačko-podravskih kajkavskih govora s rječnicima*. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Zagreb.
6. Menac, Antica. 2007. *Hrvatska frazeologija*. Knjigra. Zagreb. (odabrana poglavlja)
7. Menac–Mihalić, Mira. 2005. *Frazeologija novoštokavskih ikavskih govora u Hrvatskoj*. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje – Školska knjiga. Zagreb.
8. Menac–Mihalić, Mira; Menac, Antica. 2011. *Frazeologija splitskoga govora s rječnicima*. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Zagreb.
9. Turk, Marija. 1998. Frazeologija krčkih govora. Lukežić, Iva; Turk, Marija. *Govori otoka Krka*. Libellus. Crikvenica. 265–298.
10. Vranić, Silvana. 2004. Iz kostrenske frazeologije. *Život, kultura i povijest Kostrene, Zbornik Katedre Čakavskoga sabora Kostrena*. Katedra Čakavskoga sabora Kostrena. Kostrena. 139–152.

IZBORNA LITERATURA

1. Malnar, Marija. 2011. Somatska frazeologija čabarskih govora. *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje*, 37, 1. 101–119.
2. Malnar, Marija. 2011. Iz frazeologije čabarskih govora. *Kajkavski u povijesnom i sadašnjem obzorju*. Hrvatska udruga Muži zagorskoga srca. Zagreb. 173–179.
3. Malnar, Marija. 2011. Poredbeni frazemi u čabarskim govorima. *Filologija*, 57. 155–173.

4. Malnar Jurišić, Marija; Vukša Nahod, Perina. 2015. O čovjeku ukratko – konceptualna analiza frazema čabarskih govora. *Jezikoslovni zapiski*, 21, 1. 121–136.
5. Malnar Jurišić, Marija. 2016. O frazeološkim istraživanjima u hrvatskoj dijalektologiji. *Naučni trudove, Filologija*, 53, 1. 86–96.
6. Malnar Jurišić, Marija. 2017. Tijelo u hrvatskoj dijalektalnoj frazeologiji. *Zbornik radova 45. seminara Zagrebačke slavističke škole*. Zagreb.
7. Malnar Jurišić, Marija; Vukša Nahod, Perina. 2018. Međuljudski odnosi u hrvatskoj dijalektalnoj frazeologiji. *Slavofraz 2016: Phraseologie und (naive) Psychologie*. Hamburg. 415–425.
8. Maresić, Jela. 1994. Iz frazeologije govora Podravske Sesveta. *Fluminensia*, 6, 1–2. 95–98.
9. Matešić, Mihaela. 2006. Frazeologija mjesnoga govora Vrbovskoga. *Fluminensia*, 18, 2. 37–81.
10. Menac, Antica; Menac–Mihalić, Mira. 1998. Frazeologija suvremenih bračkih čakavskih pjesnika. *Riječki filološki dani (zbornik radova)*, 2. Filozofski fakultet. Rijeka. 303–312.
11. Menac–Mihalić, Mira. 2003. Hrvatski dijalektni frazemi s antroponimom kao sastavnicom. *Folia onomastica Croatica*, 12–13. 361–385.
12. Menac–Mihalić, Mira. 2007. O nekim hrvatskim dijalektnim frazemima sa zoonimskom sastavnicom. *Kulturni bestijarij*. Hrvatska sveučilišna naklada. Zagreb. 389–400.
13. Menac–Mihalić, Mira. 2007. Iz frazeologije slavonskoga dijalekta. *Šokačka rič*, 4. 107–124.
14. Menac–Mihalić, Mira. 2010. O hrvatskim dijalektnim frazemima s toponimom kao sastavnicom. *Folia onomastica Croatica*, 19. 203–222.
15. Menac–Mihalić, Mira. 2011. Iz kajkavske frazeologije. *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje*, 37, 2. 479–492.
16. Menac–Mihalić, Mira; Malnar, Marija. 2011. Novo u tršćanskoj frazeologiji. *1. međimurski filološki dani (zbornik radova)*. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Zagreb. 33–39.
11. Menac–Mihalić, Mira; Menac, Antica. 2014. *Frazemi i poslovice u dalmatinsko-venecijanskom govoru Splita u 20. stoljeću*. Knjigra. Zagreb.
17. Menac–Mihalić, Mira; Malnar Jurišić, Marija. 2018. Hrvatski dijalektni frazemi sa sastavnicama – nepromjenjivim vrstama riječi. *Hrvatski prilozi 16. međunarodnom slavističkom kongresu*. Hrvatsko filološko društvo. Zagreb. 115–127.
18. Nežić, Ivana. 2010. Romanizmi u frazemima južnih labinskih govora. *Riječki filološki dani (zbornik radova)*, 8. Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci. Rijeka. 613–630.
19. Nežić, Ivana; Opašić, Maja. 2016. Prilog semantičkoj analizi frazema govora Brovinja. *Zbornik radova Šestoga hrvatskoga slavističkoga kongresa*. Hrvatsko filološko društvo. Zagreb. 365–375.
20. Peršić, Nada. 2002. Frazeologija govora Kršana. *Govor Kršana*. Graftrade. Rijeka. 73–84.
21. Vranić, Silvana; Zubčić, Sanja. 2012. Strukturalna analiza turcizama u frazemima hrvatskih štokavskih govora. *Zbornik radova Bosanskohercegovačkoga slavističkoga kongresa, Knjiga 1*. Slavistički komitet. Sarajevo. 685–693.
22. Vranić, Silvana; Zubčić, Sanja. 2013. Turcizmi u frazemima hrvatskih govora. *Filologija*, 60. 103–145.
23. Vranić, Silvana. 2018. Višerječne strukture u novaljskomu govoru. *Od fonologije do leksikologije. Zbornik u čast Mariji Turk*. Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet. Rijeka. 395–412.
24. Vukša Nahod, Perina; Nahod, Bruno. 2015. Frazeologija mjesnoga govora Komazina. *Lingua Montenegrina*, 16. 41–80.
25. Vukša Nahod, Perina; Malnar Jurišić, Marija. 2016. Gdje vuk podne zvoni, a lisica poštu nosi – zoonimski frazemi mjesnoga govora Komina. *Hrvatski dijalektološki zbornik*, 20. 225–248.
26. Vukša Nahod, Perina; Malnar Jurišić, Marija. 2016. Tko im je mršav, a tko debeo? – crtice iz kominske frazeologije. *Zbornik radova Šestoga hrvatskoga slavističkoga kongresa*. Hrvatsko filološko društvo. Zagreb. 421–432.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti mogu maksimalno izostati četiri puta sa satova predavanja i seminara.
- U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-poštom (na: irepac@ffri.hr).
- Svi studenti koji upisuju ovaj kolegij obavezni su prijaviti se na e-kolegij u sustavu e-učenja Merlin.
- Kašnjenje se na satove tolerira do 5 minuta.
- Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.
- Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza.
- Prilikom predaje seminarskoga rada potrebno je pridržavati se zadanih rokova, a u slučaju prekoračenja zadanoga roka, studentu se od postignutih oduzimaju 3 ocjenska boda.

| | |
|---|---|
| NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA | |
| <ul style="list-style-type: none"> • konzultacije; • mrežne stranice Fakulteta i Odsjeka; • e-pošta; • e-kolegij; • oglasna ploča. | |
| KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA | |
| <ul style="list-style-type: none"> • u vrijeme konzultacija; • e-pošta; • e-kolegij. | |
| NAČIN POLAGANJA ISPITA | |
| - | |
| OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima. • Student koji tijekom održavanja pismenoga međuispita prepisuje s predložaka ili od kolega ili uporabom elektroničkih pomagala, bit će trenutno diskvalificiran te će međuispit morati ponoviti neovisno o podacima napisanim do trenutka oduzeća ispita. | |
| ISPITNI ROKOVI | |
| Zimski | - |
| Proljetni izvanredni | - |
| Ljetni | 18. 6. i 2. 7. u 9,00 |
| Jesenski izvanredni | 3. i 10. 9. u 9,00 |
| VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA) | |
| DATUM | NAZIV TEME |
| 3. 3. | Uvod u kolegij: frazeologija i frazem. |
| 10. 3. | Analize frazema – semantički, strukturni i sintaktički aspekt te konceptualna analiza. |
| 17. 3. | Metodologija istraživanja frazeološke građe. |
| 24. 3. | Teorijske postavke dijalektalne frazeologije. |
| 31. 3. | Pregled dosadašnjih istraživanja hrvatske dijalektalne frazeologije. |
| 7. 4. | Metodologija dijalektalnih frazeoloških istraživanja. |
| 14. 4. | Izrada pojedinačnih modela za terensko istraživanje i pojedinačnih modela za obradbu prikupljene frazeološke građe. |
| 21. 4. | Izrada pojedinačnih modela za terensko istraživanje i pojedinačnih modela za obradbu prikupljene frazeološke građe. |
| 28. 4. | Samostalno istraživanje i prikupljanje odabrane frazeološke građe. |
| 5. 5. | Samostalno istraživanje i prikupljanje odabrane frazeološke građe. |
| 12. 5. | Samostalno istraživanje i prikupljanje odabrane frazeološke građe. |
| 19. 5. | Prezentacije provedenih samostalnih istraživanja i analiza prikupljene građe. |
| 26. 5. | Prezentacije provedenih samostalnih istraživanja i analiza prikupljene građe. |
| 2. 6. | Prezentacije provedenih samostalnih istraživanja i analiza prikupljene građe. |
| 9. 6. | Sveobuhvatna sinteza prikupljene građe i zaključaka dobivenih pojedinačnim analizama. |

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|---|--|--|-----------------------------------|
| I. 1. Definirati i objasniti osnovne pojmove frazeologije. | Teorijski aspekt frazeologije: frazem – pojam i značajke. Struktura frazema. | predavanje, rad na tekstu | pismeni međuispit |
| I. 2. Opisati i razlikovati odnose među frazemima te pojedine aspekte frazema. | Paradigmatičnost i kategorijalno značenje frazema. Sintaktički aspekt frazema. Semantički aspekt frazema. | predavanje, traženje i analiziranje primjera | pismeni međuispit, seminarski rad |
| I. 3. Pripremiti model za prikupljanje i obradbu frazeološke građe. | Izrada modela za terensko istraživanje i modela za obradbu prikupljena materijala. | izrada modela | zadatci izvedbe |
| I. 4. Primijeniti teorijske postavke dijalektalne frazeologije na istraženoj građi. | Metodologija dijalektalnih frazeoloških istraživanja. Izrada modela za terensko istraživanje i modela za obradbu prikupljena materijala. Provjera prikupljenih materijala i njihove obradbe. | izrada modela, traženje i analiziranje primjera | zadatci izvedbe, seminarski rad |
| I. 5. Klasificirati prikupljenu frazeološku građu s različitih aspekata (strukturnoga, sintaktičkoga, paradigmatškoga, semantičkoga i sl.). | Izrada modela za terensko istraživanje i modela za obradbu prikupljena materijala. Provjera prikupljenih materijala i njihove obradbe. | analiza, napisati prikaz, seminarski rad | rasprava, seminarski rad |



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

| | |
|---|--|
| Naziv kolegija | Kognitivna lingvistika |
| Studij | HJK 1 HJK 2 (Diplomski studij) |
| Semestar | II. |
| Akadska godina | 2019/20. |
| Broj ECTS-a | 3 |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 30+15+0 |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | petkom u 9.15, predavaonica 232 |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | |
| Nositelj kolegija | doc. dr. sc. Cecilija Jurčić Katunar |
| | Kabinet 608 |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | utorkom od 9.30 do 10.30; petkom od 12.00 do 13.00 |
| | Telefon |
| | e-mail cjkatunar@ffri.hr |
| Suradnik na kolegiju | |
| | Kabinet |
| | Vrijeme za konzultacije |
| | Telefon |
| | e-mail |

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

Kontekst unutar kojeg se pojavljuje kognitivnolingvistička teorija (kratak pregled američkoga jezikoslovlja). Funkcionalni vs. formalni pristupi jezičnome opisu. Odnos jezika i misli – pregled relativističkih, determinističkih i mentalističkih paradigmi/hipoteza. Objektivistička vs. subjektivistička paradigma u znanosti. Istinosno uvjetovana semantika (*Truth Conditional Semantics*). Biološki mjesto logičko-matematičkog okvira lingvističke teorije. Jezik kao integralni dio znanja. Interdisciplinarna prožimanja (psihologija, antropologija, informacijske znanosti, filozofija...). Kognitivna gramatika – jezična uporaba utkana u gramatički opis. Pregled kognitivnih mehanizama (sposobnosti i procesa) koji sudjeluju u konstruiranju značenja (*pažnja* – profiliranje, metonimija, razina detaljnosti dinamičnost; uspoređivanje (*prosuđivanje*) – kategorizacija, konceptualna metafora, uspostavljanje odnosa između lika i pozadine, odabir perspektive i ustrojavanje, shematiziranje). Pregled osnovnih pojmova u kognitivnolingvističkom tumačenju ustroja enciklopedijskoga znanja (*koncept, domena, kulturni model, scenarij*). Suvremene teorije konceptualne metafore u odnosu spram tradicionalne, klasične Lakoffove i Johnsonove. Metafora i metonimija – kontinuum konceptualnih struktura. Fauconnierova i Turnerova teorija konceptualne integracije – objedinjavanje dinamičnoga i statičnoga pogleda na kognitivne mehanizme. Dijakronijska semantika. Kognitivni modeli semantičkih promjena. Izbor suvremenih psiholingvističkih i neurolingvističkih istraživanja o proizvodnji i obradi/razumijevanju metaforičnoga u odnosu na netaforično značenje. Mentalni leksikon (modeli i mehanizmi prepoznavanja riječi). Pregled metodoloških modela i analitičko-interpretativnih metoda u prikupljanju i interpretaciji jezičnih podataka – diskurzivni i korpusni pristup. Uloga i odnos kvalitativnih i kvantitativnih modela jezičnih istraživanja. Kognitivnolingvističko pojmovlje na hrvatskome jeziku – pregled i kritički pristup.

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Nakon odslušanog predavanja i izvršenih obveza iz kolegija očekuje se da će studenti biti sposobni:

1. tumačiti kontekst u kojemu se pojavljuju kognitivni pristupi jezičnom opisu
2. razumijevati i znati prezentirati specifičnosti kognitivnolingvističke paradigme u odnosu spram tradicionalnih, formalističkih lingvističkih teorija
3. prezentirati glavna obilježja i predstavnike različitih kognitivnolingvističkih smjerova, pristupa, orijentacija obuhvaćenih sadržajem kolegija
4. definirati i ispravno tumačiti osnovne pojmove kognitivnolingvističke teorije
5. na temelju teorijskih uvida stečenih na kolegiju kritički pristupiti samostalnom internetskom pretraživanju recentnih kognitivnolingvističkih istraživanja te rezultate prezentirati u vidu seminarskoga izlaganja.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
|------------|----------|--------------|----------------|
|------------|----------|--------------|----------------|

| x | x | x | x |
|--|-----------------------------------|-----------------|--------|
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA | | | |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA | |
| Pohađanje nastave | 1,125 | - | |
| Kontinuirana provjera znanja (kolokvij) | 1 | 60 | |
| Seminarski rad | 0,875 | 40 | |
| UKUPNO | | 100 | |
| <p>Nema završnog ispita. Studenti su tijekom semestra dužni seminarski rad monografskog tipa, te položiti pismeni kolokvij.</p> <p>Studenti moraju dobiti prolaznu ocjenu (minimalno 50% bodova) iz obje ocjenjivane aktivnosti kako bi stekli pravo na upis ocjene.</p> <p>Opće napomene:</p> <p>Varijanta 1 bez završnog ispita</p> <p>Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p>Varijanta 2 sa završnim ispitom</p> <p>Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova. <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p> | | | |
| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI | | |
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova | | |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova | | |
| 3 (C) | od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova | | |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova | | |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova | | |
| IV. LITERATURA | | | |
| OBVEZNA LITERATURA | | | |
| <p>Belaj, B. – Tanacković Faletar, G. (2014) <i>Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika</i>, Disput, Zagreb. (odabrani dijelovi)</p> <p>Brala, Marija, „Novi pogled na odnos jezika i misli: Od Sapira i Whorfa do psiholingvistike“, <i>Zbornik RFD 7</i>, Rijeka, 2008, str. 669–681.</p> <p>Lakoff, G. – Johnson, M. (2015) <i>Metafore koje život znače</i>, Disput, Zagreb.</p> <p>Raffaeli, I., <i>O značenju – uvod u semantiku</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 2015.</p> <p>Stanojević, Mateusz-Milan, <i>Konceptualna metafora: Temeljni pojmovi, teorijski pristupi i metode</i>, Zagreb 2013.</p> <p>Stanojević, M. M. (2014) <i>Metafore koje istražujemo. Suvremeni uvidi u konceptualnu metaforu</i>. Zagreb: Srednja Europa. (odabrana poglavlja)</p> <p>Tabakowska, Elżbieta, <i>Gramatika i predočavanje: Uvod u kognitivnu lingvistiku</i>, Zagreb, 2005.</p> | | | |
| IZBORNA LITERATURA | | | |
| <p>Croft, William, Alan D. Cruse (2004). <i>Cognitive Linguistics</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Geeraerts, D. – Cuyckens, H. (2007) <i>The Oxford Handbook of Cognitive Linguistics</i>, Oxford University Press.</p> <p>Gibbs, Raymond W. (2008) <i>The Cambridge Handbook of Metaphor and Thought</i>, Cambridge University Press.</p> <p>Gibbs, Raymond W. (1994) <i>The Poetics of Mind (Figurative Thought, Language, and Understanding)</i>, Cambridge University Press.</p> <p>Johnson, Mark (2007) <i>The Meaning of the Body</i>, The University of Chicago Press, Chicago and London.</p> <p>Lakoff, G. – Johnson, M. (1984) <i>Metaphors We Live By</i>, The University of Chicago Press, Chicago and London.</p> <p>Lakoff, G. – Johnson, M. (1999) <i>Philosophy in the Flesh (The Embodied Mind and Its Challenge to Western Thought)</i>, Basic Books.</p> <p>Lakoff, George (1987) <i>Women, Fire, and Dangerous Things (What Categories Reveal about the Mind)</i>, The University</p> | | | |

of Chicago Press, Chicago and London.

Raffaelli, Ida (2009) *Značenje kroz vrijeme: Poglavlja iz dijakronijske semantike*. Zagreb: Disput.

Tuđman Vuković, N. (2010) *Glagoli govorenja: kognitivni modeli i jezična uporaba*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (odabrana poglavlja)

Žic Fuchs, M. (2009) *Kognitivna lingvistika i jezične strukture: engleski present perfect*. Zagreb: Nakladni zavod Globus. (odabrana poglavlja)

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (opravdan je izostanak 30% nastave) i informirati se o nastavi s koje su izostali.
- U slučaju opravdanog duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na cjkaturar@ffri.hr
- Molimo utišati zvuk mobitela i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Obavijesti o kolegiju studenti dobivaju tijekom nastave i konzultacija te putem e-maila.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Nastavnik je dostupan za vrijeme konzultacija i putem elektroničke pošte.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema završnog ispita. Studenti su tijekom semestra dužni izraditi seminarski rad, te položiti pismeni kolokvij. Studenti moraju dobiti prolaznu ocjenu (minimalno 50% bodova) **iz obje ocjenjivane aktivnosti** kako bi stekli pravo na upis ocjene.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

| | |
|----------------------|---------------------------|
| Zimski | |
| Proljetni izvanredni | |
| Ljetni | 19.6. i 3.7. u 11.00 sati |
| Jesenski izvanredni | 4. i 11. 9. U 11.00 sati |

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM | NAZIV TEME |
|-------|---|
| 1. | Kontekst unutar kojeg se pojavljuje kognitivnolingvistička teorija (kratak pregled američkoga jezikoslovlja) |
| 2. | Funkcionalni vs. formalni pristupi jezičnome opisu. Odnos jezika i misli – pregled relativističkih, determinističkih i mentalističkih paradigmi/hipoteza. Objektivistička vs. subjektivistička paradigma u znanosti. Istinosno uvjetovana semantika (<i>Truth Conditional Semantics</i>). |
| 3. | Jezik kao integralni dio znanja. Interdisciplinarna prožimanja (psihologija, antropologija, informacijske znanosti, filozofija...). |
| 4. | Kognitivna gramatika – jezična uporaba utkana u gramatički opis. |
| 5. | Pregled kognitivnih mehanizama (sposobnosti i procesa) koji sudjeluju u konstruiranju značenja. |
| 6. | Pregled osnovnih pojmova u kognitivnolingvističkom tumačenju ustroja enciklopedijskoga znanja (<i>koncept, domena, kulturni model, scenarij</i>). |
| 7. | Suvremene teorije konceptualne metafore u odnosu spram tradicionalne, klasične Lakoffove i Johnsonove. |
| 8. | Metafora i metonimija – kontinuum konceptualnih struktura. |
| 9. | Fauconnierova i Turnerova teorija konceptualne integracije – objedinjavanje dinamičnoga i statičnoga pogleda na kognitivne mehanizme. |
| 10. | Dijakronijska semantika. Kognitivni modeli semantičkih promjena. |
| 11. | Izbor suvremenih psiholingvističkih i neurolingvističkih istraživanja o proizvodnji i obradi/razumijevanju metaforičnoga u odnosu na nemetaforično značenje. |
| 12. | Pregled metodoloških modela i analitičko-interpretativnih metoda u prikupljanju i interpretaciji jezičnih podataka – diskurzivni i korpusni pristup. Uloga i odnos kvalitativnih i kvantitativnih modela jezičnih |

| | |
|-----|---|
| | istraživanja. |
| 13. | Kognitivnolingvističko pojmovlje na hrvatskome jeziku – pregled i kritički pristup. |
| 14. | Pismeni kolokvij |
| | |
| | |

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|---|--|--|---|
| I 1 ispravno tumačiti kontekst u kojemu se pojavljuju kognitivni pristupi jezičnom opisu | Kontekst unutar kojeg se pojavljuje kognitivnolingvistička teorija (kratak pregled američkoga jezikoslovlja) Funkcionalni vs. formalni pristupi jezičnome opisu. Odnos jezika i misli – pregled relativističkih, determinističkih i mentalističkih paradigmi/hipoteza. Objektivistička vs. subjektivistička paradigma u znanosti. Istinosno uvjetovana semantika (<i>Truth Conditional Semantics</i>). Jezik kao integralni dio znanja. Interdisciplinarna prožimanja (psihologija, antropologija, informacijske znanosti, filozofija...). | -predavanja, -rasprave na temelju pripremljenih materijala - studentska izlaganja, nakon kojih slijede zajednički komentari i rasprava | u okviru kontinuirane provjere znanja <u>pismenim kolokvijem</u> u vidu zadataka esejskoga tipa |
| I 2 prepoznavati specifičnosti kognitivnolingvističke paradigme u odnosu spram tradicionalnih, formalističkih lingvističkih teorija | Kognitivna gramatika – jezična uporaba utkana u gramatički opis. Pregled kognitivnih mehanizama (sposobnosti i procesa) koji sudjeluju u konstruiranju značenja. Pregled osnovnih pojmova u kognitivnolingvističkom tumačenju ustroja enciklopedijskoga znanja (<i>koncept, domena, kulturni model, scenarij</i>). | -predavanja, -rasprave na temelju pripremljenih materijala - studentska izlaganja, nakon kojih slijede zajednički komentari i rasprava | u okviru kontinuirane provjere znanja <u>pismenim kolokvijem</u> u vidu zadataka esejskoga tipa |
| I 3 moći prezentirati glavna obilježja i predstavnike različitih kognitivnolingvističkih smjerova, pristupa, orijentacija obuhvaćenih sadržajem kolegija | Suvremene teorije konceptualne metafore u odnosu spram tradicionalne, klasične Lakoffove i Johnsonove. Fauconnierova i Turnerova teorija konceptualne integracije – objedinjavanje dinamičnoga i statičnoga pogleda na kognitivne mehanizme. Dijakronijska semantika. Kognitivni modeli semantičkih promjena. Izbor suvremenih | -predavanja, -rasprave na temelju pripremljenih materijala - studentska izlaganja, nakon kojih slijede zajednički komentari i rasprava | u okviru kontinuirane provjere znanja <u>pismenim kolokvijem</u> u vidu zadataka esejskoga tipa |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>psiholingvističkih i neurolingvističkih istraživanja o proizvodnji i obradi/razumijevanju metaforičnoga u odnosu na nemetaforično značenje. Pregled metodoloških modela i analitičko-interpretativnih metoda u prikupljanju i interpretaciji jezičnih podataka – diskurzivni i korpusni pristup. Uloga i odnos kvalitativnih i kvantitativnih modela jezičnih istraživanja.</p> | | |
| <p>I 4 definirati i ispravno tumačiti osnovne pojmove kognitivnolingvističke teorije</p> | <p>Kognitivna gramatika – jezična uporaba utkana u gramatički opis. Pregled kognitivnih mehanizama (sposobnosti i procesa) koji sudjeluju u konstruiranju značenja. Pregled osnovnih pojmova u kognitivnolingvističkom tumačenju ustroja enciklopedijskoga znanja (<i>koncept, domena, kulturni model, scenarij</i>). Metafora i metonimija – kontinuum konceptualnih struktura. Kognitivnolingvističko pojmovlje na hrvatskome jeziku – pregled i kritički pristup.</p> | <p>-predavanja, -rasprave na temelju pripremljenih materijala - studentska izlaganja, nakon kojih slijede zajednički komentari i rasprava</p> | <p>u okviru kontinuirane provjere znanja <u>pismenim kolokvijem</u> u vidu zadataka esejskoga tipa</p> |
| <p>I 5 na temelju teorijskih uvida stečenih na kolegiju kritički pristupiti samostalnom internetskom pretraživanju recentnih kognitivnolingvističkih istraživanja te rezultate prezentirati u vidu seminarškog izlaganja</p> | | <p>Studenti su dužni pripremiti izlaganje u skladu s uputama nastavnika, nastavnik je na raspolaganju za konzultacije.</p> <p>Studentska izlaganja – komentar nastavnika i zajednička rasprava.</p> | <p>U okviru kontinuirane provjere znanja – studenti su dužni prezentirati seminarški zadatak. Vrednovat će se samostalan odabir istraživanja, pridržavanje dogovorene strukture izlaganja, uporaba i suvereno vladanje kognitivnolingvističkom terminologijom, vještina izlaganja (motiviranje kolega, preglednost ppt-prezentacije).</p> |



IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | | | |
|---|---|---|----------------|
| Naziv kolegija | Onomastika | | |
| Studij | Diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti | | |
| Semestar | 2. | | |
| Akadska godina | 2019./2020. | | |
| Broj ECTS-a | 3 | | |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 15 + 30 | | |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | ponedjeljkom od 9,15 do 12,00; učionica F-232 | | |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | ne | | |
| Nositelj kolegija | dr. sc. Ivana Nežić | | |
| | Kabinet | F-610 | |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | ponedjeljkom od 12,00 do 13,00; srijedom od 9,00 do 10,00 | | |
| | Telefon | 051 265 690 | |
| | e-mail | irepac@ffri.hr ; irepac@uniri.hr | |
| Suradnik na kolegiju | - | | |
| | Kabinet | - | |
| | Vrijeme za konzultacije | - | |
| | Telefon | - | |
| | e-mail | - | |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | | | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | | | |
| Onomastička terminologija (I. 1, I. 7). Antroponimija (I. 3, I. 6, I. 7). Zoonimija (I. 5, I. 7). Horonimija i oronimija (I. 4, I. 6, I. 7). Hodonimija (I. 4, I. 7). Toponimija (I. 4, I. 6, I. 7). Ostale onomastičke poddiscipline (I. 5, I. 7). Tvorba imena (I. 3, I. 6, I. 7). Službena i neslužbena uporaba imena (I. 3, I. 7). Odmilice i pogrdnice (I. 3, I. 7). Imenski areali (I. 1). Onomastički rječnici (I. 2). Povijest onomastičkih istraživanja (I. 2). | | | |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA | | | |
| I. 1. Definirati i objasniti osnovne onomastičke termine i klasifikacije; I. 2. Opisati i interpretirati dosadašnja onomastička istraživanja u Hrvatskoj; I. 3. Objasniti i razlikovati osnovne značajke temeljnih antroponimijskih kategorija: osobnih imena, prezimena i nadimaka (podrijetlo, semantika i struktura); I. 4. Prikazati i objasniti osnovna obilježja temeljnih toponimijskih kategorija: ojkonima, mikrotoponima (anojkonima), oronima te hidronima (klasifikacija, semantika, tvorba); I. 5. Objasniti osnovna obilježja imena ostalih namjena: zoonima, fitonima, krematonima itd.; I. 6. Prikazati i interpretirati odabranu onomastičku literaturu; I. 7. Klasificirati i interpretirati onimijsku građu prikupljenu vlastitim terenskim istraživanjem ili radom na tekstu. | | | |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“) | | | |
| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
| x | x | x | x |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |
| x | | x | |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA | | | |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA | |
| Pohađanje nastave | 1,125 | - | |
| Kontinuirana provjera znanja 1 (međuispit) | 0,6 | 40 | |
| Kontinuirana provjera znanja 2 (prezentacija) | 0,6 | 20 | |
| Seminarski rad | 0,675 | 40 | |
| ZAVRŠNI ISPIT | - | - | |
| UKUPNO | 3 | 100 | |
| Opće napomene: | | | |

Tijekom nastave student treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranoga praćenja i vrednovanja.

Međuispit

Studenti su obvezni tijekom nastave položiti jedan pisani međuispit. Međuispit se sastoji od zadataka objektivnoga tipa te je na njemu moguće ostvariti maksimalno 40 ocjenskih bodova, a kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka. Međuispit se polaže sredinom svibnja 2020.

Samostalni zadatci i njihova prezentacija

Studenti trebaju pripremiti i na seminarima održati jednu prezentaciju o odabranome članku s popisa literature koji im je ponuđen (s temom iz područja antroponimije ili iz područja toponimije). Temu odabiru sukladno svojim preferencijama i u dogovoru s nositeljem kolegija. Za prezentaciju mogu dobiti maksimalno 20 ocjenskih bodova.

Seminarski rad

Studenti moraju izraditi seminarski rad u kojemu će analizirati onimijsku građu prikupljenu vlastitim terenskim istraživanjem ili radom na tekstu. Konkretnu temu i građu odabiru samostalno u dogovoru s nositeljem kolegija. Tijekom izrade seminarskoga rada dužni su najmanje dvaput doći na konzultacije, pri čemu najmanje jednom moraju donijeti prikupljenu građu kako bi dobili daljnje upute za njezinu obradbu. Za seminarski se rad može dobiti maksimalno 40 ocjenskih bodova. Uratci se predaju isključivo u pisanome obliku (neće se prihvaćati uratci poslani samo e-poštom), a krajnji je rok za njihovu predaju 10 dana prije ispitnoga roka koji student namjerava prijaviti. U tekstu valja pravilno citirati i navoditi tuđu literaturu te obratiti pozornost na pravopisnu, gramatičku i stilističku ispravnost. Nepravilno citirana literatura ili praksa nenaznačivanja citata, kao i gramatička, pravopisna i stilistička manjkavost teksta kaznit će se umanjnjem konačnoga broja ostvarenih bodova za do 5 ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|---------------|--|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Čilaš Šimpraga, Ankica; Ivšić Majić, Dubravka; Vidović, Domagoj. 2018. *Rječnik suvremenih hrvatskih osobnih imena*. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Zagreb.
2. Skračić, Vladimir. 2011. *Toponomastička početnica. Osnovni pojmovi i metoda terenskih istraživanja*. Sveučilište u Zadru – Centar za jadranska onomastička istraživanja. Zadar.
3. Šimunović, Petar. 2005. *Toponimija hrvatskoga jadranskog prostora*. Golden marketing – Tehnička knjiga. Zagreb.
4. Šimunović, Petar. 2006. *Hrvatska prezimena*. Golden marketing – Tehnička knjiga. Zagreb.
5. Šimunović, Petar. 2009. *Uvod u hrvatsko imenoslovlje*. Golden marketing – Tehnička knjiga. Zagreb.
6. Vuković, Siniša. 2007. Onomastička terminologija. *Čakavska rič*, XXXV, 1. 139–184.

IZBORNA LITERATURA

1. Bašić–Kosić, Nataša (ur.). 2016. *Hrvatski mjesni rječnik*. Leksikografski zavod Miroslav Krleža. Zagreb.
2. Brozović Rončević, Dunja; Žic Fuchs, Milena. 2004. Metafora i metonimija kao poticaj u procesu imenovanja. *Folia onomastica Croatica*, 12–13. 91–104.
3. Brozović Rončević, Dunja; Čilaš Šimpraga, Ankica. 2006. Tipovi vezanosti imena blizanaca. *Folia onomastica Croatica*, 15. 15–37.
4. Brozović Rončević, Dunja; Čilaš Šimpraga, Ankica. 2008. Nacrt za zoonomastička istraživanja (na primjeru imena konja). *Folia onomastica Croatica*, 17. 37–58.
5. Brozović Rončević, Dunja. 2010. Toponomastičko nazivlje između jezikoslovlja i geografije. *Folia onomastica Croatica*, 19. 37–46.

6. Frančić, Anđela. 1996. Pregled mijena imenske formule i osobnog imena u njoj (na primjerima iz međimurske antroponimije). *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje*, 22. 17–36.
7. Frančić, Anđela. 1997. Nasljednost osobnih imena. *Folia onomastica Croatica*, 6. 41–62.
8. Frančić, Anđela; Mihaljević, Milica. 1998. Osobna imena stranog podrijetla u hrvatskoj antroponimiji. *Riječ*, IV, 1. 30–34.
9. Frančić, Anđela; Mihaljević, Milica. 1999. Pomodna osobna imena. *Jezik*, XLVI, 5. 172–178.
10. Gluhak, Alemko. 2001. O hrvatskim prezimenima ženskim i dvostrukim. *Folia onomastica Croatica*, 10. 67–82.
11. Glušac, Maja; Mikić Čolić, Ana (ur.). 2019. *Gramatikom kroz onomastiku*. Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. Osijek. 2019.
12. Grgić, Siniša; Boras, Damir; Brozović Rončević, Dunja; Vitek, Darko (ur.). 2008. *Enciklopedija hrvatskih prezimena*. Nacionalni rodoslovni centar. Zagreb.
13. Puškar, Krunoslav. 2017. Što je u imenu? Razlozi odabira suvremenih tradicionalnih i netradicionalnih hrvatskih imena. *Folia onomastica Croatica*, 26. 35–68.
14. Šimunović, Petar. 1978. Na granici toponima i apelativa. *Filologija*, 8. 299–308.
15. Šimunović, Petar. 1982. Zemljopisna imena kao spomenička baština materijalne i duhovne kulture. *Rasprave Zavoda za jezik*, 8–9. 231–252.
16. Šimunović, Petar. 1997. Odlike hrvatskih prezimena. *Folia onomastica Croatica*, 6. 147–157.
17. Šimunović, Petar. 2003. Nadimci u Hrvata. *Govor*, XX, 1–2. 421–429.
18. Šimundić, Mate. 2006. *Rječnik osobnih imena*. Matica hrvatska. Zagreb.

* Popis se izborne literature proširuje sukladno interesima studenata.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti mogu maksimalno izostati četiri puta sa satova predavanja i seminara.
- U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-poštom (na: irepac@ffri.hr).
- Svi studenti koji upisuju ovaj kolegij obavezni su prijaviti se na e-kolegij u sustavu e-učenja Merlin.
- Kašnjenje se na satove tolerira do 5 minuta.
- Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.
- Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza.
- Prilikom predaje seminarskoga rada potrebno je pridržavati se zadanih rokova, a u slučaju prekoračenja zadanoga roka, studentu se od postignutih oduzimaju 3 ocjenska boda.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- konzultacije;
- mrežne stranice Fakulteta i Odsjeka;
- e-pošta;
- e-kolegij;
- oglasna ploča.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija;
- e-pošta;
- e-kolegij.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

-

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima.

Student koji tijekom održavanja pismenoga međuispita prepisuje s predložaka ili od kolega ili uporabom elektroničkih pomagala, bit će trenutno diskvalificiran te će međuispit morati ponoviti neovisno o podacima napisanim do trenutka oduzeća ispita.

ISPITNI ROKOVI

Zimski | -

| | |
|--|---|
| Proljetni izvanredni | - |
| Ljetni | 18. 6. i 2. 7. u 9,00 |
| Jesenski izvanredni | 3. i 10. 9. u 9,00 |
| VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA) | |
| DATUM | NAZIV TEMA |
| 2. 3. | Uvod u onomastiku – definicija, osnovni termini, poddiscipline. |
| 9. 3. | Pregled onomastičkih istraživanja u Hrvatskoj. |
| 16. 3. | Uvod u antroponimiju. Osobna imena – podrijetlo, semantika i struktura. |
| 23. 3. | Prezimana – podrijetlo, semantika i struktura. Nadimci – podrijetlo, semantika i struktura. |
| 30. 3. | Odmilice i pogrdnice. Službena i neslužbena uporaba imena. |
| 6. 4. | Uvod u toponimiju. Ojkonimi (klasifikacija, semantika, tvorba). Mikrotoponimi (klasifikacija, semantika, tvorba). |
| 13. 4. | Uskrсни ponedjeljak – nema nastave. |
| 20. 4. | Oronimi (klasifikacija, semantika, tvorba). Hidronimi (klasifikacija, semantika, tvorba). |
| 27. 4. | Ostala imena: zoonimi, fitonimi, krematonimi itd. |
| 4. 5. | Samostalno istraživanje, prikupljanje i obradba odabrane onimijske građe. |
| 11. 5. | Samostalno istraživanje, prikupljanje i obradba odabrane onimijske građe. |
| 18. 5. | Samostalno istraživanje, prikupljanje i obradba odabrane onimijske građe. |
| 25. 5. | Prezentacije provedenih samostalnih istraživanja i analiza prikupljene građe. |
| 1. 6. | Prezentacije provedenih samostalnih istraživanja i analiza prikupljene građe. |
| 8. 6. | Prezentacije provedenih samostalnih istraživanja i analiza prikupljene građe. Sinteza. |

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|--|---|---|-----------------------------------|
| I. 1. Definirati i objasniti osnovne onomastičke termine i klasifikacije. | Onomastička terminologija. Imenski areali. | predavanje, uspoređivanje pojmova i teorija | pismeni međuispit |
| I. 2. Opisati i interpretirati dosadašnja onomastička istraživanja u Hrvatskoj. | Povijest onomastičkih istraživanja. Onomastički rječnici. | predavanje, rad na tekstu | pismeni međuispit |
| I. 3. Objasniti i razlikovati osnovne značajke temeljnih antroponimijskih kategorija: osobnih imena, prezimena i nadimaka (podrijetlo, semantika i struktura). | Antroponimija. Tvorba imena. Službena i neslužbena uporaba imena. Odmilice i pogrdnice. | predavanje, traženje i analiziranje primjera | pismeni međuispit, seminarski rad |
| I. 4. Prikazati i objasniti osnovna obilježja temeljnih toponimijskih kategorija: ojkonima, mikrotoponima (anojkonima), oronima te hidronima (klasifikacija, semantika, tvorba). | Toponimija. Horonimija i oronimija. Hodonimija. | predavanje, traženje i analiziranje primjera | pismeni međuispit, seminarski rad |
| I. 5. Objasniti osnovna obilježja imena ostalih namjena: zoonima, fitonima, krematonima itd. | Ostale onomastičke poddiscipline. | predavanje, traženje i analiziranje primjera | pismeni međuispit, seminarski rad |
| I. 6. Prikazati i interpretirati odabranu onomastičku literaturu. | Antroponimija. Tvorba imena. Horonimija i oronimija. Toponimija. | prezentacija, analiza, rasprava, prikaz | zadatci izvedbe, seminarski rad |
| I. 7. Klasificirati i interpretirati onimijsku građu prikupljenu vlastitim terenskim istraživanjem ili radom na tekstu. | Onomastička terminologija. Antroponimija. Tvorba imena. Službena i neslužbena uporaba imena. Zoonimija. Horonimija i oronimija. Hodonimija. Toponimija. Ostale onomastičke poddiscipline. | izrada seminarskoga rada i njegova prezentacija, analiza, rasprava | zadatci izvedbe, seminarski rad |



IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | |
|---|--|
| Naziv kolegija | POVIJESNA SOCIOLINGVISTIKA - HRVATSKI NARODNI PREPOROD |
| Studij | Jednopedmetni diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti; dvopedmetni diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti |
| Semestar | II., IV. |
| Akadska godina | 2019./2020. |
| Broj ECTS-a | 3 |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 15+0+15 |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | ČET 15.15 – 17.00 |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | NE |
| Nositelj kolegija | izv. prof. dr. sc. Kristian Novak |
| | Kabinet 608 |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | ČET 12.00-13.00, ČET 17.00-18.00 |
| | Telefon 265667 |
| | e-mail knovak2@ffri.hr |
| Suradnik na kolegiju | |
| | Kabinet |
| | Vrijeme za konzultacije |
| | Telefon |
| | e-mail |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | |
| <p>Upoznavanje s povijesnim činjenicama vezanim uz političku i gospodarsku povezanost Hrvatske i njemačkoga govornog područja, s naglaskom na politički ustroj Habsburške monarhije i razvoj školskoga sustava u hrvatskim zemljama do početka 20. stoljeća (I5-6);</p> <p>Predstavljanje sociolingvističke i povijesnosociolingvističke metodologije na primjerima radova istaknutih istraživača (William Labov, John Gumperz, Charles Ferguson, Joshua Fishman, Uriel Weinreich, Klaus Mattheier, Ulrich Ammon, Rosita Rindler Schjerve) – referati (I3, I5);</p> <p>Dodirno jezikoslovlje u sinkronijskim i dijakronijskim istraživanjima. Pretpostavke i posljedice jezičnoga dodira.</p> <p>Višejezičnost i diglosija. Rad na tekstovima na njemačkom i hrvatskom jeziku iz 18. i 19. stoljeća. Teme seminarskih radova odnosno projekata (I1, I6);</p> <p>Hrvatsko-njemački i hrvatsko-mađarski jezični dodiri u 18. i 19. stoljeću. Društvena uloga njemačkoga, mađarskoga i latinskoga jezika u preporodno doba. Analiza prebacivanja kodova i jezične uporabe u tekstovima iz različitih uporabnih domena (politički i novinski tekstovi, književna djela, privatna korespondencija, pravni dokumenti) (I1, I6).</p> <p>Metode kritičke analize diskursa u analizi povijesnih tekstova. Upoznavanje s doprinosima istaknutih istraživača (Teun van Dijk, Theo van Leeuwen, Ruth Wodak) i njihovim modelima konteksta, komunikativne situacije, tekstne vrste i ideologije. Primjena spoznaja na odabranim tekstovima pripadnika ilirskoga pokreta (I2, I5);</p> <p>Primjena jezičnobiografskih istraživanja u povijesnoj sociolingvistici – jezične biografije pripadnika ilirskoga pokreta (Ljudevit Gaj, Ljudevit Vukotinović, Dragojla Jarnević, Ivan Kukuljević Sakcinski) (I1, I3-4).</p> <p>Koncept narodnoga jezika u hrvatskoj nacionalnoj ideologiji 19. stoljeća. Analiza odabranih programatskih tekstova Hrvatskoga narodnoga preporoda. (I6)</p> <p>Kakvim se njemačkim govorilo u hrvatskim zemljama u 19. stoljeću? Predstavljanje doprinosa istraživanja Stanka Žepića, Zrinjke Glovacki Bernardi, Velimira Piškorca, Thea Bindera i Velimira Petrovića problematici hrvatsko-njemačkih jezičnih dodira – referati (I5-6);</p> <p>Jezik zagrebačke filološke škole (I6);</p> | |

Rekapitulacija. Diskusija o ulozi povijesosociolingvističkih istraživanja u kontekstu suvremenog redefiniranja očekivanih doprinosa humanističkih znanosti (I4-5)

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Student/ica će nakon ispitnih obveza moći:

- (I1) primijeniti sociolingvističke i dodirnojezikoslovne modele u analizi tekstova iz 18. i 19. stoljeća;
- (I2) primijeniti analitički instrumentarij kritičke analize diskursa u analizi tekstova iz 18. i 19. stoljeća;
- (I3) izraditi skicu jezične biografije na temelju dostupnih tekstova i podataka;
- (I4) kritički interpretirati moguće doprinose jezičnobiografske metode u povijesnoj sociolingvistici;
- (I5) rastumačiti rezultate odabranih istraživanja s područja društvene povijesti jezika;
- (I6) analizirati međudjelovanja nacionalne ideologije, jezične politike i individualne uporabe jezika na primjeru pripadnika ilirskoga pokreta

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
|-------------------------|---------------------------|----------------------|----------------|
| X | X | | X |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |
| | | X | |

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA |
|------------------------------|----------------------|-----------------|
| Pohađanje nastave | 0.75 | 0 |
| Kontinuirana provjera znanja | 0.75 | 25 |
| Referat | 0.75 | 25 |
| ZAVRŠNI ISPIT | 0.75 | 50 |
| UKUPNO | 3 | 100 |

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Brozović, Dalibor (2008): Povijest hrvatskoga književnog i standardnog jezika. Zagreb: Školska knjiga.
2. Rindler-Schjerve, Rosita (ur.) (2003): Diglossia and Power: language policies and practice in the 19th century Habsburg Empire. Berlin - New York: Mouton de Gruyter. (odabrani prilozi)
3. Stančić, Nikša (2002): Hrvatska nacija i nacionalizam u 19. i 20. stoljeću. Zagreb: Barbat.
4. Škiljan, Dubravko (2002): Govor nacije. Jezik, nacija, Hrvati. Zagreb: Golden marketing.
5. Vince, Zlatko (2002): Putovima hrvatskoga književnog jezika. Lingvističko-kulturnopovijesni prikaz filoloških škola i njihovih izvora. Treće, dopunjeno izdanje. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske. (odabrana poglavlja)

IZBORNA LITERATURA

- Anderson, Benedict (2006): Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. Revised Edition. London - New York: Verso.
- Auburger, Leopold (2009): Hrvatski jezik i serbokroatizam. Rijeka: Maveda.
- Badurina, Lada; Pranjković, Ivo; Silić, Josip (ur.) (2009): Jezični varijeteti i nacionalni identiteti: Prilozi proučavanju standardnih jezika utemeljenih na štokavštini. Zagreb: Disput. (odabrani prilozi)
- Banac, Ivo (1991): Hrvatsko jezično pitanje. Zagreb: Mladost.
- Binder, Theo (2006): Njemačke posuđenice u hrvatskom govoru grada Osijeka. Zagreb: FF Press.
- Blažević, Zrinka (2008): Ilirizam prije ilirizma. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.
- Bourdieu, Pierre (1991): Language and Symbolic Power. Cambridge: Harvard University Press.
- Burke, Peter; Porter, Roy (ur.) (1987): The social history of language. Cambridge: University Press.
- Cvietin, Dominko (1942): Traženje Hrvatske kroz ilirsku priču. Razvoj narodne svijesti od Vitezovića do

- Starčevića. Zagreb: Matica hrvatska.
- Flyvbjerg, Bent (2006): "Five Misunderstandings About Case-Study Research". *Qualitative Inquiry* 12 (2), str. 219-245.
- Glovacki-Bernardi, Zrinjka (ur.) (2007): Uvod u lingvistiku. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)
- Ham, Sanda (1998): Jezik zagrebačke filološke škole. Osijek: Knjižnica Neotradicija, Ogranak Matice hrvatske Osijek.
- Häusler, Maja (1998): Zur Geschichte des Deutschunterrichts in Kroatien seit dem 18. Jahrhundert. Frankfurt am Main: Peter Lang Europäischer Verlag der Wissenschaften.
- Jonke, Ljudevit (1971): Hrvatski književni jezik 19. i 20. stoljeća. Zagreb: Matica hrvatska.
- Korunić, Petar (2006): Rasprava o izgradnji moderne hrvatske nacije. Nacija i nacionalni identitet. Slavonki Brod: Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje.
- Lucius-Hoene, Gabriele; Deppermann, Arnulf (2002/2004): Rekonstruktion narrativer Identität. Ein Arbeitsbuch zur Analyse narrativer Interviews. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Moguš, Milan (1995): Povijest hrvatskoga književnoga jezika. Zagreb: Nakladni zavod Globus.
- Novak, Kristian (2008): „Po rodu, po karvi i po jeziku: Nacionalni identitet u političkim i publicističkim tekstovima Ivana Kukuljevića Sakcinskog“. *Povijesni prilozi* 34, str. 147-174.
- Novak, Kristian; Piškorec, Velimir (2006): „Kroatisch-deutscher Kodewechsel in Miroslav Krležas Drama "Die Glembays"“. *Zagreber Germanistische Beiträge Beiheft* 9, str. 51-61.
- Nyomarkay, Istvan (2000): Kroatističke studije. Zagreb: Matica hrvatska. (odabrana poglavlja)
- Petrović, Velimir (2008): Esekerski rječnik - Esekerisches Wörterbuch. Zagreb: FF press.
- Piškorec, Velimir (2007a): „Narativni identitet u jezičnobiografskim intervjuiima“, u: Granić (2007), str. 457-467.
- Samardžija, Marko (2004): Iz triju stoljeća hrvatskoga standardnog jezika. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
- Sesar, Dubravka (1996): Putovima slavenskih književnih jezika. Pregled standardizacije češkoga i drugih slavenskih jezika. Zagreb: Zavod za lingvistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. (odabrana poglavlja)
- Sikirić Assouline, Zvezdana (2009): "Latinitet u hrvatskom društvu prve polovice 19. stoljeća". *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest* 41, str. 257-265.
- Smith, Anthony D. (2003): Nacionalizam i modernizam. Kritički pregled suvremenih teorija nacija i nacionalizma. Zagreb: Fakultet političkih znanosti.
- Šicel, Miroslav (ur.) (1997): Programski spisi hrvatskog narodnog preporoda. Zagreb: Matica hrvatska.
- Šokčević, Dinko (2006): Hrvati u očima Mađara, Mađari u očima Hrvata. Kako se u pogledu preko Drave mijenjala slika drugoga. Zagreb: Naklada Pavičić.
- Šidak, Jaroslav; Foretić, Vinko; Grabovac, Julije; Karaman, Igor; Strčić, Petar; Valentić, Mirko (1990): Hrvatski narodni preporod - ilirski pokret. Zagreb: Školska knjiga – Stvarnost.
- Tafra, Branka (1992): „Dijalekatna osnovica "ilirskoga" jezika“. *Rasprave Zavoda za hrvatski jezik* 18, str. 193-208.
- Treichel, Bärbel (2004): Identitätsarbeit, Sprachbiographien und Mehrsprachigkeit. Autobiographisch-narrative Interviews mit Walisern zur sprachlichen Figuration von Identität und Gesellschaft. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag.
- Van Dijk, Teun A. (2008): *Discourse and Context. A Sociocognitive Approach*. Cambridge: University Press.
- Van Leeuwen, Theo (2008): *Discourse and Practice. New tools for critical discourse analysis*. Oxford: University press.
- Vončina, Josip (1993): *Preporodni jezični temelji*. Zagreb: Matica hrvatska.
- Wodak, Ruth; Meyer, Michael (ur.) (2001): *Methods of Critical Discourse Analysis*. London: SAGE Publications.
- Žepić, Stanko (2002): „Zur Geschichte der deutschen Sprache in Kroatien“. *Zagreber Germanistische Beiträge* 11, str. 209-227.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati 70 % predavanja i seminara te izraditi seminarski rad na jednu od tema koje će biti predstavljene unutar prva tri sata održavanja kolegija. Studenti mogu (u grupama do tri studenata)

| | |
|---|---|
| umjesto individualnih seminarskih radova provesti manje istraživanje, u dogovoru s izvođačem kolegija | |
| NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA | |
| Na nastavi, e-poštom, na konzultacijama. | |
| KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA | |
| Izravno, u terminima konzultacija ili nakon nastave, e-poštom. | |
| NAČIN POLAGANJA ISPITA | |
| Usmeno | |
| OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE | |
| Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima! | |
| ISPITNI ROKOVI | |
| Zimski | |
| Proljetni izvanredni | |
| Ljetni | 19. 6. u 11.00; 3. 7. u 11.00 |
| Jesenski izvanredni | 3. 9. u 13.00; 10. 9. u 13.00 |
| VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA) | |
| DATUM | NAZIV TEME |
| 5. 3. | Upoznavanje s povijesnim činjenicama vezanim uz političku i gospodarsku povezanost Hrvatske i njemačkoga govornog područja, s naglaskom na politički ustroj Habsburške monarhije i razvoj školskoga sustava u hrvatskim zemljama do početka 20. stoljeća (I5-6); |
| 12. 3. | Predstavljanje sociolingvističke i povijesosociolingvističke metodologije na primjerima radova istaknutih istraživača (William Labov, John Gumperz, Charles Ferguson, Joshua Fishman, Uriel Weinreich, Klaus Mattheier, Ulrich Ammon, Rosita Rindler Schjerve) – referati (I3, I5); |
| 19. 3. | Dodirno jezikoslovlje u sinkronijskim i dijakronijskim istraživanjima. Pretpostavke i posljedice jezičnoga dodira. Višejezičnost i diglosija. Rad na tekstovima na njemačkom i hrvatskom jeziku iz 18. i 19. stoljeća. Teme seminarskih radova odnosno projekata (I1, I6); |
| 26. 3. | Hrvatsko-njemački i hrvatsko-mađarski jezični dodiri u 18. i 19. stoljeću. Društvena uloga njemačkoga, mađarskoga i latinskoga jezika u preporodno doba. Analiza prebacivanja kodova i jezične uporabe u tekstovima iz različitih uporabnih domena (politički i novinski tekstovi, književna djela, privatna korespondencija, pravni dokumenti) (I1, I6). |
| 2. 4. | Metode kritičke analize diskursa u analizi povijesnih tekstova. Upoznavanje s doprinosima istaknutih istraživača (Teun van Dijk, Theo van Leeuwen, Ruth Wodak) i njihovim modelima konteksta, komunikativne situacije, tekstne vrste i ideologije. Primjena spoznaja na odabranim tekstovima pripadnika ilirskoga pokreta (I2, I5); |
| 9. 4. | Primjena jezičnobiografskih istraživanja u povijesnoj sociolingvistici – jezične biografije pripadnika ilirskoga pokreta (Ljudevit Gaj, Ljudevit Vukotinović, Dragojla Jarnević, Ivan Kukuljević Sakcinski) (I1, I3-4). |
| 16. 4. | Koncept narodnoga jezika u hrvatskoj nacionalnoj ideologiji 19. stoljeća. Analiza odabranih programatskih tekstova Hrvatskoga narodnoga preporoda. (I6) |
| 23. 4. | Kakvim se njemačkim govorilo u hrvatskim zemljama u 19. stoljeću? Predstavljanje |

| | |
|--------|--|
| | doprinosa istraživanja Stanka Žepića, Zrinjke Glovacki Bernardi, Velimira Piškorca, Thea Bindera i Velimira Petrovića problematici hrvatsko-njemačkih jezičnih dodira – referati (I5-6); |
| 30. 4. | Jezik zagrebačke filološke škole (I6); |
| 7. 5. | Referati |
| 21. 5. | Referati |
| 28. 5. | Referati |
| 4. 6. | Rekapitulacija. Diskusija o ulozi povijesnosociolingvističkih istraživanja u kontekstu suvremenog redefiniranja očekivanih doprinosa humanističkih znanosti (I4-5) |
| | |
| | |
| | |

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|---|--|--|---|
| (I1) primijeniti sociolingvističke i dodirnojezikoslovne modele u analizi tekstova iz 18. i 19. stoljeća; | <p>Dodirno jezikoslovlje u sinkronijskim i dijakronijskim istraživanjima.</p> <p>Pretpostavke i posljedice jezičnoga dodira.</p> <p>Višejezičnost i diglosija.</p> <p>Rad na tekstovima na njemačkom i hrvatskom jeziku iz 18. i 19. stoljeća.</p> <p>Teme seminarskih radova odnosno projekata (I1, I6);</p> <p>Hrvatsko-njemački i hrvatsko-mađarski jezični dodiri u 18. i 19. stoljeću.</p> <p>Društvena uloga njemačkoga, mađarskoga i latinskoga jezika u preporodno doba. Analiza prebacivanja kodova i jezične uporabe u tekstovima iz različitih uporabnih domena (politički i novinski tekstovi, književna djela, privatna korespondencija, pravni dokumenti) (I1, I6).</p> <p>Primjena jezičnobiografskih</p> | Predavanje ex cathedra; jednostavniji tekstno-analitički zadatci, referati | pravilna uporaba terminologije na praktično svim nastavnim aktivnostima kolegija, uključivši diskusije, referate i usmeni ispit |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | istraživanja u povijesnoj sociolingvistici – jezične biografije pripadnika ilirskoga pokreta (Ljudevit Gaj, Ljudevit Vukotinović, Dragojla Jarnević, Ivan Kukuljević Sakcinski) (I1, I3-4). | | |
| (I2) primijeniti analitički instrumentarij kritičke analize diskursa u analizi tekstova iz 18. i 19. stoljeća; | Metode kritičke analize diskursa u analizi povijesnih tekstova. Upoznavanje s doprinosima istaknutih istraživača (Teun van Dijk, Theo van Leeuwen, Ruth Wodak) i njihovim modelima konteksta, komunikativne situacije, tekstne vrste i ideologije. Primjena spoznaja na odabranim tekstovima pripadnika ilirskoga pokreta (I2, I5); | Heuristički razgovor; individualni zadatci za rješavanje kod kuće; tekstno-analitički zadatci na nastavi | evaluacija samostalnih zadataka, referati, analiza tekstova na satu |
| (I3) izraditi skicu jezične biografije na temelju dostupnih tekstova i podataka; | Predstavljanje sociolingvističke i povijesosociolingvističke metodologije na primjerima radova istaknutih istraživača (William Labov, John Gumperz, Charles Ferguson, Joshua Fishman, Uriel Weinreich, Klaus Mattheier, Ulrich Ammon, Rosita Rindler Schjerve) – referati (I3, I5); Primjena jezičnobiografskih istraživanja u povijesnoj sociolingvistici – jezične biografije pripadnika ilirskoga pokreta (Ljudevit Gaj, Ljudevit Vukotinović, Dragojla Jarnević, Ivan Kukuljević Sakcinski) (I1, I3-4). | Zajednička detekcija osobe za dubinsku analizu, samostalno traženje izvora, izrada skice na nastavi | u sklopu referata |
| (I4) kritički interpretirati moguće doprinose | Primjena jezičnobiografskih | Heuristički razgovor, samostalno čitanje | diskusija, zajedničko |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>jezičnobiografske metode u povijesnoj sociolingvistici;</p> | <p>istraživanja u povijesnoj sociolingvistici – jezične biografije pripadnika ilirskoga pokreta (Ljudevit Gaj, Ljudevit Vukotinović, Dragojla Jarnević, Ivan Kukuljević Sakcinski) (I1, I3-4). Diskusija o ulozi povijesosociolingvističkih istraživanja u kontekstu suvremenog redefiniranja očekivanih doprinosa humanističkih znanosti (I4-5)</p> | <p>izbora iz literature, diskusija</p> | <p>komentiranje pojedinih studentskih istraživačkih postupaka tijekom pripreme referata</p> |
| <p>(I5) rastumačiti rezultate odabranih istraživanja s područja društvene povijesti jezika;</p> | <p>Upoznavanje s povijesnim činjenicama vezanim uz političku i gospodarsku povezanost Hrvatske i njemačkoga govornog područja, s naglaskom na politički ustroj Habsburške monarhije i razvoj školskoga sustava u hrvatskim zemljama do početka 20. stoljeća (I5-6); Predstavljanje sociolingvističke i povijesosociolingvističke metodologije na primjerima radova istaknutih istraživača (William Labov, John Gumperz, Charles Ferguson, Joshua Fishman, Uriel Weinreich, Klaus Mattheier, Ulrich Ammon, Rosita Rindler Schjerve) – referati (I3, I5); Metode kritičke analize diskursa u analizi povijesnih tekstova. Upoznavanje s doprinosima istaknutih istraživača (Teun van Dijk, Theo van Leeuwen, Ruth Wodak) i njihovim modelima konteksta, komunikativne situacije, tekstne vrste i</p> | <p>samostalno čitanje izbora iz literature, heuristički razgovor</p> | <p>diskusija na satu, usmeni ispit</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <p>ideologije. Primjena spoznaja na odabranim tekstovima pripadnika ilirskoga pokreta (I2, I5); Kakvim se njemačkim govorilo u hrvatskim zemljama u 19. stoljeću? Predstavljanje doprinosa istraživanja Stanka Žepića, Zrinjke Glovacki Bernardi, Velimira Piškorca, Thea Bindera i Velimira Petrovića problematici hrvatsko-njemačkih jezičnih dodira – referati (I5-6); Diskusija o ulozi povijesnosociolingvističkih istraživanja u kontekstu suvremenog redefiniranja očekivanih doprinosa humanističkih znanosti (I4-5)</p> | | |
| <p>(I6) analizirati međudjelovanja nacionalne ideologije, jezične politike i individualne uporabe jezika na primjeru pripadnika ilirskoga pokreta</p> | <p>Upoznavanje s povijesnim činjenicama vezanim uz političku i gospodarsku povezanost Hrvatske i njemačkoga govornog područja, s naglaskom na politički ustroj Habsburške monarhije i razvoj školskoga sustava u hrvatskim zemljama do početka 20. stoljeća (I5-6); Dodirno jezikoslovlje u sinkronijskim i dijakronijskim istraživanjima. Pretpostavke i posljedice jezičnoga dodira. Višejezičnost i diglosija. Rad na tekstovima na njemačkom i hrvatskom jeziku iz 18. i 19. stoljeća. Teme seminarskih radova odnosno projekata (I1, I6); Hrvatsko-njemački i hrvatsko-mađarski jezični dodiri u 18. i 19. stoljeću. Društvena uloga njemačkoga, mađarskoga</p> | <p>samostalno čitanje odabranih tekstova kod kuće i na satu, diskurna analiza i diskusija na nastavi, rad u grupama</p> | <p>diskusija na satu, usmeni ispit, referat (u slučaju da je izravno vezan na ovaj sadržaj)</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>i latinskoga jezika u preporodno doba. Analiza prebacivanja kodova i jezične uporabe u tekstovima iz različitih uporabnih domena (politički i novinski tekstovi, književna djela, privatna korespondencija, pravni dokumenti) (I1, I6). Koncept narodnoga jezika u hrvatskoj nacionalnoj ideologiji 19. stoljeća. Analiza odabranih programatskih tekstova Hrvatskoga narodnoga preporoda. (I6) Kakvim se njemačkim govorilo u hrvatskim zemljama u 19. stoljeću? Predstavljanje doprinosa istraživanja Stanka Žepića, Zrinjke Glovacki Bernardi, Velimira Piškorca, Thea Bindera i Velimira Petrovića problematici hrvatsko-njemačkih jezičnih dodira – referati (I5-6); Jezik zagrebačke filološke škole (I6);</p> | | |
| | | | |



IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | | | |
|---|---|---|-----------------------|
| Naziv kolegija | Interpretacija književnog teksta | | |
| Studij | Hrvatski jezik i književnost – diplomski jednopredmetni i diplomski dvopredmetni studij | | |
| Semestar | 2. | | |
| Akadska godina | 2019/2020 | | |
| Broj ECTS-a | 3 | | |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 15+30+0 | | |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | Petkom od 15:15 do 18:00 sati; prostorija 601 | | |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | | | |
| Nositelj kolegija | dr. sc. Marina Biti, red. prof. | | |
| | Kabinet | 709 | |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | Srijedom od 14:00 do 14:45 sati Četvrtkom od 14:30 do 15:15 sati | | |
| | Telefon | | |
| | e-mail | marina.bit@gmail.com ; mbiti@ffri.hr | |
| Suradnik na kolegiju | Saša Stanić, prof | | |
| | Kabinet | 709 | |
| | Vrijeme za konzultacije | Četvrtkom od 15:00 do 15:45 sati Petkom od 12:30 do 13:15 sati | |
| | Telefon | | |
| | e-mail | sstanic@ffri.hr | |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | | | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | | | |
| <p>Interpretacija i povijest književnosti; interpretacija i književna kritika (I1). Hermeneutika kao metodološki poriv i kao škola (I1). Individualnost čitanja, društvenost čitanja (tekst, kontekst, autonomija) (I1). Formalističko i strukturalističko čitanje teksta (Propp: <i>Morfologija bajki</i>) (I1). Semiotička i naratološka čitanja: Eco – modeli interpretacije, pojam neograničene semioze; preinterpretacija kao obustavljanje komunikacije (I1, I2). Uloga čitatelja u zacrtavanju granica interpretacije: teorija recepcije i <i>reader-response criticism</i>; Umberto Eco: <i>Otvoreno djelo, intentio lectoris / intentio operis</i> (I1, I2). Novohistoristička i postmodernističko-partikularna čitanja: postkolonijalna, feministička, queer; ideološke strukture čitanja: Camille Paglia i čitanje odabrane proze u feminističko-psihoanalitičkom ključu (I1, I2, I3). Konzekvence kulturalnoga obrata: društvenokritičko čitanje i kulturalni studiji: aktivacija neangažirane književnosti (I1). Odabrane interpretacije: Cervantes: <i>Bistri vitez Don Quijote od Manche</i>, Eco: <i>Ime ruže</i>, La Fontaine: <i>Basne</i>, J. Polić Kamov: <i>Psovka, Ištupana hartija</i>, novele, M. Stojević: <i>Viseći vrtovi</i>, kao i drugi tekstovi prema prethodnom dogovoru.</p> | | | |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA | | | |
| <p>Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none">(I1) objasniti različite interpretativne metode te s njima povezane pojmove;(I2) interpretirati književni predložak primjenom različitih interpretativnih paradigmi;(I3) primijeniti odabranu metodu čitanja književnoga predloška u samostalnom radu (seminarski rad) | | | |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „X“) | | | |
| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
| X | X | X | X |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |
| | | X | |

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA |
|-------------------------------------|----------------------|-----------------|
| Pohađanje nastave | 1,125 | |
| Seminarski rad | 0,875 | 35 |
| Esej / kontinuirana provjera znanja | 0,5 | 35 |
| ZAVRŠNI ISPIT | 0.5 | 30 |
| UKUPNO | 3 | 100 |

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50 % do najviše 70 % ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50 % do najmanje 30 % ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Barthes, R., *Kritika i istina*, Algoritam, Zagreb, 2009.
2. Biti, V., *Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*, Zagreb 2000. (odabrani pojmovi)
3. Eco, U., *Granice tumačenja*, Paideia, Beograd, 2001.
4. Nöth, W., *Priručnik semiotike*, Ceres, Zagreb, 2004. (odabrana poglavlja)
5. Škreb, Z., Stamać, A. *Uvod u književnost*, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1998. (poglavlje o interpretaciji)

IZBORNA LITERATURA

1. Barker, C., Galasinski, D., *Cultural Studies and Discourse Analysis*, London – Thousand Oaks, New Delhi 2001.
2. Beker, M., *Semiotika književnosti*, Zagreb 1991.
3. Biti, V., *Upletanje nerečenog*, Zagreb 1994.
4. Eco, U., *Otvoreno djelo*, Sarajevo 1965.
5. Eco, U., *Intentio lectoris: napomene o semiotici recepcije*, Treći program Hrvatskog radija (1995), br. 47, str. 21-30.
6. Eco, U., *Interpretacija i nadinterpretacija* (ulomci), Književna smotra, god. 28 (1996), br. 100 (2), str. 189-200.
7. Finci, Predrag, *Priroda umjetnosti*, Antibarbarus, Zagreb, 2006.
8. Frangeš, I. i Žmegač, V., *Hrvatska novela: interpretacije*, Školska knjiga, Zagreb, 1998.
9. Franz, Marie-Louise von, *Interpretacija bajki*, Scarabeus-naklada, Zagreb, 2007.
10. Gadamer, Hans-Georg, *Istina i metoda: osnovi filozofske hermeneutike*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1978.
11. Hirsch, E. D., *Načela tumačenja*, Nolit, Beograd, 1983.
12. Hufnagel, E., *Uvod u hermeneutiku*, Zagreb 1993.
13. Jameson, Fredric, *Političko nesvesno: Pripovedanje kao društveno-simbolični čin*, „Rad“, izdavačka radna organizacija, Beograd, 1984.
14. Kubinova, M., *Interpretacija književne umjetnine kao sukob semiotičkih sistema*, u: Umjetnost riječi, god. 36 (1992), br. 3, str. 253-265.

15. Lehtonen, M., *The Cultural Analysis of Texts*, Sage, London – Thousand Oaks – New Delhi 2000.
16. Mikulić, B., *Rat interpretacija*, Treći program Hrvatskog radija (1995), br. 47, str. 40-47.
17. Pavlečić, V., *Kako razumjeti poeziju*, Zagreb 1995.
18. Solar, Milivoj, *Vježbe tumačenja: interpretacije lirskih pjesama*, Matica hrvatska, Zagreb, 2005.
19. Sontag, Susan, *Against Interpretation and Other Essays*, Farrar, Straus and Giroux, 1966.
20. Spivak, G. Ch., *How to read a 'culturally different' book*, u: Barker, F. – Hulme, P. – Iversen, M. (ur.), *Colonial Discourse/Postcolonial Theory*, Manchester University Press, Manchester – New York, 1994.
21. *Umijeće interpretacije: zbornik radova u čast 80. godišnjice rođenja akademika Ive Frangeša* (priredili Dunja Fališevac, Krešimir Nemeć), Matica hrvatska, Zagreb, 2000.
22. Izbor iz edicije *Cljuč za književno djelo* (Školska knjiga)

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (opravdan izostanak je 30% od sveukupnih nastavnih sati).
- Za više od tri izostanka student će dobiti kazneni seminar koji će trebati predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanog duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: sstanic@ffri.hr
- Da bi mogli pohađati seminarsku nastavu, studenti se trebaju unaprijed pripremati (čitanje dogovorenih predložaka)
- Tijekom semestra studenti trebaju pripremiti i izložiti seminarski rad

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Obavijesti o kolegiju studenti dobivaju tijekom nastave i konzultacija te putem e-maila.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Nastavnik je dostupan za vrijeme konzultacija i putem elektroničke pošte.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Zaključna ocjena iz kolegija ostvaruje se kroz:

Seminarski rad:

- Studenti će pristupiti izradi individualnoga zadatka na jednu od ponuđenih tema; tijekom pisanja seminarskoga rada nastavnik je za vrijeme konzultacija na raspolaganju studentu.
- Seminarski se radovi prezentiraju na satovima seminara, a trebaju biti napisani i predani prema dogovoru s profesorom.
- Prije izlaganja seminarskog rada student kolegama treba podijeliti sažetke svoga izlaganja zajedno s ključnim riječima i popisom korištene literature.
- Bodove za seminarske radove studenti će ostvarivati na sljedeći način (maksimalno 35):
 - pridržavanje konzultacijskih dogovora o pisanju seminarskih radova (individualni pristup razradi teme i razina književnopovijesne i teorijske elaboracije) – 25
 - pridržavanje tehničkih uputa o pisanju rada – 10
- Da bi studenti dobili ocjenu iz seminarskog rada trebaju skupiti minimalno 50 % od maksimalno mogućih bodova; način bodovanja je sljedeći:

Ostvareni bodovi: Ocjena:

| | |
|-------|----------------|
| 15–19 | dovoljan (2) |
| 20–25 | dobar (3) |
| 26–30 | vrlo dobar (4) |
| 31–35 | izvrstan (5) |

Seminarski rad treba sadržavati sljedeće elemente:

1. uvod: kratki pregled spoznaja o odabranoj temi
2. razrada teme (glavni dio): odabrati i obrazložiti prihvatljiv, dogovorom izabran interpretativni pristup te ga primijeniti na književnom tekstu
3. zaključak: obrazložiti interpretaciju i dati smjernice za moguće daljnje istraživanje
4. popis korištene literature

- Seminarski rad treba sadržavati najmanje 12 kartica pisanog teksta (Times New Roman, veličina slova 14, prored 1,5); slikovno-grafički prilozi ne ulaze u broj stranica.
- U seminarskom radu valja pravilno citirati literaturu (o tome će studenti biti podučeni u tijeku prvih seminara); popis korištene literature ne ulazi u minimalni opseg rada.
- Pri ocjenjivanju u obzir se uzimaju sljedeći elementi: razumijevanje teme i izneseni zaključci, odabir i primjena relevantne literature, struktura rada, pravopis i gramatika.
- Teme svih seminara koji će tijekom semestra biti izloženi ulaze u dio pismenih ispitnih pitanja; time će se provjeriti aktivnost studenata na nastavi u tijeku seminara.

- Seminarski se radovi predaju prije kraja semestra, u pisanom obliku (tijekom vremena konzultacija) i u elektronskom obliku (na e-mail: sstanic@ffri.hr).
- Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.
- Teme i termini izlaganja seminarskih radova dogovorit će se tijekom prvih sati seminarske nastave.

Esej / kontinuirana provjera znanja:

- Tijekom semestra studenti pišu **esej** na jednu od ponuđenih tema čime se provjerava usvojenost sadržaja izloženih na predavanjima. Kroz esej je moguće ostvariti maksimalno 35 ocjenskih bodova; način bodovanja je sljedeći:

Ostvareni bodovi: Ocjena:

| | |
|-------|----------------|
| 15–19 | dovoljan (2) |
| 20–25 | dobar (3) |
| 26–30 | vrlo dobar (4) |
| 31–35 | izvrstan (5) |

Završni ispit:

- Studenti polažu završni ispit na kojemu je moguće ostvariti maksimalno 30 bodova. Kriterij za dobivanje bodova je 50 % točno riješenih zadataka (pitanja) esejskog tipa.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

| | |
|---------------------|---|
| Zimski | |
| Proletni izvanredni | |
| Ljetni | 18. 6. 2020. u 11 sati 2. 7. 2020. u 11 sati |
| Jesenski izvanredni | 3. 9. 2020. u 11 sati 10. 9. 2020. u 11 sati |

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM | NAZIV TEME |
|--|---|
| 6. 3. 2020. | Uvodno predavanje: sadržaj kolegija i obveze studenata. |
| 13. 3. 2020. | Interpretacija i povijest književnosti; interpretacija i književna kritika. |
| 20. 3. 2020. | Utemeljitelji moderne hermeneutike (Friedrich D. E. Schleiermacher, Wilhelm Dilthey); predstavnici novije hermeneutike (M. Heidegger, H.-G. Gadamer, J. Habermas, P. Ricœur). |
| 27. 3. 2020. | Hermeneutički krug. Peirceova teorija abdukcije. Jednoznačnosti i višeznačnost teksta. |
| 3. 4. 2020. | Formalističko i strukturalističko čitanje teksta (V. Propp: <i>Morfologija bajki</i>). Semiotička i naratološka čitanja. |
| 10. 4. 2020. (taj dan nema nastave; nastava će se održati u drugom terminu) | Ecovi modeli interpretacije s posebnim osvrtom na pojam otvorenog djela. Granice interpretacije i preinterpretacija kao obustavljanje komunikacije. |
| 17. 4. 2020. | Samostalna izrada pisanog zadatka (interpretacija). |
| 24. 4. 2020. | J. Derrida: neograničena semioza i dekonstrukcija. |
| 1. 5. 2020. (neradni dan; nastava će se održati u drugom terminu) | Postmodernistička partikularna čitanja (postkolonijalna, feministička, <i>queer</i>). |
| 8. 5. 2020. | Esej / kontinuirana provjera znanja |
| 15. 5. 2020. | Konzekvence kulturalnog obrata: društvenokritičko čitanje i kulturalni studiji. |
| 22. 5. 2020. | Zaključno predavanje |
| 29. 5. 2020. | Izlaganje seminarskih radova |
| 5. 6. 2020. | Izlaganje seminarskih radova |
| 12. 6. 2020. | Izlaganje seminarskih radova |

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|---|---|--|--------------------------------------|
| (I1) objasniti različite interpretativne metode s njima povezane pojmove | <p>Aksiološki „esencijalizam” i aksiološki „relativizam” u pristupu književnosti ((I1). Interpretacija i povijest književnosti; interpretacija i književna kritika (I1).</p> <p>Hermeneutika kao metodološki poriv i kao škola (I1).</p> <p>Individualnost čitanja, društvenost čitanja (tekst, kontekst, autonomija) (I1).</p> <p>Formalističko i strukturalističko čitanje teksta (Propp: Morfologija bajki) (I1).</p> <p>Semiotička i naratološka čitanja: Eco – modeli interpretacije, pojam neograničene semioze; preinterpretacija kao obustavljanje komunikacije (I1, I2).</p> <p>Uloga čitatelja u zacrtavanju granica interpretacije: teorija recepcije i reader-response criticism; Umberto Eco: Otvoreno djelo, intentio lectoris/ intentio operis (I1, I2).</p> <p>Novohistoristička i postmodernističko-partikularna čitanja: postkolonijalna, feministička, queer; ideološke strukture čitanja: Camille Paglia i čitanje odabrane proze u feminističko-psihoanalitičkom ključu (I1, I2, I3).</p> <p>Konzekvence kulturalnoga obrata: društvenokritičko čitanje i kulturalni studiji: aktivacija neangažirane književnosti (I1).</p> | Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošcima. | Seminarski rad. Esej. Pismeni ispit. |
| (I2) interpretirati književni predložak primjenom različitih interpretativnih paradigmi | <p>Semiotička i naratološka čitanja: Eco – modeli interpretacije, pojam neograničene semioze; preinterpretacija kao obustavljanje komunikacije (I1, I2).</p> <p>Uloga čitatelja u zacrtavanju granica interpretacije: teorija recepcije i reader-response criticism; Umberto Eco: Otvoreno djelo, intentio lectoris/ intentio operis (I1, I2).</p> <p>Novohistoristička i postmodernističko-partikularna čitanja: postkolonijalna, feministička, queer; ideološke strukture čitanja: Camille Paglia i čitanje odabrane proze u feminističko-psihoanalitičkom ključu (I1, I2, I3).</p> | Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošcima. | Seminarski rad. |

| | | | |
|--|---|---|-----------------|
| (I3) primijeniti odabranu metodu čitanja književnoga predložka u samostalnom radu (seminarski rad) | Novohistoristička i postmodernističko-partikularna čitanja: postkolonijalna, feministička, queer; ideološke strukture čitanja: Camille Paglia i čitanje odabrane proze u feminističko-psihoanalitičkom ključu (I1, I2, I3). | Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošcima. | Seminarski rad. |
|--|---|---|-----------------|



IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | |
|---|--|
| Naziv kolegija | Tekst, značenje i komunikacija |
| Studij | Hrvatski jezik i književnost – jednopredmetni i dvopredmetni diplomski studij |
| Semestar | 2 |
| Akadska godina | 2019/2020 |
| Broj ECTS-a | 3 |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 15+15+0 |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | Četvrtkom od 11:15 do 13:00 sati; prostorija 601 |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | |
| Nositelj kolegija | dr. sc. Marina Biti |
| | Kabinet 709 |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | Srijedom od 14:00 do 14:45 sati Četvrtkom od 14:30 do 15:15 sati |
| | Telefon |
| | e-mail marina.bit@gmail.com ; mbiti@ffri.hr |
| Suradnik na kolegiju | |
| | Kabinet |
| | Vrijeme za konzultacije |
| | Telefon |
| | e-mail |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | |
| <p>Modeli komunikacije (Bühler, Jakobson, Luhmann) ((11, 12). Komunikacija s aspekta konvencije i pretpostavljene suradnje (11, 12). Strategije komuniciranja (11, 12). Promašaj i manipulacija (11, 12). Transdisciplinarnost problemskoga polja (11, 12). Pojam teksta (fenomenološki pogled) (11, 12). Tekst u strukturalističkoj vizuri (Barthes, Greimas, Benveniste) (11, 12). Poststrukturalizam (pojam tekstualnosti; nedovršenost teksta; „podtekst“) (11, 12). Tekst i diskurs (11, 12). Raslojavanje polja diskursa (11, 12, 13). Komunikacijski žanrovi (11, 12, 13). Intencionalnost kao aspekt značenja (govornikova/autorova namjera kao dio lingvističke/umjetničke interpretacije; teorija komunikacijske namjere) (12, 13). Nova kritika (suprotstavljanje „pjesničkoga“ i „običnog“ značenja) (11, 12). Pragmatička dimenzija teksta (Wittgenstein, Austin; finiji prijelazi; institucionalna zaštićenost književnoga) (12). Fenomenologijsko poimanje značenja kao rezultata interakcije teksta i čitatelja (11, 12). Derrida – dekonstrukcija (značenje bez postojana uporišta) (12). Preduvjeti i aspekti komunikacije (11, 13). Interpretacija i pitanje granica (13, 14). Recepcija teksta: H-R. Jauss, W. Iser (12). Reader-response criticism (Culler, Fish) i semiotički orijentirani kritičari (Eco) (11, 12). Oспорavanje autonomije recepcije/teksta aktualizacijom socijalnih, spolnih, rasnih, kulturalnih i dr. momenata (M. L. Pratt) (11, 12). Razumijevanje paralelnih (parajezičnih) kodova (specifičnosti oblikovanja pisana i govorena jezika; ljudski govor kao sinteza krika i teksta; dvostruki kanal; vrednote govorenog jezika) (11, 13, 14). Značenje kao rezultat simbioze gestovnoga i jezičnoga koda (13, 14). Intertekstualnost (preusmjeravanje teksta s odnosa prema zbilji na odnos prema drugim tekstovima): J. Kristeva, R. Barthes (tekst kao poprište „permutacije i transformacije“ drugih tekstova; nepriznavanje razlike između izvornih i izvedenih tekstova) (13, 14).</p> | |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA | |
| <p>Nakon određenog vremena studiranja studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none">(1) objasniti i interpretirati glavne pojmove komunikologije;(2) objasniti teze glavnih teoretičara komunikologije;(3) primijeniti sposobnost raščlambe kraćih tekstova s obzirom na komunikacijske funkcije (samostalni zadaci);(4) interpretirati odabrani tekstualni (književni) predložak (seminarski rad). | |

| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“) | | | |
|--|--------------------|---------------|----------------|
| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
| x | x | x | X |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA |
|-----------------------------|----------------------|-----------------|
| Pohađanje nastave | 0,75 | |
| Aktivnost u nastavi | 0,5 | 35 |
| Seminarski rad | 1 | 35 |
| ZAVRŠNI ISPIT | 0,75 | 30 |
| UKUPNO | 3 | 100 |

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Akmajian, A., Demers, R. A., Farmer, A. K., Harnish, R. M., *Linguistics. An Introduction to Language and Communication*, The MIT Press, 1997.
2. Beker, M. *Semiotika književnosti*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta, Zagreb, 1991.
3. Brown, G. i dr., *Language and Understanding*, Oxford 1995.
4. Ivanetić, N., *Govorni činovi*, Zagreb 1995.
5. Miščević, N. i Potrč, M., *Kontekst i značenje*, Rijeka 1987.
6. Taborsky, E., *The Textual Society*, University of Toronto Press Incorporated, 1997.

IZBORNA LITERATURA

1. Austin, J. L., *How to do Things with Words*, Oxford 1962.
2. Barthes, R. *Kritika i istina*, Algoritam, Zagreb, 2009.
3. Barthes, R., *Književnost. Mitologija. Semnologija.*, Beograd 1979.
4. Beaugrande, R. de, *New Foundations for a Science of Text and Discourse*, Vienna 1997.
5. Beker, M. (ur.), *Suvremene književne teorije*, Zagreb 1986.
6. Iser, W., *The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response*, Baltimore 1978.
7. Ivanetić, N., *Komplimenti naši svagdašnji*, u: *Teorija i mogućnosti primjene pragmatolingvistike*, zbornik Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, Zagreb – Rijeka 1999, str. 329-338.
8. *Jezič i komunikacija*, zbornik, ur. M. Andrijašević i L. Zeergollern-Miletić, Zagreb 1996.
9. Kovačević, M., Badurina, L., *Raslojavanje jezične stvarnosti*, Rijeka 2001.
10. McNeill, D., *Hand and Mind, What Gestures Reveal About Thought*, Chicago 1995.
11. Thomas, J., *Meaning in Interaction, An Introduction to Pragmatics*, Longman, 1996.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (opravdan je izostanak 30 % nastave) i informirati se o nastavi s koje su izostali.
- Za više od tri izostanka student će dobiti kazneni seminar koji će trebati predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanog duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: marina.bit@gmail.com; mbiti@ffri.hr
- Kašnjenje na nastavu tolerira se do 5 minuta.
- Molimo utišati zvuk mobitela i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.
- Studenti se za seminarsku nastavu trebaju pripremati unaprijed budući da moraju poznavati građu koja će se na nastavi problematizirati.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Obavijesti o kolegiju studenti dobivaju tijekom nastave i konzultacija te putem e-maila.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Nastavnik je dostupan za vrijeme konzultacija i putem elektroničke pošte.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Zaključna ocjena iz kolegija ostvaruje se kroz:

Aktivnost u nastavi

Ocjenjuje se interakcija studenata s nastavnikom tijekom održavanja predavanja i seminarskog dijela nastave. Tijekom semestra pišu se kraće provjere znanja te se također znanje provjerava usmenim putem. Da bi studenti ostvarili ocjenu iz aktivnosti u nastavi trebaju skupiti minimalno 50 % od maksimalno 35 mogućih bodova; način bodovanja je sljedeći:

Ostvareni bodovi: Ocjena:

| | |
|-------|----------------|
| 15–19 | dovoljan (2) |
| 20–25 | dobar (3) |
| 26–30 | vrlo dobar (4) |
| 31–35 | izvrstan (5) |

Seminarski rad:

- Studenti će pristupiti izradi individualnoga zadatka na jednu od ponuđenih tema; tijekom pisanja seminarskoga rada nastavnik je za vrijeme konzultacija na raspolaganju studentu.
- Seminarski se radovi prezentiraju na satovima seminara, a trebaju biti napisani i predani prema dogovoru s profesorom.
- Prije izlaganja seminarskog rada student kolegama treba podijeliti sažetke svoga izlaganja zajedno s ključnim riječima i popisom korištene literature.
- Bodove za seminarske radove studenti će ostvarivati na sljedeći način (maksimalno 35):
 - pridržavanje konzultacijskih dogovora o pisanju seminarskih radova (individualni pristup razradi teme i razina književnopovijesne i teorijske elaboracije) – 25
 - pridržavanje tehničkih uputa o pisanju rada – 10
- Da bi studenti dobili ocjenu iz seminarskog rada trebaju skupiti minimalno 50 % od maksimalno mogućih bodova; način bodovanja je sljedeći:

Ostvareni bodovi: Ocjena:

| | |
|-------|----------------|
| 15–19 | dovoljan (2) |
| 20–25 | dobar (3) |
| 26–30 | vrlo dobar (4) |
| 31–35 | izvrstan (5) |

Seminarski rad treba sadržavati sljedeće elemente:

1. uvod: kratki pregled spoznaja o odabranoj temi
2. razrada teme (glavni dio): odabrati i obrazložiti prihvatljiv, dogovorom izabran interpretativni pristup te ga primijeniti na književnom tekstu
3. zaključak: obrazložiti interpretaciju i dati smjernice za moguće daljnje istraživanje
4. popis korištene literature

- Seminarski rad treba sadržavati najmanje 12 kartica pisanog teksta (Times New Roman, veličina slova 14, prored 1,5); slikovno-grafički prilozi ne ulaze u broj stranica.
- U seminarskom radu valja pravilno citirati literaturu (o tome će studenti biti podučeni u tijeku prvih seminara); popis korištene literature ne ulazi u minimalni opseg rada.

- Pri ocjenjivanju u obzir se uzimaju sljedeći elementi: razumijevanje teme i izneseni zaključci, odabir i primjena relevantne literature, struktura rada, pravopis i gramatika.
- Teme svih seminara koji će tijekom semestra biti izloženi ulaze u dio pismenih ispitnih pitanja; time će se provjeriti aktivnost studenata na nastavi u tijeku seminara.
- Seminarski se radovi predaju prije kraja semestra, u pisanom obliku (tijekom vremena konzultacija) i u elektronskom obliku.
- Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.
- Teme i termini izlaganja seminarskih radova dogovorit će se tijekom prvih sati seminarske nastave.

Završni ispit:

- Studenti polažu završni ispit na kojemu je moguće ostvariti maksimalno 30 bodova. Kriterij za dobivanje bodova je 50 % točno riješenih zadataka (pitanja) esejskog tipa. Način bodovanja ispita je sljedeći:

Ostvareni bodovi: Ocjena:

| | |
|-------|----------------|
| 15–19 | dovoljan (2) |
| 21–24 | dobar (3) |
| 25–27 | vrlo dobar (4) |
| 28–30 | izvrstan (5) |

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

| | |
|----------------------|---|
| Zimski | |
| Proljećni izvanredni | |
| Ljetni | 18. 6. 2020. u 11 sati 2. 7. 2020. u 11 sati |
| Jesenski izvanredni | 3. 9. 2020. u 11 sati 10. 9. 2020. u 11 sati |

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM | NAZIV TEMA |
|--|---|
| 5. 3. 2020. | Uvodno predavanje: sadržaj kolegija i obveze studenata. |
| 12. 3. 2020. | Načelo suradnje i strategije komuniciranja |
| 19. 3. 2020. | Individualna i grupna stvarnost u tvorbi društvenog teksta |
| 26. 3. 2020. | Triadna uporišta u tvorbi teksta |
| 2. 4. 2020. | Binarizam i degenerativni binarizam |
| 9. 4. 2020. | Literatura kao interakcija dviju realnosti – individualne i grupne |
| 16. 4. 2020. | Tekstualnost kao djelovanje; stvaranje značenja |
| 23. 4. 2020. | Dijaloško vrijeme; dvije vrste temporalne organizacije |
| 30. 4. 2020. | Promjene socijalnog teksta |
| 7. 5. 2020. (taj dan nema nastave; nastava će se održati u drugom terminu) | Društvo kao dijaloški tekst i pregovor značenja; interakcija i značenje |
| 14. 5. 2020. | Uloga parajezičnih kodova |
| 21. 5. 2020. | Tekst i zbilja |
| 28. 5. 2020. | Intertekstualnost kao faktor komunikacije i kao faktor značenja |
| 4. 6. 2020. | Razine tekstualnosti: jezična i druge |
| 11. 6. 2020. (neradni dan; nastava će se održati u drugom terminu) | Procesualnost značenja |
| | |

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|--|---|---|--------------------------------|
| (I1) objasniti i interpretirati glavne pojmove komunikologije | Modeli komunikacije (Bühler, Jakobson, Luhmann) ((I1, I2). Komunikacija s aspekta konvencije i pretpostavljene suradnje (I1, I2). Strategije komuniciranja (I1, I2). Promašaj i manipulacija (I1, I2). Transdisciplinarnost problemskoga polja (I1, I2). Pojam teksta (fenomenološki pogled) (I1, I2). Tekst u strukturalističkoj vizuri (Barthes, Greimas, Benveniste) (I1, I2). Poststrukturalizam (pojam tekstualnosti; nedovršenost teksta; „podtekst“) (I1, I2). Tekst i diskurs (I1, I2). Raslojavanje polja diskursa (I1, I2, I3). Komunikacijski žanrovi (I1, I2, I3). Nova kritika (suprotstavljanje „pjesničkoga“ i „običnog“ značenja) (I1, I2). Fenomenologijsko poimanje značenja kao rezultata interakcije teksta i čitatelja (I1, I2). | Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad | Usmeni ispit Seminarski rad |
| (I2) objasniti teze glavnih teoretičara komunikologije | Pragmatička dimenzija teksta (Wittgenstein, Austin; finiji prijelazi; institucionalna zaštićenost književnoga) (I2). Derrida – dekonstrukcija (značenje bez postojana uporišta) (I2). Intencionalnost kao aspekt značenja (govornikova/autorova namjera kao dio lingvističke/umjetničke interpretacije; teorija komunikacijske namjere) (I2, I3). | Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad | Usmeni ispit |
| (I3) primijeniti sposobnost raščlambe kraćih tekstova s obzirom na komunikacijske funkcije | Razumijevanje paralelnih (parajezičnih) kodova (specifičnosti oblikovanja pisana i govorena jezika; ljudski govor kao sinteza krika i teksta; dvostruki kanal; vrednote govorenog jezika) (I1, I3, I4). Značenje kao rezultat simbioze gestovnoga i jezičnoga koda (I3, I4). | Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad | Usmeni ispit Seminarski rad |
| (I4) interpretirati odabrani tekstualni (književni) predložak | Značenje kao rezultat simbioze gestovnoga i jezičnoga koda (I3, I4). Intertekstualnost (preusmjeravanje teksta s odnosa prema zbilji na odnos prema | Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad | Usmeni ispit Seminarski rad |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | drugim tekstovima): J. Kristeva, R. Barthes (tekst kao poprište „permutacije i transformacije“ drugih tekstova; nepriznavanje razlike između izvornih i izvedenih tekstova) (13, 14). | | |
|--|---|--|--|



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | | | |
|---|---|--------------------|----------------|
| Naziv kolegija | SINTAKTIČKE TEME U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA | | |
| Studij | Jednopedmetni i dvopedmetni diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti (nastavnički smjer) | | |
| Semestar | 2. semestar | | |
| Akadska godina | 2019./2020. | | |
| Broj ECTS-a | 3 | | |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 15 + 15 | | |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | utorkom 10.15 – 11.00 (P); 11.15 – 12.00 (S) (F – 106) | | |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | ne | | |
| Nositelj kolegija | doc. dr. sc. Anastazija Vlastelić | | |
| | Kabinet | F – 606 | |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | utorkom 12.00 – 13.00 i četvrtkom 11.00 – 12.00 | | |
| | Telefon | 265-683 | |
| | e-mail | avlastelic@ffri.hr | |
| Suradnik na kolegiju | - | | |
| | Kabinet | | |
| | Vrijeme za konzultacije | | |
| | Telefon | | |
| | e-mail | | |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | | | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | | | |
| Pregled sintaktičkih jedinica u nastavi hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi (prema važećem nastavnom planu i programu za osnovnu i srednju školu) (I1–I2, I7). Teorijske postavke u sintaksi zastupljene u školskoj nastavi (I1–I2, I7). Pristup rečeničnim članovima u školskim udžbenicima (predikat, subjekt, objekt, priložna oznaka, atribut, apozicija predikatni proširak) Pristup nezavisnosloženim rečenicama. Pristup zavisnosloženim rečenicama. Pristup višestrukosloženim rečenicama. Odnos između morfološke, sintaktičke i stilističke razine. Sintaksa i pravopis (na primjeru rečeničnih znakova). Sintaktičke pogreške u hrvatskom standardnom jeziku (ovisno o funkcionalnim stilovima). Primjena računala u nastavi hrvatskoga jezika (na primjeru sintakse). (I2–I4, I7). Izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka iz sintakse (I5–I6, I7). | | | |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA | | | |
| Nakon odslušanoga će kolegija i ostvarenih obaveza studenti: I1. moći definirati osnovne jezikoslovne termine vezane uz teorijski i praktičan pristup poučavanju sintaktičke norme I2. moći opisati i objasniti funkciju sintaktičkih pojmova u aktualnim nastavnim programima za osnovne i srednje škole (gimnazije i strukovne škole) I3. znati primijeniti sintaktičku normu u skladu s obilježjima složenijih funkcionalnih i stvaralačkih, zadanih i samostalno odabranih, vezanih tekstova s obzirom na namjenu i čitatelja, slušatelja ili publiku I4. moći procijeniti vezane tekstove različite složenosti te odabrati i primijeniti različite vrste podataka i važne pojedinosti za određenu sintaktičku jedinicu I5. moći izraditi i vrednovati zadatke za ispitivanje učenikova znanja o sintaktičkim temama I6. moći pratiti i vrednovati učenička postignuća iz područja sintakse hrvatskoga standardnoga jezika I7. podržati pozitivan odnos prema kulturi pisanja u didaktičkoj situaciji i izvan nje. | | | |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“) | | | |
| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
| X | X | X | X |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |
| | | | |

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA |
|------------------------------|-----------------------|-----------------|
| Pohađanje nastave | 0.75 | - |
| Kontinuirana provjera znanja | 0.25 | 20 |
| Istraživanje | 0.5 | 30 |
| Seminarski rad | 1.5 | 50 |
| ZAVRŠNI ISPIT | Nema završnoga ispita | - |
| UKUPNO | | 100 |

Varijanta 1: bez završnoga ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Barić, E. i dr., *Hrvatski jezični savjetnik*, Zagreb, 1999.
Hrvatski pravopis. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2013.
Silić, J. i Pranjković, I., *Gramatika hrvatskoga jezika*, Školska knjiga, Zagreb, 2005.
Težak, S. i Babić, S., *Gramatika hrvatskoga jezika*, Školska knjiga, Zagreb, 1992. (i daljnja izdanja)
Važeći udžbenici i ostali materijali za osnovnu školu te gimnaziju i strukovne škole.

IZBORNA LITERATURA

Barić, E. i dr., *Hrvatska gramatika*, Zagreb, 1995.
Bičanić, A. i dr. *Pregled povijesti gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika*, Croatica, Zagreb, 2013.
Hudeček, L., Mihaljević, M., Frančić, A., *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*, HSN, Zagreb, 2005.
Hrvatski u školi, zbornik metodičkih radova, ur. Zvonimir Diklić, Zagreb, 1996.
Jezik, književnost i mediji u nastavi hrvatskoga jezika. Suvremeni pristupi poučavanju u osnovnim i srednjim školama (ur. Marijana Češi i Mirela Barbaroša-Šikić), Zagreb, 2008.
Matijević, M., *Ocjenjivanje u osnovnoj školi*, Tipex, Zagreb, 2004.
Protuđer, I., *Gramatika u srednjoj školi – fonologija, morfologija, sintaksa*, Naklada Protuđer, Split, 2002.
Rosandić, D., Rosandić, I., *Hrvatski jezik u srednjoškolskoj nastavi*, Školske novine, Zagreb, 1996.
Rosandić, D., *Od slova do teksta i metateksta*, Bilten Zavoda za školstvo, Zagreb, 2002.
Težak, S., *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika (1 i 2)*, Školska knjiga, Zagreb, 1996.
Visinko, K., *Čitanje: poučavanje i učenje*, Zagreb, 2014.
Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje, Strasbourg, Vijeće Europe (Odjel za suvremene jezike), Zagreb, 2005.
Časopisi: *Hrvatski jezik*, *Jezik*, *LAHOR: časopis za hrvatski kao materinski, drugi i strani jezik...*

Mrežne stranice:

<http://www.azoo.hr/>
<http://ihjj.hr/>
<http://www.ncvvo.hr>
<http://www.zbornica.com/>

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti mogu izostati najviše 30 % sa sati predavanja i seminara.
Za više 30 % sati izostanka studenti će dobiti dodatni seminar koji trebaju predati zajedno s obveznim.
U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-poštom na adresu avlastelic@ffri.hr.
Kašnjenje se tolerira do 5 minuta.
U vrijeme nastave valja utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske.
Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza.

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u izvođenju nastave, unaprijed se pripremati za izvođenje seminarskih sati jer moraju poznavati građu koja se problematizira. Dužni su provoditi zadatke što su im povjereni. Rezultati njihovih samostalnih istraživanja bit će predočeni tijekom seminara u obliku izlaganja seminarskih radova.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- konzultacije;
- mrežne stranice Odsjeka za kroatistiku i Fakulteta;
- elektronička pošta;
- oglasna ploča.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija;
- elektroničkom poštom.

Nastavnik nije dužan u vrijeme tjednoga odmora i praznika pružati uslugu elektroničke komunikacije.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena. Nema završnoga ispita.

Raspodjela bodova

1. Aktivnost u nastavi

Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u njezinu tijeku.

2. Kontinuirana provjera znanja

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u raspravama nakon izlaganja tema seminara drugih polaznika kolegija te za domaću zadaću napisati kritički osvrt na temu izlaganja koju su bili dužni pratiti (prema dogovoru s nastavnikom).

3. Seminarski rad

Studenti izrađuju zadatak na jednu ponuđenu temu. Obavezni su se konzultirati s nastavnikom o literaturi.

Seminarski se rad izrađen u PwPt prezentaciji izlaže na satima seminara, a treba biti napisan i predan prema dogovoru s nastavnikom.

Seminar mora sadržavati sljedeće dijelove (ne moraju biti jasno odijeljeni):

- uvod
- eksplikaciju
- zaključak
- studentov osvrt na zadanu temu
- popis korištene literature.

Pri ocjenjivanju u obzir se uzimaju sljedeći elementi:

- razumijevanje teme
- odabir i interpretacija relevantne literature
- struktura rada, pravopis i gramatika
- izražavanje osvrta na interpretiranu temu (izražavanje osobnoga stručnog stava).

Bodove za seminarski rad studenti će ostvarivati na sljedeći način (maksimalno **50**):

pridržavanje konzultacijskih dogovora o pisanju seminarskih radova (individualni pristup razradi teme i razina teorijske elaboracije) – **40**; pridržavanje tehničkih uputa o pisanju rada – **10**.

Seminarski se rad nakon izlaganja predaje u tiskanu obliku (ispis u obliku PwPt prezentacije) osobno na konzultacijama te u elektroničkom obliku na e-adresi avlastelic@ffri.hr.

U slučaju neopravdanoga izostanka u dogovorenom terminu za izlaganje seminara studentu se od postignutih oduzima 15 ocjenskih bodova.

Studenti trebaju zadržati kopiju rada do izvršavanja svih obveza u predmetu.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima.

| ISPITNI ROKOVI | |
|---|--|
| Zimski | - |
| Proljetni izvanredni | - |
| Ljetni | 18. lipnja i 2. srpnja u 10 sati |
| Jesenski izvanredni | 3. i 10. rujna u 10 sati |
| VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA) | |
| DATUM | NAZIV TEMA |
| 3. ožujka | Uvod u sadržaje i obaveza kolegija; podjela tema za seminarski zadatak |
| 10. ožujka | Sintaksa u predmetu Hrvatski jezik (kurikulska određenja) |
| 17. ožujka | Pristup rečeničnim članovima u školskim udžbenicima I. (predikat, subjekt) |
| 24. ožujka | Pristup rečeničnim članovima u školskim udžbenicima II. (objekt, priložna oznaka) |
| 31. ožujka | Pristup rečeničnim članovima u školskim udžbenicima III. (atribut, apozicija, predikatni proširak) |
| 7. travnja | Pristup nezavisnosloženim rečenicama |
| 14. travnja | Pristup zavisnosloženim rečenicama |
| 21. travnja | - (<i>sudjelovanje nastavnika na projektu Erasmus +</i>) |
| 28. travnja | Pristup višestrukosloženim rečenicama |
| 5. svibnja | Sintaksa i pravopis (na primjeru rečeničnih znakova) |
| 12. svibnja | Morfosintaktičke pogreške |
| 19. svibnja | Sintaktičke pogreške u hrvatskom standardnom jeziku (prema funkcionalnim stilovima) |
| 26. svibnja | Primjena računala u nastavi hrvatskoga jezika (na primjeru sintakse) |
| 2. lipnja | Izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka iz sintakse |
| 9. lipnja | Zaključno predavanje |

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|---|---|---|-------------------------------------|
| I1. Moći definirati osnovne jezikoslovne termine vezane uz teorijski i praktičan pristup poučavanju sintaktičke norme. | - pregled sintaktičkih jedinica u nastavi hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi (prema važećem nastavnom planu i programu za osnovnu i srednju školu) | predavanje | seminarski rad (obavezno poglavlje) |
| I2. Moći opisati i objasniti funkciju sintaktičkih pojmova u aktualnim nastavnim programima za osnovne i srednje škole (gimnazije i strukovne škole). | - teorijske postavke u sintaksi zastupljene u školskoj nastavi | predavanje; uspoređivanje pojmova i teorija | seminarski rad (obavezno poglavlje) |
| I3. Znati primijeniti sintaktičku normu u skladu s obilježjima složenijih funkcionalnih i stvaralačkih, zadanih i samostalno odabranih, vezanih tekstova s obzirom na | - rečenični članovi u školskim udžbenicima (predikat, subjekt, objekt, priložna oznaka, atribut, apozicija predikatni proširak); nezavisnosložene | individualni ili rad u paru | seminarski rad |

| | | | |
|--|---|--|--------------------------------|
| namjenu i čitatelja, slušatelja ili publiku. | rečenice; zavisnosložene rečenice; višestrukosložene rečenice; odnos između morfološke, sintaktičke i stilističke razine; sintaksa i pravopis (na primjeru rečeničnih znakova); sintaktičke pogreške u hrvatskom standardnom jeziku (ovisno o funkcionalnim stilovima); primjena računala u nastavi hrvatskoga jezika (na primjeru sintakse). | | |
| 14. Moći procijeniti vezane tekstove različite složenosti te odabrati i primijeniti različite vrste podataka i važne pojedinosti za određenu sintaktičku jedinicu. | - isto | - predavanje; rasprava u malim grupama | kritički osvrt (domaća zadaća) |
| 15. Moći izraditi i vrednovati zadatke za ispitivanje učenikova znanja o sintaktičkim temama. | - izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka iz sintakse | - predavanje; demonstracija koraka u izradi zadataka; rasprava u malim grupama | aktivnost u nastavi (rasprava) |
| 16. Moći pratiti i vrednovati učenička postignuća iz područja sintakse hrvatskoga standardnoga jezika. | - izrada i ocjenjivanje različitih tipova ispita iz sintakse | - predavanje; demonstracija koraka u izradi ispita znanja; rad u malim grupama | zadaci izvedbe |
| 17. Podržati pozitivan odnos prema kulturi pisanja u didaktičkoj situaciji i izvan nje. | - svi navedeni sadržaji | | aktivnost u nastavi (rasprava) |



IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | |
|---|---|
| Naziv kolegija | Hrvatski jezik i književnost u školskoj praksi |
| Studij | Hrvatski jezik i književnost – jednopredmetni studij |
| Semestar | IV. |
| Akadska godina | 2019./2020. |
| Broj ECTS-a | 3 |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 0+0+3 |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | U skladu s rasporedom na Filozofskom fakultetu i u vježbaonicama (nije moguće unaprijed odrediti termine vježbi). |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | / |
| Nositelj kolegija | dr. sc. Sanja Grakalić-Plenković |
| | Kabinet U dogovoru sa studentima. |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | Srijedom u 18,45 i po dogovoru |
| | Telefon / |
| | e-mail sgrakal@veleri.hr |
| Suradnik na kolegiju | |
| | Kabinet |
| | Vrijeme za konzultacije |
| | Telefon |
| | e-mail |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | |
| <p>Tijekom semestra studenti borave u školama vježbaonicama. Studenti prate nastavu Hrvatskoga jezika, i to za sljedeća nastavna područja (koja su još uvijek aktualna):</p> <ul style="list-style-type: none">* HRVATSKI JEZIK* JEZIČNO IZRAŽAVANJE* KNJIŽEVNOST* MEDIJSKA KULTURA (samo u osnovnoj školi) <p>U školama vježbaonicama nastavu izvode mentori, učitelji/profesori Hrvatskoga jezika. Pokazni su nastavni sati u skladu s nastavnim programima koje ostvaruju mentori. Budući da su studenti već upoznati s nastavnim programima, potrebno je da ih učitelji/profesori mentori upoznaju s onim nastavnim programima koji će im tijekom rada u vježbaonici biti potrebni (izvedbeni). To je moguće ostvariti u redovitim konzultacijama prigodom pripremanja studenata za izvedbu nastavnoga sata, koji je metodička vježba. Metodička se vježba opisno ocjenjuje da bi se vrjednovao rad studenta u procesu njegova metodičkoga obrazovanja. Ta ocjena nije konačna ocjena kolegija. Sveučilišni nastavnik vrjednuje sve radove studenata i donosi konačnu ocjenu uspješnosti studenta.</p> <p>1. U vježbaonicama studenti upoznaju osnovna nastavna sredstva za učenike i učitelje/profesore (udžbenike, priručnike za nastavu, učeničke bilježnice, pisane ispite znanja, zadaćnice u kojima učenici pišu školske zadaće, pripreme za nastavu, nastavne listiće, nastavne plakate, prezentacije i ostala sredstva koja rabe u nastavi, tijekom pripremanja za nastavu ili u individualnome, individualiziranome, skupnome radu i radu u paru. Tijekom boravka u vježbaonicama, studenti susreću i načine praćenja i ocjenjivanja učenikova razvoja jezičnih i književnih (literarnih) sposobnosti i vještina, te načine ispitivanja i ocjenjivanja učenikova znanja o hrvatskome jeziku i književnosti. Kao osobito složeno, izdvaja se provjeravanje učenikova pisanja te ocjenjivanje školskih zadaća.</p> <p>2. Tijekom semestra student po dobivenim uputama prati nastavne sate hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja i književnosti (u osnovnoj školi i medijske kulture). Na temelju spoznaja iz metodičke teorije koju sluša u metodičkim kolegijima na Fakultetu, student može dati metodički osvrt na praćene nastavne</p> | |

sate.
3. Tijekom semestra student priprema metodičku vježbu (izvedbu nastavnog sata) iz područja hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja ili književnosti za srednju i osnovnu školu.

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Nakon boravka u školama vježbaonicama i ostvarenih obveza student će moći:

1. pripremiti, predvidjeti i samostalno izvoditi nastavni sat iz školskoga predmeta Hrvatski jezik
2. spremnije pratiti, analizirati i obrazložiti izvedbe nastavnih sati u školskome predmetu Hrvatski jezik
3. osmisлити, izraditi i temeljito napisati pisanu pripremu za izvođenje nastavnoga sata iz školskoga predmeta Hrvatski jezik.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

| Predavanja | Metodičke vježbe | Konzultacije | Samostalni rad u vježbaonici |
|------------------|--------------------|---------------|------------------------------|
| | X | x | x |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |
| | | x | nastava on-line |

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA |
|---|----------------------|--------------------|
| Pohađanje nastave (sudjelovanje u metodičkim vježbama) | 0,5 | 0 |
| Izvedba nastavnoga sata iz školskoga predmeta Hrvatski jezik u osnovnoj školi | 0,75 | 30 |
| Izvedba nastavnoga sata iz školskoga predmeta Hrvatski jezik u srednjoj školi | 0,75 | 30 |
| Pisane pripreme za izvedbu nastavnoga sata u osnovnoj i srednjoj školi | 0,75 0,75 + 0,75 | 15 + 15 25 + 25 |
| Pisane pripreme za izvedbu nastave na daljinu u u osnovnoj i srednjoj školi | 0,6 + 0,6 | 20 + 20 |
| Metodički osvrt na pokazne sate mentora i metodičke vježbe studenata E-nastava (Škola za život; internet, STV, RTL 2) | 0,25 0,3 | 10 |
| UKUPNO | | 100 |

Opće napomene:

U skladu s Odlukom o institucijskim mjerama i preporukama u vezi s postupkom provjere znanja i završetka akademske 2019./2020. godine (41. sjednica Senata Sveučilišta u Rijeci od 21. travnja 2020.) u izvanrednoj situaciji nastaloj pandemijom corona virusa (COVID-19), na odgovarajući se način prilagođavaju metodički postupci i metode ostvarivanja nastavnih sadržaja tako što se zadaci i važan dio literature (čitanke, udžbenici i priručnici) posebno pripremaju i objavljuju na stranicama e-kolegija u sustavu Merlin. Konzultacije se održavaju, elektroničkom poštom, telefonski i Skypeom te se unekoliko mijenja način vrednovanja i vrste aktivnosti koje se vrednuju tijekom vježbi. Student u komunikaciji s nastavnikom, ponajviše telefonski i elektroničkom poštom, dobiva povratnu informaciju o svakom predanom zadatku.

1. Izvedba nastavnoga sata iz školskoga predmeta Hrvatski jezik u osnovnoj i srednjoj školi

~~Raspodjela bodova uz aktivnost „Izvedba nastavnoga sata iz školskoga predmeta Hrvatski jezik u osnovnoj školi“ ostvaruje se na sljedeći način:~~

1. konzultacije: 5 bodova

2. konzultacije: 5 bodova

Izvedba nastavnoga sata: 20 bodova

Raspodjela bodova uz aktivnost „Izvedba nastavnoga sata iz školskoga predmeta Hrvatski jezik u srednjoj školi“ ostvaruje se na sljedeći način:

1. konzultacije: 5 bodova

2. konzultacije: 5 bodova

Izvedba nastavnoga sata: 20 bodova

Tijekom pripremanja za izvedbu nastavnog sata student je obavezan dvaput doći na konzultacije sa sveučilišnim nastavnikom, od čega drugi put **najkasnije 5 dana prije izvedbe nastavnoga sata**. Na drugim konzultacijama student donosi pripremljene sve materijale koji će mu biti potrebni za izvođenje nastavnoga sata: ustroj sata, plan ploče, metodički instrumentarij, nastavne listiće.

Student koji ne pristupi konzultacijama najkasnije 5 dana prije izvedbe nastave jedinice, neće moći održati nastavni sat.

Student je po održanom nastavnom satu obavezan napisati osvrt na svoj sat prema danim uputama.

Student ima pravo na jedno ponavljanje izvedbe nastavnoga sata u osnovnoj školi i jedno ponavljanje izvedbe nastavnoga sata u srednjoj školi. Ponavljanje izvedbe nastavnoga sata može se održati najkasnije do zadnjega dana nastave u semestru.

2. Pisana priprema

Opširnu pisanu pripremu student predaje sveučilišnome nastavniku, asistentu (vanjskome suradniku kojemu je povjerena nastava), nakon detaljnijih dogovora na konzultacijama (najmanje dvaput, telefonom i elektroničkom poštom) i to na dan održavanja metodičke vježbe.

Uz pisanu pripremu za osnovnu i srednju školu studenti izrađuju još dvije pripreme sa zadacima za nastavu na daljinu (za osnovnu i srednju školu). Njima se studenti uključuju u virtualne učionice (postavljanje materijala, korištenje raznih digitalnih alata, zadatci za vježbanje za maturu, izrada kratkih YouTube videolekcija (ili videozapisa) koji se mogu podijeliti s učenicima).

Student koji pisanu pripremu preda izvan roka, u toj aktivnosti može ostvariti najviše 70 % ukupnih bodova.

3. Metodički osvrt na pokazne sate mentora i metodičke vježbe studenata

Student piše jedan metodički osvrt na pokazni sat mentora (prema svom izboru) u osnovnoj školi (2 boda).

~~Student piše 2 metodička osvrta po svom izboru na temelju metodički vježbi drugih studenata u grupi u osnovnoj školi (4 boda) i 2 metodička osvrta po svom izboru na temelju metodički vježbi drugih studenata u grupi u srednjoj školi.~~

~~Metodički osvrta uključuju na pokazne sate mentora i/ili satove E-nastave (Škola za život, dostupna na internetu, na Sportskoj TV i na RTL 2) i metodičke vježbe drugih studenata predaju se do termina utvrđenog u dogovoru sa sveučilišnim nastavnikom koji je najkasnije 10 dana nakon održavanja zadnje metodičke vježbe studenta u pojedinoj grupi.~~

Rokovi predaje i izvedbe zadataka dogovaraju se s predmetnim nastavnikom tijekom semestra.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Udžbenici i priručnici za učitelje za nastavu hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti i medijske kulture u osnovnoj i srednjoj školi.

Literatura je dopunjena e-izvorima udžbenika izdavača koji su omogućili pristup studentima i nastavniku.

IZBORNA LITERATURA

Preporučuju se sadržaji relevantni za pripremu nastavnoga sata iz literature navedene za potrebe metodičkih kolegija (Metodika jezičnoga odgoja i obrazovanja, Metodika književnoga odgoja i obrazovanja i Uvod u poučavanje hrvatskoga jezika i književnosti).

Preporučuju se sadržaji relevantni za pripremu nastavnoga sata iz literature supstratnih disciplina.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Student je obavezan prisustvovati svim dogovorenim satima, tj. pokaznim satima mentora i metodičkim vježbama studenata svoje grupe. ~~To uključuje sudjelovanje u povratnoj informaciji o svakoj studentskoj izvedbi nastavnoga sata.~~ Tijekom boravka u školama vježbaonicama student bilježi važne pojedinosti o svim sastavnicama školske i nastavne prakse u koju je uključen. Student ne može pristupiti izvođenju nastavnoga sata ako nije prisustvovao svim dogovorenim pokaznim satima mentora.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Vježbe u vježbaonici

Elektronička pošta

Mrežne stranice

Telefonom u dogovoreno vrijeme

Posredstvom predstavnika studenata

Sustavom za on-line nastavu Merlin

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

~~Tijekom vježbi,~~ Telefonom u dogovoreno vrijeme, u vrijeme konzultacija i putem elektroničke pošte.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nastavnu jedinicu prema svome izvedbenome programu, a u skladu s utvrđenim terminima, ~~određuje učitelj/profesor mentor~~ određuje učitelj/profesor mentor i sveučilišni nastavnik (vanjski suradnik). Student uz pomoć ~~učitelja/profesora mentora~~ i sveučilišnoga nastavnika, asistenta (vanjskoga suradnika kojemu je povjerena nastava) priprema nastavni sat. Svoju pripremu student izlaže usmeno na konzultacijama uz potrebni pisani sadržaj (ustroj sata, plan ploče, metodički instrumentarij, nastavne listiće i sl.).

Tijekom pripremanja za izvedbu nastavne jedinice student je obavezan dvaput doći na konzultacije sa sveučilišnim profesorom, od čega drugi put najkasnije 5 dana prije izvedbe nastavne jedinice. Na drugim konzultacijama student donosi pripremljene sve materijale koji će mu biti potrebni za izvođenje nastavnoga sata: ustroj sata, plan ploče, metodički instrumentarij, nastavne listiće.

Opširnu pisanu pripremu student predaje sveučilišnome nastavniku, asistentu (vanjskome suradniku kojemu je povjerena nastava), i to na dan održavanja metodičke vježbe.

Student je obavezan pridržavati se dogovorenih termina za izvođenje nastavnih sati u osnovnoj i srednjoj školi, te dogovorenih termina za konzultacije s mentorima i sa sveučilišnim nastavnikom.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

| | |
|----------------------|-----------------|
| Zimski | / |
| Proljećni izvanredni | / |
| Ljetni | 19. 6. i 10. 7. |
| Jesenski izvanredni | 2. i 9. 9. |

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM | NAZIV TEME |
|-------|------------|
|-------|------------|

| | |
|---|---|
| Hospitacije započinju u veljači 2018. godine. Nakon hospitacija slijede pojedinačne metodičke vježbe studenata. | <p>NAPOMENA: ZBOG PREGOVORA SA ŠKOLAMA VJEŽBAONICAMA I MENTORIMA NIJE JOŠ MOGUĆE PRECIZIRATI RASPORED HOSPITACIJA I PREDVIĐENIH METODIČKIH VJEŽBI.</p> <p>METODIČKI PRAKTIKUM ODRŽAVAT ĆE SE U VRIJEME DOGOVORENO SA ŠKOLAMA VJEŽBAONICAMA. DIO ĆE SE METODIČKIH VJEŽBI OSTVARIVATI NA FAKULTETU. NASTAVU ĆE IZVODITI VANJSKI SURADNIK KOJEMU JE POVJERENA NASTAVA.</p> |
|---|---|

| VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE | | | |
|--------------------------------|---------|---|---|
| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
| Ishod 1. | 1-3 | rješavanje problema, prezentiranje, uspoređivanje i provjeravanje teorija i pojmova, argumentiranje | izvedba nastavnoga sata, rješavanje problema |
| Ishod 2. | 1-2 | izdvajanje prednosti i nedostataka, rješavanje problema, analiziranje primjera, argumentiranje | pisani rad (prikaz s elementima rješavanja problema) |
| Ishod 3. | 1-3 | rješavanje problema, prezentiranje | pisani rad (priprema za nastavni sat u kojoj je utemeljena izvedba nastavnoga sata) |

NAPOMENA: Za svakog je studenta predviđeno 45 sati vježbi. Ovisno o broju upisanih studenata, oblikuju se grupe od najviše 13 studenata. Tako se računa norma sati izvedbe metodičkih vježbi.



IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | | | |
|--|---|--|-----------------------|
| Naziv kolegija | Suvremena hrvatska sociolingvistička situacija | | |
| Studij | Hrvatski jezik i književnost – diplomski studij | | |
| Semestar | 4. | | |
| Akadska godina | 2019/20. | | |
| Broj ECTS-a | 3 | | |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 30+15+0 | | |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | četvrtkom od 17:15 do 20:00, predavaonica 601 | | |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | ne | | |
| Nositelj kolegija | prof. dr. sc. Lada Badurina | | |
| | Kabinet | 705 | |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | srijedom od 19:00 do 20:00; četvrtkom od 14:00 do 15:00 | | |
| | Telefon | 265-661 | |
| | e-mail | lbadurin@ffri.hr | |
| Suradnik na kolegiju | | | |
| | Kabinet | | |
| | Vrijeme za konzultacije | | |
| | Telefon | | |
| | e-mail | | |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | | | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | | | |
| <p>Pregled osnovnih sociolingvističkih pojmova: jezik, dijalekt/narječje, varijetet, standardni jezik/standardni varijetet, književni jezik, sociolekt, idiolekt, vernakular itd. (I1) Raslojavanje jezika: funkcionalno, individualno, socijalno/vertikalno, teritorijalno/horizontalno. Komunikacijska i simbolička funkcija jezika. (I1; I2) Standardizacija, jezično planiranje i jezična politika. (I3) Hrvatska sociolingvistička situacija: hrvatska narječja i hrvatski standardni jezik. (I1–3) Temeljne značajke hrvatskoga jezičnog identiteta. (I1; I2) Štokavsko narječje i standardni jezik/jezici (različite interpretacije). (I1) Kratak pregled standardizacije hrvatskoga jezika. (I3) Hrvatski (standardni) jezik u zadnjem desetljeću 20. stoljeća i prvom desetljeću 21. stoljeća. (I1; I3; I4) Restandardizacija. (I4)</p> | | | |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA | | | |
| Nakon odslušanoga kolegija studenti će biti sposobni: | | | |
| - nabrojiti i definirati osnovne sociolingvističke pojmove (I-1) | | | |
| - opisati tipove jezičnoga raslojavanja (I-2) | | | |
| - opisati načela jezične standardizacije (I-3) | | | |
| - identificirati restandardizacijske procese u suvremenom hrvatskom jeziku (I-4) | | | |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“) | | | |
| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
| x | x | x | x |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |
| | | | |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA | | | |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA | |
| Pohađanje nastave | 1,125 | – | |
| Kontinuirana provjera znanja 1 | 0,375 | 15 | |
| Kontinuirana provjera znanja 2 | 0,375 | 15 | |
| Kontinuirana provjera znanja 3 | 0,375 | 20 | |
| ZAVRŠNI ISPIT | 0,75 | 50 | |
| UKUPNO | | 100 | |
| Opće napomene: | | | |
| <u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u> | | | |
| Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom | | | |

ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Kontinuirana se provjera znanja provodi izvršavanjem seminarskih zadataka:

1. seminarski zadatak – izrada anotirane bibliografije; predaje se u pisanome obliku do **26. ožujka 2020.** Za bibliografije predane nakon tog datuma, a **najkasnije do 9. travnja 2020.** student može ostvariti najviše 10 bodova.

2. seminarski zadatak – priprema seminarske rasprave na dogovorenu, programom zacrtanu temu i u dogovorenom terminu. Student priprema kraći ekspozé o temi i moderira raspravu (prethodno podijeljeni zadaci kolegama). Taj je zadatak opcionalan **nacrt seminarskog istraživanja**

3. seminarski zadatak – seminarsko istraživanje (tema se dogovara s nastavnikom) studenti trebaju predati u pisanome obliku do **4. lipnja 2020. godine.** Za radove predane nakon tog roka student može ostvariti najviše 10 bodova.

Dodatni bodovi: student može ostvariti do 10 dodatnih bodova za aktivnosti u organiziranim raspravama.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

- Badurina, Lada – Pranjković, Ivo – Silić, Josip (ur.), *Jezični varijeteti i nacionalni identiteti: Prilozi proučavanju standardnih jezika utemeljenih na štokavštini*, Disput, Zagreb, 2009. (odabrani tekstovi)
- Mićanović, Krešimir, *Hrvatski s naglaskom: Standard i jezični varijeteti*, Disput, Zagreb 2006. (odabrana poglavlja)
- Peti-Stantić, Anita – Langston, Keith, *Hrvatsko jezično pitanje danas: Identiteti i ideologije*, Srednja Europa, Zagreb, 2013.
- Pranjković, Ivo, „Glavne sastavnice hrvatskoga jezičnog identiteta“, *Jezik i identiteti, Zbornik radova hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku*, ur. Jagoda Granić, Zagreb – Split, 2007, str. 487–495.
- Badurina, Lada, „Standardizacija ili restandardizacija hrvatskoga jezika u 90-im godinama 20. stoljeća“, *Jezične, kulturne i književne politike, Zbornik radova 43. seminara Zagrebačke slavističke škole*, Zagreb, 2015, str. 57–79.

IZBORNA LITERATURA

- Badurina, Lada – Matešić, Mihaela, „Riječka jezična zbilja: urbani govor između sustava i standarda“, *Sveti Vid XIII*, zbornik, ur. Darinko Munić, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2008, str. 111–120.
- Badurina, Lada, „Standardizacijski procesi u 20. stoljeću“, *Povijest hrvatskoga jezika – Književne prakse sedamdesetih, Zbornik radova 38. seminara Zagrebačke slavističke škole*, ur. Krešimir Mićanović, Zagrebačka slavistička škola, Zagreb, 2010, str. 69–101. (dostupno i na www.hrvatskiplus.org)
- Peti-Stantić Anita (ur.), *Identitet jezika jezikom izrečen*, Zbornik rasprava s Okrugloga stola o knjizi Roberta D. Greenberga *Jezik i identitet na Balkanu*, Srednja Europa, Zagreb, 2008.
- Peti-Stantić, Anita, *Jezik naš i/ili njihov: Vježbe iz poredbene povijesti južnoslavenskih standardizacijskih procesa*, Srednja Europa, Zagreb, 2008.
- Silić, Josip, „Hrvatski standardni jezik i hrvatska narječja“, u: J. Silić, *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Disput, Zagreb, 2006, str. 29–34.
- Žanić, Ivo, *Hrvatski na uvjetnoj slobodi: Jezik, identitet i politika između Jugoslavije i Europe*, Fakultet političkih znanosti, Zagreb, 2007.
- Žanić, Ivo, „Hrvatski jezik danas: od povijesne tronarječnosti do trokuta standard – Zagreb – Dalmacija“, *Povijest hrvatskoga jezika – Književne prakse sedamdesetih, Zbornik radova 38. seminara Zagrebačke slavističke škole*, ur. Krešimir Mićanović, Zagrebačka slavistička škola, Zagreb, 2010, str. 103–122. (dostupno i na www.hrvatskiplus.org)

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Student za redovito prisustvovanje nastavi dobiva cjelokupan iznos udjela u ECTS-bodovima koji je predviđen za pohađanje nastave i taj se iznos ne raščlanjuje dalje na ocjenske bodove.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

predavanja i seminari, konsultacije

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- osobno na predavanjima i seminarima
- konsultacije
- elektronička pošta (prema dogovoru)

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Završni ispit je usmeni **pismeni. Studenti će odgovarati na (individualizirana) pitanja na sustavu Merlin.** Studenti s ostvarenih najmanje 45 bodova mogu biti oslobođeni usmenog ispita.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

| | |
|----------------------|--------------------------|
| Zimski | |
| Proljetni izvanredni | |
| Ljetni | 17. 6. i 1. 7. u 12 sati |
| Jesenski izvanredni | 4. i 11. 9. u 12 sati |

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM | NAZIV TEME |
|------------|---|
| 1. tjedan | Uvodne napomene. Uvod u sociolingvistiku: područja sociolingvističkih istraživanja. |
| 2. tjedan | Osnovni sociolingvistički pojmovi: jezik, standardni jezik/standardni varijetet, književni jezik, dijalekt i narječje, sociolekt, vernakular, itd. Podjela seminarskih zadataka. |
| 3. tjedan. | Raslojavanje jezika: funkcionalno, individualno, socijalno/vertikalno, teritorijalno/horizontalno: Visoki i niski varijetet u hrvatskome jeziku. |
| 4. tjedan | Komunikacijska i simbolička funkcija jezika. Temeljne značajke hrvatskoga jezičnog identiteta. |
| 5. tjedan | Standardizacija, jezično planiranje i jezična politika. Teorija standardnog jezika. |
| 6. tjedan | Povijesni pregled standardizacije hrvatskoga jezika. Hrvatski standardni jezik i hrvatska narječja. |
| 7. tjedan | Štokavsko narječje i standardni jezik. Različite interpretacije pojma i odnosa sustava i standarda. Rasprave o osnovici suvremenoga hrvatskog standardnog jezika. |
| 8. tjedan | (Novo)štokavska fizionomija hrvatskoga standardnog jezika prema drugim standardnim jezicima na štokavskoj osnovici: razlike u planiranju statusa i planiranju korpusa. |
| 9. tjedan | Načela jezične standardizacije. Standardizacija hrvatskoga jezika. |
| 10. tjedan | Načela jezične pravilnosti. Fenomen jezičnih savjeta (hrvatski slučaj). |
| 11. tjedan | Hrvatski (standardni) jezik u zadnjem desetljeću 20. stoljeća i prvom desetljeću 21. stoljeća. |
| 12. tjedan | Restandardizacija: pojam, kriteriji i mogući smjerovi restandardizacije u suvremenome hrvatskom jeziku. Uloga stavova o jeziku u restandardizacijskim procesima. |
| 13. tjedan | Polemike o hrvatskome (standardnom jeziku i njegovu statusu (20. i 21. stoljeće). |
| 14. tjedan | Završna rasprava (tema se određuje u dogovoru sa studentima). |

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|---|--|---|------------------------------|
| - nabrojiti i definirati osnovne sociolingvističke pojmove (I-1) | Pregled osnovnih sociolingvističkih pojmova: jezik, dijalekt/narječje, varijetet, standardni jezik/standardni varijetet, književni jezik, sociolekt, idiolekt, vernakular itd. | Predavanje | Usmeni ispit |
| - nabrojiti i definirati osnovne sociolingvističke pojmove (I-1) - opisati tipove jezičnoga raslojavanja (I-2) | Raslojavanje jezika: funkcionalno, individualno, socijalno/vertikalno, teritorijalno/horizontalno. | Predavanje, uspoređivanje pojmova | Usmeni ispit, seminarski rad |
| - nabrojiti i definirati osnovne sociolingvističke pojmove (I-1) - opisati tipove jezičnoga raslojavanja (I-2) | Komunikacijska i simbolička funkcija jezika. | Predavanje | Usmeni ispit |
| - opisati načela jezične standardizacije (I-3) | Standardizacija, jezično planiranje i jezična politika. | Predavanje, rasprava | Usmeni ispit, seminarski rad |
| - nabrojiti i definirati osnovne sociolingvističke pojmove (I-1) - opisati tipove jezičnoga raslojavanja (I-2) - opisati načela jezične standardizacije (I-3) | Hrvatska sociolingvistička situacija: hrvatska narječja i hrvatski standardni jezik. Temeljne značajke hrvatskoga jezičnog identiteta. | Predavanje, uspoređivanje pojmova | Usmeni ispit, seminarski rad |
| - nabrojiti i definirati osnovne sociolingvističke pojmove (I-1) | Štokavsko narječje i standardni jezik/jezici (različite interpretacije). | Predavanje, uspoređivanje pojmova | Usmeni ispit |
| - opisati načela jezične standardizacije (I-3) | Kratak pregled standardizacije hrvatskoga jezika. | Predavanje, uspoređivanje pojmova, rasprava | Usmeni ispit, rasprava |

| | | | |
|--|---|--|-------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - nabrojiti i definirati osnovne sociolingvističke pojmove (I-1) - opisati načela jezične standardizacije (I-3) - identificirati restandardizacijske procese u suvremenom hrvatskom jeziku (I-4) | <p>Hrvatski (standardni) jezik u zadnjem desetljeću 20. stoljeća i prvom desetljeću 21. stoljeća.</p> | <p>Predavanje</p> | <p>Usmeni ispit</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - identificirati restandardizacijske procese u suvremenom hrvatskom jeziku (I-4) | <p>Restandardizacija.</p> | <p>Predavanje, uspoređivanje pojmova, rasprava</p> | <p>Usmeni ispit, rasprava</p> |



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

| | |
|--|--|
| Naziv kolegija | Odabrane teme iz novije hrvatske književnosti |
| Studij | Hrvatski jezik i književnost, diplomski, jednopredmetni i dvopredmetni |
| Semestar | 4. |
| Akadska godina | 2019./2020. |
| Broj ECTS-a | 3 |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 30+15+0 |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | Četvrtkom 10.15 – 13.00, F-232 |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | Ne |
| Nositelj kolegija | Doc. dr. sc. Mario Kolar |
| | Kabinet F-611 |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | Četvrtkom 9.00 – 10.00 h i 14.00 – 15.00 h |
| | Telefon 051/265-664 |
| | e-mail mario.kolar@uniri.hr |
| Suradnik na kolegiju | |
| | Kabinet |
| | Vrijeme za konzultacije |
| | Telefon |
| | e-mail |

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

Pregled stvaralaštva Pavla Pavličića: romani i kratka proza, djela za djecu i mlade, feljtonistika, stručna i znanstvena djela, interdiskurzivna djela (I1). Stilske i tematske dominante njegova stvaralaštva: fantastika; proza detekcije; fantastični trileri; postmodernost, intertekstualnost i metatekstualnost; novopovijesna paradigma; memoaristika i autobiografičnost (I1). Književnopovijesna, kritičarska, čitateljska i medijska recepcija Pavličićeva stvaralaštva: zastupljenost u književnopovijesnim pregledima, kritičarski osvrti, statistike čitanosti, književne i ostale nagrade, prijevodi, reizdanja i ekranizacije djela, medijska prisutnost (I2, I3). Teorijsko-metodološki i kritičarski pristupi Pavličićevu stvaralaštvu (I3). Značenje i položaj Pavličićeva stvaralaštva u suvremenoj hrvatskoj književnosti (I2, I3).

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

- (I1) Definirati i objasniti temeljna obilježja opusa Pavla Pavličića;
(I2) usporediti i dovesti u vezu stvaralaštvo Pavla Pavličića s hrvatskom i svjetskom književnošću njegova vremena;
(I3) samostalno analizirati i interpretirati djela Pavla Pavličića.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
|------------------|--------------------|---------------|----------------|
| x | x | x | x |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |
| | | x | |

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA |
|-----------------------------|----------------------|-----------------|
| Pohađanje nastave | 1.125 | |
| Izrada seminarskog rada | 1 | 57 |
| ZAVRŠNI ISPIT | 0.875 | 43 |
| UKUPNO | 3 | 100 |

Opće napomene

Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje na nastavi, pogotovo na seminarima na kojima će se analizirati konkretna književna djela, koja trebaju prethodno samostalno pročitati.

- **Način vrednovanja studentskog rada i ocjenjivanja**

Tijekom semestra studenti su obavezni napisati seminarski rad te ga usmeno predstaviti na nastavi seminara, što donosi najviše 57 ocjenskih bodova. Nakon odslušanog kolegija, studenti su dužni položiti završni ispit, koji se provodi usmenim putem i donosi najviše 43 ocjenska boda. Završnom ispitu mogu pristupiti studenti koji su temeljem seminarskog rada ostvarili najmanje 29 ocjenskih bodova.

- **Ukupna ocjena uspjeha**

Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Pavlović, Cvijeta, ur. (2017) *Kuća od knjiga: zbornik radova u povodu 70. rođendana Pavla Pavličića*. Zagreb: HSN et. al., 2017. (odabrana poglavlja)
2. *O 70. obljetnici života Pavla Pavličića* [tematski blok]. Kolo, 26 (2016), br. 3, str. 59 – 133. URL: <http://www.matica.hr/kolo/500/r/tema-broja-o-70-obljetnici-zivota-pavla-pavlicica>
3. Solar, Milivoj (2011) *Kritika relativizma ukusa*. Zagreb: MH.
4. Književna djela P. Pavličića: *Lađa od vode* (odabrani dijelovi), *Bakrene sove*, *Dobri duh Zagreba* (odabrani dijelovi), *Salon za plakanje*, *Večernji akt*, *Koraljna vrata*, *Muzej revolucije*, *Šapudl* (odabrani dijelovi), *Rukoljub* (odabrani dijelovi), *Trojica u Trnju*, *More i voda* (odabrani dijelovi).

IZBORNA LITERATURA

1. Oraić Tolić, Dubravka (2019) *Citatnost u književnosti, umjetnosti i kulturi*. Zagreb: Naklada Ljevak.
2. Peruško, Tatjana (2018) *U labirintu teorija: o fantastici i fantastičnom*. Zagreb: HSN.
3. Mandić, Igor (2015) *Principi krimića*. Zagreb: VBZ.
4. Sablić Tomić, Helena (2008) *Hrvatska autobiografska proza*. Zagreb: Naklada Ljevak.
5. Nemeč, Krešimir (2003) *Povijest hrvatskog romana: od 1945. do 2000. godine*. Zagreb: ŠK.
6. Pavičić, Jurica (2000) *Hrvatski fantastičari*. Zagreb: ZZKFFZ.
7. Matanović, Julijana (1997) *Prvo lice jednine*. Osijek: MH.
8. Milanja, Cvjetko (1996) *Hrvatski roman 1945. – 1990*. Zagreb: ZZKFFZ.
9. Oraić Tolić, Dubravka (1996) *Paradigme 20. stoljeća*. Zagreb: ZZKFFZ.
10. Visković, Velimir (1983) *Mlada proza*. Zagreb: Znanje.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni prisustvovati na 70% nastave.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Tijekom nastave, kroz sustav za e-učenje *Merlin*, na odsječnim mrežnim stranicama i e-poštom.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Osobno u vrijeme konzultacija ili e-poštom.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

VREDNOVANJE OBVEZA STUDENATICA I STUDENATA

- **Seminarski rad**

Studenti **pišu** seminarski rad na jednu od ponuđenih tema i predaju ga do datuma dogovorenog na uvodnom seminaru kolegija. Za temu seminarskog rada studenti mogu odabrati analizu i interpretaciju jednog ili više djela iz opusa Pavla Pavličića.

Seminarski rad treba sadržavati ukupno 10 stranica te treba biti pisan vrstom slova Times New Roman, veličina 12, prored 1.5. Potrebno je obratiti pozornost na pravopisnu i gramatičku ispravnost te dobru praksu akademskog pisanja. Seminarski se radovi trebaju predati u tiskanom obliku na nastavi te u elektroničkom obliku kroz Sustav za e-učenje *Merlin* do dogovorenog datuma. Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.

Studenti će također pristupiti **usmenom izlaganju** seminarskih radova na satima seminara prema terminu koji će biti dogovoren na uvodnom seminaru kolegija.

Pismeni dio seminarskoga rada donosi maksimalno **45**, a usmeno izlaganje na nastavi seminara maksimalno **12 ocjenskih bodova**.

- **Završni ispit**

Završni ispit provodi se **usmenim putem** i na njemu student može dobiti maksimalno **43 ocjenska boda**. Ispitom su pokrivena sva programska područja kolegija. Procjenjuje se poznavanje književnopovijesne i kritičke literature te umješnost usporedbe teorijskih aspekata iznesenih u propisanoj literaturi te tijekom predavanja, kao i sposobnost samostalne usmene interpretacije najvažnijih književnih djela iz područja kolegija.

Student može pristupiti završnom ispitu samo ako je tijekom nastave ostvario potreban postotak uspješnosti, tj. kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno sakupiti najmanje **29 ocjenskih bodova**.

Za usmeni ispit dobiva se ocjena koja se prema sljedećem kriteriju pretvara u ocjenske bodove:

- za ocjenu **izvrstan** – **39-43** ocjenskih bodova
- za ocjenu **vrlo dobar** – **34-38** ocjenska boda
- za ocjenu **dobar** – **27-33** ocjenskih bodova
- za ocjenu **dovoljan** – **22-26** ocjenskih bodova
- za ocjenu **nedovoljan** usmeni ispit se **ponavlja**

KONAČNA OCJENA

Konačna ocjena iz kolegija rezultat je pozitivno ocijenjenih seminarskih aktivnosti te položenoga završnoga ispita. Ocjene se pridružuju ostvarenim bodovima nakon što su studenti ostvarili bodove iz aktivnosti koje se ocjenjuju. Konačna se ocjena donosi prema sljedećem kriteriju:

- **A** – 90 – 100% ocjenskih bodova
- **B** – 75 – 89,9% ocjenskih bodova
- **C** – 60 – 74,9% ocjenskih bodova
- **D** – 50 – 59,9% ocjenskih bodova

Brojčani se sustav ocjenjivanja uspoređuje s ECTS-sustavom na sljedeći način:

- izvrstan (5) – **A**
- vrlo dobar (4) – **B**
- dobar (3) – **C**
- dovoljan (2) – **D**

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

U pisanju i usmenom izlaganju seminarskog rada studenti su dužni ravnati se dobrom praksom akademskog pisanja i usmenog izlaganja te poštivati smjernicama za pisanje i usmeno predstavljanje seminarskog rada koje će im biti predstavljene na uvodnom seminaru. Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

| | |
|---------------------|------------------------------|
| Zimski | - |
| Proletni izvanredni | - |
| Ljetni | 18. lipnja i 2. srpnja 2020. |
| Jesenski izvanredni | 2. i 10. rujna 2020. |

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM | NAZIV TEME |
|-------|---|
| 5.3. | Uvod u kolegij (plan rada, studentske obaveze, teme seminarskih radova) |
| 12.3. | Kratak pregled stvaralaštva Pavla Pavličića (žanrovi, teme, stilovi) |
| 19.3. | Fantastika u kratkoj prozi Pavla Pavličića (<i>Lađa od vode</i>) |
| 26.3. | Fantastični trileri Pavla Pavličića (<i>Bakrene sove</i>) |
| 2.4. | Od fantastike do kriminalistike u Pavličićevu stvaralaštvu (<i>Dobri duh Zagreba</i>) |
| 9.4. | Kriminalistički romani Pavla Pavličića (<i>Salon za plakanje</i>) |
| 16.4. | Memoarska proza Pavla Pavličića (<i>Šapudl</i> ; odabrani dijelovi) |
| 23.4. | Metatekstualnost u djelima Pavla Pavličića (<i>Večernji akt</i>) |
| 30.4. | Interdiskurzivnost u djelima Pavla Pavličića (<i>Rukoljub</i> ; odabrani dijelovi) |

| | |
|-------|--|
| 14.5. | (Novo)povijesni romani Pavla Pavličića (<i>Muzej revolucije</i>) |
| 21.5. | Intertekstualnost u djelima Pavla Pavličića (<i>Koraljna vrata</i>) |
| 28.5. | Pavličićevo stvaralaštvo za djecu (<i>Trojica u Trnju</i>) |
| 4.6. | Pavličićeva feljtonistika (<i>More i voda</i> ; odabrani dijelovi) |
| 11.6. | Značenja Pavla Pavličića za hrvatsku književnost; sinteza i vrednovanje kolegija |

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|---|--|---|--|
| (I1) Definirati i objasniti temeljna obilježja opusa Pavla Pavličića. | Pregled stvaralaštva P. Pavličića: romani i kratka proza, djela za djecu i mlade, feljtonistika, parodije, stručna i znanstvena djela, interdiskurzivna djela. Stilske i tematske dominante njegova stvaralaštva: fantastika; proza detekcije; fantastični trileri; postmodernost, intertekstualnost i metatekstualnost; novopovijesna paradigma; memoaristika i autobiografičnost | Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad | Usmeni ispit |
| (I2) Usporediti i dovesti u vezu stvaralaštvo Pavla Pavličića s hrvatskom i svjetskom književnošću njegova vremena. | Književnopovijesna, kritičarska, čitateljska i medijska recepcija Pavličićeva stvaralaštva: zastupljenost u književnopovijesnim pregledima, kritičarski osvrti, statistike čitanosti, književne i ostale nagrade, prijevodi, reizdanja i ekranizacije djela, medijska prisutnost. Značenje i položaj Pavličićeva stvaralaštva u suvremenoj hrvatskoj književnosti. | Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad | Usmeni ispit Seminarski rad Usmeno izlaganje studenata |
| (I3) Samostalno analizirati i interpretirati djela Pavla Pavličića. | Teorijsko-metodološki i kritičarski pristupi Pavličićevu stvaralaštvu. | Rad na tekstu Diskusija Individualni rad | Seminarski rad Usmeno izlaganje studenata |



IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | | | |
|--|---|------------------------------------|-----------------------|
| Naziv kolegija | Suvremene književne teorije | | |
| Studij | Diplomski studij HJK | | |
| Semestar | IV | | |
| Akadska godina | 2019/2020 | | |
| Broj ECTS-a | 3 | | |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 30+15+0 | | |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | Petak, 12,15 – 15,00, 601 | | |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | Da | | |
| Nositelj kolegija | izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović | | |
| | Kabinet | F714 | |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | Utorak 14-15, Četvrtak, 13-14 | | |
| | Telefon | | |
| | e-mail | aleksandar.mijatovic@ffri.uniri.hr | |
| Suradnik na kolegiju | | | |
| | Kabinet | | |
| | Vrijeme za konzultacije | | |
| | Telefon | | |
| | e-mail | | |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | | | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | | | |
| <p>Uvod u problem suvremene književne teorije (teorija književnosti spram književne teorije, obuhvat i „nadležnost“ književne teorije). Uži predmet književne teorije: granice književnoga i neknjiževnoga. Ruski formalizam (glavni predstavnici, problem literarnosti, pitanje očuđenja). (11)Strukturalizam (jezik i književnost, struktura književnoga djela, dominantna, tekst i kontekst). Hermeneutika (hermeneutička tradicija i hermeneutika kao filozofski pravac; hermeneutička škola u književnoj teoriji). Poststrukturalizam i dekonstrukcija (francuski i angloamerički poststrukturalizam, Derrida i dekonstrukcijski obrat). Teorija pripovijedanja: strukturalizam – poststrukturalizam – postmoderna. Narativni obrat u humanističkim disciplinama. Marksizam i postmarksizam u književnoj i kulturnoj teoriji (Lukacs, Gramsci, Althusser, Foucault, Eagleton). Psihoanalitički pristupi književnosti (Freud, Deleuze i Guattari, Lacan, Kristeva, Sedgwick, Žižek). Položaj i uloga čitatelja u suvremenoj književnoj teoriji: recepcijska kritika, „reader-response criticism“, Eco: otvoreno djelo. Semiotika (od semiotike teksta do semiotike kulture). Kulturalni obrat u književnoj teoriji i književnoj komparatistici. Kulturalni materijalizam (izvorišta i glavni predstavnici, utjecaj na suvremene kulturalne studije). Novi historizam (socijalni aspekti šekspirologije, rani modernizam i novohistorističko čitanje romana). Postmoderne književne teorije: feministička teorija (prva i druga generacija feminističkih teoretičarki i teoretičara, žensko pismo i pismo o ženi); postkolonijalna teorija (Said: orijentalizam, Bhabha: liminalnost i hibridizacija, Spivak: subalternost); nove teorije književnosti manjinskih spolno-rodni orijentacija. Nove medijske teorije i izučavanje književnosti: hipertekst i novi žanrovski sustavi. (1 2, 3)</p> | | | |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA | | | |
| (11) ovladati pojmom suvremene književne teorije (12) pokazati književnoteorijska učenja od ruskoga formalizma do novih medijskih teorija i teorija novih žanrovskih sustava (13) analizirati i vrednovati odabrane teorijske tekstove. | | | |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“) | | | |
| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |

| X | X | X | |
|---|-----------------------------------|-----------------|--------|
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA | | | |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA | |
| Pohađanje nastave | 1.125 | | |
| Kontinuirana provjera znanja 1 | 0,875 | | 50 |
| Kontinuirana provjera znanja 2 | 0 | | 0 |
| ZAVRŠNI ISPIT | 1 | | 50 |
| UKUPNO | | | 100 |
| <p>Opće napomene:</p> <p>Varijanta 1 bez završnog ispita Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p>Varijanta 2 sa završnim ispitom Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova. <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p> | | | |
| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI | | |
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova | | |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova | | |
| 3 (C) | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova | | |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova | | |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova | | |
| IV. LITERATURA | | | |
| OBVEZNA LITERATURA | | | |
| <p>Beker, M., Suvremene književne teorije, Zagreb (2) 1999. Culler, J., Književna teorija – vrlo kratak uvod, Zagreb 2001. Eagleton, T., Teorija književnosti, Zagreb 1987. Politika i etika pripovijedanja (ur. V. Biti), Zagreb 2002. Suvremena teorija pripovijedanja (ur. V. Biti), Zagreb 1992.</p> | | | |
| IZBORNA LITERATURA | | | |
| <p>Autor, lik, pripovjedač (ur. Cvjetko Milanja), Osijek 1999. Bahtin i drugi (ur. V. Biti), Zagreb 1992. Biti, V., Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije, Zagreb 2000. Beker, M., Semiotika književnosti, Zagreb 1991. Biti, V., Strano tijelo pripovijesti, Zagreb 2000. Culler, J., O dekonstrukciji (Teorija i kritika poslije strukturalizma), Zagreb 1991. Durand, G., Antropološke strukture imaginarnog, Zagreb 1991. Eco, U., Granice tumačenja, Beograd 2001. Felman, S., Skandal tijela u govoru, Zagreb 1993. Feminizam/postmodernizam (ur. L.J. Nicholson), Zagreb 1999. Književnost, povijest, politika (ur. Z. Kramarić), Osijek 1998. Kramarić, Z., Uvod u naratologiju, Čakovec 1989. Lodge, D., Načini modernog pisanja, Zagreb 1988. Zlatar, A., Istinито, lažno, izmišljeno – Ogleđi o fiktionalnosti, Zagreb 1989.</p> | | | |
| V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU | | | |
| POHAĐANJE NASTAVE | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Studenti su obavezni prisustvovati na 70% predavanja i seminara. Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru Pravilnika o studiranju. - Vježbe na satovima seminara se ne ocjenjuju ocjenskim bodovima, već su dio pripreme za međuispit. | | | |

| | |
|---|---|
| NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA | |
| <ul style="list-style-type: none"> - na predavanjima, seminarima i konzultacijama - popis seminarskih tema: na satu seminara - zajednička elektronička pošta | |
| KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA | |
| <ul style="list-style-type: none"> - elektronička pošta, - konzultacije | |
| NAČIN POLAGANJA ISPITA | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Kontinuirana provjera znanja 1 <ul style="list-style-type: none"> - pisani kolokvij, - provjerava se usvojenost sadržaja izloženih na predavanjima; - polaže se sredinom ili početkom završne trećine semestra; - sadrži tri do pet pitanja esejskog tipa, - ostvaruje se 50 ocjenskih bodova, - prag prolaznosti je 50 % ukupne ocjenske vrijednosti, - moguće je jednom (1) ispravljati kolokvij. 2. Završni ispit <ul style="list-style-type: none"> - uvjet pristupanju završnom ispitu je polaganje i prolazak Kontinuiranje provjere znanja 1, - pismeni ispit na kojem se provjerava usvojenost sadržaja izloženih predavanja, - sastoji se od tri do pet pitanja esejskog tipa, - ostvaruje se 50 ocjenskih bodova - prag prolaznosti je 50 % ukupne ocjenske vrijednosti, <p>ispit se može polagati u posljednjem tjednu nastave, prije redovitih ispitnih rokova, ovisno o procjeni usvojenosti nastavnih sadržaja.</p> | |
| OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE | |
| <p>Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima.</p> | |
| ISPITNI ROKOVI | |
| Zimski | |
| Proletni izvanredni | |
| Ljetni | 15. i 29. lipnja, 9 sati, 230 |
| Jesenski izvanredni | 7. i 11. rujna, 9 sati, 230 |
| VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA) | |
| DATUM | NAZIV TEME |
| 6. 3. | Uvod u problem suvremene književne teorije. |
| 13. 3. | Psihoanalitička kritika i književnost |
| 21. 3. | Psihoanalitička kritika i kultura |
| 28. 3. | Poststrukturalizam I |
| 3. 4. | Poststrukturalizam II |
| 10. 4. | Poststrukturalizam III |
| 17. 4. | Poststrukturalizam IV |
| 24. 4. | Kontinuirana provjera znanja |
| 8. 5. | (Post)naratologija I |
| 15. 5. | Teorija lirike |
| 22. 5. | Feministička kritika I |
| 29. 5. | Feministička kritika II |
| 5. 6. | Postkolonijalna kritika |
| 12. 6. | Novi historizam |
| | |
| | |

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|---------------|--|---|--------------------|
| I1 | Uvod u problem suvremene književne teorije (teorija književnosti spram književne teorije, obuhvat i „hadležnost“ književne teorije). Uži predmet književne teorije: granice književnoga i neknjiževnoga. Ruski formalizam (glavni predstavnici, problem literarnosti, pitanje očuđenja). | Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošku/-cima. | Pismeni ispit |
| I2, I3 | Strukturalizam (jezik i književnost, struktura književnoga djela, dominantna, tekst i kontekst). Hermeneutika (hermeneutička tradicija i hermeneutika kao filozofski pravac; hermeneutička škola u književnoj teoriji). Poststrukturalizam i dekonstrukcija (francuski i angloamerički poststrukturalizam, Derrida i dekonstrukcijski obrat). Teorija pripovijedanja: strukturalizam – poststrukturalizam – postmoderna. Narativni obrat u humanističkim disciplinama. Marksizam i postmarksizam u književnoj i kulturnoj teoriji (Lukacs, Gramsci, Althusser, Foucault, Eagleton). Psihoanalitički pristupi književnosti (Freud, Deleuze i Guattari, Lacan, Kristeva, Sedgwick, Žižek). Položaj i uloga čitatelja u suvremenoj književnoj teoriji: recepcijska kritika, „reader-response criticism“, Eco: otvoreno djelo. Semiotika (od semiotike teksta do semiotike kulture). Kulturalni obrat u književnoj teoriji i književnoj komparatistici. Kulturalni materijalizam (izvorišta i glavni predstavnici, utjecaj na suvremene kulturalne studije). Novi historizam (socijalni aspekti šekspirologije, rani | Predavanje, frontalni rad, diskusija, rad na predlošku/-cima. | Pismeni ispit |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>modernizam i novohistorističko čitanje romana). Postmoderne književne teorije: feministička teorija (prva i druga generacija feminističkih teoretičarki i teoretičara, žensko pismo i pismo o ženi); postkolonijalna teorija (Said: orijentalizam, Bhabha: liminalnost i hibridizacija, Spivak: subalternost); nove teorije književnosti manjinskih spolno-rodnih orijentacija. Nove medijske teorije i izučavanje književnosti: hipertekst i novi žanrovski sustavi.</p> | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | |
|---|---|
| Naziv kolegija | Njegovanje kulturne baštine: izrada školskih dijalektnih rječnika |
| Studij | HJK jednopredmetni, DN |
| Semestar | IV. |
| Akadska godina | 2019/2020. |
| Broj ECTS-a | 3 |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 1+1+0 |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | 9,15-10,00 (P), 10,15-11,00 (S), U-239 |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | - |
| Nositelj kolegija | prof. dr. sc. Silvana Vranić |
| Kabinet | 706 |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | srijeda 12,00 – 13,00; četvrtak 12,00 – 13,00 |
| Telefon | 265-682 |
| e-mail | silvana@ffri.hr , silvana.vranic@uniri.hr |
| Suradnik na kolegiju | dr. sc. Mirjana Crnić Novosel |
| Kabinet | 614 |
| Vrijeme za konzultacije | utorak 9,00 – 10,00 i četvrtak 9,00 – 10,00 |
| Telefon | 265-787 |
| e-mail | mcrnic@ihjj.hr |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | |
| <p>Položaj školskih dijalektnih rječnika i vrste takvih rječnika (I. 1). Načela i pristupi u analizi i izradbi samostalnih i aneksnih rječnika u hrvatskoj dijalektologiji (I. 1, I. 4). Načini prikupljanja leksičke građe. Izvori korpusa (I. 1, I. 2). Izradba upitnika za istraživanje leksičkih činjenica, semantičkih polja prema upitnicima za postojeće dijalektološke atlase (Općeslavenski lingvistički atlas – OLA; Lingvistički atlas Europe – ALE; Hrvatski jezični atlas – HJA). Određivanje punktova. Određivanje znakovlja (I. 2). Analiza natukničkog članka u već postojećim dijalektnim rječnicima. Razlike u obradbi rječnika jednoga govora i više mjesnih govora (I. 2, I. 3, I. 4). Izradba nacrtu za obradbu leksičke građe. Temeljni pojmovi (glava članka, leksikografska definicija, prijevodni ekvivalenti, oprimjerenja) (I. 3, I. 4). Provjera i analiza leksičkih podataka prikupljenih terenskim istraživanjem ili ekscerpiranih iz postojećih dijalektoloških opisa, ogleđa govora ili dijalektnih rječnika (I. 4). Motivacija i interes za prikupljanje i obradbu leksičke građe mjesnih govora te sastavljanje školskih dijalektnih rječnika u okviru izvannastavnih djelatnosti (I. 5, I. 9). Primjena rječničkoga dijalektološkoga fonda u nastavi hrvatskoga jezika i s tim u vezi promicanje načela zavičajnosti (I. 5, I. 8, I. 9). Kompetencija komunikacije na zavičajnome govoru (prenošenje i očuvanje kulturne baštine) (I. 6, I. 9). Razlikovanje zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnoga jezika na primjeru izradbe rječnika (I. 7, I. 9). Utjecaj zavičajnoga govora (sakupljenoga u rječničkome fondu školskih dijalektnih rječnika) na jezično izražavanje učenika u osnovnoj i srednjoj školi (I. 6, I. 8, I. 9).</p> | |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA | |
| <p>I. 1. usporediti i nabrojiti načela i pristupe u analizi i izradbi dijalektnih rječnika I. 2. sastaviti upitnik za istraživanje leksičkih činjenica (semantičkih polja) I. 3. osmisliti nacrt za obradbu leksičke građe prikupljene terenskim istraživanjem / ekscerpirane iz postojećih dijalektnih rječnika I. 4. primijeniti temeljna leksikografska načela i pravila u obradbi leksičkih podataka I. 5. objasniti važnost prikupljanja rječničkoga fonda zavičajnoga govora kao dijela kulturne baštine (uloga zavičajnoga govora u očuvanju i prenošenju kulturne tradicije) I. 6. objasniti ulogu zavičajnoga jezika u komunikacijskoj kompetenciji učenika I. 7. prepoznati i razlikovati zavičajni govor od standardnoga jezika na primjeru izradbe rječnika</p> | |

I. 8. opisati i objasniti vrijednost prikupljenoga rječničkoga fonda u jezičnom izražavanju učenika u osnovnoj i srednjoj školi

I. 9. opisati i objasniti primjenu rječničkoga fonda u nastavi hrvatskoga jezika (na satovima kojima se promiče načelo zavičajnosti i njeguje kulturna baština te u okviru izvannastavnih djelatnosti: filološka družina; literarne, recitatorske, dramske družine itd.).

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
|------------------|--------------------|---------------|--------------------------|
| x | x | x | x |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |
| x | | | Multimedija i Internet x |

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA |
|--|----------------------|-----------------|
| Pohađanje nastave | 0,75 | - |
| Kontinuirana provjera znanja (međuispit) | 0,5 | 20 |
| Istraživanje | 1 | 50 |
| Seminarski rad | 0,75 | 30 |
| UKUPNO | 3 | 100 |

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.

Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na istraživačkome radu koji uključuje seminarski rad određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

- Lisac, J. 1996. Leksičke značajke čakavskih dijalekata. *Hrvatski dijalekti i jezična povijest*. str. 43-64.
- Lukežić, I. 1994. Teorijske i metodološke postavke za izradbu rječnika grobničkog govora. *Grobnički zbornik* 3. str. 64-70.
- Lukežić, I.; Zubčić, S. 2007. *Grobnički govor 20. st.* Katedra Čakavskoga sabora Grobnišćine. Grobnik.
- Menac-Mihalić, M. 2005. *Frazeologija novoštokavskih ikavskih govora u Hrvatskoj*. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje – Školska knjiga. Zagreb.
- Moguš, M. 1985. Nacrta za rječnik čakavskoga narječja. *Hrvatski dijalektološki zbornik 7/1*. str. 319-336.
- Šojat, A. 1985. Zasade rječnika hrvatskih kajkavskih govora. *Hrvatski dijalektološki zbornik 7/1*. str. 337-361.
- Vranić, S.; Oštarić, I. 2016. *Rječnik govora Novalje na otoku Pagu*. Ogranak Matice hrvatske u Novalji. Novalja.
- Vulić, S. 1989. O rječnicima izvornih čakavskih govora. *Rječnik i društvo – Zbornik radova sa znanstvenog skupa o leksikografiji i leksikologiji*. str. 337-361.

| |
|---|
| Vulić, S. 1994. Struktura rječničkoga članka u rječnicima izvornih čakavskih govora. <i>Filologija</i> 22-23. str. 185-191. |
| IZBORNA LITERATURA |
| Maresić, J. 1995. Mali frazeološki rječnik govora Podravske Sesvete. <i>Podravski zbornik</i> 21. Muzej grada Koprivnice. str. 219-236. |
| Maresić, J.; Menac-Mihalić, M. 2008. <i>Frazeologija križevačko-podravske kajkavske govora s rječnicima</i> . Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Zagreb. |
| Menac-Mihalić, M.; Menac, A. 2011. <i>Frazeologija splitskoga govora s rječnicima</i> . Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Zagreb. |
| Izbor samostalnih dijalektnih rječnika (izbor će drugih samostalnih i aneksnih rječnika ovisiti o odabranoj temi istraživanja): |
| Dulčić, J. i P. 1985. Rječnik bruškoga govora. <i>Hrvatski dijalektološki zbornik</i> 7/2. |
| Hraste, M. – Šimunović, P. 1979. <i>Čakavisch-deutsches Lexikon</i> . Teil I. Köln – Beč. |
| Jurišić, B. 1973. <i>Rječnik govora otoka Vrgade</i> . Zagreb. |
| Kustić, N. 2002. <i>Čakavski govor grada Paga s rječnikom</i> . Zagreb. |
| Lipljin, T. 2002. <i>Rječnik varaždinskoga kajkavskog govora</i> . Varaždin. |
| Moguš, M. 2002. <i>Senjski rječnik</i> . Zagreb – Senj. |
| Večenaj, I.; Lončarić, M. 1997. <i>Rječnik Gole</i> . Zagreb. |
| V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU |
| POHAĐANJE NASTAVE |
| <ul style="list-style-type: none"> • Studenti mogu maksimalno izostati tri puta sa satova predavanja i seminara, odnosno moraju prisustvovati na 70% sati. • Za više od tri izostanka studenti će dobiti dodatni seminar koji trebaju predati 15 dana prije završetka nastave. • U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom. • Kašnjenje se tolerira do 5 minuta. • Za nastave valja utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske. • Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza. |
| NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA |
| <ul style="list-style-type: none"> • Web stranice Fakulteta • e-pošta |
| KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA |
| <ul style="list-style-type: none"> • u vrijeme konzultacija • e-pošta |
| NAČIN POLAGANJA ISPITA |
| <p>Kontinuirana provjera znanja Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave, a obuhvaća:</p> <p>1. Međuispit</p> <p>Studenti su obavezni tijekom semestra položiti pismeni međuispit koji se sastoji od 20 pitanja u obliku zaokruživanja točnoga odgovora, dopisivanja i sl., a provjerava se definiranje leksikoloških i leksikografskih pojmova. Minimalan se broj ocjenskih bodova (12) stječe sa 60% ukupno točno riješenih zadataka (12). Nakon toga svaki točan odgovor donosi jedan bod.</p> <p>Pristup popravku međuispita (kolokvija) omogućit će se u dodatnom terminu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studentima koji su na kolokviju u redovitom terminu ostvarili 4 ili manje bodova - studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija u redovitom terminu. <p>Napomena: Međuispit se polaže sredinom travnja. Studenti koji imaju pravo na popravni ispit polažu ga u prvom tjednu svibnja 2020.</p> <p>2. Istraživački rad</p> <p>Studenti će tijekom nastave započeti s istraživanjem tijekom kojega je student obavezan prikazati te</p> |

komentirati faze istraživanja i rezultate dobivene istraživačkim radom.

Istraživanje studenta podrazumijeva izradbu upitnika za istraživanje pojedinih leksičkih činjenica i određenih semantičkih polja prema uzoru na upitnike za postojeće atlase, kao i nacrtu obrade građe. Nakon provedena istraživanja provjerava se obrada podataka. Uz obradu leksikoloških podataka dobivenih vlastitim istraživanjem studenti se mogu odlučiti za ekscerpiranje, analizu i obradu građe iz postojećih dijalektoloških opisa, oglada govora ili dijalektnih rječnika.

3. Seminarski rad

Seminarski rad studenta podrazumijeva uvodni dio o mjesnome govoru koji je tema te temeljitu obradu leksikološke građe (prema zadanim načelima izrade rječničke natuknice) prikupljenje terenskim istraživanjem ili ekscerpiranje iz postojećih dijalektnih rječnika.

Radovi s rezultatima istraživačkoga rada moraju biti predani u pisanoj verziji najkasnije 15 dana prije ispitnoga roka (neće se prihvaćati radnje poslane jedino e-poštom). Studenti trebaju zadržati kopiju rada do upisa završne ocjene. U radu valja pravilno citirati i navoditi literaturu. Valja obratiti pozornost na pravopisnu i gramatičku ispravnost.

Bodove će studenti ostvarivati na sljedeći način:

- pridržavanje uputa o pisanju seminarskih radova (uvod, razrada teme, zaključak) – 25;
- pridržavanje tehničkih uputa o pisanju rada – 5.

Seminarski rad može sadržavati do 10 kartica pisanog teksta (Times New Roman 12, prored 1,5).

U seminarskom radu valja pravilno citirati i navoditi literaturu.

Valja obratiti pozornost na pravopisnu i gramatičku ispravnost.

Bodove za seminarske radove (maksimalno 30) studenti će ostvarivati na temelju postignutih ocjena na sljedeći način:

- Izvrstan (5) – 30 bodova;
- Vrlo dobar (4) – 25 bodova;
- Dobar (3) – 20 bodova;
- Dovoljan (2) – 15 bodova.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

| | |
|----------------------|---------------------------|
| Zimski | |
| Proljećni izvanredni | |
| Ljetni | 18. 6. i 2. 7. u 9 |
| Jesenski izvanredni | 3. i 10. 9. u 9 |

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM | NAZIV TEME |
|--------|---|
| 12. 3. | Načela dijalektološkoga istraživanja; Uloga jezika zavičajnosti u nastavi hrvatskoga jezika i u izvannastavnim aktivnostima |
| 19. 3. | Dijalektna frazeologija; Zastupljenost i načini obradbe frazeologije u postojećim hrvatskim dijalektnim rječnicima |
| 26. 3. | Raščlanjivanje leksika u određena semantička polja; Izradba upitnika za određivanje pojedinih semantičkih polja po uzoru na upitnike za postojeće atlase; Asimetrični odnosi; Utvrđivanje asimetričnih odnosa u postojećim hrvatskim dijalektnim rječnicima |
| 9. 4. | Kontaktna sinonimija; Utvrđivanje sinonimije i načina njena rješavanja i prikazivanja u postojećim hrvatskim dijalektnim rječnicima; Višeznačnost; Utvrđivanje višeznačnosti i načina njena rješavanja i prikazivanja u postojećim hrvatskim dijalektnim rječnicima |
| 16. 4. | Antonimija; Utvrđivanje antonimije i načina njena rješavanja i prikazivanja u postojećim hrvatskim dijalektnim rječnicima |
| 23. 4. | Položaj dijalektnih rječnika u leksikografskoj klasifikaciji; Upoznavanje s postojećim hrvatskim dijalektnim rječnicima; Vrste dijalektnih rječnika; Analiza i komentiranje pojedinih hrvatskih dijalektnih rječnika |

| | |
|--------|---|
| 30. 4. | Načela i mogući pristupi u analizi dijalektnih leksikografskih djela; Analiza načela i pristupa u postojećim hrvatskim dijalektnim rječnicima |
| 14. 5. | Načela i mogući pristupi u izradbi samostalnih i aneksnih rječnika u hrvatskoj dijalektologiji; Analiza načela i pristupa u postojećim hrvatskim dijalektnim rječnicima |
| 21. 5. | Način prikupljanja leksičke građe i izvori korpusa; Izradba vlastitoga nacrtu za obradbu građe |
| 28. 5. | Obradba građe, organizacija natukničkoga članka i temeljni pojmovi |
| 4. 6. | Analiza organizacije rječničkoga članka odabranih dijalektnih rječnika |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|---|---|---|---------------------------|
| Ishod I. 1. usporediti i nabrojiti načela i pristupe u analizi i izradbi dijalektnih rječnika | Položaj školskih dijalektnih rječnika i vrste takvih rječnika. Načela i pristupi u analizi i izradbi samostalnih i aneksnih rječnika u hrvatskoj dijalektologiji. Načini prikupljanja leksičke građe. Izvori korpusa. | predavanje, uspoređivanje pojmova, učenje | pismeni ispit (međuispit) |
| Ishod I. 2. sastaviti upitnik za istraživanje leksičkih činjenica (semantičkih polja) | Načini prikupljanja leksičke građe. Izvori korpusa. Izradba upitnika za istraživanje leksičkih činjenica, semantičkih polja prema upitnicima za postojeće dijalektološke atlase (Općeslavenski lingvistički atlas – OLA; Lingvistički atlas Europe – ALE; Hrvatski jezični atlas – HJA). Određivanje punktova. Određivanje znakovlja. | predavanje, rad na tekstu, analiziranje primjera | pisani rad |
| Ishod I. 3. osmisli nacrt za obradbu leksičke građe prikupljene terenskim istraživanjem / ekscerpirane iz postojećih dijalektnih rječnika | Analiza natukničkog članka u već postojećim dijalektnim rječnicima. Razlike u obradbi rječnika jednoga govora i više mjesnih govora. | predavanje, rad na tekstu, analiziranje primjera | pisani rad |

| | | | |
|---|---|--|-----------------|
| | Izradba nacрта za obradbu leksičke građe. Temeljni pojmovi (glava članka, leksikografska definicija, prijevodni ekvivalenti, oprimjerenja). | | |
| Ishod I. 4. primijeniti temeljna leksikografska načela i pravila u obradbi leksičkih podataka | Načela i pristupi u analizi i izradbi samostalnih i aneksnih rječnika u hrvatskoj dijalektologiji. Analiza natukničkog članka u već postojećim dijalektnim rječnicima. Razlike u obradbi rječnika jednoga govora i više mjesnih govora. Izradba nacрта za obradbu leksičke građe. Temeljni pojmovi (glava članka, leksikografska definicija, prijevodni ekvivalenti, oprimjerenja). Provjera i analiza leksičkih podataka prikupljenih terenskim istraživanjem ili ekscerpiranih iz postojećih dijalektoloških opisa, ogleđa govora ili dijalektnih rječnika. | predavanje, rad na tekstu, analiziranje primjera | pisani rad |
| Ishod I. 5. objasniti važnost prikupljanja rječničkoga fonda zavičajnoga govora kao dijela kulturne baštine (uloga zavičajnoga govora u očuvanju i prenošenju kulturne tradicije) | Motivacija i interes za prikupljanje i obradbu leksičke građe mjesnih govora te sastavljanje školskih dijalektnih rječnika u okviru izvannastavnih djelatnosti. Primjena rječničkoga dijalektološkoga fonda u nastavi hrvatskoga jezika i s tim u vezi promicanje načela zavičajnosti. | predavanje, rasprava | usmena provjera |
| Ishod I. 6. objasniti ulogu zavičajnoga | Kompetencija komunikacije na | predavanje, rasprava | usmena provjera |

| | | | |
|---|---|--|-----------------|
| jezika u komunikacijskoj kompetenciji učenika | zavičajnome govoru (prenošenje i očuvanje kulturne baštine). Utjecaj zavičajnoga govora (sakupljenoga u rječničkome fondu školskih dijalektnih rječnika) na jezično izražavanje učenika u osnovnoj i srednjoj školi. | | |
| Ishod I. 7. prepoznati i razlikovati zavičajni govor od standardnoga jezika na primjeru izradbe rječnika | Razlikovanje zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnoga jezika na primjeru izradbe rječnika. | predavanje, rad na tekstu, analiziranje primjera | usmena provjera |
| Ishod I. 8. opisati i objasniti vrijednost prikupljenoga rječnikoga fonda u jezičnom izražavanju učenika u osnovnoj i srednjoj školi | Primjena rječnikoga dijalektološkoga fonda u nastavi hrvatskoga jezika i s tim u vezi promicanje načela zavičajnosti. Utjecaj zavičajnoga govora (sakupljenoga u rječničkome fondu školskih dijalektnih rječnika) na jezično izražavanje učenika u osnovnoj i srednjoj školi. | predavanje, rasprava | usmena provjera |
| Ishod I. 9. opisati i objasniti primjenu rječnikoga fonda u nastavi hrvatskoga jezika (na satovima kojima se promiče načelo zavičajnosti i njeguje kulturna baština te u okviru izvannastavnih djelatnosti: filološka družina; literarne, recitatorske, dramske družine itd.) | Motivacija i interes za prikupljanje i obradbu leksičke građe mjesnih govora te sastavljanje školskih dijalektnih rječnika u okviru izvannastavnih djelatnosti. Primjena rječnikoga dijalektološkoga fonda u nastavi hrvatskoga jezika i s tim u vezi promicanje načela zavičajnosti. Kompetencija komunikacije na zavičajnome govoru (prenošenje i očuvanje kulturne baštine). Razlikovanje zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnoga jezika na primjeru izradbe rječnika. Utjecaj zavičajnoga govora | predavanje, rasprava | usmena provjera |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | (sakupljenoga u rječnikome fondu školskih dijalektnih rječnika) na jezično izražavanje učenika u osnovnoj i srednjoj školi. | | |
|--|---|--|--|