



IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | | | |
|---|--|--|-----------------------|
| Naziv kolegija | Pojmovi u stilistici | | |
| Studij | Hrvatski jezik i književnost (diplomski dvopredmetni studij) | | |
| Semestar | V. | | |
| Akadska godina | 2019./2010. | | |
| Broj ECTS-a | 2 | | |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 15+15+0 | | |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | Petkom od 14.15 do 16.00 u učionici 450 | | |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | / | | |
| Nositelj kolegija | Izv. prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš | | |
| | Kabinet | 703 | |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | Srijedom od 12.15 do 13.00 i petkom od 12.15 do 13.00 | | |
| | Telefon | 265-703 | |
| | e-mail | dmarot@ffri.hr | |
| Suradnik na kolegiju | Prof. Saša Stanić | | |
| | Kabinet | 709 | |
| | Vrijeme za konzultacije | Četvrtkom od 12.00 do 12.45 i petkom od 16.00 do 16.45 | |
| | Telefon | 265-674 | |
| | e-mail | sstanic@ffri.hr | |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | | | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | | | |
| Pojam stil od antike do danas. Retorika i stilistika. (I1) Deskriptivna stilistika. Genetička stilistika. Pragmatika stilskih figura. Makrostrukturalne i mikrostrukturalne figure (tipologija, funkcije, određenja). Lingvistička stilistika. Raslojavanje jezika. Diskursna stilistika. Diskursni tipovi. Pravci u diskursnoj stilistici: kritička diskursna stilistika (feministička stilistika), pragmatička stilistika (performativna teorija jezika), kognitivna stilistika. (I1-4) | | | |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA | | | |
| Student/ica će nakon ispitnih obaveza moći: (1) definirati temeljne stilističke pojmove; (2) rastumačiti usvojene pojmove i primijeniti znanje o njima u samostalnoj stilističkoj interpretaciji fikcionalnih i nefikcionalnih tekstova; (3) analizirati stil nekoga teksta/autora/perioda i u njemu uočavati, imenovati i tumačiti pojedine pojave; (4) prezentirati rezultate istraživanja recentnih pristupa stilistici i posebnih tema stilističkoga interesa. | | | |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“) | | | |
| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
| X | X | X | |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |
| | | | |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA | | | |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA | |
| Pohađanje nastave | 0,75 | | |
| Kontinuirana provjera znanja 1 | 0,5 | 40 | |
| Kontinuirana provjera znanja 2 | 0,5 | 40 | |
| Seminarski rad | 0,25 | 20 | |
| UKUPNO | | 100 | |
| Opće napomene: Varijanta 1 bez završnog ispita Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja. | | | |

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|---------------|--|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Pierre Guiraud: Stilistika, Sarajevo: Veselin Masleša, 1964.
Kovačević, Marina i Badurina, Lada: Raslojavanje jezične stvarnosti, Rijeka: ICR, 2001.
Antoine Compagnon: Demon teorije, prev. M. Čale, Zagreb: AGM, 2007.
Krešimir Bagić: Rječnik stilskih figura, Zagreb: Školska knjiga 2012.

IZBORNA LITERATURA

Vladimir Biti: Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije, Zagreb: Matica hrvatska, 2000.
Georges Molinie: Stilistika, Popovača: Ceres, 2002.
Marina Katnić-Bakaršić: Stilistika, Sarajevo: Ljiljan, 2001.
Marina Katnić-Bakaršić: Stilistika diskursa kao kontekstualizirana stilistika, Fluminensia, god 15 (2003), br. 2, str. 37-48
Kristina Peternai: Učinci književnosti, Zagreb: Disput, 2005.
Roman Jakobson: Lingvistika i poetika, Beograd: Nolit, 1966.
Krešimir Bagić: Treba li pisati kao što dobri pisci pišu, Zagreb: Disput, 2004.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti moraju prisustvovati na 70% sati predavanja i seminara. Za više od 30% izostanaka oduzimaju se ocjenski bodovi.
- U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati elektronskom poštom.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- U vrijeme konzultacija
- Elektronska pošta
- Web-stranice Fakulteta.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- U vrijeme konzultacija
- Nakon nastave
- Elektronska pošta.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Kontinuirana provjera znanja: studenti tijekom semestra pišu dva međuispita. Na svakom međuispitu mogu ostvariti maksimalno 40 ocjenskih bodova. Ispravu svakoga međuispita mogu pristupiti jednom.

Seminarski rad: studenti su dužni napisati i usmeno prezentirati seminarski rad koji se ocjenjuje s maksimalno 20 ocjenskih bodova.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

| | |
|--|--|
| Zimski | 5. 2. 2020. i 19. 2. 2020. u 12.00 |
| Prolječni izvanredni | 15. 4. 2020. u 12.00 |
| Ljetni | |
| Jesenski izvanredni | 2. 9. i 9. 9. 2020. u 12.00 |
| VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA) | |
| DATUM | NAZIV TEME |
| 11. 10. | Rasprava o planu i programu kolegija, ispitnoj literaturi i obvezama. |
| 18. 10. | Retorika, stilistika, pojam stila |
| 25. 10. | Stil i norma; stil i kontekst (stil kao otklon); povijesno shvaćanje pojma |
| 1. 11. | Nema nastave |
| 8. 11. | Strukturalna stilistika |
| 15. 11. | Funkcionalna stilistika |
| 22. 11. | Diskursna stilistika (pravci) |
| 29. 11. | Raslojavanje polja diskursa |
| 6. 12. | Međuispit 1 |
| 13. 12. | Pravci u stilistici: feministička stilistika |
| 20. 12. | Pravci u stilistici: pragmatička stilistika |
| 10. 1. | Pravci u stilistici: kognitivna stilistika/poetika |
| 17. 1. | Intradiskurzivna i interdiskurzivna prožimanja |
| 24. 1. | Stilske figure; Metafora i metonimija |
| 31. 1. | Međuispit 2 |

| VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE | | | |
|--|---|---|---------------------------------|
| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
| (I1) definirati temeljne stilističke pojmove; | Retorika, stilistika, pojam stila. Stil i norma; stil i kontekst (stil kao otklon); povijesno shvaćanje pojma. Stilske figure: metafora i metonimija. | Predavanje Diskusija | Pismeni ispit |
| (I2) rastumačiti usvojene pojmove i primijeniti znanje o njima u samostalnoj stilističkoj interpretaciji fikcionalnih i nefikcionalnih tekstova; | Strukturalna stilistika. Funkcionalna stilistika. Diskursna stilistika (pravci). Raslojavanje polja diskursa. | Predavanje Diskusija Individualni rad | Pismeni ispit Seminarski rad |
| (I3) analizirati stil nekoga teksta/autora/perioda i u njemu uočavati, imenovati i tumačiti pojedine pojave; | Pravci u stilistici: feministička stilistika Pravci u stilistici: pragmatička stilistika Pravci u stilistici: kognitivna stilistika/poetika | Predavanje Diskusija Individualni rad | Seminarski rad |
| (I4) prezentirati rezultate istraživanja | Strukturalna stilistika. Funkcionalna stilistika. | Diskusija Individualni rad | Pismeni ispit Seminarski rad |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>recentnih pristupa stilistici i posebnih tema stilističkoga interesa.</p> | <p>Diskursna stilistika (pravci). Raslojavanje polja diskursa. Pravci u stilistici: feministička stilistika Pravci u stilistici: pragmatička stilistika Pravci u stilistici: kognitivna stilistika/poetika</p> | | |
|--|--|--|--|



IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | | | |
|---|--|--------------------------------|----------------|
| Naziv kolegija | Odabrane teme iz povijesti i dijalektologije hrvatskoga jezika | | |
| Studij | Dvopredmetni diplomski studij HJK | | |
| Semestar | I. | | |
| Akadska godina | 2019./2020. | | |
| Broj ECTS-a | 2 | | |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 15+15 | | |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | utorkom 8,15 – 10,00 (P + S); F-601 | | |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | ---- | | |
| Nositelj kolegija | prof. dr. sc. Diana Stolac | | |
| | Kabinet | F-603 | |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | utorkom i četvrtkom od 12,00 do 12,45 sati | | |
| | Telefon | 051/265-668 | |
| | e-mail | diana.stolac@ri.t-com.hr | |
| Suradnik na kolegiju | --- | | |
| | Kabinet | | |
| | Vrijeme za konzultacije | | |
| | Telefon | | |
| | e-mail | | |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | | | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | | | |
| <p>Razvoj hrvatskoga književnog jezika (I. 1). Odnos dijalekta i pisanoga jezika (I. 1). Značajke standardizacijskih procesa (I. 1). Hrvatski jezikoslovni priručnici do kraja 19. st. Jezikoslovni tekstovi različitih književnojezičnih koncepcija i namjena – rječnici i gramatike (slovopisni i pravopisni priručnici, rasprave, polemike) (I. 2, I. 3, I. 4). Razdjelnica predstandardnoga i standardnoga razdoblja (I. 5). Izbor novoštokavštine kao osnove standardnoga jezika (I. 5). Odnos dijalekta i standardnoga jezika danas (I. 1). Korpus za provođenje oglednih analiza je promjenjiv.</p> <p><i>U akademskoj 2019./2020. godini izvodi se segment iz povijesti hrvatskoga jezika, s naglaskom na 19. stoljeću.</i></p> | | | |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA | | | |
| <p>I. 1. prepoznati i interpretirati odnose među narječjima u procesu standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja;</p> <p>I. 2. identificirati jezične i stilske značajke hrvatskih jezikoslovnih tiskanih i rukopisnih tekstova svih razdoblja;</p> <p>I. 3. samostalno provesti egzaktnu raščlambu rječničkoga članka u starijim rječnicima;</p> <p>I. 4. samostalno provesti egzaktnu interpretaciju gramatičkih pravila iz starijih hrvatskih gramatika;</p> <p>I. 5. objasniti okolnosti izbora nacionalnoga književnog jezika u 19. stoljeću.</p> | | | |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“) | | | |
| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
| x | X | x | x |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |
| | | | X |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA | | | |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA | |
| Pohađanje nastave | 0,75 | - | |
| Seminarski zadatak | 0,5 | 50 | |
| Istraživanje | 0,75 | 50 | |
| ZAVRŠNI ISPIT | | od najmanje 30% do najviše 50% | |
| UKUPNO | | 100 | |

Opće napomene:**Varijanta 1 bez završnog ispita**

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA**OBVEZNA LITERATURA****Obvezna literatura:**

Bićanić, A. i dr., *Povijest hrvatskoga jezika, 17. i 18. stoljeće*, knj. 3, Croatica, Zagreb, 2013. (izbor)
 Bićanić, A. i dr., *Povijest hrvatskoga jezika, 19. stoljeće*, knj. 4, Croatica, Zagreb, 2015. (izbor)
 Vince, Z., *Putovima hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb 2002.
 Vončina, J., *Preporodni jezični temelji*, Zagreb 1993.

IZBORNA LITERATURA

Brozović, D., *Standardni jezik*, Zagreb 1970.
 Gabrić-Bagarić, D., *Na ishodištu hrvatske leksikografije*, Zagreb, 2010.
 Katičić, R., *Gramatika Bartola Kašića*, u: Rad JAZU 388, 1981, str. 5-129.
 Van der Horst, J. *Propast standardnoga jezika, Srednja Europa*, Zagreb 2016.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU**POHAĐANJE NASTAVE**

- Studenti mogu maksimalno izostati tri puta sa sati predavanja i seminara, odnosno moraju prisustvovati na 70% sati.
- Za više od tri izostanka studenti će dobiti dodatni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: diana.stolac@ri.t-com.hr.
- Kašnjenje se na sate tolerira do 5 minuta.
- Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.
- Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obveza.
- Studenti su dužni aktivno sudjelovati u izvođenju nastave, unaprijed se pripremati za izvođenje seminarskih sati jer moraju poznavati građu koja se problematizira. Dužni su provoditi zadatke što su im povjereni.
- Prilikom predaje seminarskoga i istraživačkoga zadatka potrebno je pridržavati se zadanih rokova.
- U slučaju prekoračenja zadanoga roka, studentu se od postignutih oduzima 5 ocjenskih bodova.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- konzultacije;
- mrežne stranice fakulteta;
- elektronička pošta;
- oglasna ploča.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija;
- elektroničkom poštom;
- nastavnik nije dužan u vrijeme tjednoga odmora i praznika pružati uslugu elektroničke komunikacije.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

1. Aktivnost u nastavi

Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u njenome tijeku.

2. Seminarski zadatak:

Studenti pripremaju samostalno izlaganja o pročitanoj zadanoj literaturi, uz jezikoslovnu analizu izabranoga teksta iz *Antologije u Povijesti hrvatskoga jezika* (knj. 3 i 4).

Raspored izlaganja utvrđuje se u listopadu, izlaganja su u studenome 2019., trajanje izlaganja je do 10 minuta.

Nakon izlaganja i provedene rasprave predaju se pisani rezultati istraživanja, a najkasnije do sredine siječnja 2020.

Bodove za seminarski zadatak studenti će ostvarivati na sljedeći način (maksimalno **50**):

pridržavanje konzultacijskih dogovora (individualni pristup razradi teme i razina teorijske elaboracije) – **40**, pridržavanje tehničkih uputa o pisanju rada – **10**.

Seminarski uradak mora sadržavati sljedeće dijelove: sažetak, ključne riječi, uvod, eksplikaciju, zaključak, studentov osvrt na zadanu temu, popis korištene literature. Pri ocjenjivanju u obzir se uzimaju sljedeći elementi: razumijevanje teme, odabir i interpretacija jezičnih podataka na svim razinama i relevantne literature, struktura rada, pravopis i gramatika, izražavanje osvrta na interpretiranu temu (izražavanje osobnoga stručnog stava).

Seminarski se radovi predaju u elektroničkom obliku na e-adresu diana.stolac@ri.t-com.hr najkasnije tjedan dana prije izlaganja te nakon konzultacija s profesorom na CD-u do kraja semestra (cijela generacija na jednom CD-u).

3. Istraživački zadatak

Studenti pripremaju timske istraživačke zadatke (19. stoljeće), tematski vezane uz drugu studijsku grupu. Raspored izlaganja utvrđuje se u listopadu, izlaganja su u prosincu 2019. i prvom dijelu siječnja 2020., trajanje izlaganja je do 30 minuta.

Tijekom izlaganja treba biti razvidan udio svih članova tima.

Bodove za istraživački zadatak studenti će ostvarivati na sljedeći način (maksimalno **50**):

pridržavanje konzultacijskih dogovora – **40**, pridržavanje tehničkih uputa o pisanju rada – **10**.

Istraživački se radovi predaju u elektroničkom obliku na e-adresu diana.stolac@ri.t-com.hr najkasnije tjedan dana prije izlaganja te nakon konzultacija s profesorom na CD-u do kraja semestra (cijela generacija na jednom CD-u).

Ukupna ocjena na kolegiju ostvaruje se zbrajanjem ostvarenih ocjenjskih bodova seminarskoga i istraživačkoga zadatka.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| Zimski | 6. i 20. 2. 2020. u 11 sati |
| Proljećni izvanredni | 16. 4. 2020. u 11 sati |
| Ljetni | ---- |
| Jesenski izvanredni | 3. i 10. 9. 2020. u 11 sati |

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM | NAZIV TEME |
|-------------|--|
| 22.10.2019. | Uvod u kolegij (<i>zbog službenoga odsustvovanja nastavnika 1. predavanje je 22. 10. 2019.</i>) Podjela seminara i istraživačkih zadataka |
| 29.10.2019. | <i>Priprema za istraživački zadatak – konzultacije 31.10.2019.</i> (<i>službeno odsustvovanje nastavnika</i>) |
| 5.11. 2019. | Značajke standardizacijskih procesa |
| 12.11.2019. | Nacionalni identitet i jezik; Naziv jezika kao standardološki čimbenik |
| 19.11.2019. | Standardizacijski procesi u predstandardnim razdobljima |

| | |
|-------------|--|
| 26.11.2019. | Standardizacijski procesi u standardnim razdobljima |
| 3.12. 2019. | 19. st. I. (pregled) |
| 10.12.2019. | 19. st. II. (predilirsko razdoblje) |
| 17.12.2019. | 19. st. III. (ilirsko razdoblje) |
| 7.1.2020. | 19. st. IV. (djelatnost filoloških škola: zagrebačke, riječke, zadarske) |
| 14.1. 2020. | 19. st. V. (djelatnost hrvatskih vukovaca) |
| 21.1. 2020. | Perspektive razvoja hrvatskoga jezika u 21. stoljeću |
| 28.1. 2020. | Zaključivanje ocjena Evaluacija kolegija |

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|---|---|---|----------------------|
| prepoznati i interpretirati odnose među narječjima u procesu standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja | interpretacija standardizacijskih procesa i položaja narječja kroz sva razdoblja hrvatske pismenosti | predavanja, rad na tekstu, samostalni zadatci, usporedna analiza | ciljani zadatci |
| identificirati jezične i stilske značajke hrvatskih jezikoslovnih tiskanih i rukopisnih tekstova svih razdoblja | samostalno čitanje, ekstrakcija i interpretacija jezičnih i stilskih značajki hrvatskih jezikoslovnih tekstova svih razdoblja hrvatske pismenosti | predavanja, rad na tekstu, usporedna analiza | ciljani zadatci |
| samostalno provesti egzaktnu raščlambu rječničkoga članka u starijim rječnicima | samostalna leksikološka i leksikografska interpretacija | predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci | ciljani zadatci |
| samostalno provesti egzaktnu interpretaciju gramatičkih pravila iz starijih hrvatskih gramatika | samostalna gramatikološka interpretacija | predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci | ciljani zadatci |
| objasniti okolnosti izbora nacionalnoga književnog jezika u 19. stoljeću | izbor štokavštine kao osnovice književnoga jezika u 17. st.; trostoljetna povezanost razvoja književnoga jezika; ilirci; filološke škole. | predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci | istraživački zadatak |



IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | | | |
|---|--|-----------------|----------------|
| Naziv kolegija | Odabrane teme iz hrvatske književnosti – N. Fabrio | | |
| Studij | Dvopredmetni diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti | | |
| Semestar | 1. | | |
| Akadska godina | 2019/2020. | | |
| Broj ECTS-a | 2 | | |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 15+15+0 | | |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | kumulativno | | |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | | | |
| Nositelj kolegija | Doc. dr. sc. Sanja Tadić-Šokac | | |
| | Kabinet | 613 | |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | | | |
| | Telefon | 265685 | |
| | e-mail | stadic@ffri.hr | |
| Suradnik na kolegiju | | | |
| | Kabinet | | |
| | Vrijeme za konzultacije | | |
| | Telefon | | |
| | e-mail | | |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | | | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | | | |
| <p>Književno djelo Nedjeljka Fabrija se motri u širem kontekstu epohe kojoj pripada. Pojedina se djela (izabrane drame, pripovjetke, romani i eseji) promatraju u odnosu prema ostalim djelima istoga pisca, ali i prema žanrovski istovrsnim djelima drugih pisaca u okvirima iste epohe. Analiza pojedinih tekstova (<i>Čujete li svinje kako rokću u ljetnikovcu naših gospara?</i>, <i>Sirventes o riječi</i>, <i>Prilaz izazovu</i>, <i>Frottola o Dubrovniku</i>, <i>Zaraza</i>, <i>Paklenski dominikanac</i>, <i>Oblutak</i>, <i>Sloboda</i>, <i>Brada</i>, <i>Vježbanje života</i>, <i>Berenikina kosa</i>, <i>Smrt Vronskog</i>, <i>Uvod u čitanje romana "Vuci" Milutina Cihlara Nehajeva</i>) pokazuje osnovna obilježja piščeve poetike te kako ti tekstovi korespondiraju s osnovnim postavkama epohe kojoj pisac pripada.</p> | | | |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA | | | |
| Opći ishodi učenja koje će postići studenti: 1. analiziranje, sintetiziranje i vrednovanje 2. planiranje i organiziranje 3. učenje kroz timski i individualni rad 4. istraživanje specifičnih tema/pojmova 5. upravljanje informacijama | | | |
| Specifični ishodi učenja koje će postići studenti: I1. objasniti temeljne odrednice književnopovijesne teme/pisca hrvatske književnosti koja/koji se aktualizira; I2. kritički čitati tekstove/pisca koji se aktualizira; I3. objasniti osnovne stilsko-periodizacijske i žanrovske komponente književnopovijesne teme/pisca hrvatske književnosti koja/koji se aktualizira; I4. riješiti jednostavnije književnopovijesne probleme na temelju literature. | | | |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“) | | | |
| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
| x | x | x | x |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |
| | | | x |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA | | | |
| AKTIVNOST KOJA SE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA | |

| OCJENJUJE | | |
|--------------------------------|------|-----|
| Pohađanje nastave | 0,75 | 0 |
| Kontinuirana provjera znanja 1 | 0,5 | 30 |
| Seminarski rad | 0,5 | 40 |
| ZAVRŠNI ISPIT | 0,25 | 30 |
| UKUPNO | | 100 |

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Gašparović, D., *Dubinski rez: kroz hrvatsku dramu 20. stoljeća*, Hrvatski centar ITI, 2012.
2. Milanja, C., *Hrvatski roman 1945. – 1990.*, Zagreb, 1996.
3. Nemeč, K., *Povijest hrvatskog romana III (od 1945. do 2000)*, Školska knjiga, Zagreb, 2003., str. 265-296.
4. Žmegač, V., *Ozbiljne igre*, u: *Književna kritika o Nedjeljku Fabriju*, ur. B. Donat, Dora Krupićeva, Zagreb, 2007., str. 224-248. Ili u: *Hrvatska novela. Interpretacije*, Zagreb, 1998., str. 463-498.
5. Matanović, J., *Partitura za slabe junake i veliku povijest*, u: *Književna kritika o Nedjeljku Fabriju*, ur. B. Donat, Dora Krupićeva, Zagreb, 2007., str. 186-204.

Lektira: N Fabrio

Drame: *Meštar*

Izbor iz pripovjedaka: *Sirventes o riječi, Prilaz izazovu, Frotola o Dubrovniku, Zaraza, Paklenski dominikanac*
Romani: *Berenikina kosa*

Eseji: *Uvod u čitanje romana 'Vuci' Milutina Cihlara Nehajeva u Štavljenje štiva.*

IZBORNA LITERATURA

1. Književna kritika o Nedjeljku Fabriju, ur. B. Donat, Dora Krupićeva, Zagreb, 2007.
2. Rijeka Fabriju, Zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog kolokvija Rijeka Fabriju održanoga u Rijeci 16. studenoga 2007., Rijeka, 2009.
3. Bačić-Karković, D., *Epifanija u Berenikinoj kosi N. Fabrija*, u: „Fluminensia“, 10/1998, br. 1, str. 121-144. Ili u: *Književna kritika o Nedjeljku Fabriju*, ur. B. Donat, Dora Krupićeva, Zagreb, 2007., str. 162-185.
4. Machiedo, V., *Prema semiotičkom čitanju Fabriovih pripovjedaka*, u: *Književna kritika o Nedjeljku Fabriju*, ur. B. Donat, Dora Krupićeva, Zagreb, 2007., str. 215-224.

Grgurić, D., *Glazba, riječ: istraživanje suodnosa: intermedijalna i povijesna razmatranja opusa Milutina Cihlara Nehajeva i Nedjeljka Fabrija*, Hrvatska sveučilišna naklada i Izdavački centar Rijeka, Zagreb, Rijeka, 2010.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Prilikom predaje seminara potrebno je pridržavati se zadanih rokova.

Neizvršavanje obveza u zadanom roku može rezultirati smanjenjem ocjenskih bodova.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Na nastavi i u vrijeme konzultacija. Elektronska pošta. Web stranice Fakulteta. Mudri sustav.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Seminarski rad:

Studenti će pristupiti izradi seminarskoga zadatka na jednu od ponuđenih tema. Prije same izrade rada obavezni su konzultirati se u vezi literature. Sažetak će svog seminarskog rada studenti prezentirati na nastavi. Obratiti pozornost na pravopisnu i gramatičku ispravnost. Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.

Kontinuirana provjera znanja:

Studenti su obavezni tijekom semestra položiti kolokvij. Kriterij za dobivanje bodova je 50% točno riješenih zadataka. Kolokvij se sastoji od zadataka višestrukoga izbora, zadataka nadopunjavanja i alternativnih zadataka (10 zadataka, a svaki točan odgovor nosi 3 boda) i kratkih esejskih zadataka (3 zadatka od kojih svaki nosi maksimalno 10 bodova). Studentima se nudi jedna mogućnost popravka kolokvija.

Usmeni ispit

Konačna ocjena predstavlja zbroj ocjene kolokvija, seminarskoga rada i usmenog ispita.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

| | |
|----------------------|----------------------------|
| Zimski | 14. i 28. 2. u 10 h |
| Proljetni izvanredni | 14. 4. u 10 h |
| Ljetni | |
| Jesenski izvanredni | 4. i 11. 9 u 10 h |

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM | NAZIV TEME |
|---------|---|
| P 1-2 | Književno stvaralaštvo N. Fabrija unutar korpusa hrvatske književnosti - uvod |
| P 3-4 | Novopovijesni romani N. Fabrija i njegova ostala djela, Eco – Manzoni – Scott : Fabio – Nehajev – Šenoa |
| P 5-6 | Romanesknji opus N. Fabrija – novopovijesni roman u hrvatskoj književnosti (Aralica, F. Šehovič) |
| P 7-8 | Novelistički opus N. Fabrija u odnosu prema ostalim djelima samog autora i u odnosu prema žanrovski istovrsnim djelima drugih pisaca u okvirima iste epohe (fantastičari) |
| P 9-10 | Novelistički opus N. Fabrija – groteska, paradoks |
| P 11-12 | Dramska stvaralaštvo N. Fabrija u odnosu prema ostalim djelima samog autora i u odnosu prema žanrovski istovrsnim djelima drugih pisaca u okvirima iste epohe |
| P 13-14 | Esejističko stvaralaštvo N. Fabrija Sinteza |
| S 1 | Podjela seminarskih radova i dogovor o radu |
| S 2-3 | <i>Berenikina kosa</i> |
| S 4-5 | <i>Vježbanje života</i> |
| S 6-7 | <i>Smrt Vronskog, Triameron</i> |
| S 8-9 | <i>Sirventes o riječi, Prilaz izazovu, Frottola o Dubrovniku, Zaraza, Paklenski dominikanac</i> |
| S 10-11 | <i>Meštar</i> |
| S 12-13 | Eseji: <i>Uvod u čitanje romana 'Vuci' Milutina Cihlara Nehajeva u Štavljenje štiva</i> |
| S 14 | Sinteza |
| P 1-2 | Književno stvaralaštvo N. Fabrija unutar korpusa hrvatske književnosti - uvod |
| S 14 | Sinteza |

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| | | | |
|---------------|---------|--------------------------|--------|
| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE | METODE |
|---------------|---------|--------------------------|--------|

| | | I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | VREDNOVANJA |
|---|---|--|----------------|
| -objasniti temeljne odrednice književnopovijesne teme/pisca hrvatske književnosti koja/koji se aktualizira | Književno djelo Nedjeljka Fabrija se motri u širem kontekstu epohe kojoj pripada. Pojedina se djela (izabrane drame, pripovjetke, romani i eseji) promatraju u odnosu prema ostalim djelima istoga pisca, ali i prema žanrovski istovrsnim djelima drugih pisaca u okvirima iste epohe. | Predavanje, diskusija, frontalni, individualni rad. | Kolokvij |
| -kritički čitati tekstove/pisca koji se aktualizira; | Analiza pojedinih tekstova (<i>Čujete li svinje kako rođu u ljetnikovcu naših gospara?</i> , <i>Sirventes o riječi</i> , <i>Prilaz izazovu</i> , <i>Frottola o Dubrovniku</i> , <i>Zaraza</i> , <i>Paklenski dominikanac</i> , <i>Oblutak</i> , <i>Sloboda</i> , <i>Brada</i> , <i>Vježbanje života</i> , <i>Berenikina kosa</i> , <i>Smrt Vronskog</i> , <i>Uvod u čitanje romana 'Vuci' Milutina Čihlara Nehajeva</i>) pokazuje osnovna obilježja piščeve poetike te kako ti tekstovi korespondiraju s osnovnim postavkama epohe kojoj pisac pripada. | Rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad . | Kolokvij |
| - objasniti osnovne stilsko-periodizacijske i žanrovske komponente književnopovijesne teme/pisca hrvatske književnosti koja/koji se aktualizira | Analiza pojedinih tekstova pokazuje osnovna obilježja piščeve poetike te kako ti tekstovi korespondiraju s osnovnim postavkama epohe kojoj pisac pripada. | Predavanje, diskusija, frontalni, individualni rad. | Kolokvij |
| - riješiti jednostavnije književnopovijesne probleme na temelju literature. | Određena tema iz hrvatske književnosti | Individualni rad | Seminarski rad |
| | | | |
| | | | |



IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | | | |
|--|--|--------------------------|----------------|
| Naziv kolegija | Povijest hrvatskoga jezika u nastavi hrvatskoga jezika | | |
| Studij | Jednopedmetni diplomski studij HJK – Nastavnički modul | | |
| Semestar | I./III. | | |
| Akadska godina | 2019./2020. | | |
| Broj ECTS-a | 3 | | |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 15+15 | | |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | četvrtkom 8,15 – 10,00 (P + S); F-601 | | |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | ---- | | |
| Nositelj kolegija | prof. dr. sc. Diana Stolac | | |
| | Kabinet | F-603 | |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | utorkom i četvrtkom od 12,00 do 12,45 sati | | |
| | Telefon | 051/265-668 | |
| | e-mail | diana.stolac@ri.t-com.hr | |
| Suradnik na kolegiju | --- | | |
| | Kabinet | | |
| | Vrijeme za konzultacije | | |
| | Telefon | | |
| | e-mail | | |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | | | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | | | |
| <p>Pregled povijesnojezičnih jedinica u nastavi hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi (prema važećem nastavnom planu i programu za osnovnu i srednju školu) (i1). Periodizacija hrvatskoga književnog jezika i njezina primjena u školskim udžbenicima (i1, i2, i3). Pristup književnim i neknjiževnim tekstovima iz 16., 17. i 18. stoljeća u školskim čitankama (i2, i7). Odnos između osnovice i nadgradnje književnoga jezika (i2). Pristup jezikoslovnim tekstovima iz starijega hrvatskog jezikoslovlja u školskim udžbenicima (i1, i2, i3). Primjena računala u nastavi hrvatskoga jezika (na primjeru povijesti hrvatskoga književnog jezika) (i4, i5). Izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka iz povijesti hrvatskoga književnog jezika (i6).</p> <p>Korpus za provođenje oglednih analiza je promjenjiv, no uvijek uključuje tekstove iz udžbenika (i2, i3, i7).</p> | | | |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA | | | |
| I1 opisati i objasniti funkciju povijesnojezičnih tema i pojmova u aktualnim nastavnim programima za osnovne i srednje škole (gimnazije i strukovne škole) | | | |
| I2 primijeniti spoznaje o odnosu osnovice i nadgradnje književnoga jezika u interpretaciji tekstova iz 16., 17. i 18. stoljeća | | | |
| I3 tumačiti jezikoslovne tekstove od 17. do 20. stoljeća u aktualnim udžbenicima | | | |
| I4 samostalno pretraživati stručnu literaturu i tumačiti prikupljene podatke | | | |
| I5 kompetentno odabrati i primijeniti različite vrste podataka i važne pojedinosti iz povijesti hrvatskoga jezika za motivaciju učenika za čitanje tekstova starije pisane baštine | | | |
| I6 izraditi i vrednovati zadatke za ispitivanje učenikova znanja o povijesnojezičnim temama | | | |
| I7 steći zanimanje i pozitivan odnos prema pisanoj baštini u didaktičkoj situaciji i izvan nje | | | |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“) | | | |
| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
| x | X | x | x |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |
| | | | X |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA | | | |
| AKTIVNOST KOJA SE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA | |

| OCJENJUJE | | |
|------------------------------|------|-----|
| Pohađanje nastave | 0,75 | - |
| Kontinuirana provjera znanja | 0,25 | 10 |
| Seminarski zadatak | 1,5 | 60 |
| Istraživanje | 0,5 | 30 |
| ZAVRŠNI ISPIT | --- | --- |
| UKUPNO | 3 | 100 |

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Obvezna literatura:

Frančić, A. – Kuzmić, B., *Jazik hrvatski – jezične raščlambe starih hrvatskih tekstova*, Zagreb 2009.

(izbor)

Stolac, D., Sintaktostilistički pristup Marulićevoj Juditi, *Colloquia Maruliana*, 11, 2002., str. 235–250.

Stolac, D., Hrvatski jezik u prvim hrvatskim novinama (Kraljski Dalmatin 1806.-1819.), u: *Hrvati i Ilirske pokrajine*, ur. Franjo Šanjek, Zagreb, 2010., str. 569-582.

Vončina, J., *Jezična baština*, Split 1988. (izbor)

IZBORNA LITERATURA

Bratulić, J. i dr., *Povijest hrvatskoga jezika*, knj. 1., 2., 3., 4., 5., 6., Croatica, Zagreb 2009.-2019.

(odabrana poglavlja i antologije djela)

Kovačević, M., *Metodičko-književna motrišta*, Školske novine, Zagreb, 1997.

Stolac, D., Sintaktostilistika kajkavskoga književnog jezika, *Croatica*, 37/38/39, 1993., str. 333–340.

Stolac, D., Ekološke teme u hrvatskim srednjovjekovnim statutima, u: *Ekologija u odgoju i obrazovanju*, Gospić, 2004, str. 79-89.

Težak, S., *Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika (2)*, Školska knjiga, Zagreb, 1996. (izbor)

Visinko, K., *Čitanje: poučavanje i učenje*, Zagreb, 2014. (izbor)

Vončina, J., *Analize starih hrvatskih pisaca*, Split 1977.

Vončina, J., *Jezičnopovijesne rasprave*, Zagreb 1979.

Osnovnoškolski i srednjoškolski udžbenici hrvatskoga jezika i čitanke

Časopisi: Hrvatski jezik, Jezik, LAHOR: časopis za hrvatski kao materinski, drugi i strani jezik...

Mrežne stranice:

<http://www.azoo.hr/>

<http://ihjj.hr/>

<http://www.ncvvo.hr>

http://www.zbornica.com/index.php?option=com_zoo&task=item&item_id=906&Itemid=108

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti mogu maksimalno izostati tri puta sa sati predavanja i seminara, odnosno moraju prisustvovati na 70% sati.
- Za više od tri izostanka studenti će dobiti dodatni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: diana.stolac@ri.t-com.hr.
- Kašnjenje se na sate tolerira do 5 minuta.
- Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.
- Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obveza.
- Studenti su dužni aktivno sudjelovati u izvođenju nastave, unaprijed se pripremati za izvođenje seminarskih sati jer moraju poznavati građu koja se problematizira. Dužni su provoditi zadatke što su im povjereni.
- Prilikom predaje seminarskoga i istraživačkoga zadatka potrebno je pridržavati se zadanih rokova.
- U slučaju prekoračenja zadanoga roka, studentu se od postignutih oduzima 5 ocjenskih bodova.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- konzultacije;
- mrežne stranice fakulteta;
- elektronička pošta;
- oglasna ploča.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija;
- elektroničkom poštom;
- nastavnik nije dužan u vrijeme tjednoga odmora i praznika pružati uslugu elektroničke komunikacije.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

1. Aktivnost u nastavi

Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u njenome tijeku.

2. Seminarski zadatak

Studenti pripremaju samostalno izlaganja o pročitanoj zadanoj literaturi, uz jezikoslovnu analizu izabranoga teksta iz *Antologije u Povijesti hrvatskoga jezika* (knj. 2., 3. i 4) ili iz osnovnoškolskoga ili srednjoškolskoga udžbenika ili čitanke.

Raspored izlaganja utvrđuje se u listopadu, izlaganja su u prosincu 2019. i početkom siječnja 2020., trajanje izlaganja je do 20 minuta.

Nakon izlaganja i provedene rasprave predaju se pisani rezultati istraživanja, a najkasnije do kraja siječnja 2020.

Bodove za seminarski zadatak studenti će ostvarivati na sljedeći način (maksimalno **60**):

pridržavanje konzultacijskih dogovora (individualni pristup razradi teme i razina teorijske elaboracije) – **50**, pridržavanje tehničkih uputa o pisanju rada – **10**.

Seminarski se radovi predaju u elektroničkom obliku na e-adresu diana.stolac@ri.t-com.hr najkasnije tjedan dana prije izlaganja te nakon konzultacija s profesorom na CD-u do kraja semestra (cijela generacija na jednom CD-u).

3. Istraživački zadatak

Studenti pripremaju timske istraživačke zadatke.

Raspored izlaganja utvrđuje se u listopadu, izlaganja su u prosincu 2019., trajanje izlaganja je do 30 minuta.

Tijekom izlaganja treba biti razvidan udio svih članova tima.

Bodove za istraživački zadatak studenti će ostvarivati na sljedeći način (maksimalno **30**):

pridržavanje konzultacijskih dogovora – **25**, pridržavanje tehničkih uputa o pisanju rada – **5**.

Istraživački se radovi predaju u elektroničkom obliku na e-adresu diana.stolac@ri.t-com.hr najkasnije tjedan dana prije izlaganja te nakon konzultacija s profesorom na CD-u do kraja semestra (cijela generacija na jednom CD-u).

4. Kontinuirana provjera znanja

Tijekom semestra bit će provedena kratka pisana i usmena ispitivanja usvojenosti (do 10 minuta).

Nema završnoga ispita, a ukupna se ocjena na kolegiju ostvaruje zbrajanjem ostvarenih ocjenskih bodova seminarskoga i istraživačkoga zadatka te kontinuirane provjere znanja.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

| | |
|---------------------|-----------------------------|
| Zimski | 6. i 20. 2. 2020. u 11 sati |
| Proletni izvanredni | 16. 4. 2020. u 11 sati |
| Ljetni | ---- |
| Jesenski izvanredni | 3. i 10. 9. 2020. u 11 sati |

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM | NAZIV TEME |
|-------------|---|
| 24.10.2019. | Uvod u kolegij (<i>zbog službenoga odsustvovanja nastavnika 1. predavanje je 24. 10. 2019.</i>) <i>Podjela seminara i istraživačkih zadataka</i> |
| 31.10.2019. | Povijest hrvatskoga jezika i nastavni plan i program za osnovnu i srednju školu |
| 7.11. 2019. | Pregled povijesnojezičnih jedinica u nastavi u osnovnoj školi |
| 14.11.2019. | Pregled povijesnojezičnih jedinica u nastavi u srednjoj školi |
| 21.11.2019. | Periodizacija hrvatskoga književnog jezika i njezina primjena u školskim udžbenicima |
| 28.11.2019. | Pristup književnim tekstovima iz 16., 17. i 18. stoljeća u školskim čitankama |
| 5.12. 2019. | Pristup neknjiževnim tekstovima iz 16., 17. i 18. stoljeća u školskim čitankama (<i>timska izlaganja</i>) |
| 12.12.2019. | --- <i>Sudjelovanje na znanstvenom skupu</i> |
| 19.12.2019. | Pristup jezikoslovnim tekstovima iz starijega hrvatskog jezikoslovlja u školskim udžbenicima (<i>timska izlaganja</i>) |
| 9.1.2020. | Odnos između osnovice i nadgradnje književnoga jezika (<i>samostalna studentska izlaganja</i>) |
| 16.1. 2020. | Primjena računala u nastavi hrvatskoga jezika (na primjeru povijesti hrvatskoga književnog jezika) (<i>samostalna studentska izlaganja</i>) |
| 23.1. 2020. | Izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka iz povijesti hrvatskoga književnog jezika (<i>samostalna studentska izlaganja</i>) |
| 30.1. 2020. | Zaključno predavanje Zaključivanje ocjena Evaluacija kolegija |

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|--|---|---|---------------------------------------|
| I1 opisati i objasniti funkciju povijesnojezičnih tema i pojmova u aktualnim nastavnim programima za osnovne i srednje škole (gimnazije i strukovne škole) | povijesnojezične teme u osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj nastavi | predavanja, rad na tekstu | ciljani zadatci timsko izlaganje |
| I2 primijeniti spoznaje o odnosu osnovice i nadgradnje književnoga jezika u interpretaciji tekstova | periodizacija povijesti pisanoga jezika; pristup tekstovima iz 16., 17. i 18. stoljeća | predavanja, rad na tekstu, usporedna analiza | ciljani zadatci seminarski zadatak |

| | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|
| iz 16., 17. i 18. stoljeća | | | |
| I3 tumačiti jezikoslovne tekstove od 17. do 20. stoljeća u aktualnim udžbenicima | analiza rječnika i gramatika od 17. do 20. stoljeća | predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci | ciljani zadatci |
| I4 samostalno pretraživati stručnu literaturu i tumačiti prikupljene podatke | pretraživanje stručne literature; primjena računala u nastavi povijesti hrvatskoga jezika | predavanja, rad na tekstu, samostalni rad, ciljani zadatci | ciljani zadatci |
| I5 kompetentno odabrati i primijeniti različite vrste podataka i važne pojedinosti iz povijesti hrvatskoga jezika za motivaciju učenika za čitanje tekstova starije pisane baštine | motivacija učenika za čitanje tekstova starije pisane baštine | predavanja, samostalan rad | ciljani zadatci |
| I6 izraditi i vrednovati zadatke za ispitivanje učenikova znanja o povijesnojezičnim temama | izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka iz povijesti hrvatskoga književnog jezika | timski rad | ciljani zadatci timsko izlaganje |
| I7 steći zanimanje i pozitivan odnos prema pisanoj baštini u didaktičkoj situaciji i izvan nje | pisana baština vs. suvremena pismenost | timski rad | timsko izlaganje |



IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | |
|---|--|
| Naziv kolegija | Metodika jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja |
| Studij | Diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (dvoipredmetni) |
| Semestar | III. semestar |
| Akadska godina | 2019./2020. |
| Broj ECTS-a | 4 |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 30+0+45 (2+0+3) |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | četvrtkom od 8.15 do 11.30 (s jednom pauzom od 15 minuta); 302 |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | / |
| Nositelj kolegija | prof. dr. sc. Karol Visinko |
| Kabinet | 609 |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | srijedom od 11.30 do 12.15 i četvrtkom od 11.30 do 12.15 |
| Telefon | 265-669 |
| e-mail | karol.visinko@ffri.hr |
| Suradnik na kolegiju | Jasna Bičanić, prof. |
| Kabinet | 610 |
| Vrijeme za konzultacije | srijedom od 12.15 do 13.00 i četvrtkom od 12.15 do 13.00 |
| Telefon | 265-678 |
| e-mail | jasna.bicanic@uniri.hr |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | |
| <p>1. Jezični i književni odgoj i obrazovanje u suodnosu sa školskim predmetom Hrvatski jezik. (I1-I2-I4-I6-I7-I8-I10)</p> <p>2. Teorije učenja jezika. Sociolingvistička i psiholingvistička istraživanja. Razvojna obilježja učenika i jezična znanja, sposobnosti i vještine. (I1-I2-I4-I9-I10)</p> <p>3. Teorije poučavanja književnosti. Literarna komunikacija (primarna i sekundarna). Literarne sposobnosti i vještine. (I6-I7-I8-I9-I10)</p> <p>4. Poučavanje hrvatskoga jezika i književnosti u poveznici s razvijanjem ključnih kompetencija: komunikacije na materinskom jeziku, metodičke kompetencije (učiti kako učiti – učiti kako čitati i učiti kako pisati). Suodnos s ostalim ključnim kompetencijama: kompetencijom komunikacije na stranim jezicima, matematičkom kompetencijom i osnovnom kompetencijom u prirodoslovlju i tehnici, digitalnom kompetencijom, međuljudskom, međukulturnom i socijalnom kompetencijom, kompetencijom inicijativnosti i poduzetnosti i kompetencijom kulturne svijesti i kulturnoga izražavanja. (I1-10)</p> <p>5. Nastava hrvatskoga jezika: rječnik, gramatika, pravopis i pravogovor. Razvijanje jezičnih sposobnosti i vještina – jezične vježbe, zadatci i igre. Vrste i vježbe diktata. Pitanja i zadatci u nastavi hrvatskoga jezika. Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje u nastavi hrvatskoga jezika. (I1-I2-I4-I9-I10)</p> <p>6. Nastava jezičnoga izražavanja (unutar nastavnog područja hrvatski jezik i komunikacija te u suodnosu s ostalim nastavnim područjima): jezične djelatnosti - slušanje, govorenje, čitanje, pisanje (i prevođenje). Učenik u procesu poučavanja čitanju i pisanju. Učenički rječnik – pojam i rezultati istraživanja. Razine uvježbavanja u poučavanju pisanju (u vezi s prethodnim znanjima o pristupima u poučavanju pisanju). Oblici jezičnoga izražavanja (tekstne vrste) u osnovnoj i srednjoj školi. Učenički sastavak. Vrednovanje pisanih radova učenika (školsko i vanjsko vrednovanje te samovrednovanje). Razine uvježbavanja čitanja (u vezi s prethodnim znanjima o vrstama čitanja, strategijama čitanja i strategijama poučavanja rječniku). (I1-10)</p> <p>7. Nastava književnosti: osobitosti nastave književnosti u osnovnoj i srednjoj školi. Recepcija i interpretacija književnih tekstova svih rodova i vrsta (interpretativno- analitički metodički pristup – sustav školske interpretacije). Književna lektira. Znanje o književnosti – poučavanje i vrednovanje u skladu s</p> | |

razvojnim obilježjima učenika (odnosi se na književnu teoriju, književnu povijest, književnu kritiku i metodologiju istraživanja književnosti). Povezivanje nastave književnosti sa stvaralaštvom. (I6-I7-I8-I9-I10)

8. Sadržaji nastavnog područja kultura i mediji (povezanost s dosadašnjim razvojem medijske kulture u osnovnoj školi). (I9-I10)

9. Prezentacija i analiza raznovrsnih metodičkih modela kojima se upućuje na različite metodičke sustave i pristupe, primjerice problemsko-stvaralački metodički pristup i medijski metodički pristup, ili korelacijsko-integracijski metodički pristup :

- unutarpredmetno povezivanje nastavnih područja: hrvatskoga jezika i komunikacije s književnosti i stvaralaštvom, književnosti i stvaralaštva s kulturom i medijima, hrvatskoga jezika i komunikacije s kulturom i medijima

- međupredmetno povezivanje (sadržajno i strukturno), npr. književnosti i likovnih umjetnosti, književnosti i glazbene umjetnosti, književnosti i povijesti, hrvatskog jezika i povijesti, hrvatskog jezika i geografije. (I1-10)

10. Metodičke se vježbe odnose na pripremanje lingvometodičkoga predloška za obradbu novoga gradiva u nastavi hrvatskoga jezika, na vježbe i zadatke u procesu pisanja i ispravljanje učeničkoga sastavka, te na motivaciju za recepciju i interpretaciju književnoga teksta i interpretativno čitanje (za osnovnu i srednju školu). Jedan dodatni sat vježbi u kolegiju Metodika jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja predviđa se za odlazak studenata na hospitacije u srednju školu. (I1-10)

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Nakon odslušanoga predmeta i položena ispita student će moći:

(I1) navesti i primijeniti sastavnice jezičnoga razvoja učenika te relevantna sociolingvistička i psiholingvistička istraživanja, osobito ona koja se odnose na učenički rječnik, čitanje i pisanje

(I2) opisati i objasniti specifičnosti usvajanja i učenja jezika i razlikovati teorije učenja i poučavanja jezika

(I3) opisati i objasniti pojavu različitih oblika jezičnoga izražavanja u obveznim nastavnim programima odnosno u kurikulu za Hrvatski jezik u osnovnoj i srednjoj školi

(I4) razlikovati, uspoređivati i analizirati različite pristupe poučavanju jeziku i jezičnim djelatnostima, osobito pristupe procesu poučavanja čitanju i pisanju, oprimjeriti i argumentirati nužnost i važnost razlika između osnovne i srednje škole

(I5) sa sigurnošću vrednovati učenički sastavak

(I6) navesti i primijeniti postupke kojima se potiču i razvijaju literarne sposobnosti i vještine, osobito one koje su u poveznici s učeničkim jezičnim izražavanjem

(I7) navesti i primijeniti sastavnice teorije recepcije i interpretacije književnoga djela s gledišta školske/nastavne prakse (osobitosti interpretativno-analičkoga metodičkoga sustava – sustava školske interpretacije)

(I8) razlikovati, uspoređivati i analizirati različite pristupe književnim djelima u nastavnoj praksi te uz interpretativno-analički, primijeniti problemsko-stvaralački i korelacijsko-integracijski metodički pristup; razumjeti nove metodičke sustave u nastajanju, osobito (multi)medijski

(I9) primijeniti čelni, individualni, individualizirani i skupni oblik te rad u paru, s isticanjem važnosti i vrijednosti suradničkoga učenja, sve u skladu s osobitostima sadržaja nastavnih područja: hrvatski jezik i komunikacija, književnost i stvaralaštvo, kultura i mediji, i to u skladu razvojnim sposobnostima učenika

(I10) temeljito se pripremiti i sa sigurnošću sudjelovati u svim oblicima jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja, napose u izvođenju redovne nastave iz svih područja školskoga predmeta Hrvatski jezik.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
|------------------|--------------------|---------------|------------------|
| x | x | x | x |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |
| | | x | metodička vježba |

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA |
|--|----------------------|-----------------|
| Pohađanje nastave | 1,875 | 0 |
| Seminarski rad (na temelju hospitacija u srednjoj školi) | 0,25 | 10 |
| Esej | 0,75 | 25 |
| Praktični rad (ispravak učeničkog sastavka) | 0,25 | 15 |
| ZAVRŠNI ISPIT (usmeni) | 0,875 | 50 |
| UKUPNO | 4 | 100 |

Opće napomene:

Napomena:

Položen ispit iz ovoga kolegija uvjet je za polaganje ispita iz kolegija *Hrvatski jezik i književnost u školskoj praksi*.

Kontinuirana provjera znanja

Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave i student može ostvariti najviše 50 % ocjenskih bodova.

1. Seminarski rad:

Seminarski rad studenti pišu u vezi s hospitacijama u srednjoj školi.

Seminarski rad mora biti predan u pisanoj verziji.

2. Praktični rad:

Praktični rad studenata odnosi se na ispravak učeničkoga sastavka.

Praktični rad mora biti predan u pisanoj verziji.

Rok predaje seminarskoga/praktičnoga rada dogovara se s predmetnim nastavnikom tijekom semestra.

Kriterij za dobivanje bodova je **50 %** postignuća u seminarskome/praktičnome radu (vrednuju se metodička i stručna kompetencija koja je razvidna u seminarskome/praktičnome radu).

Seminarski/praktični rad (ili njihove korekcije) moraju biti predani i prihvaćeni (ocijenjeni) najkasnije sedam dana prije završetka nastave u semestru kako bi student mogao pristupiti završnome ispitu.

Student ima pravo na najviše jednu korekciju seminarskoga/praktičnoga rada.

2. Esej

Studenti su obvezni tijekom semestra položiti esej.

Kriterij za dobivanje bodova je **50 %** ostvarenih bodova u eseju.

Studenti imaju pravo na jedan ispravak eseja koji se može održati do zadnjega dana nastave u semestru.

Napomena: Esej se polaže početkom siječnja.

Završni ispit

Student može pristupiti završnome ispitu u redovitome ispitnome roku samo ako je tijekom nastave ostvario ocjenske bodove u svim aktivnostima.

Završni je ispit usmeni i njime se stječe najviše 50 ocjenskih bodova.

Studenti mogu pristupiti polaganju ispita iz kolegija *Hrvatski jezik i književnost u školskoj praksi* nakon položenoga završnoga ispita iz ovoga kolegija.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA**OBVEZNA LITERATURA**

1. Težak, S., Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2, Zagreb, Školska knjiga, 1998.
2. Rosandić, D., Metodika književnog odgoja, Zagreb, Školska knjiga, 2005.
3. Visinko, K., Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija, Zagreb, Školska knjiga, 2005., 2009.
4. Visinko, K., Jezično izražavanje u nastavi Hrvatskoga jezika – pisanje, Zagreb, Školska knjiga, 2010.
5. Visinko, K., Čitanje: poučavanje, čitanje i nastava, Zagreb, Školska knjiga, 2014.
6. Visinko, K., Diktat : komunikacijsko-funkcionalna primjena u nastavi hrvatskoga jezika, Zagreb, Profil-Klett, 2016.

IZBORNA LITERATURA

1. Banaš, L. V., Estetska komunikacija s književnoumjetničkim tekstom, Zagreb, 1991.
2. Diklić, Z., Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti, Zagreb, 1989.
3. Gudelj-Velaga, Z., Nastava stvaralačke pismenosti, Zagreb, Školska knjiga, 1990.
4. Kajić, R., Roman u sustavu problemske nastave, Zagreb, 1980.
5. Kovačević, M., Metodičko-književna motrišta, Zagreb, 1997.
6. Lagumdžija, N., Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti, Zagreb, 2000.
7. Pavletić, V., Kako čitati poeziju, Zagreb, 1988.
8. Rosandić, D. i Rosandić, I., Hrvatski jezik u srednjoškolskoj nastavi, Zagreb, Školske novine, 1996.
9. Šabić, A. G., Učenik i lirika: razvijanje literarnih sposobnosti učenika u komunikaciji s lirskom poezijom, Zagreb, 1991.
10. Visinko, K., Zvona zvone jer su potezana : Primjena poslovice u nastavi hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja i književnosti, Zagreb, Profil Klett, 2018.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Student je obavezan redovito pohađati nastavu. U zadanim je rokovima obavezan riješiti zadatke.

U slučaju kada je student izostao s više od 30 % ukupne nastave iz predmeta (bez obzira je li izostanak opravdan ili neopravdan), predmetni nastavnik može studentu uskratiti pristup ISVU-u (prema Pravilniku o studiranju na preddiplomskim i diplomskim studijima Filozofskoga fakulteta u Rijeci (u primjeni od listopada 2018.)).

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Studenti se informiraju izravno na predavanjima i vježbama, putem elektroničke pošte te posredstvom predstavnika studenata.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Kontakti sa studentima uspostavljaju se izravno na predavanjima i vježbama, putem elektroničke pošte te posredstvom predstavnika studenata.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

U ovome se predmetu provode i pisane i usmene provjere znanja, sposobnosti i vještina studenata. Kvaliteta rada studenta proizlazi iz sastavnica koje se navode u opisu III: Sustav ocjenjivanja.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

| | |
|----------------------|------------------------|
| Zimski | 3. i 17. 02. 2020. |
| Proljetni izvanredni | 15. 04. 2020. |
| Ljetni | / |
| Jesenski izvanredni | 31. 08. i 9. 09. 2020. |

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM | NAZIV TEME |
|---------|---|
| 10. 10. | Multimedijски metodički sustav u poučavanju hrvatskoga jezika i književnosti. Poučavanje književnosti. Literarna komunikacija. |
| 17. 10. | Literarne sposobnosti i vještine. |
| 24. 10. | Poučavanje hrvatskoga jezika (gramatike, pravopisa, rječnika, pravogovora i povijesti hrvatskoga jezika). Napomena: Prva je skupina studijske grupe na hospitacijama u srednjoj školi. |
| 31. 10. | Jezične sposobnosti i vještine. Vježbe, zadatci i igre. Napomena: Druga je skupina studijske grupe na hospitacijama u srednjoj školi. |
| 7. 11. | Jezično izražavanje u temeljima odgoja i obrazovanja. |
| 14. 11. | Diktat u nastavnoj teoriji i praksi. Napomena: Prva je skupina studijske grupe na hospitacijama u srednjoj školi. |
| 21. 11. | Proces poučavanja čitanju. Napomena: Druga je skupina studijske grupe na hospitacijama u srednjoj školi. |
| 28. 11. | Učenički rječnik – pojam i rezultati istraživanja. |
| 5. 12. | Proces poučavanja pisanju. Školska zadaća. |
| 12. 12. | Učenički sastavak. Prva vježba: frontalni rad na odabranim primjerima. |

| | |
|---------|---|
| 19. 12. | Učenički sastavak. Druga vježba: rad u skupinama. Treća vježba: samostalno ispravljanje učeničkog sastavka. |
| 9. 1. | Pisanje eseja u tjednu od 7. do 11. siječnja. |
| 16. 1. | Književna lektira (mjerila izbora, mogućnosti obradbe, učeničke jezične i književne sposobnosti i vještine u primjeni, stvaralaštvo). |
| 23. 1. | Kultura i mediji u nastavnoj praksi. |
| 30. 1. | Jezični i književni odgoj i obrazovanje u izvannastavnim djelatnostima. |

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|---------------|-------------------------------|--|-------------------------------|
| Ishod 1. | 1, 2, 4, 5, 6, 9, 10 | predavanje, rad na tekstu, analiziranje primjera, izrađivanje prema uputi | esej, usmeni ispit |
| Ishod 2. | 1, 2, 4, 5, 6, 9, 10 | predavanje, izdvajanje prednosti i nedostataka | esej, usmeni ispit |
| Ishod 3. | 4, 6, 9, 10 | predavanje, rad na tekstu | esej, usmeni ispit |
| Ishod 4. | 1, 2, 4, 5, 6, 9, 10 | predavanje, uspoređivanje pojmova, uspoređivanje teorija, rasprava, izdvajanje prednosti i nedostataka | esej, usmeni ispit |
| Ishod 5. | 4, 6, 9, 10 | rad na tekstu, analiziranje primjera, suradničko učenje, izrađivanje prema uputi | praktični rad |
| Ishod 6. | 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10 | predavanje, rad na tekstu, analiziranje primjera, | esej, usmeni ispit |
| Ishod 7. | 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10 | predavanje, rad na tekstu, analiziranje primjera | esej, usmeni ispit |
| Ishod 8. | 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10 | predavanje, uspoređivanje pojmova, izdvajanje prednosti i nedostataka | esej, usmeni ispit |
| Ishod 9. | 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | predavanje, analiziranje primjera, suradničko učenje, izdvajanje prednosti i nedostataka | seminarski rad, praktični rad |
| Ishod 10. | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 | predavanje, analiziranje primjera, suradničko učenje, izdvajanje prednosti i nedostataka | seminarski rad, praktični rad |



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | | | |
|--|---|---|-----------------------|
| Naziv kolegija | Lektorske vježbe | | |
| Studij | Diplomski studij HJK 1 i 2 | | |
| Semestar | I. semestar | | |
| Akadska godina | 2019/2020. | | |
| Broj ECTS-a | 3 | | |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 15+15+0 | | |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | ponedjeljkom 9.15 – 11 u predavaonici 106 | | |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | - | | |
| Nositelj kolegija | dr. sc. Mihaela Matešić | | |
| | Kabinet | 708 | |
| | Vrijeme za konzultacije | ponedjeljkom od 8 do 9 i po dogovoru (uz najavu e-poštom) | |
| | Telefon | 265671 | |
| | e-mail | mmatesic@ffri.hr | |
| Suradnik na kolegiju | | | |
| | Kabinet | | |
| | Vrijeme za konzultacije | | |
| | Telefon | | |
| | e-mail | | |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | | | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | | | |
| Jezična redakтура i lektura različitih tipova tekstova (različiti funkcionalni stilovi/diskursni tipovi) (I1, I2, I3). Tipovi odstupanja od standardnojezičnih normi (I1, I2, I3). Prepoznavanje i rješavanje problema (I1, I2, I4). Analiza i vrednovanje redaktorskih i/ili lektorskih postupaka (I3, I4). | | | |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA | | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: (I1) primijeniti poznavanje normi hrvatskoga standardnog jezika; (I2) u skladu s normama hrvatskoga standardnog jezika provesti ispravak pisanih tekstova i govorenih iskaza koji pripadaju različitim funkcionalnim stilovima i komunikacijskim situacijama; (I3) kategorizirati uočena odstupanja od jezičnih normi; (I4) zaključiti o razlozima pojavljivanja odstupanja od jezičnih normi. | | | |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“) | | | |
| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
| x | x | x | x |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |
| | | x | |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA | | | |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA | |
| Pohađanje nastave | 1 | - | |
| Kontinuirana provjera znanja | 2 | 100 | |
| ZAVRŠNI ISPIT | Nema završnoga ispita | | Nema završnoga ispita |
| UKUPNO | 3 | 100 | |
| Način bodovanja svake pojedinačne aktivnosti koja se ocjenjuje: | | | |
| Opća napomena | | | |
| Student je dužan steći prolaznu ocjenu iz svake pojedine aktivnosti koja se ocjenjuje. Prolazna ocjena za svaku pojedinu aktivnost koja se ocjenjuje postiže se uz najmanje 50% ostvarenih bodova na svakoj aktivnosti. | | | |
| Obaveze studenata: | | | |
| - riješiti sve predviđene zadatke koji donose ocjenske bodove - prijaviti se na e-kolegij <i>Lektorske vježbe</i> na adresi http://merlin.srce.hr . | | | |

Kontinuirana provjera znanja

Kontinuirana provjera znanja provodi se tijekom nastave u obliku

- 2 lektorske vježbe koje student rješava na nastavi (uz uporabu priručnika) i predaje ih nastavniku na provjeru. Svaka vježba nosi maksimalno 25 ocjenskih bodova, a sastoji se od po 5 zadataka (5 zadataka x 5 bodova = 25 bodova).

- pismenoga kolokvija koji student rješava na nastavi (bez uporabe priručnika). Kolokvij se boduje s maksimalno 50 ocjenskih bodova.

UKUPNA OCJENA USPJEHA

Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|---------------|--|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Napomena: Na popisu literature ne navode se posebno gramatike hrvatskoga standardnog jezika, ali se poznavanje normativne gramatike svakako pretpostavlja.

Jezik na križu – križ na jeziku 2: Lektori i jezična kultura, ur. Jelena Hekman, MH, Zagreb 2005.

Priručna literatura:

Anić, V., *Veliki rječnik hrvatskoga jezika*, Zagreb ⁴2003. (ili koje ranije izdanje).

Anić, V. – Silić, J., *Pravopis hrvatskoga jezika*, Zagreb 2001.

Babić, S. – Finka, B. – Moguš, M., *Hrvatski pravopis*, Zagreb ⁴1996.

Badurina, L. – Marković, I. – Mićanović, K., *Hrvatski pravopis*, Zagreb ¹2007, ²2008.

Rječnik hrvatskoga jezika, ur. J. Šonje, Zagreb 2000.

Pravopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje: <http://pravopis.hr/>

IZBORNA LITERATURA

Anić, V. i Goldstein, I., *Rječnik stranih riječi*, Zagreb 1999.

Barić, E. i dr., *Hrvatski jezični savjetnik*, Zagreb 1999.

Brodnjak, V., *Razlikovni rječnik srpskog i hrvatskog jezika*, Zagreb 1991.

Jezični savjetnik s gramatikom, uredio S. Pavešić, Zagreb 1971.

Jonke, Lj., *Hrvatski jezik u teoriji i praksi*, Zagreb 1965.

Kovačević, M. i Badurina, L., *Raslojavanje jezične stvarnosti*, Rijeka, 2001.

Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika, priredio M. Samardžija, Zagreb 1999.

Pranjeković, I., *Hrvatski jezik 3*, Zagreb 1998.

Samardžija, M., *Hrvatski jezik 4*, Zagreb 1998.

Silić, J., *Hrvatski jezik 1*, Zagreb 1998.

Silić, J., *Hrvatski jezik 2*, Zagreb 1999.

Škarić, I., *U potrazi za izgubljenim govorom*, Zagreb 1982.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Student za redovito prisustvovanje nastavi dobiva cjelokupan iznos udjela u ECTS-bodovima koji je predviđen za pohađanje nastave i taj se iznos ne raščlanjuje dalje na ocjenske bodove.

Studenti su dužni za svaki nastavni sat preuzeti pripadajuće nastavne materijale koji su objavljeni na e-kolegiju *Osnove jezične kulture* na adresi: <http://merlin.srce.hr> i donijeti nastavne materijale na nastavu. Tekstove koji su dio nastavnih materijala treba u okviru prethodne pripreme i pročitati.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

predavanja i seminari, konzultacije, mrežne stranice kolegija

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

osobno na predavanjima i seminarima, u vremenu predviđenom za konzultacije, elektroničkom poštom (pravilo kontaktiranja elektroničkom poštom: student treba potpisati poruku svojim punim imenom i prezimenom)

NAČIN POLAGANJA ISPITA I UPIS OCJENE

Nema završnoga ispita. Studentima koji su tijekom nastave ostvarili 50–100 ocjenskih bodova ocjena se upisuje tako da studenti preko ISVU-sustava prijave ispit iz kolegija *Lektorske vježbe* na jednome od redovitih ispitnih rokova (drugim riječima, ispit se ne polaže, premda se prijava izvršava).

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je

| | |
|---|---|
| sankcijama predviđenim važećim aktima! | |
| ISPITNI ROKOVI (vrijede samo za predmete kod kojih je predviđen završni ispit) | |
| Zimski | 5. veljače 2019. u 10 sati i 28. veljače 2019. u 8 sati |
| Proljetni izvanredni | 13. ožujka 2019. u 8 sati |
| Ljetni | |
| Jesenski izvanredni | 2. rujna 2019. u 11 sati i 3. rujna 2019. u 9 sati |
| VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA) | |
| DATUM | NAZIV TEME |
| 14. 10. | Uvod u Lektorske vježbe; dogovor sa studentima o načinu organizacije rada; podjela zadataka za studente. Pojam jezične norme. Pojam jezičnoga uzusa. Pristupi lektoriranju. Lektorske ingerencije. Jezični bonton. Priroda odstupanja od jezičnih normi: pregled jezičnih i izvanjezičnih čimbenika koji uzrokuju odstupanja. |
| 21. 10. | Visoki i niski varijetet u hrvatskome jeziku – pojam i inventar jezičnih značajki. Pojam jezičnog osjećaja (jezični osjećaj kao kriterij u normiranju i lektoriranju). Jezično normiranje i funkcionalna stilistika. Rodna korektnost u hrvatskome jeziku. Pristup neologizmima. |
| 28. 10. | Lektoriranje stručnih, znanstvenih i popularnoznanstvenih tekstova. Pravila lektoriranja administrativno-poslovnih tekstova. Lektoriranje tekstova i individualni stil autora teksta. Pojam prevođenja. Lektoriranje prevedenih tekstova. Lektor u izdavačkoj djelatnosti. Mogućnosti kontinuiranoga obrazovanja lektora. Lektoriranje tekstova različitih funkcionalnih stilova uz nastavnikovo vodstvo. |
| 4. 11. | Lektoriranje tekstova različitih funkcionalnih stilova uz nastavnikovo vodstvo. |
| 11. 11. | Lektoriranje tekstova različitih funkcionalnih stilova uz nastavnikovo vodstvo. |
| 18. 11. | Lektoriranje tekstova različitih funkcionalnih stilova uz nastavnikovo vodstvo. |
| 25. 11. | Lektoriranje tekstova različitih funkcionalnih stilova uz nastavnikovo vodstvo. |
| 32. 12. | Ocjenska lektorska vježba u okviru nastave. |
| 9. 12. | Ocjenska lektorska vježba u okviru nastave. |
| 16. 12. | Pripreme za kolokvij. |
| 7. 1. | Pripreme za kolokvij: <i>Rješavanje i komentiranje pojedinih lektorskih problema putem foruma na stranicama e-kolegija Lektorske vježbe (http://merlin.srce.hr).</i> |
| 14. 1. | Kolokvij (pisanje kolokvija 1 sat; zajednička analiza rješenja 1 sat) |
| 21. 1. | Mogućnost ispravka ocjenske lektorske vježbe u okviru nastave. |
| 28. 1. | Mogućnost ispravka kolokvija. |

| VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE | | | |
|---|---|---|---------------------------|
| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
| 1. primijeniti poznavanje normi hrvatskoga standardnog jezika | Jezična redakтура i lektura različitih tipova tekstova (različiti funkcionalni stilovi/diskursni tipovi). Tipovi odstupanja od standardnojezičnih normi. Prepoznavanje i rješavanje problema. | Suradničko učenje, pismene vježbe jezične analize tekstova s obzirom na odstupanja od standardnojezičnih normi. | Pismeni ispit |
| 2. u skladu s normama hrvatskoga standardnog jezika provesti ispravak pisanih tekstova i govorenih iskaza koji pripadaju različitim funkcionalnim | Jezična redakтура i lektura različitih tipova tekstova (različiti funkcionalni stilovi/diskursni tipovi). Tipovi odstupanja od standardnojezičnih normi. Prepoznavanje i | Predavanja, pismene vježbe jezične analize tekstova s obzirom na odstupanja od standardnojezičnih normi | Pismeni ispit |

| | | | |
|--|---|--|---------------|
| stilovima i komunikacijskim situacijama | rješavanje problema. | | |
| 3. kategorizirati uočena odstupanja od jezičnih normi | Jezična redaktura i lektura različitih tipova tekstova (različiti funkcionalni stilovi/diskursni tipovi). Tipovi odstupanja od standardnojezičnih normi. Analiza i vrednovanje redaktorskih i/ili lektorskih postupaka. | Predavanje, e-učenje, vježbe uočavanja odstupanja od norme i usklađivanja tekstova s normama hrvatskoga standardnog jezika | Pismeni ispit |
| 4. zaključiti o razlozima pojavljivanja odstupanja od jezičnih normi | Prepoznavanje i rješavanje problema. Analiza i vrednovanje redaktorskih i/ili lektorskih postupaka. | Predavanje, rasprava, vježbe uočavanja odstupanja od norme i usklađivanja tekstova s normama hrvatskoga standardnog jezika | Pismeni ispit |



IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | |
|---|--|
| Naziv kolegija | Lingvistika jezičnih dodira |
| Studij | HJK (D) |
| Semestar | 1. |
| Akadska godina | 2019./20. |
| Broj ECTS-a | 3 |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 15 + 15 + 0 |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | Petkom, 14.30 – 16.00, 232 |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | - |
| Nositelj kolegija | Doc. dr. sc. Željka Macan |
| Kabinet | 612 |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | Utorkom od 17 do 17:45 Srijedom od 11:30 do 12:15 |
| Telefon | 265-677 |
| e-mail | zmacan@ffri.hr |
| Suradnik na kolegiju | Izv. prof. dr. sc. Kristian Novak |
| Kabinet | 607 |
| Vrijeme za konzultacije | Četvrtkom 17.00 – 17.45, Petkom 10.15 – 11.00 |
| Telefon | 265667 |
| e-mail | knovak2@ffri.hr |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | |
| <p>Uvod u kolegij: odnos između lingvistike i kontaktne lingvistike, definicije i teme kontaktne lingvistike. (I-1)</p> <p>Nastanak i razvoj kontaktne lingvistike (I-1).</p> <p>Jezični dodiri kroz povijest i uvjeti njihova ostvarivanja. Definicija jezičnoga posuđivanja. Jezična difuzija/ posuđivanje: unutarjezično (međudijalekatsko) prožimanje i posuđivanje; izvanjezično (međujezično) posuđivanje. (I-1-2, I-4)</p> <p>Jezik davalac, jezik primalac, jezik posrednik. Evidentno posuđivanje: posuđenice, tipovi posuđenica. Adaptacija riječi stranoga podrijetla; primarna i sekundarna adaptacija, jezične interferencije, kompromisna replika; adaptacija na ortografskoj, fonološkoj, morfološkoj i semantičkoj razini. (I-1-2, I-4)</p> <p>Utjecaj posuđenica na sintaktičku normu. Stilističke funkcije posuđenica. Latentno posuđivanje: prevedenice (kalkovi), tipovi prevedenica. (I-2, I-4)</p> <p>Jezični purizam u kontekstu jezičnih dodira. Jezična politika. Planiranje statusa i planiranje korpusa. (I-1, I-4)</p> <p>Odnosi među jezicima u višejezičnim sredinama, dvojezičnost i višejezičnost. (I-1-2, I-4)</p> <p>Prebacivanje kodova i diglosija. Višejezičnost s obzirom na regionalne i manjinske jezike s posebnim osvrtom na situaciju u Hrvatskoj. (I-1-2, I-4)</p> <p>Miješani kodovi, kontaktni jezici, pidžini i kreolski jezici kao novi jezici. Jezični dodir, jezični konflikt i identitet. (I-1, I-4)</p> | |

Jezični sukobi u kontekstu suvremenih migracijsko-globalizacijskih situacija. (I-1-2, I-4)

Revitalizacija jezika. (I-1-2, I-4)

Društveni kontekst jezičnog kontakta – razumijevanje povijesti i dinamike kontaktne situacije. (I-1-2, I-4)

Izrada i izvedba referata na odabrane teme (I-3, I-5)

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obveza moći:

- I-1. pravilno tumačiti pojmove iz kontaktne i kontrastivne lingvistike,
- I-2. prepoznavati i analizirati rezultate jezičnih dodira,
- I-3. osmisliti, planirati i organizirati jednostavnije istraživačke zadatke iz područja kontrastivne i kontaktne lingvistike, objediniti prethodno stečena lingvistička znanja s novostečenim znanjima iz područja kontaktne lingvistike,
- I-4. analizirati kontaktno-lingvističku situaciju na primjeru Hrvatske te usporediti i razlikovati pojedine kontaktno-lingvističke pojave i njihov utjecaj na jezik i jezičnu situaciju u Hrvatskoj,
- I-5. pismeno i usmeno predstaviti vlastito istraživanje.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „X“)

| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
|------------------|--------------------|---------------|----------------|
| X | X | x | X |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA |
|--------------------------------|----------------------|-----------------|
| Pohađanje nastave | 0.75 | - |
| Kontinuirana provjera znanja 1 | 0.75 | 35 |
| Kontinuirana provjera znanja 2 | 0.75 | 35 |
| Seminarski rad | 0.75 | 30 |
| ZAVRŠNI ISPIT | | |
| UKUPNO | 3 | 100 |

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Filipović, R., Teorija jezika u kontaktu, Uvod u lingvistiku jezičnih dodira, Zagreb 1986. (odabrana poglavlja)

Dabo-Denegri, Lj. i dr. 2003, Adaptacija posuđenica iz šest europskih jezika u hrvatskom, U: Zbornik Zagrebačke slavističke škole, FF press, Zagreb, 343-350.

Hrvatski jezik u dodiru s europskim jezicima, skupina autora (odabrana poglavlja)

Muhvić-Dimanovski, V., 2005, Neologizmi. Problemi teorije i primjene. FF press, Zagreb.

Muljačić, Ž., Tri težišta u proučavanju jezičnih elemenata „stranog” porijekla, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 22/23, 1997/98, str. 265-280.

Nelde, H.P., 2000, „Language Conflict“, U: Coulmas, F., (Ur.), The Handbook of Sociolinguistics, Blackwell Publishers Ltd, Oxford, 285-301.

Nyomárkay, I. Uloga mađarskoga leksika u formiranju hrvatskoga književnog jezika u drugoj polovici XIX. stoljeća, Rječnik i društvo, 1993, str. 283–287.

Samardžija, M., Nekoć i nedavno, 2002. poglavlja: Internacionalizmi u hrvatskom jeziku. Prošlost i aktualno stanje (str. 61-74) i Dvojbe oko internacionalizacije leksika na primjeru hrvatskoga glazbenog i računalnog nazivlja (str. 74-82)

Thomas, G., 1991, Linguistic Purism, Longman, London and New York. (str. 1-19, 35-61, 62-84).

Thomason, S. G., 2001, Language Contact, Georgetown University Press, Washington D.C. (str. 157-196, 222-240).

Turk, M., Naznake o podrijetlu frazema, Fluminensia, 1-2, 1994, str. 37-47.

Turk, M., Jezično kalkiranje u teoriji i praksi – prilog lingvistici jezičnih dodira, 2013. (odabrana poglavlja)

Weinreich, U., 1963. Languages in Contact: Findings and Problems, Mouton, The Hague. (83-111.)

Winford, D., 2003, „Introduction: The Field of Contact Linguistics“, U: Winford, D., An Introduction to Contact Linguistics, 1-29.

IZBORNA LITERATURA

Babić, S., Njemačke posuđenice u hrvatskom književnom jeziku, u: Hrvatska jezikoslovna čitanka, Zagreb 1990.

Crnić, M.; Macan, Ž., „Germanizmi u štokavskim ikavskim govorima Gorskoga kotara“, Fluminensia, god. 23 (2011), br. 1, str. 7-21.

Dürriegl, M.-A., Hungarizmi u hrvatskom književnom jeziku, Jezik, 4, 1988, str. 97-100.

Filipović, R., Anglizmi u hrvatskom ili srpskom jeziku: porijeklo, razvoj, značenje, Zagreb 1990.

Jernej, J., Sugli italianismi penetrati nel serbo-croato negli ultimi cento anni, Studia Romanica, 1-2, 1956, str. 54-82.

Ivir, V., „Semantička neodređenost internacionalizama i njene posljedice za prevođenje“, Suvremena lingvistika 41/42, 1996.

Menac, A., Svoje i posuđeno u frazeologiji, Strani jezici, 1, 1972, str. 9-18.

Mihaljević, M. i Hudeček, L., Anglizmi u hrvatskom jeziku – normativni problemi i leksikografska obradba, Zbornik radova HDPL, Jezična norma i varijeteti, 2000, str. 335-341.

Muhvić-Dimanovski, V., Prevedenice – jedan oblik neologizama, Rad HAZU - knj. 446, Zagreb 1992, str. 93-205.

Nyomárkay, I., Ungarische Vorbilder der kroatischen Sprachenerneuerungen, Budapest, 1989.

Rammelmeyer, M., Die deutschen Lehnübersetzungen im Serbokroatischen. Beiträge zur Lexikologie und Wortbildung, Wiesbaden 1975.

Samardžija, M., „Utjecaj sociopolitičkih mijena na leksik hrvatskoga jezika u XX. stoljeću“. Croatica, XXVII, 45-46.

Samardžija, M., „O egzotizmima u hrvatskom književnom jeziku“, Jezik, XXXVII, sv. 3, 1990.

Sočanac, L. Hrvatsko-talijanski jezični dodiri (s rječnikom talijanizama u standardnome hrvatskom jeziku i dubrovačkoj dramskoj književnosti). Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2004.

Turk, M., Njemačke primljenice u hrvatskom jeziku, Nemzetközi Szlavisztikai Napok, Szombathely, 1995, str. 183-193.

Turk, M., „Semantičke posuđenice – jedan oblik prevedenica“, Filologija 30-31, 1998.

Turk, M., Semantičke posuđenice u hrvatskome jeziku, Croatica, 45-46, 1997, str. 203-213.

Turk, M. i Pavletić, H., Posrednički jezici u kalkiranju, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 25, 1999, str. 359-375.

Turk, M., „Kalkovi: jezične inovacije i normativni problem“, u Od fonetike do etike.

Turk, M., „Latentni stranojezični utjecaj na hrvatski jezik“, Zbornik zagrebačke slavističke škole.

Turk, M., „Razumljivost i stilske značajke kalkova“, Fluminensia, god. 15. (2003.), br. 1.

Wolfram, W., 2006, „Language Death and Dying“, U: Chambers, J. K., Schilling-Estes, N., Trudgill, P., (Ur.), Handbook of Language Variation and Change, Blackwell Publishers, Oxford, 764-788.

Woolard, K. A., 2004, „Codeswitching“, U: Duranti, A., (ur.), A Companion to Linguistic Anthropology, Blackwell Publishing Ltd, Malden, 73-94.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

| | |
|---|---|
| POHAĐANJE NASTAVE | |
| <p>Studenti mogu maksimalno izostati s 30% sati predavanja i seminara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Za više izostanka studenti će dobiti dodatni seminar. • U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-poštom na adresu nastavnika. • Kašnjenje se tolerira do 5 minuta. • Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza. • Studenti su dužni aktivno sudjelovati u izvođenju nastave te provoditi zadatke što su im povjereni. Rezultati njihovih samostalnih istraživanja bit će predočeni tijekom seminara, a moraju se unaprijed pripremati za izvođenje seminarskih sati jer moraju poznavati građu koja se problematizira. | |
| NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA | |
| Tijekom nastave, za vrijeme konzultacija, e-poštom | |
| KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA | |
| Studenti/ce mogu kontaktirati s nastavnikom/com usmeno, na konzultacijama ili putem e- pošte | |
| NAČIN POLAGANJA ISPITA | |
| Dva pisana međuispita te ogledna priprema uz izlaganje | |
| OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE | |
| Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima! | |
| ISPITNI ROKOVI | |
| Zimski | |
| Proljetni izvanredni | |
| Ljetni | |
| Jesenski izvanredni | |
| VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA) | |
| DATUM | NAZIV TEME |
| 11. 10. | Uvod u kolegij: odnos između lingvistike i kontaktne lingvistike, definicije i teme kontaktne lingvistike. Nastanak i razvoj kontaktne lingvistike |
| 18. 10. | - |
| 25. 10. | Jezični dodiri kroz povijest i uvjeti njihova ostvarivanja. Definicija jezičnoga posuđivanja. Jezična difuzija/ posuđivanje: unutarjezično (međudijalekatsko) prožimanje i posuđivanje; izvanjezično (međujezično) posuđivanje. |
| 8. 11. | Jezik davalac, jezik primalac, jezik posrednik. Evidentno posuđivanje: posuđenice, tipovi posuđenica. Adaptacija riječi stranoga podrijetla; primarna i sekundarna adaptacija, jezične interferencije, kompromisna replika; adaptacija na ortografskoj, fonološkoj, morfološkoj i semantičkoj razini. |
| 15. 11. | Utjecaj posuđenica na sintaktičku normu. Stilističke funkcije posuđenica. Latentno posuđivanje: prevedenice (kalkovi), tipovi prevedenica. Jezični purizam u kontekstu jezičnih dodira. Jezična politika. Planiranje statusa i planiranje korpusa. |
| 22. 11. | Odnosi među jezicima u višejezičnim sredinama, dvojezičnost i višejezičnost. Prebacivanje kodova i diglosija. Višejezičnost s obzirom na regionalne i manjinske jezike s posebnim osvrtom na situaciju u Hrvatskoj. |
| 29. 11. | Miješani kodovi, kontaktni jezici, pidžini i kreolski jezici kao novi jezici. Jezični dodir, jezični konflikt i identitet. Jezični sukobi u kontekstu suvremenih migracijsko-globalizacijskih situacija. Revitalizacija jezika. |
| 6. 12. | Društveni kontekst jezičnog kontakta – razumijevanje povijesti i dinamike kontaktne situacije. |
| 13. 12. | Referati i diskusija |
| 20. 12. | Referati i diskusija |
| 10. 1. | Referati i diskusija |
| 17. 1. | Referati i diskusija |
| 24. 1. | Referati i diskusija |
| 31. 1. | Rekapitulacija |
| | |
| | |

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|---------------|---|---|--|
| I-2 | Svi osim izrade i izlaganja referata | Predavanje ex cathedra, upućivanje na relevantnu literaturu i konkretne primjere | Pravilna uporaba terminologije u diskusiji o konkretnim primjerima, kontinuirana provjera znanja |
| I-2 | Svi osim dviju uvodnih tema kolegija. | Heuristički razgovor, samostalan rad kod kuće, usmjeren na pronalaženje konkretnih primjera jezičnog dodira | Diskusija na satu. Kontinuirana provjera znanja - esejski tip pitanja |
| I-3 | Osmišljavanje i izrada referata | Konzultacije (definiranje teme i individualni rad, evtl. rad u skupinama) | Izlaganje, procjena kvalitete materijala, spremnost na odgovaranje na pitanja |
| I-4 | Svi osim uvodne teme kolegija i izlaganja referata. | Heuristički razgovor, usmjereno individualno konzultiranje literature, diskusija na satu - rad na analizi konkretnih primjera | Rješavanje problema |
| I-5 | Izlaganje referata uz pripremljene materijale | Izlaganje, diskusija rad (evt. u grupi) | Procjena razine pripremljenosti i obrađenosti teme, kvaliteta materijala, spremnost na diskusiju |
| | | | |
| | | | |



IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | | | |
|--|---|--|-----------------------|
| Naziv kolegija | Pragmalingvistika | | |
| Studij | Jednopedmetni i dvopedmetni diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti | | |
| Semestar | 3. | | |
| Akadska godina | 2019/2020. | | |
| Broj ECTS-a | 3 | | |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 30+15+0 | | |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | četvrtkom od 17:15 do 19:45, 230 | | |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | ne | | |
| Nositelj kolegija | doc. dr.sc. Nikolina Palašić | | |
| | Kabinet | 7178 | |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | Srijedom od 13:00 do 13:35 i četvrtkom od 14:30 do 15:15 | | |
| | Telefon | 265-668 | |
| | e-mail | nikolina.palasic@uniri.hr | |
| Suradnik na kolegiju | | | |
| | Kabinet | | |
| | Vrijeme za konzultacije | | |
| | Telefon | | |
| | e-mail | | |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | | | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | | | |
| Jezična poruka kao situacijski uključena jedinica. Kontekst. Signali kontekstualne uključenosti. (I2, I6) Razgraničenja semantike i pragmatike. (I2, I5) Govorni činovi. Klasifikacija i funkcije govornih činova. Konstitutivna pravila govornih radnji. (I1, I3, I5, I6, I7) Kooperacijski princip. Konverzacija. Konverzacijske maksime. Konverzacijske implikature. (I1, I4, I6, I7) Referencija: kataforički i anaforički odnosi. Deikse. (I1, I5) Presupozicije. Implikature. (I1, I2, I5) Teorija relevantnosti. Kognitivna pragmatika. Neograjsovski program. (I1, I2, I7) Teorija komunikacijskog djelovanja. Komunikacijsko polje. Nejezična komunikacija. (I1, I2, I5) Manipulacija jezikom. Ideologizacija. (I1, I7) | | | |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA | | | |
| Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: <ul style="list-style-type: none">• (I1) definirati osnovne termine iz područja pragmalingvistike• (I2) objasniti teorijske pristupe proučavanju jezika u kontekstu• (I3) prepoznati i objasniti govorne činove u odabranom tekstu• (I4) imenovati i objasniti osnovne značajke kooperacijskog principa• (I5) provesti analizu odabranoga teksta s pragmalingvističkog i semantičkog aspekta• (I6) zaključiti o načinima funkcioniranja jezičnih poruka u konkretnoj komunikacijskoj situaciji• (I7) primijeniti načela pragmalingvistike u vlastitim proučavanjima jezika | | | |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“) | | | |
| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
| x | x | x | x |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |
| | | | |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA | | | |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA | |
| Pohađanje nastave | 1,125 | - | |
| Kontinuirana provjera znanja 1 | 0,625 | 30 | |
| Kontinuirana provjera znanja 2 | 0,625 | 30 | |
| ZAVRŠNI ISPIT | 0,625 | 40 | |

| | | |
|--------|--|-----|
| UKUPNO | | 100 |
|--------|--|-----|

Opće napomene:

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti najviše 60% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti najviše 40% ocjenskih bodova.

kolokvij – Provjera razumijevanja temeljnih pojmova

seminarski rad – odabir tema za seminarski rad izvršit će se tijekom nastave

Kolokvij je pismeni ispiti sastavljeni pitanja otvorenog tipa. Kriterij za ostvarivanje bodova na kolokviju je najmanje **50%** točno riješenih zadataka. Kolokvij i seminar donose najviše po 30 bodova.

Za pozitivan rezultat na **kolokviju** studenti moraju ostvariti 15 ili više bodova.

Za pozitivan rezultat na **seminarskom radu** studenti moraju ostvariti 15 ili više bodova.

Pristup popravku kolokvija omogućit će se u dodatnom terminu, određenom prema dogovoru:

- studentima koji su na 1. kolokviju u redovitom terminu ostvarili 14 ili manje bodova
- studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija u redovitom terminu
- studentima kojima je termin nastave iz kolegija *Pragmalingvistika* kolidirao s drugim studijskim obavezama

Studenti mogu samo jedanput pristupiti popravku kolokvija.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Austin, J. L., *Kako djelovati riječima*, Disput, Zagreb, 2014.
 Ivanetić, N., *Govorni činovi*, Zagreb 2003.
 Schrod, R., „Pragmalingvistika“, u: Glovacki Bernardi i dr. (ur.), *Uvod u lingvistiku*, Zagreb 2001, 217–234.
 Searle, J. R. *Govorni činovi*, Matica hrvatska, Zagreb, 2018.
 Yule, G., *Pragmatics*, Oxford Univesity Press, Oxford, 1996.

IZBORNA LITERATURA

Badurina, L., *Između redaka: Studije o tekstu i diskursu*, Hrvatska sveučilišna naklada – Izdavački centar Rijeka, Zagreb – Rijeka, 2008. (odabrana poglavlja)
 Bourdieu, P., *Što znači govoriti (ekonomija jezičnih razmjena)*, Naprijed, Zagreb 1992.
 Ernst, P., *Pragmalinguistik. Grundlagen – Anwendungen – Probleme*, de Gruyter, Berlin 2002.
 Holly, W., *Einführung in die Pragmalinguistik*, Langenscheidt, Berlin 2001.
 Mišćević, N.Potrč, M., *Kontekst i značenje*, Izdavački centar Rijeka, Rijeka 1987..
 Meibauer, J., *Pragmatik. Eine Einführung*, Stauffenburg, Tübingen 1999.
Teorija i mogućnosti primjene pragmalingvistike (zbornik) HDPL, Zagreb – Rijeka 1999.
 Pintarić, N., *Pragmemi u komunikaciji*, Zavod za lingvistiku filozofskog fakulteta, Zagreb 2002.
 Škiljan, D., *Granice teksta*, u: *Tekst i diskurs*, zbornik radova HDPL, Zagreb 1997, 9–15.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati nastavu (predavanja i seminare).

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- predavanja i seminari
- konsultacije

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- osobno na predavanjima i seminarima
- konsultacije
- elektronička pošta (prema dogovoru; poruke moraju biti potpisane punim imenom i prezimenom te s naznakom studijske grupe; podrazumijeva se da poruka mora biti napisana u skladu s jezičnim i pravopisnim normama hrvatskoga standardnog jezika; studentski se radovi u pravilu ne šalju elektroničkom poštom, nego predaju osobno nastavniku)

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Kolegij nema završnog ispita. Studentsko se znanje ispituje i ocjenjuje tijekom nastave (kolokviji).

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

| | |
|---------------------|------------------|
| Zimski | 5. i 26. 2. u 12 |
| Proletni izvanredni | 15. 4. u 12 sati |
| Ljetni | |
| Jesenski izvanredni | |

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM | NAZIV TEME |
|---------|--|
| 10. 10. | Terminologija. Predmet istraživanja. Definicije. Pragmalingvistika kao lingvistička disciplina. |
| 17. 10. | Jezična poruka kao situacijski uključena jedinica. Kontekst. Signali kontekstualne uključenosti. |
| 24. 10. | Sintaksa – semantika – pragmalingvistika. |
| 31. 10. | Teorijska podloga jezičnog djelovanja. Presupozicija i inferencija. |
| 7. 11. | John Langshaw Austin. |
| 14. 11. | John Rohers Searle. |
| 21. 11. | Govorni činovi. Klasifikacija i funkcije govornih činova. |
| 28. 11. | 1. kolokvij |
| 5. 12. | Paul Grice. Kooperacijski princip. Konverzacija. Konverzacijske maksime |
| 12. 12. | Konverzacijske implikature. Referencija: kataforički i anaforički odnosi. |
| 19. 12. | Presupozicije. Teorija komunikacijskog djelovanja. Komunikacijsko polje. |
| 9. 1. | Manipulacija jezikom. Ideologizacija jezika. |
| 16. 1. | Pragmalingvistika kao opća teorija znaka. Pragmalingvistika kao teorija jezičnoga djelovanja. |
| 23. 1. | Pragmalingvistika kao teorija razgovora. Pragmalingvistika kao teorija teksta. |
| 30. 1. | 2. kolokvij |

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|--|--|--|-----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • (I2) objasniti teorijske pristupe proučavanju jezika u kontekstu | Jezična poruka kao situacijski uključena jedinica. Kontekst. Signali kontekstualne | Predavanja | Pismeni ispit, usmeni ispit |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • (16) zaključiti o načinima funkcioniranja jezičnih poruka u konkretnoj komunikacijskoj situaciji | uključenosti. (12, 16) | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • (12) objasniti teorijske pristupe proučavanju jezika u kontekstu • (15) provesti analizu odabranoga teksta s pragmalingvističkog i semantičkog aspekta | Razgraničenja semantike i pragmatike. (12, 15) | Predavanja, uspoređivanje pojmova | Pismeni ispit, usmeni ispit, |
| <ul style="list-style-type: none"> • (11) definirati osnovne termine iz područja pragmalingvistike • (13) prepoznati i objasniti govorne činove u odabranom tekstu • (15) provesti analizu odabranoga teksta s pragmalingvističkog i semantičkog aspekta • (16) zaključiti o načinima funkcioniranja jezičnih poruka u konkretnoj komunikacijskoj situaciji • (17) primijeniti načela pragmalingvistike u vlastitim proučavanjima jezika | Govorni činovi. Klasifikacija i funkcije govornih činova. Konstitutivna pravila govornih radnji. (11,13, 15, 16, 17) | Predavanja, rad na tekstu, uspoređivanje pojmova | Pismeni ispit, usmeni ispit, rasprava, seminarski rad, zadaci izvedbe |
| <ul style="list-style-type: none"> • (11) definirati osnovne termine iz područja pragmalingvistike • (14) imenovati i objasniti osnovne značajke kooperacijskog principa • (16) zaključiti o načinima funkcioniranja jezičnih poruka u konkretnoj | Kooperacijski princip. Konverzacija. Konverzacijske maksime. Konverzacijske implikature. (11, 14,16, 17) | Predavanja, rad na tekstu, uspoređivanje pojmova | Pismeni ispit, usmeni ispit, rasprava, seminarski rad |

| | | | |
|--|--|---------------------------|---|
| <p>komunikacijskoj situaciji</p> <ul style="list-style-type: none"> • (17) primijeniti načela pragmlingvistike u vlastitim proučavanjima jezika | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • (11) definirati osnovne termine iz područja pragmlingvistike • (15) provesti analizu odabranoga teksta s pragmlingvističkog i semantičkog aspekta | Referencija: kataforički i anaforički odnosi. Deikse. (11, 15) | Predavanja, rad na tekstu | Zadaci izvedbe, pismeni ispit |
| <ul style="list-style-type: none"> • (11) definirati osnovne termine iz područja pragmlingvistike • (12) objasniti teorijske pristupe proučavanju jezika u kontekstu • (15) provesti analizu odabranoga teksta s pragmlingvističkog i semantičkog aspekta | Presupozicije. Implikature. (11, 12, 15) | Predavanja, rad na tekstu | Zadaci izvedbe, pismeni ispit |
| <ul style="list-style-type: none"> • (11) definirati osnovne termine iz područja pragmlingvistike • (12) objasniti teorijske pristupe proučavanju jezika u kontekstu • () • (17) primijeniti načela pragmlingvistike u vlastitim proučavanjima jezika | Teorija relevantnosti. Kognitivna pragmatika. Neograjsovski program. (11, 12, 17) | Predavanja | Pismeni ispit, usmeni ispit, seminarski rad |
| <ul style="list-style-type: none"> • (11) definirati osnovne termine iz područja pragmlingvistike • (12) objasniti teorijske pristupe proučavanju jezika u kontekstu • (15) provesti analizu odabranoga teksta s pragmlingvističkog i semantičkog | Teorija komunikacijskog djelovanja. Komunikacijsko polje. Nejezična komunikacija. (11, 12, 15) | Predavanja, rad na tekstu | Usmeni ispit, seminarski rad |

| aspekta | | | |
|---|--|---------------------------|------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • (I1) definirati osnovne termine iz područja pragmalingvistike • (I7) primijeniti načela pragmalingvistike u vlastitim proučavanjima jezika | Manipulacija jezikom. Ideologizacija. (I1, I7) | Predavanja, rad na tekstu | Usmeni ispit, seminarski rad |



IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | | | |
|--|--|------------------------|-----------------------|
| Naziv kolegija | Semantika | | |
| Studij | Dvopredmetni diplomski studij HJK | | |
| Semestar | 3. | | |
| Akadska godina | 2019/20. | | |
| Broj ECTS-a | 3 | | |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 30+0+15 | | |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | srijedom, 9.15 -12.00 u predavaonici 232 | | |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | | | |
| Nositelj kolegija | doc. dr. sc. Cecilija Jurčić Katunar | | |
| | Kabinet | 608 | |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | srijedom 12.00 – 12.45; petkom 12.00 – 12.45 | | |
| | Telefon | 265-681 | |
| | e-mail | cjkaturar@ffri.hr | |
| Suradnik na kolegiju | | | |
| | Kabinet | | |
| | Vrijeme za konzultacije | | |
| | Telefon | | |
| | e-mail | | |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | | | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | | | |
| Temelji semantike kao suvremene lingvističke discipline. Semantika i ostale temeljne lingvističke discipline (morfologija, sintaksa, leksikologija, leksikografija, stilistika). Semantika i pragmatika. Semantika i sociolingvistika. Povijest semantike. Leksička semantika. Značenje – moguće definicije i tumačenja. Tipovi značenja (konceptualno, konotativno, stilističko, afektivno, reflektirano, kolokativno, tematsko). Raščlamba leksičkoga značenja u strukturalističkoj semantici (komponencijalna analiza, semička analiza). Modeli polja u strukturalističkoj semantici. Jezični relativizam – odjeci Sapir-Whorfove hipoteze u suvremenoj lingvistici. Metafora i metonimija. Polisemija (sinkronijski odraz dijakronijskih promjena). Sinonimija. Odnosi suprotnosti u leksiku. Pitanje konteksta u opisu značenja (primjena korpusne analize u sintaktičko-semantičkom opisu; konstrukcijska gramatika; kognitivna gramatika). Semantika i morfologija. Semantika i sintaksa. | | | |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA | | | |
| Nakon odslušanog predavanja i izvršenih obveza iz kolegija očekuje se da će studenti biti sposobni: | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• razumijevati i znati prezentirati specifičnosti poststrukturalističkih paradigmi značenja (primarno kognitivnolingvističke) u odnosu spram tradicionalnih, formalističkih semantičkih teorija• definirati i ispravno tumačiti semantičke pojmove• suvereno vladati terminologijom strukturalističkih i poststrukturalističkih semantičkih teorija i pristupa• na temelju teorijskih uvida stečenih na kolegiju kritički pristupiti samostalnom internetskom pretraživanju recentnih semantičkih istraživanja te rezultate prezentirati u vidu seminarskoga izlaganja• usvojena teorijska znanja primjenjivati u samostalnim istraživačkim (analitičkim) zadacima | | | |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“) | | | |
| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
| X | X | X | X |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |
| | | X | |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA | | | |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA | |
| Pohađanje nastave | 1,125 | | |
| Kontinuirana provjera znanja 1 | 0,375 | 20 | |

| | | |
|---|----------------------|--------------------------------|
| (seminarski rad) | | |
| Kontinuirana provjera znanja 2 (istraživački zadatak) | 0,5 | 30 |
| Kontinuirana provjera znanja 3 (pismeni kolokvij) | 1 | 50 |
| ZAVRŠNI ISPIT | nema završnog ispita | od najmanje 30% do najviše 50% |
| UKUPNO | | 100 |

Nema završnog ispita. Studenti su tijekom semestra dužni izraditi jedan seminarski rad monografskog tipa, jedan istraživački rad (analizu polisemnog leksema po izboru), te položiti pismeni kolokvij. Studenti moraju dobiti prolaznu ocjenu (minimalno 50% bodova) iz svake od ocjenjivanih aktivnosti kako bi stekli pravo na upis ocjene.

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Berruto, G., Semantika, Zagreb, 1994.
 Brala, Marija, „Novi pogled na odnos jezika i misli: Od Sapira i Whorfa do psiholingvistike“, *Zbornik RFD 7*, Rijeka, 2008, str. 669–681.
 Cruse, D. A., *Lexical Semantics*, Cambridge 1986. (odabrana poglavlja)
 Lyons, J., *Linguistic semantics : an introduction*, Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 1996.
 Petrović, B., *Sinonimija i sinonimičnost u hrvatskome jeziku*, Zagreb, 2005. (odabrana poglavlja)
 Šarić, Lj., *Antonimija u hrvatskome jeziku*, Zagreb, 2007. (odabrana poglavlja)
 Raffaelli, I. (2009.) *Značenje kroz vrijeme: Poglavlja iz dijakronijske semantike*. Zagreb: Disput.
 Raffaelli, I. (2015.), *O značenju – uvod u semantiku*, Matica hrvatska, Zagreb.

IZBORNA LITERATURA

Belaj, B. – Tanacković Faletar, G. (2014) *Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika*, Disput, Zagreb. (odabrani dijelovi)
 Croft, William, Alan D. Cruse (2004). *Cognitive Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
 Hudeček, L. i Mihaljević, M., *Polisemija u nazivlju*, RFD, 2, 1998, str. 149-154.
 Lakoff, G. – Johnson, M. (2015) *Metafore koje život znače*, Disput, Zagreb.
 Lakoff, George (1987) *Women, Fire, and Dangerous Things (What Categories Reveal about the Mind)*, The University of Chicago Press, Chicago and London.
 Mihaljević, M. i Šarić, Lj., *Terminološka antonimija*, *Rasprave Zavoda za hrvatski jezik*, 20, 1994, str. 213-241.
 Petrović, B., *Nadređenice i podređenice u leksiku i rječniku*, *Suvremena lingvistika*, 43-44, 1997, str. 241-250.
 Samardžija, M., *Homonimi u hrvatskom književnom jeziku*, *Radovi zavoda za slavensku filologiju*, 24, 1989, str. 1-70.
 Stanojević, Mateusz-Milan, *Konceptualna metafora: Temeljni pojmovi, teorijski pristupi i metode*, Zagreb 2013.
 Šarić, Lj., *Antonimija u strukturi jednojezičnih rječnika*, *Filologija*, 22-23, 1994, str. 269-274.
 Štambuk, A., *Metafora kao sredstvo znanstvene komunikacije*, *Jezik i komunikacija*, *Zbornik radova*, Zagreb 1996, str. 308-314.
 Tabakowska, Elżbieta, *Gramatika i predočavanje: Uvod u kognitivnu lingvistiku*, Zagreb, 2005.
 Tafra, B., *Jezikoslovna razdvojba*, Zagreb 1995.

Turk, M. Semantičke posuđenice u hrvatskome jeziku, *Croatica*, 45-46, 1997, 203–213.
 Tuđman Vuković, N. (2010) *Glagoli govorenja: kognitivni modeli i jezična uporaba*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (odabrana poglavlja)
 Žic-Fuchs, M., Konvencionalne i pjesničke metafore, *Filologija*, 20-21, 1992/93, str. 585–593.
 Žic Fuchs, M. (2009) *Kognitivna lingvistika i jezične strukture: engleski present perfect*. Zagreb: Nakladni zavod Globus. (odabrana poglavlja)

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (opravdan je izostanak 30% nastave) i informirati se o nastavi s koje su izostali.
- U slučaju opravdanog duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na cikatunar@ffri.hr
- Molimo utišati zvuk mobitela i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Obavijesti o kolegiju studenti dobivaju tijekom nastave i konzultacija te putem e-maila.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Nastavnik je dostupan za vrijeme konzultacija i putem elektroničke pošte.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Nema završnog ispita. Studenti su tijekom semestra dužni izraditi jedan seminarski rad monografskog tipa, jedan istraživački rad, te položiti pismeni kolokvij.

Studenti moraju dobiti prolaznu ocjenu (minimalno 50% bodova) **iz svake od ocjenjivanih aktivnosti** kako bi stekli pravo na upis ocjene.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

| | |
|---------------------|----------------------|
| Zimski | 7. i 21. 2. u 11.00 |
| Proletni izvanredni | 17.4. u 11.00 |
| Ljetni | 19.6. i 3.7. u 11.00 |
| Jesenski izvanredni | 4. i 11. 9. u 11.00 |

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM | NAZIV TEMA |
|---------|--|
| 9. 10. | Predstavljanje izvedbenoga plana i sadržaja kolegija Temelji semantike kao suvremene lingvističke discipline |
| 16. 10. | Semantika i ostale temeljne lingvističke discipline (morfologija, sintaksa, leksikologija, leksikografija, stilistika). Semantika i pragmatika. Semantika i sociolingvistika |
| 23. 10. | Povijest semantike |
| 30. 10. | Značenje – moguće definicije i tumačenja Leksička semantika |
| 6. 11. | Tipovi značenja (konceptualno, konotativno, stilističko, afektivno, reflektirano, kolokativno, tematsko) Mentalni leksikon (modeli i mehanizmi prepoznavanja riječi) |
| 13. 11. | Raščlamba leksičkoga značenja u strukturalističkoj semantici (komponencijalna analiza, semička analiza). Modeli polja u strukturalističkoj semantici |
| 20. 11. | Jezični relativizam – odjeci Sapir-Whorfove hipoteze u suvremenoj lingvistici. |
| 27. 11. | Metafora i metonimija |
| 4. 12. | Polisemija (sinkronijski odraz dijakronijskih promjena). Dijakronijska semantika. Modeli semantičkih promjena. |
| 11. 12. | Sinonimija. Odnosi suprotnosti u leksiku |
| 18. 12. | Pitanje konteksta u opisu značenja (primjena korpusne analize u sintaktičko-semantičkom opisu) |
| 8. 1. | Konstruktivna gramatika; kognitivna gramatika |

| | |
|--------|-------------------------|
| 15. 1. | Semantika i morfologija |
| 22. 1. | Semantika i sintaksa |
| 29. 1. | Pismeni kolokvij |
| | |

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|--|--|--|---|
| I1 Razumijevati i znati prezentirati specifičnosti poststrukturalističkih paradigmi značenja (primarno kognitivnolingvističke) u odnosu spram tradicionalnih, formalističkih semantičkih teorija | Temelji semantike kao suvremene lingvističke discipline. Semantika i ostale temeljne lingvističke discipline (morfologija, sintaksa, leksikologija, leksikografija, stilistika). Semantika i pragmatika. Semantika i sociolingvistika. Povijest semantike | -predavanja, -rasprave na temelju pripremljenih materijala - studentska izlaganja, nakon kojih slijede zajednički komentari i rasprava | u okviru kontinuirane provjere znanja pismenim kolokvijem u vidu zadataka esejskoga tipa |
| I2 Definirati i ispravno tumačiti semantičke pojmove | Semantika i ostale temeljne lingvističke discipline (morfologija, sintaksa, leksikologija, leksikografija, stilistika). Semantika i pragmatika. Semantika i sociolingvistika. Leksička semantika. Značenje – moguće definicije i tumačenja. Tipovi značenja (konceptualno, konotativno, stilističko, afektivno, reflektirano, kolokativno, tematsko). Raščlamba leksičkoga značenja u strukturalističkoj semantici (komponencijalna analiza, semička analiza). Modeli polja u strukturalističkoj semantici | -predavanja, -rasprave na temelju pripremljenih materijala - studentska izlaganja, nakon kojih slijede zajednički komentari i rasprava | u okviru kontinuirane provjere znanja pismenim kolokvijem u vidu zadataka esejskoga tipa |
| I3 Suvereno vladati terminologijom strukturalističkih i poststrukturalističkih semantičkih teorija i pristupa | Temelji semantike kao suvremene lingvističke discipline. Semantika i ostale temeljne lingvističke discipline (morfologija, sintaksa, leksikologija, leksikografija, stilistika). Semantika i pragmatika. Semantika i sociolingvistika. Povijest semantike. Leksička | -predavanja, -rasprave na temelju pripremljenih materijala - studentska izlaganja, nakon kojih slijede zajednički komentari i rasprava | u okviru kontinuirane provjere znanja pismenim kolokvijem u vidu zadataka esejskoga tipa |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <p>semantika. Značenje – moguće definicije i tumačenja. Tipovi značenja (konceptualno, konotativno, stilističko, afektivno, reflektirano, kolokativno, tematsko). Raščlamba leksičkoga značenja u strukturalističkoj semantici (komponencijalna analiza, semička analiza). Modeli polja u strukturalističkoj semantici. Jezični relativizam – odjeci Sapir-Whorfove hipoteze u suvremenoj lingvistici. Metafora i metonimija. Polisemija (sinkronijski odraz dijakronijskih promjena). Sinonimija. Odnosi suprotnosti u leksiku. Pitanje konteksta u opisu značenja (primjena korpusne analize u sintaktičko-semantičkom opisu; konstrukcijska gramatika; kognitivna gramatika). Semantika i morfologija. Semantika i sintaksa.</p> | | |
| <p>I4 Na temelju teorijskih uvida stečenih na kolegiju kritički pristupiti samostalnom internetskom pretraživanju recentnih semantičkih istraživanja te rezultate prezentirati u vidu seminarskoga izlaganja</p> | | <p>Studenti su dužni pripremiti izlaganje u skladu s uputama nastavnika, nastavnik je na raspolaganju za konzultacije.</p> <p>Studentska izlaganja – komentar nastavnika i zajednička rasprava.</p> | <p>U okviru kontinuirane provjere znanja – studenti su dužni prezentirati seminarski zadatak. Vrednovat će se samostalan odabir istraživanja, pridržavanje dogovorene strukture izlaganja, uporaba i suvereno vladanje semantičkom terminologijom, vještina izlaganja (motiviranje kolega, preglednost ppt-prezentacije).</p> |
| <p>I5 Usvojena teorijska znanja primjenjivati u samostalnim istraživačkim (analitičkim) zadacima</p> | | <p>Studenti su dužni izraditi istraživački (analitički) zadatak u skladu s uputama nastavnika, nastavnik je na raspolaganju za konzultacije.</p> <p>Studenti su dužni prezentirati</p> | <p>U okviru kontinuirane provjere znanja – studenti su dužni prezentirati samostalan istraživački (analitički) zadatak. Vrednovat će se iscrpnost provedena</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | istraživački zadatak – nastavnik je dužan dati povratnu informaciju, te uključiti studente u zajedničku raspravu. | istraživanja, točnost dobivenih zaključaka, ispravna primjena teorijskih spoznaja u interpretaciji i tumačenju rezultata istraživanja, vještina prezentacije. |
|--|--|---|---|



IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | |
|--|--|
| Naziv kolegija | Poljski jezik 6 |
| Studij | HJK- 2P |
| Semestar | zimski |
| Akadska godina | 2019./2020. |
| Broj ECTS-a | 3 |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 30+15+0 |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | Utorkom, 18.15-20.00, četvrtkom, 12.15-13.00 |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | Ne |
| Nositelj kolegija | Agnieszka Rudkowska |
| Kabinet | 607 |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | Utorkom, 20.00-20.45, četvrtkom, 15.00-15.45 |
| Telefon | |
| e-mail | arudkowska@ffri.hr |
| Suradnik na kolegiju | |
| Kabinet | |
| Vrijeme za konzultacije | |
| Telefon | |
| e-mail | |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | |
| <ul style="list-style-type: none">- planiranje budućnosti (I1-I3, I5)- obrazovanje: tečajevi, škola (I1-I6)- izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja (I1-I6)- rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost (I1-I6)- izražavanje uvjeta (I1-I6)- perfekt (I1-I6)- buduće vrijeme (nesvršeni oblik) (I1-I4, I6)- buduće vrijeme modalnih glagola (I1-I4, I6)- život u gradu: arhitektura, infrastruktura, dućani, poslovni prostori, obrti, zabava. (I1-I5)- uspoređivanje, obrazlaganje (I1-I5)- opisivanje života u gradu (I1-I5)- izražavanje svojih sklonosti (I1, I2, I4-I6)- izražavanje prostornih odnosa (I1-I6)- stupnjevanje pridjeva (I1-I3, I6)- tvorba i upotreba pridjeva u jednini i množini (I6)- život na selu, tipična mjesta za seosku sredinu, priroda, životinje i biljke (I1-I5)- izražavanje uvjerenja (I1-I4)- opisivanje dobrih i loših strana života na selu (I1-I6)- opisivanje prirode (I1-I6)- muškarac i žena. Obitelj, brak, raspad obitelji (I1-I5)- osjećaji (ljubav, zavist i drugi) (I1-I5)- izražavanje želja, očekivanja, dužnosti. (I1-I5)- opisivanje obiteljskih odnosa i obiteljskih dužnosti (I1-I5)- deklinacija imenice <i>przyjacieł</i> (I6) | |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA | |
| Nakon odslušanog kolegija i ispunjenih svih obaveza student: I1. razumje često upotrebljavane izraze vezane uz svakodnevni život (osnovne informacije vezane uz osobu | |

interlokutora i njegovu obitelj, okoliš, posao)

12. zna komunicirati u rutinskim, jednostavnim komunikacijskim situacijama, koje traže neposrednu izmjenu rečenica na znane i tipične teme

13. zna opisivati svoje podrijetlo i okoliš u kojim živi na jednostavan način,

14. zna dotaknuti stvari vezane uz najvažnije potrebe svakodnevnog života

15. zna koristiti rječnik, koji je predviđen za razinu A2.1 prema Europskom sistemu jezičnog opisa obrazovanja za poljski jezik: edukacija i učenje, život u gradu, život na selu, životinje i biljke obitelj, brak, osjećaji.

16. zna koristiti gramatičke teme predviđene za razinu A2.1 prema Europskom sistemu opisa jezičnog obrazovanja za poljski jezik, među ostalim to su: muškoosobni rod imenica, pridjeva i zamjenica, upitno-odnosna zamjenica *który*, veznici, zamjenice *każdy* i *wszyscy*, glavni i redni brojevi, prošlo vrijeme (svršeni i nesvršeni vid), buduće vrijeme, kondicionali, stupnjevanje pridjeva, tvorenje i upotrebljavanje priloga, lokativ jednine i množine, dativ jednine i množine, deklinacija zamjenice *się* i imenice *przyjaciel*.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „X“)

| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
|------------------|--------------------|---------------|----------------|
| X | X | X | |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |
| | | | |

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA |
|--------------------------------|----------------------|-----------------|
| Pohađanje nastave | 1,125 | 0 |
| Kontinuirana provjera znanja 1 | 1,375 | 100 |
| Aktivnosti na nastavi | 0,5 | 0 |
| ZAVRŠNI ISPIT | Nema | nema |
| UKUPNO | 3 | 100 |

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

IZBORNA LITERATURA

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, tj. 70% predavanja i seminara. U slučaju više od dozvoljenih izostanka studenti nemaju pravo na potpis.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Osobno za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i portala Merlin.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

| | |
|---|--|
| Osobno za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i portala Merlin. | |
| NAČIN POLAGANJA ISPITA | |
| OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE | |
| Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima! | |
| ISPITNI ROKOVI | |
| Zimski | 5.2. i 28.2. u 10:00 |
| Proljećni izvanredni | 16.4. u 15:00 |
| Ljetni | |
| Jesenski izvanredni | |
| VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA) | |
| DATUM | NAZIV TEME |
| 1 | Organizacijski sat, način izvođenja kolegija, sadržaj, ocjenivanje i sl. |
| 2 | Osobnost; opis osobe, karakter. Uspoređivanje. Deklinacija pridjeva u jednini |
| 3 | Množina muškoosobnih pridjeva. Upitno-odnosne zamjenice. |
| 4 | Posao, radno vrijeme, zarada. Sat, godišnja doba Izražavanje mišljenja o poslu i radu. Raspravljane, formuliranje uopćavanja |
| 5 | Množina muškoosobnih imenica i zamjenica. Veznici. Zamjenice <i>každy, który</i> |
| 6 | Život čovjeka od rođenja do smrti. |
| 7 | Datumi, opisivanje situacija i predstavljanje činjenica iz prošlosti. Vremenski odnosi vezni uz prošlost. |
| 8 | Glavni i redni brojevi u datumima |
| 9 | Planiranje budućnosti Obrazovanje: tečajevi, škola. Izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja. Izražavanje uvjeta. Rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost |
| 10 | Perfekt. Buduće vrijeme (nesvršeni oblik). Buduće vrijeme modalnih glagola |
| 11 | Život u gradu: arhitektura, infrastruktura, dućani, poslovni prostori, obrti, zabava. |
| 12 | Uspoređivanje, obrazlaganje. Opisivanje života u gradu. Izražavanje svojih sklonosti |
| 13 | Izražavanje prostornih odnosa. Stupnjevanje pridjeva. Tvorba i upotreba pridjeva u jednini i množini |
| 14 | Ponavljanje gradiva |
| 15 | Kontinuirana provjera znanja |

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|--|---|--|-----------------------------|
| I1. razumje često upotrebljavane izraze vezane uz svakodnevni život (osnovne informacije vezane uz osobu interlokutora i njegovu obitelj, okoliš, posao) | <ul style="list-style-type: none"> - planiranje budućnosti - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - život u gradu: arhitektura, infrastruktura, dućani, poslovni prostori, obrti, zabava. - uspoređivanje, obrazlaganje - opisivanje života u gradu - izražavanje svojih sklonosti - izražavanje prostornih odnosa | <ul style="list-style-type: none"> Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala | Kolokvij Zadatci izvedbe |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - stupnjevanje pridjeva - život na selu, tipična mjesta za seosku sredinu, priroda, životinje i biljke - izražavanje uvjerenja - opisivanje dobrih i loših strana života na selu - opisivanje prirode - muškarac i žena. Obitelj, brak, raspad obitelji - osjećaji (ljubav, zavist i drugi) - izražavanje želja, očekivanja, dužnosti. - opisivanje obiteljskih odnosa i obiteljskih dužnosti | | |
| 12. zna komunicirati u rutinskim, jednostavnim komunikacijskim situacijama, koje traže neposrednu izmjenu rečenica na znane i tipične teme | <ul style="list-style-type: none"> - planiranje budućnosti - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - život u gradu: arhitektura, infrastruktura, dućani, poslovni prostori, obrti, zabava. - uspoređivanje, obrazlaganje - opisivanje života u gradu - izražavanje svojih sklonosti - izražavanje prostornih odnosa - stupnjevanje pridjeva - život na selu, tipična mjesta za seosku sredinu, priroda, životinje i biljke - izražavanje uvjerenja - opisivanje dobrih i loših strana života na selu - opisivanje prirode - muškarac i žena. Obitelj, brak, raspad obitelji - osjećaji (ljubav, zavist i drugi) - izražavanje želja, očekivanja, dužnosti. - opisivanje obiteljskih odnosa i obiteljskih dužnosti | <p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p> | Kolokvij Zadatci izvedbe |
| 13. zna opisivati svoje podrijetlo i okoliš u kojim živi na jednostavan način, | <ul style="list-style-type: none"> - planiranje budućnosti - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - život u gradu: arhitektura, infrastruktura, dućani, poslovni prostori, obrti, zabava. - uspoređivanje, obrazlaganje - izražavanje prostornih odnosa - stupnjevanje pridjeva - život na selu, tipična mjesta za seosku sredinu, priroda, životinje i biljke - izražavanje uvjerenja - opisivanje dobrih i loših strana života na selu - opisivanje prirode - muškarac i žena. Obitelj, brak, raspad obitelji - osjećaji (ljubav, zavist i drugi) - izražavanje želja, očekivanja, dužnosti. - opisivanje obiteljskih odnosa i obiteljskih dužnosti | <p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p> | Kolokvij Zadatci izvedbe |
| 14. zna dotaknuti stvari vezane uz najvažnije potrebe svakodnevnog života | <ul style="list-style-type: none"> - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt | <p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera</p> | Kolokvij Zadatci izvedbe |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - život u gradu: arhitektura, infrastruktura, dućani, poslovni prostori, obrti, zabava. - uspoređivanje, obrazlaganje - opisivanje života u gradu - izražavanje svojih sklonosti - izražavanje prostornih odnosa - život na selu, tipična mjesta za seosku sredinu, priroda, životinje i biljke - izražavanje uvjerenja - opisivanje dobrih i loših strana života na selu - opisivanje prirode - muškarac i žena. Obitelj, brak, raspad obitelji - osjećaji (ljubav, zavist i drugi) - izražavanje želja, očekivanja, dužnosti. - opisivanje obiteljskih odnosa i obiteljskih dužnosti | <p>Rasprava Slušanje audiomaterijala</p> | |
| <p>I5. zna koristiti rječnik, koji je predviđen za razinu A2.1 prema Europskom sistemu jezičnog opisa obrazovanja za poljski jezik: edukacija i učenje, život u gradu, život na selu, životinje i biljke obitelj, brak, osjećaji. <i>przyjacieł</i>.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - planiranje budućnosti - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - život u gradu: arhitektura, infrastruktura, dućani, poslovni prostori, obrti, zabava. - uspoređivanje, obrazlaganje - opisivanje života u gradu - izražavanje svojih sklonosti - izražavanje prostornih odnosa - život na selu, tipična mjesta za seosku sredinu, priroda, životinje i biljke - opisivanje dobrih i loših strana života na selu - opisivanje prirode - muškarac i žena. Obitelj, brak, raspad obitelji - osjećaji (ljubav, zavist i drugi) - izražavanje želja, očekivanja, dužnosti. - opisivanje obiteljskih odnosa i obiteljskih dužnosti | <p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p> | <p>Kolokvij Zadatci izvedbe</p> |
| <p>I6. zna koristiti gramatičke teme predviđene za razinu A2.1 prema Europskom sistemu opisa jezičnog obrazovanja za poljski jezik, među ostalim to su: muškoosobni rod imenica, pridjeva i zamjenica, upitno-odnosna zamjenica <i>który</i>, veznici, zamjenice <i>každy</i> i <i>wszyscy</i>, glavni i redni brojevi, prošlo vrijeme (svršeni i nesvršeni vid), buduće vrijeme, kondicionali, stupnjevanje pridjeva, tvorenje i upotrebljavanje priloga, lokativ jednine i množine, dativ jednine i množine, deklinacija zamjenice <i>się</i> i imenice</p> | <ul style="list-style-type: none"> - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti - izražavanje prostornih odnosa - stupnjevanje pridjeva - tvorba i upotreba pridjeva u jednini i množini - opisivanje dobrih i loših strana života na selu - opisivanje prirode - deklinacija imenice <i>przyjacieł</i> | <p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p> | <p>Kolokvij Zadatci izvedbe</p> |



IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | | | |
|--|---|--|-----------------------|
| Naziv kolegija | HRVATSKA KNJIŽEVNOST I DRUŠTVO SPEKTAKLA | | |
| Studij | Jednopedmetni diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti | | |
| Semestar | 3. | | |
| Akadska godina | 2019./2020. | | |
| Broj ECTS-a | 3 | | |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 15+0+15 | | |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | 12,15-14,00, uč. 232 | | |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | ne | | |
| Nositelj kolegija | prof. dr. sc. Sanjin Sorel | | |
| | Kabinet | 710 | |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | utorak, 14,00-14,45 srijeda, 15,00-15,45 | | |
| | Telefon | | |
| | e-mail | ssorel@ffri.hr | |
| Suradnik na kolegiju | | | |
| | Kabinet | | |
| | Vrijeme za konzultacije | | |
| | Telefon | | |
| | e-mail | | |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | | | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | | | |
| <p>Na kolegiju će se analiziraju promjene koje se događaju unutar hrvatske kulture posljednjih tridesetak godina (I1, I2) . Na presjecištu povijesti književnosti, sociologije, mediologije, teorije književnosti (itd.) analiziraju se različiti fenomeni hrvatske kulture koji su više ili manje vezani uz književnost, odnosno uvjete njezina funkcioniranja (izdavaštvo, mediji, kulturni kapital...) (I1, I2, I3). Također se promatraju oni pop-kulturni fenomeni (glazba, moda, „supkulture“, razne internetske zajednice) koji svojom spektakličkom zavodljivošću, a zapravo ekonomski, ulaze u najrazličitije suodnose s tzv. visokom kulturom (I1, I2, I3, I4). Spektakli i simulakrumi stoga su okviri unutar kojih se gleda i na hrvatsku kulturu unutar koje nije ništa onakvim kakvim se čini (I1, I2, I3, I4) .</p> | | | |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA | | | |
| <p>Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni:</p> <p>I1. Definirati osnove teorijske postavke o značenju spektakla;</p> <p>I2. Interpretirati sinkronijske i dijakronijske aspekte promjene odnosa književnost – društvo;</p> <p>I3. Objasniti i usporediti zajedničke fenomene u domaćoj i stranoj književnosti vezanih uz medije, spektakl uopće;</p> <p>I4. Interpretirati najznačajnija književna ostvarenja domaće i svjetske književne produkcije vezane uz problematiku kolegija, ali interpretaciju proširiti na sve sfere života: medije, marketing, životne stilove, glazbu, uopće pop-kulturu.</p> | | | |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“) | | | |
| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
| X | X | X | |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo multimedija |
| | | | |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA | | | |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA | |
| Pohađanje nastave | 0,75 | | |
| Seminarski rad | 1,00 | 50 | |
| ZAVRŠNI ISPIT (usmeni) | 1,25 | 5 | |
| UKUPNO | 3 | 100 | |

Opće napomene:**Varijanta 1 bez završnog ispita**

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Guy Debord, *Društvo spektakla*.
Jean Baudrillard, *Simulacija i zbilja*.

IZBORNA LITERATURA

Beletristika/pjesništvo (promjenjivo): Alka Vuica, Lana Biondić, Tomislav Zajec, Marina Čarija, i sl.
Novine: Glorija, Story, Playboy, Moja tajna i sl.
Televizija: HRT, RTL, Nova TV. I sl.
Ostali mediji: internet, radio.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti mogu maksimalno izostati tri puta sa satova predavanja i seminara, odnosno moraju prisustvovati na 80% sati.

- Za više od tri izostanka studenti će dobiti dodatni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: ssorel@ffri.hr
- Kašnjenje se na satove tolerira do 5 minuta.
- Molimo, utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.

Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

ssorel@ffri.hr

Konzultacije

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

ssorel@ffri.hr

Konzultacije

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Seminar (I1-I4.)

Usmeni ispit (I1-I4.)

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

| | |
|--------|------------------------|
| Zimski | 3. i 18. veljače 2020. |
|--------|------------------------|

| | |
|--|---|
| Proljetni izvanredni | 14. travnja 2020. |
| Ljetni | |
| Jesenski izvanredni | 1. i 8. rujna 20120. |
| VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA) | |
| DATUM | NAZIV TEMA |
| | |
| | Uvodno upoznavanje s kolegijem |
| | G. Debord – Društvo spektakla – opće napomene |
| | G. Debord – Društvo spektakla – hrvatski kontekst |
| | Jean Baudrillard i simulacija |
| | Medijsko začaravanje (tv, novine, internet) |
| | Medijsko začaravanje (tv, novine, internet) |
| | Konstruirani kulturni krajolici – društvene mreže |
| | Konstruirani kulturni krajolici - globalizacija |
| | Umjetnost kao nostalgija |
| | Društveno-kulturna slika hrvatske (od 1990. do danas) u kontekstu karnevala |
| | Hrvatski književni spektakli |
| | Hrvatski vizualni spektakli |
| | Hrvatski glazbeni spektakli |
| | Umjetnošću će se svi jednoga dana baviti - umjetnošću se svi bave |
| | |

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|---|--|---|---------------------------------|
| Definirati osnove teorijske postavke o značenju spektakla. Interpretirati sinkronijske i dijakronijske aspekte promjene odnosa književnost – društvo. | Na kolegiju će se analizirati promjene koje se događaju unutar hrvatske kulture posljednjih tridesetak godina. Na presjecištu povijesti književnosti, sociologije, mediologije, teorije književnosti (itd.) analiziraju se različiti fenomeni hrvatske kulture koji su više ili manje vezani uz književnost, odnosno uvjete njezina funkcioniranja (izdavaštvo, mediji, kulturni kapital...) Također se promatraju oni pop-kulturni fenomeni (glazba, moda, „supkulture“, razne internetske zajednice) koji svojom spektakličkom zavodljivošću, a zapravo ekonomski, ulaze u najrazličitije suodnose s tzv. visokom kulturom. Spektakli i simulakrumi stoga su okviri unutar kojih se gleda i na hrvatsku kulturu unutar koje nije ništa onakvim kakvim se čini. | predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni te individualni rad | seminar završni usmeni ispit |
| Interpretirati najznačajnija književna ostvarenja domaće i svjetske književne produkcije vezane uz problematiku kolegija, ali interpretaciju proširiti na sve sfere | Na kolegiju će se analizirati promjene koje se događaju unutar hrvatske kulture posljednjih tridesetak godina. Na presjecištu povijesti književnosti, sociologije, mediologije, teorije književnosti (itd.) analiziraju se različiti fenomeni hrvatske kulture koji su više ili manje vezani uz književnost, odnosno uvjete | predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni te individualni rad | seminar završni usmeni ispit |

| | | | |
|---|--|--|-------------------------------------|
| <p>života: medije, marketing, životne stilove, glazbu, uopće pop-kulturu.</p> | <p>njezina funkcioniranja (izdavaštvo, mediji, kulturni kapital...) Također se promatraju oni pop-kulturni fenomeni (glazba, moda, „supkulture“, razne internetske zajednice) koji svojom spektakličkom zavodljivošću, a zapravo ekonomski, ulaze u najrazličitije suodnose s tzv. visokom kulturom. Spektakli i simulakrumi stoga su okviri unutar kojih se gleda i na hrvatsku kulturu unutar koje nije ništa onakvim kakvim se čini.</p> | | |
| <p>Interpretirati najznačajnija književna ostvarenja domaće i svjetske književne produkcije vezane uz problematiku kolegija, ali interpretaciju proširiti na sve sfere života: medije, marketing, životne stilove, glazbu, uopće pop-kulturu.</p> <p>Objasniti i usporediti zajedničke fenomene u domaćoj i stranoj književnosti vezanih uz medije, spektakl uopće.</p> | <p>Na presjecištu povijesti književnosti, sociologije, mediologije, teorije književnosti (itd.) analiziraju se različiti fenomeni hrvatske kulture koji su više ili manje vezani uz književnost, odnosno uvjete njezina funkcioniranja (izdavaštvo, mediji, kulturni kapital...) Također se promatraju oni pop-kulturni fenomeni (glazba, moda, „supkulture“, razne internetske zajednice) koji svojom spektakličkom zavodljivošću, a zapravo ekonomski, ulaze u najrazličitije suodnose s tzv. visokom kulturom. Spektakli i simulakrumi stoga su okviri unutar kojih se gleda i na hrvatsku kulturu unutar koje nije ništa onakvim kakvim se čini.</p> | <p>predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni te individualni rad</p> | <p>seminar završni usmeni ispit</p> |
| <p>Objasniti i usporediti zajedničke fenomene u domaćoj i stranoj književnosti vezanih uz medije, spektakl uopće.</p> | <p>Također se promatraju oni pop-kulturni fenomeni (glazba, moda, „supkulture“, razne internetske zajednice) koji svojom spektakličkom zavodljivošću, a zapravo ekonomski, ulaze u najrazličitije suodnose s tzv. visokom kulturom. Spektakli i simulakrumi stoga su okviri unutar kojih se gleda i na hrvatsku kulturu unutar koje nije ništa onakvim kakvim se čini.</p> | <p>predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni te individualni rad</p> | <p>seminar završni usmeni ispit</p> |



IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | | | |
|---|---|---|-----------------------|
| Naziv kolegija | Televizijske serije | | |
| Studij | Hrvatski jezik i književnost, diplomski nastavnički | | |
| Semestar | III. | | |
| Akadska godina | 2019./2020. | | |
| Broj ECTS-a | 3 | | |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 15+30+0 | | |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | srijeda, 15.15-18.00, F-232 | | |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | | | |
| Nositelj kolegija | izv. prof. dr. sc. Dejan Durić | | |
| | Kabinet | F-712 | |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | srijeda, 14,15-15,00; četvrtak, 16,15-17,00 | | |
| | Telefon | 051/265-687 | |
| | e-mail | dduric@ffri.hr | |
| Suradnik na kolegiju | Ante Jerić, prof. | | |
| | Kabinet | F-611 | |
| | Vrijeme za konzultacije | srijeda, 14,15-15,00; četvrtak, 14,15-15,00 | |
| | Telefon | 051/265-673 | |
| | e-mail | ante.jeric@ffri.uniri.hr | |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | | | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | | | |
| Televizija i televizijska produkcija. Televizijski žanrovi. Televizijski žanrovi kao kulturalne kategorije. (I1) Pojam i koncept televizijske mini-serije, serije i serijala. Produkcijski kontekst televizijskih serija. Vrste televizijskih serija. Scenaristička obilježja televizijskih serija. Autorstvo i televizijska serija. Gledatelj i televizijska serija. Strukturalna obilježja televizijskih serija. Naratološki pristup televizijskim serijama. Suvremeni procvat televizijskih serija: kulturni, ekonomski i estetski učinci. Kontekst, ideološka podloga, recepcija i stil suvremenih televizijskih serija. Adaptacije književnih djela u formu televizijske serije. (I2-3) | | | |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA | | | |
| Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni: (I1) objasniti i interpretirati obilježja televizijskih žanrova, njihov produkcijski, kulturni i ekonomski kontekst; (I2) definirati i objasniti temeljna obilježja televizijskih serija te različite pristupe njihovoj analizi (naratološki, ekonomski, kulturni, estetski...); (I3) primijeniti i upotrijebiti stečeno znanje na samostalnu analizu televizijskih serija. | | | |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „X“) | | | |
| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
| X | X | X | |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |
| | | | |
| III. SUSTAV OCJENJIVANJA | | | |
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA | |
| Pohađanje nastave | 1.125 | | |
| Kontinuirana provjera znanja 1 | 0.875 | 50 | |
| ZAVRSNI ISPIT | 1 | 50 | |
| UKUPNO | 3 | 100 | |
| Opće napomene: Varijanta 1 bez završnog ispita Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja. | | | |

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|---------------|--|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Fiske, John i Hartley, John: *Čitanje televizije*, Barbat & Prova, 1992.
2. Kovačević, Sanja: *Kvalitetne televizijske serije: milenijsko doba ekrana*, Centar za kreativno pisanje i Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2017.
3. *Narrative Strategies in Television Series*, ur. Gaby Allrath i Marion Gymnich, Palgrave Macmillan, 2005.
4. *The Television Genre Book*, ur. Glen Creeber, British Film Institute, 2015.

IZBORNA LITERATURA

1. Broe, Dennis, *Birth of the Binge: Serial TV and the End of Leisure*, Wayne State University Press, 2019.
2. *Filmska enciklopedija* (ur. Ante Peterlić), Jugoslavenski leksikografski zavod «Miroslav Krleža», Zagreb, 1986-1990.
3. *Filmski leksikon* (ur. Bruno Kragić i Nikica Gilić), Leksikografski zavod «Miroslav Krleža», Zagreb, 2003.
4. Jenner, Mareike: *Netflix and the Re-invention of Television*, Palgrave Macmillan, 2018.
5. Peterlić, Ante: *Osnove teorije filma*, Hrvatski filmski savez, 2002.
6. *The Age of Netflix: Critical Essays on Streaming Media, Digital Delivery and Instant Access*, ur. Cory Barker i Myc Wiatrowski, McFarland & Company, 2017.
7. Turković, Hrvoje: *Narav televizije – ogledi*, Meandar, 2008.
8. *Uvod u medije*, ur. Zrinjka Peruško, Jesenski i Turk, 2011.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti moraju prisustvovati na 70% nastave.
- U slučaju većeg broja izostanaka studenti će dobiti kazneni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: dduric@ffri.hr
- **Kašnjenje na satove se ne tolerira.**
- **Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.**

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- mrežne stranice kolegija
- e-mail poruke

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija
- e-mailom

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- **Seminarski rad**

Studenti će odabrati jedan film koji su pogledali u terminu organiziranih projekcija te, koristeći teorijski aparat usvojen u okviru kolegija, analizirati film i načine na koji su u njemu upotrebljena filmska izražajna sredstva. Navedena aktivnost nosi 50 ocjenskih bodova.

Seminarski rad treba sadržavati 10 stranica ne računajući popis literatire i naslovnu stranicu te treba biti pisan u fontu Times New Roman, veličina 12, prored 1.5. Seminarski rad mora biti predan najkasnije 10 dana prije izlaska na ispit.

- **Završni ispit (usmeni)**

Student može pristupiti završnom ispitu u redovitom ispitnom roku samo ako je tijekom nastave stekao potreban

postotak uspješnosti utvrđen općim aktom Sveučilišta (50%), tj. kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti najmanje **50 % ocjenskih bodova**.

Nije moguće polagati završni ispit bez ostvarenih bodova na seminarskom radu.

Završni ispit je **usmeni** i na njemu student može dobiti maksimalno **50** ocjenskih bodova. Ispitom su pokrivena sva programska područja kolegija. Procjenjuje se poznavanje literature te umješnost usporedbe teorijskih aspekata iznesenih u propisanoj literaturi te tijekom predavanja. Minimum koji student treba steći za prolaznu ocjenu je 50 %, dakle 25 bodova. Bodovi završnoga usmenog ispita pribrajaju se bodovima pozitivno ocijenjenoga seminarskoga rada.

KONAČNA OCJENA

Konačna ocjena rezultat je pozitivno ocijenjenoga seminarskoga rada i položenoga usmenog završnoga ispita.

Ocjene se pridružuju ostvarenim bodovima nakon što su studenti ostvarili bodove iz aktivnosti koje se ocjenjuju. Konačna se ocjena donosi prema sljedećem kriteriju:

- **A** – 90 – 100% ocjenskih bodova
- **B** – 75 – 89,9% ocjenskih bodova
- **C** – 60 – 74,9% ocjenskih bodova
- **D** – 50 – 59,9% ocjenskih bodova

Brojčani se sustav ocjenjivanja uspoređuje s ECTS-sustavom na sljedeći način:

- izvrstan (5) – **A**
- vrlo dobar (4) – **B**
- dobar (3) – **C**
- dovoljan (2) – **D**

U indeks i prijavnicu unosi se brojčana ocjena, ECTS ocjena i postotak usvojenog znanja, vještina i kompetencija.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

| | |
|---------------------|-------------------------|
| Zimski | 13. 2. i 27. 2. u 10.00 |
| Proletni izvanredni | 17. 4. u 10.00 |
| Ljetni | |
| Jesenski izvanredni | 4. 9. i 11. 9. u 10.00 |

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

| DATUM | NAZIV TEME |
|---------|---|
| 9. 10. | P1 Televizija kao medij. Televizijske ere. Vrste televizijskih medija. S1 Opća genološka pitanja |
| 16. 10. | P2 Pojava televizijskih serija. Serija i serijal. Fikcionalne televizijske serijalizirane vrste 1. S2 Genologija televizijskih serija 1: žanrovi televizijskih serija |
| 23. 10. | P3 Fikcionalne televizijske serijalizirane vrste 2. S3 Genologija televizijskih serija 2: žanrovska pripadnost serije <i>Preostali</i> |
| 30. 10. | P4 Struktura scenarija televizijske serije. S4 Stilistika televizijskih serija: funkcionalna analiza na primjeru serije <i>Preostali</i> |
| 6. 11. | P5 Naratološki pristup televizijskim serijama 1. S5 Opća naratološka pitanja |
| 13. 11. | P6 Naratološki pristup televizijskim serijama 2. S6 Naratološka analiza 1: vrijeme u seriji <i>Preostali</i> (poredak, trajanje, učestalost) |
| 20. 11. | P7 „Kvalitetna“ televizija. <i>Peak TV</i> . Procvat televizijskih serija. S7 Naratološka analiza 2: pripovjedač u seriji <i>Preostali</i> |
| 27. 11. | P8 <i>Streaming</i> revolucija i Netflix. S8 Naratološka analiza 3: fokalizacija u seriji <i>Preostali</i> |
| 4. 12. | P9 Redefiniranje televizijskih serijaliziranih žanrova i <i>streaming</i> revolucija. Redefiniranje televizijskoga <i>tijeka</i> . S9 Tematska analiza 1: <i>Preostali</i> |
| 11. 12. | P10 <i>Streaming</i> platforme i personalizacija. |

| | |
|---------|--|
| | S10 Tematska analiza 2: <i>Preostali</i> |
| 18. 12. | P11 Promjene u strukturi televizijskih serija i koncept <i>binge-watchinga</i> . S11 Tematska analiza 3: <i>Preostali</i> |
| 8. 1. | P12 Serijalizacija i nefikcionalni, dokumentarni žanrovi. S12 Tematska analiza 4: <i>Preostali</i> |
| 15. 1. | P13 Rod, spol i seksualnost u suvremenim televizijskim serijama. S13 Tematska analiza 5: <i>Preostali</i> |
| 22. 1. | P14 Klasa i rasa u suvremenim televizijskim serijama. S14 Adaptacija kao teorijski problem |
| 29. 1. | P15 Adaptacija književnih djela u televizijske serije. S15 <i>Preostali</i> : usporedba romana i televizijske serije |

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|--|--|---|------------------------------|
| (I1) objasniti i interpretirati obilježja televizijskih žanrova, njihov produkcijski, kulturni i ekonomski kontekst | Televizija i televizijska produkcija. Televizijski žanrovi. Televizijski žanrovi kao kulturalne kategorije. | predavanje, diskusija frontalni i individualni rad | usmeni ispit |
| (I2) definirati i objasniti temeljna obilježja televizijskih serija te različite pristupe njihovoj analizi (naratološki, ekonomski, kulturni, estetski...) | Pojam i koncept televizijske mini-serije, serije i serijala. Produkcijski kontekst televizijskih serija. Vrste televizijskih serija. Scenaristička obilježja televizijskih serija. Autorstvo i televizijska serija. Gledatelj i televizijska serija. Strukturalna obilježja televizijskih serija. Naratološki pristup televizijskim serijama. Suvremeni procvat televizijskih serija: kulturni, ekonomski i estetski učinci. Kontekst, ideološka podloga, recepcija i stil suvremenih televizijskih serija. Adaptacije književnih djela u formu televizijske serije. | predavanje, rad na predlošku, diskusija frontalni i individualni rad | usmeni ispit, seminarski rad |
| (I3) primijeniti i upotrijebiti stečeno znanje na samostalnu analizu televizijskih serija. | isto | predavanje, rad na predlošku, diskusija frontalni i individualni rad | usmeni ispit, seminarski rad |



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

| I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU | | | |
|--|---|--|----------------|
| Naziv kolegija | Psiholingvistički aspekti u nastavi jezika | | |
| Studij | Jednopedmetni i dvopedmetni diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti | | |
| Semestar | 3. | | |
| Akadska godina | 2019/2020. | | |
| Broj ECTS-a | 3 | | |
| Nastavno opterećenje (P+S+V) | 15+15+0 | | |
| Vrijeme i mjesto održavanja nastave | Srijedom od 18:15 do 20:00; 230 | | |
| Mogućnost izvođenja na stranom jeziku | ne | | |
| Nositelj kolegija | Doc. dr. sc. Nikolina Palašić | | |
| | Kabinet | 718 | |
| Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina) | Srijedom od 13:00 do 13:35 i četvrtkom od 14:30 do 15:15 | | |
| | Telefon | 265-668 | |
| | e-mail | nikolina.palasic@uniri.hr | |
| Suradnik na kolegiju | | | |
| | Kabinet | | |
| | Vrijeme za konzultacije | | |
| | Telefon | | |
| | e-mail | | |
| II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA | | | |
| SADRŽAJ KOLEGIJA | | | |
| Teorijska osnova psiholingvistike. (I1, I3, I4, I7) Psiholingvistički pristup usvajanju jezičnih pojmova. (I4, I5, I7) Psiholingvistički pristup poučavanju jezičnih pojmova na temelju školskih udžbenika. (I1, I2, I7) Psihologija gramatičke nastave (proces usvajanja struktura, psiholingvistički model učenja gramatike, „psihološka gramatika“). (I1, I2, I7) Zakoni produktivnog jezičnog učenja (asocijativno učenje, učenje kroz integraciju). Stvaranje osnovnih govornih jedinica u procesu kodiranja. (I3, I5, I7) Mentalni procesi u postupku dekodiranja govora. (I3, I4, I5, I7) Poremećaji jezika i govora (disleksija, disgrafija, afazija) te njihov utjecaj na percipiranje i procesuiranje verbalno kodiranih poruka u nastavi. (I3, I4, I5, I7) Učenje jezika (fonetski razvoj, morfološki razvoj, razvoj sintaktičke kontrole, razvoj leksika). (I2, I3, I4, I5, I7) Suvremeni pravci u istraživanju dječjeg učenja jezika i govora. (I2, I7) Psiholingvistički pristup primjeni računala u nastavi hrvatskoga jezika (na primjerima različitih jezičnih razina). (I1, I2, I7) Izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka iz nastave jezika. (I6, I7) | | | |
| OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA | | | |
| Nakon odslušanoga će kolegija i ostvarenih obaveza studenti: <ul style="list-style-type: none">- (I1) moći opisati i objasniti funkciju pojedinih jezičnih pojmova u aktualnim nastavnim programima za osnovne i srednje škole (gimnazije i strukovne škole)- (I2) moći primijeniti psiholingvistički model učenja gramatike u nastavi hrvatskoga jezika- (I3) znati prepoznati elemente psiholingvistike uzastopnosti (modalitete produkcije ili opažaja koji su karakteristični za linearne sekvencije poruka)- (I4) moći primijeniti psiholingvističke spoznaje o emotivnom naboju riječi, rečenice ili tekstnog segmenta u poučavanju afektivne vrijednosti jezika (primjerice u pisanju određenih tipova tekstova)- (I5) znati prepoznati eventualne poteškoće kod učenika s obzirom na jezično ponašanje (npr. disleksiju) te djelovati na odgovarajući način- (I6) moći izraditi i vrednovati zadatke za ispitivanje učenikova znanja o jezičnim temama- (I7) steći zanimanje, pozitivan odnos prema jezičnom ponašanju u didaktičkoj situaciji i izvan nje. | | | |
| NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“) | | | |
| Predavanja | Seminari | Konzultacije | Samostalni rad |
| x | x | x | x |
| Terenska nastava | Laboratorijski rad | Mentorski rad | Ostalo |

| III. SUSTAV OCJENJIVANJA | | |
|--------------------------------|----------------------|-----------------|
| AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE | UDIO U ECTS BODOVIMA | MAX BROJ BODOVA |
| Pohađanje nastave | 0,75 | |
| Kontinuirana provjera znanja 1 | 1,125 | 50 |
| Kontinuirana provjera znanja 2 | 1,125 | 50 |
| ZAVRŠNI ISPIT | nema | - |
| UKUPNO | | 100 |

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Kontinuirana se provjera znanja provodi putem kolokvija:

- 1. kolokvij – Teorijska osnova psiholingvistike, temeljni pojmovi**
- 2. kolokvij – Teorija učenja i produciranja jezika, jezične poteškoće i poremećaji**

Kolokviji su pismeni ispiti sastavljeni od zadataka višestrukog izbora, nadopunjavanja i pitanja otvorenog tipa. Kriterij za ostvarivanje bodova na kolokviju je najmanje **50%** točno riješenih zadataka. 1. i 2. kolokvij donose najviše po 50 bodova.

Za pozitivan rezultat na **1. kolokviju i 2. kolokviju** studenti moraju ostvariti po 25 ili više bodova. Ostvarenih 20 bodova na testu jednako je 25 ocjenskih bodova, 26 bodova na testu 26 ocjenskih bodova... 50 bodova na testu jednako je 30 ocjenskih bodova.

Pristup popravku kolokvija omogućit će se u dodatnom terminu:

- studentima koji su na 1. kolokviju u redovitom terminu ostvarili 24 boda ili manje
- studentima koji su na 2. kolokviju u redovitom terminu ostvarili 24 boda ili manje
- studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija u redovitom terminu
- studentima kojima je termin nastave iz kolegija *Psiholingvistički aspekti u nastavi jezika* kolidirao s drugim studijskim obavezama

Termini popravka kolokvija utvrđuju se naknadno.

Studenti mogu samo jedanput pristupiti popravku kolokvija.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

| OCJENA | PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI |
|--------|-----------------------------------|
| 5 (A) | od 90% do 100% ocjenskih bodova |
| 4 (B) | od 75% do 89,9% ocjenskih bodova |
| 3 (C) | od 60% do 74,9% ocjenskih bodova |
| 2 (D) | od 50% do 59,9% ocjenskih bodova |
| 1 (F) | od 0% do 49,9% ocjenskih bodova |

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Aitchison, Jean (2011): *The Articulate Mammal: An Introduction to Psycholinguistics*, Routledge
Hemforth, Barbara et al. (2014) *Psycholinguistic Approaches to Meaning and Understanding across Languages*, Springer.
„Hrvatski u školi“ (1996), zbornik metodičkih radova, ur. Zvonimir Diklić, Zagreb,
Titone, Renzo (1977) *Primijenjena psiholingvistika. Psihološki uvod u didaktiku jezika*, Zagreb: Školska knjiga.

| | |
|--|---|
| IZBORNA LITERATURA | |
| Duffield, Nigel (2018) <i>Psycholinguistic Theories. Raiding the Inarticulate</i> , Cambridge University Press. | |
| <i>Jezik, književnost i mediji u nastavi hrvatskoga jezika. Suvremeni pristupi poučavanju u osnovnim i srednjim školama</i> (2008) (ur. Marijana Češi i Mirela Barbaroša-Šikić), Zagreb | |
| Matijević, M. (2004) <i>Ocjenjivanje u osnovnoj školi</i> , Tipex, Zagreb. | |
| Rosandić, D., Rosandić, I. (1996) <i>Hrvatski jezik u srednjoškolskoj nastavi</i> , Školske novine, Zagreb. | |
| Težak, S. (1996) <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika (1 i 2)</i> , Školska knjiga, Zagreb. | |
| Visinko, K. (2014) <i>Čitanje: poučavanje i učenje</i> , Zagreb. | |
| <i>Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje</i> (2005) Strasbourg, Vijeće Europe (Odjel za suvremene jezike), Zagreb. | |
| V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU | |
| POHAĐANJE NASTAVE | |
| Studenti su dužni pohađati nastavu (predavanja i seminare). | |
| NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA | |
| <ul style="list-style-type: none"> • predavanja i seminari • konsultacije | |
| KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA | |
| <ul style="list-style-type: none"> • osobno na predavanjima i seminarima • konsultacije • elektronička pošta (prema dogovoru; poruke moraju biti potpisane punim imenom i prezimenom te s naznakom studentske grupe; podrazumijeva se da poruka mora biti napisana u skladu s jezičnim i pravopisnim normama hrvatskoga standardnog jezika; studentski se radovi u pravilu ne šalju elektroničkom poštom, nego predaju osobno nastavniku) | |
| NAČIN POLAGANJA ISPITA | |
| Nema završnoga ispita | |
| OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE | |
| Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima! | |
| ISPITNI ROKOVI | |
| Zimski | 5. 2. i 26. 2. u 12 sati |
| Proljetni izvanredni | 15. 4. u 12 sati |
| Ljetni | |
| Jesenski izvanredni | |
| VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA) | |
| DATUM | NAZIV TEMA |
| 9. 10. | Uvod u sadržaj kolegija. |
| 16. 10. | Teorijska osnova psiholingvistike. |
| 23. 10. | Psiholingvistički pristup usvajanju jezičnih pojmova. |
| 30. 10. | Psiholingvistički pristup poučavanju jezičnih pojmova na temelju školskih udžbenika. |
| 6. 11. | Psihologija gramatičke nastave (proces usvajanja struktura, psiholingvistički model učenja gramatike, „psihološka gramatika“). |
| 13. 11. | Zakoni produktivnog jezičnog učenja (asocijativno učenje, učenje kroz integraciju). Stvaranje osnovnih govornih jedinica u procesu kodiranja. |
| 20. 11. | 1. kolokvij |
| 27. 11. | Mentalni procesi u postupku dekodiranja govora. |
| 4. 12. | Poremećaji jezika i govora (disleksija, disgrafija, afazija) te njihov utjecaj na percipiranje i |

| | |
|---------|---|
| | procesuiranje verbalno kodiranih poruka u nastavi. |
| 11. 12. | Učenje jezika (fonetski razvoj, morfološki razvoj, razvoj sintaktičke kontrole, razlog leksika). |
| 18. 12. | Suvremeni pravci u istraživanju dječjeg učenja jezika i govora. |
| 8. 1. | Psiholingvistički pristup primjeni računala u nastavi hrvatskoga jezika (na primjerima različitih jezičnih razina). |
| 15. 1. | Izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka iz nastave jezika. |
| 22. 1. | Sinteza |
| 29. 1. | 2. kolokvij |
| | |
| | |

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

| ISHODI UČENJA | SADRŽAJ | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja) | METODE VREDNOVANJA |
|--|--|---|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - (I1) moći opisati i objasniti funkciju pojedinih jezičnih pojmova u aktualnim nastavnim programima za osnovne i srednje škole (gimnazije i strukovne škole) - (I3) znati prepoznati elemente psiholingvistike uzastopnosti (modalitete produkcije ili opažaja koji su karakteristični za linearne sekvencije poruka) - (I4) moći primijeniti psiholingvističke spoznaje o emotivnom naboju riječi, rečenice ili tekstnog segmenta u poučavanju afektivne vrijednosti jezika (primjerice u pisanju određenih tipova tekstova) - - (I7) steći zanimanje, pozitivan odnos | <p>Teorijska osnova psiholingvistike. (I1, I3, I4, I7)</p> | <p>Predavanja</p> | <p>Pismeni ispit</p> |

| | | | |
|--|--|----------------------------------|--------------------------------------|
| <p>prema jezičnom ponašanju u didaktičkoj situaciji i izvan nje.</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - (I4) moći primijeniti psiholingvističke spoznaje o emotivnom naboju riječi, rečenice ili tekstnog segmenta u poučavanju afektivne vrijednosti jezika (primjerice u pisanju određenih tipova tekstova) - (I5) znati prepoznati eventualne poteškoće kod učenika s obzirom na jezično ponašanje (npr. disleksiju) te djelovati na odgovarajući način - (I7) steći zanimanje, pozitivan odnos prema jezičnom ponašanju u didaktičkoj situaciji i izvan nje. | <p>Psiholingvistički pristup usvajanju jezičnih pojmova. (I4, I5, I7)</p> | <p>Predavanja</p> | <p>Pismeni ispit</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - (I1) moći opisati i objasniti funkciju pojedinih jezičnih pojmova u aktualnim nastavnim programima za osnovne i srednje škole (gimnazije i strukovne škole) - (I2) moći primijeniti psiholingvistički model učenja gramatike u nastavi hrvatskoga jezika - (I7) steći zanimanje, pozitivan odnos prema jezičnom | <p>Psiholingvistički pristup poučavanju jezičnih pojmova na temelju školskih udžbenika. (I1, I2, I7)</p> | <p>Predavanja, rad na tekstu</p> | <p>Pismeni ispit, zadaci izvedbe</p> |

| | | | |
|---|---|---------------------------|-------------------------------|
| ponašanju u didaktičkoj situaciji i izvan nje. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - (I1) moći opisati i objasniti funkciju pojedinih jezičnih pojmova u aktualnim nastavnim programima za osnovne i srednje škole (gimnazije i strukovne škole) - (I2) moći primijeniti psiholingvistički model učenja gramatike u nastavi hrvatskoga jezika - (I7) steći zanimanje, pozitivan odnos prema jezičnom ponašanju u didaktičkoj situaciji i izvan nje. | <p>Psihologija gramatičke nastave (proces usvajanja struktura, psiholingvistički model učenja gramatike, „psihološka gramatika“). (I1, I2, I7)</p> | Predavanja, rad na tekstu | Pismeni ispit, zadaci izvedbe |
| <ul style="list-style-type: none"> - (I3) znati prepoznati elemente psiholingvistike uzastopnosti (modalitete produkcije ili opažaja koji su karakteristični za linearne sekvencije poruka) - (I5) znati prepoznati eventualne poteškoće kod učenika s obzirom na jezično ponašanje (npr. disleksiju) te djelovati na odgovarajući način - (I7) steći zanimanje, pozitivan odnos prema jezičnom ponašanju u didaktičkoj situaciji i izvan nje. | <p>Zakoni produktivnog jezičnog učenja (asocijativno učenje, učenje kroz integraciju). Stvaranje osnovnih govornih jedinica u procesu kodiranja. (I3, I5, I7)</p> | Predavanja | Pismeni ispit |
| - (I3) znati | Mentalni procesi u | Predavanja | Pismeni ispit |

| | | | |
|---|---|------------------------------|----------------------|
| <p>prepoznati elemente psiholingvistike uzastopnosti (modalitete produkcije ili opažaja koji su karakteristični za linearne sekvencije poruka)</p> <ul style="list-style-type: none"> - (14) moći primijeniti psiholingvističke spoznaje o emotivnom naboju riječi, rečenice ili tekstnog segmenta u poučavanju afektivne vrijednosti jezika (primjerice u pisanju određenih tipova tekstova) - (15) znati prepoznati eventualne poteškoće kod učenika s obzirom na jezično ponašanje (npr. disleksiju) te djelovati na odgovarajući način - (17) steći zanimanje, pozitivan odnos prema jezičnom ponašanju u didaktičkoj situaciji i izvan nje. | <p>postupku dekodiranja govora. (13, 14, 15, 17)</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - (13) znati prepoznati elemente psiholingvistike uzastopnosti (modalitete produkcije ili opažaja koji su karakteristični za linearne sekvencije poruka) - (14) moći primijeniti psiholingvističke spoznaje o emotivnom naboju riječi, rečenice ili tekstnog segmenta u | <p>Poremećaji jezika i govora (disleksija, disgrafija, afazija) te njihov utjecaj na percipiranje i procesuiranje verbalno kodiranih poruka u nastavi. (13, 14, 15, 17)</p> | <p>Predavanja, diskusija</p> | <p>Pismeni ispit</p> |

| | | | |
|---|--|-------------------|----------------------|
| <p>poučavanju afektivne vrijednosti jezika (primjerice u pisanju određenih tipova tekstova)</p> <ul style="list-style-type: none"> - (15) znati prepoznati eventualne poteškoće kod učenika s obzirom na jezično ponašanje (npr. disleksiju) te djelovati na odgovarajući način - (17) steći zanimanje, pozitivan odnos prema jezičnom ponašanju u didaktičkoj situaciji i izvan nje. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - (12) moći primijeniti psiholingvistički model učenja gramatike u nastavi hrvatskoga jezika - (13) znati prepoznati elemente psiholingvistike uzastopnosti (modalitete produkcije ili opažaja koji su karakteristični za linearne sekvencije poruka) - (14) moći primijeniti psiholingvističke spoznaje o emotivnom naboju riječi, rečenice ili tekstnog segmenta u poučavanju afektivne vrijednosti jezika (primjerice u pisanju određenih tipova tekstova) - (15) znati prepoznati eventualne poteškoće kod | <p>Učenje jezika (fonetski razvoj, morfološki razvoj, razvoj sintaktičke kontrole, razvoj leksika). (12, 13, 14, 15, 17)</p> | <p>Predavanja</p> | <p>Pismeni ispit</p> |

| | | | |
|--|---|----------------------------------|--------------------------------------|
| <p>učenika s obzirom na jezično ponašanje (npr. disleksiju) te djelovati na odgovarajući način</p> <ul style="list-style-type: none"> - (17) steći zanimanje, pozitivan odnos prema jezičnom ponašanju u didaktičkoj situaciji i izvan nje. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - (12) moći primijeniti psiholingvistički model učenja gramatike u nastavi hrvatskoga jezika - (17) steći zanimanje, pozitivan odnos prema jezičnom ponašanju u didaktičkoj situaciji i izvan nje. | <p>Suvremeni pravci u istraživanju dječjeg učenja jezika i govora. (12, 17)</p> | <p>Predavanja</p> | <p>Pismeni ispit</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - (11) moći opisati i objasniti funkciju pojedinih jezičnih pojmova u aktualnim nastavnim programima za osnovne i srednje škole (gimnazije i strukovne škole) - (12) moći primijeniti psiholingvistički model učenja gramatike u nastavi hrvatskoga jezika - (17) steći zanimanje, pozitivan odnos prema jezičnom ponašanju u didaktičkoj situaciji i izvan nje. | <p>Psiholingvistički pristup primjeni računala u nastavi hrvatskoga jezika (na primjerima različitih jezičnih razina). (11, 12, 17)</p> | <p>Predavanja, rad na tekstu</p> | <p>Pismeni ispit, zadaci izvedbe</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - (16) moći izraditi i vrednovati zadatke za ispitivanje učenikova | <p>Izrada i ocjenjivanje različitih tipova zadataka iz nastave jezika. (16, 17)</p> | <p>Rad na tekstu</p> | <p>Zadaci izvedbe</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>znanja o jezičnim temama (17) steći zanimanje, pozitivan odnos prema jezičnom ponašanju u didaktičkoj situaciji i izvan nje.</p> | | | |
|---|--|--|--|