



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

izmijenjen zbog uvjeta rada tijekom pandemije bolesti COVID-19

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Fonologija hrvatskoga standardnog jezika		
Studij	Preddiplomski studij HJK 1		
Semestar	I. semestar		
Akadska godina	2019/2020		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	srijedom 10.15–12 u predavaonici 106		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	-		
Nositelj kolegija	dr. sc. Mihaela Matešić		
	Kabinet	708	
Vrijeme za konzultacije	srijedom od 9.15 do 10.15 i od 12 do 13 sati bilo kada, e-poštom na: mmatesic@ffri.hr (studentima se također nudi mogućnost dogovora za <i>online-susret</i> , pojedinačno ili za skupinu studenata)		
	Telefon	265671	
	e-mail	mmatesic@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju	Sandra Jukić, prof.		
	Kabinet	612	
Vrijeme za konzultacije	po dogovoru (uz najavu e-poštom)		
	Telefon	265-677	
	e-mail	sandra.jukic@ffri.uniri.hr	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Osnove fonetike (I1). Tipologija suglasnika s gledišta artikulacijskih i akustičkih svojstava (I1, I2). Fonologija (I1). Fonem, fon, alofon (I1). Segmentni i suprasegmentni fonem (I1). Metoda minimalnih parova (I1). Fonološki sustav suvremenoga hrvatskog standardnog jezika (I1, I2, I3). Inherentna distinktivna obilježja fonema (IDO) (I1, I2, I3). Sustav suglasničkih fonema (I1, I2, I3). Sustav samoglasničkih fonema (I1, I2, I3). Morfonologija (I1). Morfonem, morfon, alomorfon (I1). Alternacije suglasničkih fonema (I1, I2, I3). Vrsta i karakter morfemske granice: fuzija i aglutinacija (I1, I2, I3). Ortografija i ortoepija (I1, I2, I3). Fonemska distribucija (fonemske skupine) (I1, I2, I3). Fonetska i fonološka transkripcija (I4). Grafem – grafemski sustav hrvatskoga standardnog jezika (I4). Prozodija: prozodijska distinktivna obilježja (PDO), prozodijske jedinice (prozodemi) (I1, I5). Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika (I1, I5). Naglašene i nenaglašene riječi (I1, I5). Pravila o distribuciji naglasaka (I5, I6). Fonologija iskaza: sintagma i intonacija; rečenica i intonacija; rečenični naglasak (I1, I5). Fonološka adaptacija riječi stranoga podrijetla (I1). Transfonemizacija i fonologizacija (I1). Adaptacija naglasaka (I1, I5). Redistribucija fonema (I1, I2, I6). Fonostilistika i grafostilistika (I1).</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni: I1: definirati osnovne pojmove u lingvističkoj disciplini fonologiji I2: kategorizirati foneme hrvatskoga standardnog jezika prema njihovim artikulacijskim i akustičkim svojstvima I3: prepoznati fonološki i morfonološki uvjetovane alternacije fonema I4: primijeniti fonetsku i fonološku transkripciju hrvatskoga standardnog jezika I5: primijeniti (statička) akcentuacijska pravila u hrvatskome standardnom jeziku I6: zaključiti o odnosu norme i uzusa u području akcentuacije hrvatskoga standardnog jezika			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x		x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1	-	
Kontinuirana provjera znanja i	1,5 + 0,5 = 2 +	50 (30 + 20)	

aktivnost u nastavi		
ZAVRŠNI ISPIT	4 2	50
UKUPNO	4	100

Način bodovanja svake pojedinačne aktivnosti koja se ocjenjuje:

Opća napomena

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

Kontinuirana provjera znanja

Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave

- u obliku praćenja aktivnosti studenta na stranicama e-kolegija *Fonologija hrvatskoga standardnog jezika* — FONHJK2 na adresi <http://merlin.srce.hr> (nastavnik prati kako je student riješio test za samoprocjenu znanja). Student pritom može steći najviše **20** ocjenskih bodova.
- u obliku jednoga kolokvija — pismenoga ispita sastavljenoga od zadataka višestrukog izbora, nadopunjavanja i pitanja otvorenoga tipa. Kriterij za ostvarivanje bodova na kolokviju je najmanje **40%** točno riješenih zadataka. Kolokvij donosi najviše **30** bodova. Za pozitivan rezultat na kolokviju studenti moraju ostvariti 12 ili više bodova. Ostvarenih 12 bodova na testu jednako je 12 ocjenskih bodova, 13 bodova na testu 13 ocjenskih bodova... 30 bodova na testu jednako je 30 ocjenskih bodova.
- u obliku praćenja aktivnosti studenta na stranicama e-kolegija *Fonologija hrvatskoga standardnog jezika* — FONHJK2 na adresi <http://merlin.srce.hr> (nastavnik prati kako je student riješio test za samoprocjenu znanja). Student pritom može steći najviše **50** ocjenskih bodova: 20 bodova postignutih na testu = 50 ocjenskih bodova, 18 bodova postignutih na testu = 40 ocjenskih bodova, 15 bodova postignutih na testu = 35 ocjenskih bodova, 12 bodova postignutih na testu = 30 ocjenskih bodova

Aktivno sudjelovanje na seminarima i predavanjima (dragovoljno javljanje za odgovaranje na postavljena pitanja, prihvaćanje aktivne komunikacije s drugim studentima, osobito u raspravama na seminarima) posebno se nagrađuje s dodatnih 10 ocjenskih bodova koji se pribrajaju ostalim ocjenskim bodovima.

Aktivno sudjelovanje, koje uključuje redovito preuzimanje materijala sa sustava Merlin, nagrađuje se s dodatnih 10 ocjenskih bodova koji se pribrajaju ostalim ocjenskim bodovima.

Pristup popravku kolokvija omogućit će se u dodatnom terminu:

- studentima koji su na kolokviju u redovitom terminu ostvarili 11 ili manje bodova
- studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija u redovitom terminu
- studentima kojima je termin nastave *Fonologije hrvatskoga standardnog jezika* kolidirao s drugim studijskim obavezama

Završni ispit

Završni ispit je pismeni. Sastoji se od 15 pitanja (zadaci višestrukog izbora, nadopunjavanja i pitanja otvorenoga tipa), a odgovori na njih zahtijevat će integraciju cjelokupnoga gradiva kolegija. Ukupan broj ocjenskih bodova na završnom ispitu je 50. Za pozitivnu ocjenu na završnome ispitu potrebno je ostvariti najmanje 25 bodova (ako je student ostvario 24 ili manje bodova, završni se ispit ponavlja).

Ostvarenih 25 bodova na završnome ispitu jednako je 25 ocjenskih bodova, ostvarenih 26 bodova na završnome ispitu jednako je 26 ocjenskih bodova... ostvarenih 50 bodova na završnome ispitu jednako je 50 ocjenskih bodova.

Nastavnik će studentima dati ogledni primjerak završnoga ispita na završnome satu 10. lipnja 2020. godine. Tom prilikom zajedno sa studentima nastavnik će i komentirati rješenja oglednoga primjerka.

UKUPNA OCJENA USPJEHA

Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova

3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Brozović, D., *Fonologija hrvatskoga književnog jezika*, u: Babić, S. i dr., Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, Zagreb 1991, str. 379–452.

Martinović, B. *Na putu do naglasne norme – oprimjereno imenicama*, Hrvatska sveučilišna naklada i Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Zagreb, 2014.

Josipović Smojver, V., *Suvremene fonološke teorije*, Zagreb, 2017.

Silić, J., *Hrvatski jezik 1*, Zagreb 1998.

Napomena: zbog nemogućnosti pristupa knjižnici u uvjetima pandemije bolesti COVID-19 nastavnik će pripremiti studentima materijale koji su najnužniji za praćenje nastave i ostvarivanje ishoda predmeta.

IZBORNA LITERATURA

Barić, E. i dr., *Hrvatska gramatika*, Zagreb 1995.

Filipović, R., *Teorija jezika u kontaktu*, Zagreb 1986.

Jakobson, R. i Halle, M., *Temelji jezika*, preveli I. Martinčić i A. Stamać, Zagreb 1988.

Jelaska, Z., *Fonološki opisi hrvatskoga jezika*, Zagreb 2004.

Muljačić, Ž., *Opća fonologija i fonologija suvremenoga talijanskog jezika*, Zagreb 1972. (opća sinkronijska fonologija).

Silić, J. i Pranjković, I., *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb 12005; 2007

Škarić, I., *Fonetika hrvatskoga književnog jezika*, u: Babić, S. i dr., Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, Zagreb 1991, str. 61–377.

Tekavčić, P., *Fonologija – strukturalizam – elementi drugih suvremenih lingvističkih teorija*, u: P. Tekavčić, Uvod u lingvistiku, Zagreb 1979, str. 37–81.

Težak, S. i Babić, S., *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb 1992.

Turk, M., *Fonologija hrvatskoga jezika: raspodjela fonema*, Rijeka – Varaždin 1992.

Napomena: zbog nemogućnosti pristupa knjižnici u uvjetima pandemije bolesti COVID-19 nastavnik će pripremiti studentima materijale koji su najnužniji za praćenje nastave i ostvarivanje ishoda predmeta.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Student za redovito prisustvovanje nastavi dobiva cjelokupan iznos udjela u ECTS-bodovima koji je predviđen za pohađanje nastave i taj se iznos ne raščlanjuje dalje na ocjenske bodove.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

predavanja i seminari, konzultacije, mrežne stranice kolegija

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

osobno na predavanjima i seminarima, u vremenu predviđenom za konzultacije, elektroničkom poštom (pravilo kontaktiranja elektroničkom poštom: student treba potpisati poruku svojim punim imenom i prezimenom)

NAČIN POLAGANJA ISPITA

pismeni ispit

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenima važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	16. lipnja 2020. u 10 sati i 9. srpnja 2020. u 10 sati
Jesenski izvanredni	8. rujna 2020. u 11 sati i 9. rujna 2019. u 10 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

Datum nastave utorkom	NAZIV TEMA
4. 3.	Predavanje: Jezik i standardni jezik. Jezik kao artikuliran sustav; tri artikulacije. Fonetika i fonologija – 2 sata

11. 3.	Predavanje: Artikulacijska i akustička fonetika: podjele glasnika – 2 sata
18. 3.	Predavanje: Fonološka opreka i minimalni par/ Fonologija: fon, fonem, alofon; stratifikacija glasa – 2 sata
25. 3.	Predavanje: Hrvatski fonemski sustav. Fonemi, alofoni i foni u hrvatskome standardnom jeziku: 1. Sustav samoglasničkih fonema hrvatskoga jezika – 1 sat ; 2. Sustav suglasničkih fonema hrvatskoga jezika: Hrvatski fonemski sustav – 1. dio – 1 sat
1. 4.	Predavanje: Morfonologija i fonologija / Morfon, alomorfon, morfonem – 1 sat Predavanje: Alternacije fonema kao morfonološki uvjetovane pojave – 1 sat
8. 4.	Predavanje: Sustav suglasničkih fonema hrvatskoga jezika: Hrvatski fonemski sustav – 2. dio – 2 sata
15. 4.	Seminar: Alternacije fonema – 2 sata Otvora se online-test „Alternacije fonema“ (pristup: do kraja ljetnoga semestra)
22. 4.	Predavanje: Status „jata“ u hrvatskome standardnom jeziku – 1 sat Predavanje: Alternacije jata – 1 sat
29. 4.	Predavanje: Prozodijska obilježja; prozodijski sustav / Distribucija naglasaka i zanaglasne dužine / Toničke i atoničke riječi; izgovorna (naglasna) cjelina – 1 sat Seminar: Naglasne cjeline – 1 sat
6. 5.	Predavanje: Pomicanje naglasaka: oslabljeno i neoslabljeno – 1 sat Seminar: Akcentuacija – 1 sat
13. 5.	Seminar: Akcentuacija – 2 sata
20. 5.	Seminar: Akcentuacija – 2 sata
27. 5.	Seminar: Akcentuacija – 2 sata
3. 6.	Kolokvij akcentuacija – 1 sat Predavanje: Distribucija fonema i slog; Jezično posuđivanje (fonološka razina) / Proces jezičnoga posuđivanja: adaptacija na fonološkoj razini; distribucija fonema; adaptacija akcenta – 4 2 sata
10. 6.	Seminar: Rekapitulacija osnovne terminologije u fonologiji: rješavanje oglednoga primjerka završnog ispita i komentiranje rješenja – 2 sata

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1: definirati osnovne pojmove u lingvističkoj disciplini fonologiji	Jezik i standardni jezik. Jezik kao artikuliran sustav; tri artikulacije. Fonetika i fonologija. Fonološka opreka i minimalni par/ Fonologija: fon, fonem, alofon; stratifikacija glasa. Distribucija fonema i slog; Jezično posuđivanje (fonološka razina) / Proces jezičnoga posuđivanja: adaptacija na	predavanja, e-učenje, suradničko učenje	pismeni ispit

	fonološkoj razini; distribucija fonema; adaptacija akcenta.		
I2: kategorizirati foneme hrvatskoga standardnog jezika prema njihovim artikulacijskim i akustičkim svojstvima	Artikulacijska i akustička fonetika: podjele glasnika. Fonologija: fon, fonem, alofon; stratifikacija glasa. Hrvatski fonemski sustav. Fonemi, alofoni i foni u hrvatskome standardnom jeziku: 1. Sustav samoglasničkih fonema hrvatskoga jezika, 2. Sustav suglasničkih fonema hrvatskoga jezika	predavanja, suradničko učenje, e-učenje	pismeni ispit
I3: prepoznati fonološki i morfonološki uvjetovane alternacije fonema	Morfonologija i fonologija / Morfon, alomorfon, morfonem Alternacije fonema kao morfonološki uvjetovane pojave. Status „jata“ u hrvatskome standardnom jeziku. Alternacije jata.	analizirati zadane primjere riječi u kojima se pojavljuje alternacija (opisati alternacije, imenovati ih)	pismeni ispit u obliku online-testa
I4: primijeniti fonetsku i fonološku transkripciju hrvatskoga standardnog jezika	Fonemi, alofoni i foni u hrvatskome standardnom jeziku: 1. Sustav samoglasničkih fonema hrvatskoga jezika, 2. Sustav suglasničkih fonema hrvatskoga jezika. Alternacije jata.	analizirati zadane primjere riječi, sintagmi i rečenica (fonološki i fonetski transkribirati riječi i sintagme, fonetski transkribirati rečenice)	pismeni ispit
I5: primijeniti (statička) akcentuacijska pravila u hrvatskome standardnom jeziku	Prozodijska obilježja; prozodijski sustav / Distribucija naglasaka i zanaglasne dužine / Toničke i atoničke riječi; izgovorna (naglasna) cjelina.	odrediti i zapisati prozodijske ostvaraje na zadanim primjerima riječi, sintagmi i rečenica	pismeni ispit

	Pomicanje naglasaka: oslabljeno i neoslabljeno.		
I6: zaključiti o odnosu norme i uzusa u području akcentuacije hrvatskoga standardnog jezika	Prozodijska obilježja; prozodijski sustav / Distribucija naglasaka i zanaglasne dužine / Toničke i atoničke riječi; izgovorna (naglasna) cjelina Pomicanje naglasaka: oslabljeno i neoslabljeno.	rasprava, analiza primjera koji pripadaju naglasnoj normi i primjera koji pripadaju naglasnom uzusu	pismeni ispit



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Književna genologija		
Studij	Dvopredmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	II.		
Akadska godina	2019./2020.		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Utorkom od 10.15 do 12.00		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	/		
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš		
	Kabinet	F-703	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Utorkom od 12.00 do 13.00 i petkom od 12.00 do 13.00		
	Telefon	265 703	
	e-mail	danijela.marot.kis@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju	Saša Stanić, prof.		
	Kabinet	F-709	
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail	ssanic@ffri.hr	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Definiranje termina: teškoće i dileme. Određivanje problemskog polja književne genologije. Književna genologija i teorija književnosti. Povijest genologije. Različitost pristupa problemima klasifikacije: retoričkonormativni, povijesno-filozofski, strukturno-funkcionalni. Induktivni pristup; deduktivni pristup. Književne forme i povijest književnosti. Načela i temeljni periodizacijski pojmovi: problemi imenovanja i definiranja. Književni sustavi i književni pokreti; kratki prikaz temeljnih književnopovijesnih razdoblja. Književni rodovi. Problemi klasifikacije književnih formi. Sinkronijski pristup. Dijakronijski pristup. Načela klasifikacije. Invarijantni model. Uvjeti klasifikacije. Eksplicitne dodatne informacije. Implicitne dodatne informacije. Vertikalna klasifikacija. Horizontalna klasifikacija. Vrste, podvrste, žanrovi. Terminološka tipologija.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<ol style="list-style-type: none">1. objasniti zašto i kako je potrebno provoditi klasifikaciju književnih formi2. identificirati i usporediti različite genološke teorije3. objasniti terminološku situaciju u našoj književnoj znanosti i objasniti teorijsku i povijesnu važnost terminoloških pitanja kao instrumenta sustavnog i obrazloženog viđenja literarno relevantnog korpusa, tj. tradicije4. definirati i usporediti nazive za produkte klasifikacije književnosti uopće, za klasifikacijske skupine te nazive za pojedinačne književne forme (sinkronijski aspekt)5. definirati glavne metodološke probleme književne genologije6. razlikovati i interpretirati ulogu književnih formi u pojedinom književnopovijesnom presjeku7. objasniti i usporediti pojmove vezane uz dijakronijski aspekt klasifikacije književnih formi8. objasniti ulogu književnih formi u odnosu prema poetici pojedinog književnog perioda9. objasniti poetički status književnih formi u različitim književnim sustavima10. primijeniti genološke spoznaje u prosudbi, usporedbi i analizi naziva za pojedine klasifikacijske skupine (književne forme) i napisati seminarski rad kao primjenu genoloških spoznaja			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	

Pohađanje nastave	1	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	20
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	20
Seminarski rad	4	30
ZAVRŠNI ISPIT	4	30
Kontinuirana provjera – tjedni zadaci	1	40
Seminarski rad	1	30
Završni ispit	1	30
UKUPNO		100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Bačić-Karković, D. – Car-Mihec, A., Uvod u genologiju, Rijeka 2000.
2. Car-Mihec, A., Rosanda Žigo, I., Uvod u genološko pojmovlje (nastavni materijal)
3. Grdešić, M. Uvod u naratologiju, Zagreb 2015. (odabrana poglavlja)
4. Lešić, Z., Teorija književnosti, Sarajevo 2005. (odabrana poglavlja)
5. Solar, M., Teorija književnosti, Zagreb 2005. (odabrana poglavlja)
6. Uvod u književnost, Teorija, metodologija, ur. Z. Škreb i A. Stamać, Zagreb 1998 (odabrana poglavlja)

IZBORNA LITERATURA

1. Aristotel, *O pjesničkom umijeću*, Zagreb 2005.
2. Biti, V., *pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*, Zagreb, 2000.
3. Biti, V., *Bajka i predaja*, Zagreb 1981.
4. Chandler, D. An Introduction to Genre Theory. U: http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/intgenre/chandler_genre_theory.pdf
5. *Engleski glasnik*, (tematski broj *O romanu*), XV, 15, 2010, str. od 33. do 321.
6. Flaker, A., *Stilske formacije*, Zagreb 1986.
7. Frye, N., *Anatomija kritike*, Zagreb 2000.
8. Hamburger, K., *Logika književnosti*, Beograd 1976.
9. Jolles, A., *Jednostavni oblici*, Zagreb 1978.
10. Kayser, W., *Jezičko umetničko delo*, Beograd 1973.
11. Matz, J. *The Modern Novel. A Short Introduction*. 2004.
12. Lukács, G., *Roman i povijesna zbilja: izbor radova*, Zagreb 1986.
13. Pavličić, P., *Književna genologija*, Zagreb 1983.
14. Pavličić, P., *Metodološki problemi književne genologije*, u: Umjetnost riječi, 23, 1979, 3, 143–171.
15. Peleš, G., *Tumačenje romana*, Zagreb, 1999.
16. Petrović, S., *Priroda kritike*, Zagreb 1972.
17. Solar, M., *Pitanja poetike*, Zagreb 1971.
18. Solar, M., *Rječnik književnog nazivlja*, Zagreb, 2006.
19. Staiger, E., *Temeljni pojmovi poetike*, Zagreb 1996.

20. Tomaševski, B., *Teorija književnosti / Tematika*, Zagreb, 1998.
 21. *Trag i razlika – Čitanja suvremene hrvatske književne teorije*, ur. V. Biti, N. Ivić, J. Užarević, Zagreb, 1995.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti moraju prisustvovati na 70% nastave.
 U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- mrežne stranice kolegija
- e-mail poruke

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija
- e-mailom

NAČIN POLAGANJA ISPITA

1. Međuispiti

Studenti su obavezni položiti dva međuispita. Svaki međuispit sadrži deset pitanja. Na svakom se međuispitu može ostvariti najviše 20 bodova (20x2=40). Svaki točan odgovor donosi dva ocjenska boda, a za prolaz je potrebno ostvariti najmanje 10 bodova.

Tjedni zadaci

Studenti svaki tjedan dobivaju pitanja vezana uz na nastavi obrađenu tematsku cjelinu. Ispunjen zadatak donosi 5 bodova (8 zadataka X 5 bodova = 40 bodova). Studenti moraju predati sve tjedne zadaće, a minimalan broj bodova potrebnih za prolaz je 20.

2. Završni ispit (usmeni ispit)

~~Nije moguće polagati završni bez položenih međuispita i pozitivno ocijenjenoga seminarskog rada.~~ Studenti, dakle, moraju ostvariti minimalni broj bodova na svakom međuispitu kako bi mogli pristupiti završnom ispitu (kontinuirana provjera znanja 1 i 2 min. po 10 bodova, 10+10) te napisati seminarski rad koji mora biti ocijenjen s minimalno 15 bodova. U tom slučaju min. broj ostvarenih bodova za pristupanje završnom ispitu mora biti: **10+10+15 = 35** od 70 bodova kontinuiranog praćenja.
~~Predviđaju se popravni/ponovljeni kolokviji (student ima pravo jedan puta ponavljati svaki kolokvij).~~

Nije moguće polagati završni ispit (ispit će se polagati posredstvom Zoom aplikacije) bez izrađenih tjednih zadataka i pozitivno ocijenjenoga seminarskog rada.

Završni ispit je **usmeni** i na njemu student može dobiti maksimalno **30** ocjenskih bodova. Ispitom su pokrivena **sva programska područja** kolegija. Procjenjuje se poznavanje književnopovijesne i kritičke literature te umješnost usporedbe teorijskih aspekata iznesenih u propisanoj obaveznoj literaturi te tijekom predavanja.

3. Seminarski rad

Studenti moraju napisati seminarski rad na zadanu temu. Seminarski rad donosi maksimalno 30 ocjenskih bodova. Vrednuju se: struktura rada, poznavanje i interpretacija literature, opća pismenost, poštivanje rokova.

4. Konačna ocjena

Konačna ocjena rezultat je pozitivno ocijenjenih međuispita, seminarskoga rada i položenoga usmenog završnoga ispita.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	17. 6. 2020. u 12.00

	1. 7. 2020. u 12.00
Jesenski izvanredni	2. 9. 2020. u 12.00 9. 9. 2020. u 12.00
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
3. 3.	Rasprava o planu i programu kolegija, ispitnoj literaturi i obvezama.
10. 3.	Određivanje problemskog polja književne genologije.
17. 3.	Književna genologija i teorija književnosti. Povijest genologije.
24. 3.	Podjela književnosti na vrste i rodove. Problemi klasifikacije. Književno djelo i književna vrsta. Pojam vrste u klasičnoj poetici.
31. 3.	Trijadni sustav književnih rodova.
7. 4.	Lirsko, epsko i dramsko kao osnovni pojmovi poetike. Moderna teorija književnih vrsta.
14. 4.	Temeljni periodizacijski pojmovi.
21. 4.	Književni sustavi i književni pokreti; kratki prikaz temeljnih književnopovijesnih razdoblja.
28. 4.	Klasifikacija književnih formi: lirska poezija (porijeklo, naziv, lirske vrste)
5. 5.	Klasifikacija književnih formi: narativna poezija.
12. 5.	Klasifikacija književnih formi: kraće pripovjedne vrste.
19. 5.	Klasifikacija književnih formi: roman (porijeklo, klasifikacija romana)
26. 5.	Klasifikacija književnih formi: roman (struktura romana, pripovjedač u romanu)
2. 6.	Klasifikacija književnih formi: drama (razvoj tragedije).
9. 6.	Klasifikacija književnih formi: drama (razvoj komedije).

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Objasniti zašto i kako je potrebno provoditi klasifikaciju književnih formi; Definirati glavne metodološke probleme književne genologije	Određivanje problemskog polja književne genologije.	Predavanje Diskusija Individualni rad	Usmeni ispit Pismeni ispit
Identificirati i usporediti različite genološke teorije	Podjela književnosti na vrste i rodove. Problemi klasifikacije.	Predavanje Diskusija Individualni rad	Usmeni ispit Pismeni ispit
Objasniti terminološku situaciju u našoj književnoj znanosti i objasniti teorijsku i povijesnu važnost terminoloških pitanja kao instrumenta sustavnog i obrazloženog viđenja literarno relevantnog korpusa, tj. tradicije	Književna genologija i teorija književnosti. Povijest genologije.	Predavanje Diskusija Individualni rad	Usmeni ispit Pismeni ispit
Definirati i usporediti nazive za produkte	Književno djelo i književna vrsta. Pojam	Predavanje Diskusija	Usmeni ispit Pismeni ispit

<p>klasifikacije književnosti uopće, za klasifikacijske skupine te nazive za pojedinačne književne forme (sinkronijski aspekt)</p>	<p>vrste u klasičnoj poetici. Trijadni sustav književnih rodova. Lirsko, epsko i dramsko kao osnovni pojmovi poetike. Moderna teorija književnih vrsta.</p>	<p>Individualni rad</p>	
<p>Razlikovati i interpretirati ulogu književnih formi u pojedinom književnopovijesnom presjeku; Objasniti i usporediti pojmove vezane uz dijakronijski aspekt klasifikacije književnih formi; Objasniti ulogu književnih formi u odnosu prema poetici pojedinog književnog perioda</p>	<p>Temeljni periodizacijski pojmovi. Književni sustavi i književni pokreti; kratki prikaz temeljnih književnopovijesnih razdoblja.</p>	<p>Predavanje Diskusija Individualni rad</p>	<p>Usmeni ispit Pismeni ispit</p>
<p>Objasniti poetički status književnih formi u različitim književnim sustavima</p>	<p>Klasifikacija književnih formi: lirska poezija, narativna poezija, kraće pripovjedne vrste, roman, drama.</p>	<p>Predavanje Diskusija Individualni rad</p>	<p>Usmeni ispit Pismeni ispit</p>
<p>Primijeniti genološke spoznaje u prosudbi, usporedbi i analizi naziva za pojedine klasifikacijske skupine (književne forme) i napisati seminarski rad kao primjenu genoloških spoznaja</p>	<p>Klasifikacija književnih formi.</p>	<p>Seminarski rad Individualni rad</p>	<p>Seminarski rad</p>



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Povijest hrvatskoga jezika
Studij	Preddiplomski dvopredmetni studij hrvatskoga jezika i književnosti
Semestar	II.
Akadska godina	2019./2020.
Broj ECTS-a	4
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+30
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Četvrtkom od 8,15 do 12,00 sati; dvorana 138
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	-
Nositeljice kolegija	prof. dr. sc. Sanja Zubčić i doc. dr. Borana Morić-Mohorovičić
prof. dr. sc. Sanja Zubčić	
Kabinet	717
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Ponedjeljom od 8,15 do 9,15; četvrtkom 12,00 do 13,00
Telefon	051/265-680
e-mail	szubcic@ffri.hr
doc. dr. Borana Morić-Mohorovičić	
	615
Vrijeme za konzultacije	Srijedom od 18 do 19 sati i četvrtkom od 12,00 do 13 sati
Telefon	051/265-676
e-mail	bmoric@ffri.hr
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<p>Jezič kao sustav: Osnova programa obuhvaća proučavanje historijske gramatike. Analiza se temelji na prikazu zakonitosti u evoluciji hrvatskoga jezika (I1). U tu se svrhu posebno obrađuju povijesna fonologija i morfologija. U povijesnoj se fonologiji proučava razvoj vokalnoga, konsonantnoga i naglasnoga sustava (od praslavenskoga preko prahrvatskoga i starohrvatskoga (I2) do suvremenoga hrvatskoga vokalnoga, konsonantskoga i akcenatskoga sustava), a u povijesnoj morfologiji razvoj gramatičkih kategorija, povijest paradigmatičkih i sintagmatičkih odnosa, povijest morfema u imenica, zamjenica, pridjeva, brojeva i glagola (I3, I4).</p> <p>Jezič kao standard: Osnova programa obuhvaća proučavanje razvoja hrvatskoga književnog jezika i značajki standardizacijskih procesa. Povijest hrvatskoga književnog jezika, u prožimanju s poviješću književnosti, promatra kulturološku i stilističku stranu jezika. Polazi se od periodizacije književnog jezika na tri predstandardna i tri standardna perioda. (I5) U okviru predstandardnih perioda proučava se hrvatski pisani jezik od prvih pisanih spomenika do sredine 18. st. (jezik hrvatskoga srednjovjekovlja; čakavsko-štokavska jezična koine i početci kajkavskoga književnog izraza u 16. st.; štokavska, kajkavska i hibridna stilizacija književnog jezika u 17. st.; jezikoslovni rad – prvi rječnici, gramatike i pokušaji reformiranja latiničke grafije). (I6) Problematizira se razdjelnica predstandardnoga i standardnoga razdoblja. U okviru standardnih perioda proučava se hrvatski pisani jezik od sredine 18. st. do danas (štokavska i kajkavska stilizacija književnog jezika u 18. st.; jezična situacija predilirskoga i ilirskoga razdoblja; napuštanje kajkavštine; stvaranje nacionalnoga književnog jezika u 19. st.; jezična koncepcija iliraca; filološke škole u 19. i na prijelazu 19. na 20. st.; standardološka literatura – rječnici, gramatike, grafijska reforma, pravopis, jezični savjetnici (I6; I8); hrvatski standardni jezik u 20. st.; jezična unifikacija; zalaganja za jedinstven srpskohrvatski jezik; otpor jezičnom unitarizmu; ustavno određenje hrvatskoga jezika) (I7).</p>	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
Ishodi ovise o programskim sastavnicama.	

Ishodi učenja o razvoju jezika kao sustava:

- pravilno tumačiti osnovne principe historijske gramatike (I1);
- zapamtiti činjenice o gramatičkoj strukturi ishodišnojezičnoga sustava (I2);
- objasniti razvoj fonološkoga i morfološkoga sustava hrvatskoga jezika (od praslavenskoga do suvremenih sustava hrvatskoga jezika) (I3);
- temeljem naučenih činjenica moći rangirati različite jezične značajke u suvremenim sustavima hrvatskoga jezika s obzirom na stupanj njihove konzervativnosti ili inovativnosti (I4).

Ishodi učenja o razvoju jezika kao standarda:

- upoznati i pravilno interpretirati genezu pismenosti (I5);
- upoznati i znati tumačiti odnose među narječjima u procesu standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja (I6);
- samostalno analizirati jezične i stilske značajke hrvatskih književnih i neknjiževnih tekstova svih razdoblja (I7);
- objasniti okolnosti izbora nacionalnoga književnog jezika u 19. stoljeću (I8).

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	X	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,5	-
Istraživanje	0,5	15
1. kolokvij	1	35
2. kolokvij	0,5	20
ZAVRŠNI ISPIT	1,5	30
UKUPNO	4	100

Opće napomene:

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Na ovom kolegiju, studenti tijekom nastave moraju ostvariti najviše 70% ocjenskih bodova tijekom nastave i 30% na završnom ispitu. Pravo izlaska na završni ispit imaju studenti koji su položili tri kolokvija i predali pozitivno ocijenjen seminarski rad te su kroz te aktivnosti sakupili najmanje 35 ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Bratulić, J. i dr., *Povijest hrvatskoga jezika*, knj. 1., 2., 3., 4. 5., Croatica, Zagreb. (odabrana poglavlja)
Frančić, A. – Kuzmić, B., *Jazik horvatski - jezične raščlambe starih hrvatskih tekstova*, Zagreb 2009.
Lukežić, I., *Zajednička povijest hrvatskih narječja*, Zagreb - Rijeka, 2012. i 2014.
Malić, D., *Povijesne jezične promjene*, u: *Hrvatska gramatika*, Zagreb 1995, 601-635.
Moguš, M., *Povijest hrvatskoga književnoga jezika*, Zagreb 1993.

IZBORNA LITERATURA

Hercigonja, E., *Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*, Zagreb 1994.

Holzer, G., Glasovni razvoj hrvatskoga jezika, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2011.
 Kapović, M., *Razvoj hrvatske akcentuacije*, Filologija, knj. 51, 2008., str. 1-39.
 Kuzmić, B.; Kuzmić, M. *Povijesna morfologija hrvatskoga jezika*, Zagreb 2015.
 Matasović, R., *Poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb 2008.
 Moguš, M. – Vončina, J., *Latinica u Hrvata*, u: Radovi Zavoda za slavensku filologiju, 11, 1969, 61-81.
 Vince, Z., *Putovima hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb 2002. (odabrana poglavlja)
 Vončina, J., *Analize starih hrvatskih pisaca*, Split 1977.
 Vončina, J., *Jezičnopovijesne rasprave*, Zagreb 1979.
 Vončina, J., *Jezična baština*, Split 1988.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti mogu maksimalno izostati tri puta sa satova predavanja i seminara, odnosno moraju prisustvovati na 70% sati.
- Za više od tri izostanka studenti će dobiti kazneni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: szubcic@ffri.hr i bmorice@ffri.hr.
- Kašnjenje se na satove tolerira do 5 minuta.
- Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.
- Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza.
- Studenti ponavljači moraju se javiti predmetnom nastavniku u prvom tjednu nastave kako bi dogovorili svoje predmetne obaveze.
- Prilikom predaje istraživačkoga zadatka potrebno je pridržavati se zadanih rokova.
- U slučaju prekoračenja zadanoga roka, studentu se od postignutih oduzimaju 2 ocjenska boda.
- Ako student odluči ne prihvatiti postignut broj ocjenskih bodova na kojemu od kolokvija, ima pravo ponovno izići, ali mu se u slučaju da na ispravku postigne isti ili čak manji broj bodova od onoga što ima oduzimaju 2 ocjenska boda.
- STUDENTI KOJI NE POLOŽE BILO KOJI OD KOLOKVIJA ILI ZAVRŠNI ISPIT TE NE RIJEŠE SEMINARSKU RADNJU, MORAJU OBAVEZNO DOĆI NA KONZULTACIJE!

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- konzultacije;
- mrežne stranice fakulteta;
- elektronička pošta;
- e-kolegij
- oglasna ploča.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u vrijeme konzultacija;
- elektroničkom poštom;
- e-kolegij
- nastavnik nije dužan u vrijeme tjednoga odmora i praznika pružati uslugu elektroničke komunikacije.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

I. Istraživački zadatak:

- Istraživački zadatak studenta podrazumijeva filološku analizu dodijeljenoga teksta.
- Bodove za istraživački zadatak (maksimalno 15) studenti će ostvarivati na temelju postignutih ocjena na sljedeći način:

Izvrstan (5) – 14-15 bodova

Vrlo dobar (4) – 12-13 bodova

Dobar (3) – 10-11 bodova

Dovoljan (2) – 6-9 bodova

- Obratiti pozornost na pravopisnu i gramatičku ispravnost.
- Istraživački zadatak mora biti izložen i predan najkasnije do 4. lipnja 2020.
- Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obaveza u predmetu.
- Neće se prihvaćati radovi poslani e-poštom.

II. Kolokviji

- Studenti su obavezni tijekom semestra položiti dva pismena kolokvija. Prvi se kolokvij odnosi na razvoj fonološkoga i morfološkoga sustava hrvatskoga jezika, a drugim se ispituje umijeće morfološkoga opisa riječi iz zadanoga teksta.

1. kolokvij - povijesna gramatika

Prvi kolokvij se sastoji od pet pitanja esejskoga tipa. Kriterij za dobivanje bodova je 60% točno riješenih zadataka. Student može minimalno ostvariti 21 ocjenski bod. Za svaki točan odgovor mogu dobiti maksimalno 7 bodova, tj. ukupno mogu sakupiti najviše 35 bodova i jednako toliko ocjenskih bodova.

Napomena: Kolokvij je 9. travnja. Studenti imaju pravo i na dva popravna kolokvija, s time da će prvi biti sredinom travnja, a drugi njegovim krajem.

2. kolokvij – morfološki opis

Drugi kolokvij sastoji se od odabranih 20 riječi predloška iz 16. stoljeća koje valja morfološki opisati. Kriterij za dobivanje bodova je 55% točno riješenih zadataka. Studenti mogu sakupiti najviše 20 bodova koji se u maksimalno 20 ocjenskih bodova pretvaraju na sljedeći način:

20 – 20	16 – 16	12 – 12
19 – 19	15 – 15	11 – 11
18 – 18	14 – 14	
17 – 17	13 – 13	

Napomena: Kolokvij se planira 30. travnja. Studenti imaju pravo i na jedan popravni kolokvij koji će održati početkom lipnja.

III. Završni ispit

Student može pristupiti završnom ispitu u redovitom ispitnom roku samo ako je tijekom nastave stekao potreban postotak uspješnosti utvrđen općim aktom Sveučilišta (40%).

Završni se ispit sastoji od pismenoga dijela, kojim student stječe 25 ocjenskih bodova, i usmenoga dijela, kojim stječe 5 bodova.

Na završnom se dijelu ispita ispituju sadržaji iz povijesti hrvatskoga književnog jezika. Kriterij za dobivanje bodova na pismenome dijelu ispita je 50% točno riješenih zadataka. Pismeni se ispit sastoji od jednoga pitanja esejskoga tipa te testa na dopunjavanje, pridruživanje i zaokruživanje. Na pismenom se ispitu može maksimalno dobiti 25 bodova koji se u ocjenske bodove pretvaraju na sljedeći način:

25 – 25	18 – 18
24 – 24	17 – 17
23 – 23	16 – 16
22 – 22	15 – 15
21 – 21	14 – 14
20 – 20	13 – 13
19 – 19	12,5 – 12,5.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	15. 6. i 7. 7. 2020. u 9 sati
Jesenski izvanredni	3. i 10. 9. 2020. u 11 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
5. 3.	Uvod u studij povijesti hrvatskoga jezika Uvod u povijesnu fonologiju; Razvoj vokalnoga sustava

12. 3.	Razvoj akcenatskoga sustava
19. 3.	Razvoj konsonantskoga sustava
26. 3.	Uvod u povijesnu morfologiju; gramatičke kategorije roda, broja, padeža, lica; morfološki razvoj imenica
2. 4.	morfološki razvoj ostalih imenskih riječi
9. 4.	morfološki razvoj glagola
16. 4.	Uvod u studij povijesti hrvatskoga književnog jezika; Književnojezični tipovi hrvatskoga srednjovjekovlja
23. 4.	Periodizacija HKJ; Književnojezični tipovi hrvatskoga srednjovjekovlja
30. 4.	Periodizacija HKJ (Čakavski književnojezični tip)
14. 5.	Periodizacija HKJ (Kajkavski književnojezični tip)
21. 5.	Osnovica i nadgradnja; Periodizacija HKJ (Štokavski književnojezični tip)
28. 5.	Periodizacija HKJ (standardna razdoblja - pregled);
4. 6.	Starije hrvatsko jezikoslovlje; Slovopis i pravopis; Rječnici i gramatike (I)

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Pravilno tumačiti osnovne principe historijske gramatike.	Osnovni principi historijske gramatike. Jezična evolucija.	Predavanja, rad na odabranim primjerima.	Pismeni ispit, usmjereni zadatci, usmeni ispit.
Zapamtiti činjenice o gramatičkoj strukturi ishodišnojezičnoga sustava.	Ishodišnojezični vokalski, konsonantski i akcenatski sustav, te morfologija promjenjivih vrsta riječi.	Predavanja, rad na tekstu, samostalni zadatci.	Pismeni ispit, usmeni ispit, ciljani zadatci.
Objasniti razvoj fonološkoga i morfološkoga sustava hrvatskoga jezika (od praslavenskoga do suvremenih sustava hrvatskoga jezika).	Razvoj vokalnoga, konsonantnoga i naglasnoga sustava (od praslavenskoga do suvremenoga hrvatskoga vokalnoga, konsonantskoga i akcenatskoga sustava), a u povijesnoj morfologiji razvoj gramatičkih kategorija, povijest paradigmatskih i sintagmatskih odnosa, povijest morfema u imenica, zamjenica, pridjeva, brojeva i glagola.	Predavanja, rad na tekstu, samostalni zadatci, usporedna analiza.	Pismeni ispit, usmeni ispit.
Temeljem naučenih činjenica moći rangirati različite jezične značajke u suvremenim sustavima hrvatskoga jezika s obzirom na stupanj njihove konzervativnosti ili inovativnosti.	Ekscerpcija i ekstrakcija arhaičnih i inovativnih jezičnih značajki u suvremenom hrvatskom jeziku.	Rad na tekstu, ciljani zadatci, Usporedna analiza	Pismeni ispit.
Upoznati jezik hrvatske srednjovjekovne pismenosti	Jeziци i pisma hrvatskoga srednjovjekovlja te njihova uporaba.	Predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci	Pismeni ispit, usmeni ispit, istraživački zadatak.

Upoznati i znati tumačiti odnose među književnim jezicima u procesu standardizacije hrvatskoga jezika kroz sve etape njegova razvoja.	Razvoj čakavskoga, kajkavskoga, štokavskoga i hibridnoga književnog jezika kroz stoljeća.	Predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci	Ciljani zadatci, pismeni ispit, usmeni ispit, istraživački zadatak.
Samostalno analizirati jezične i stilske značajke hrvatskih književnih i neknjiževnih tekstova svih razdoblja;	Samostalno čitanje, ekstrakcija i interpretacija jezičnih značajki u tekstovima svih razdoblja hrvatske pismenosti.	Predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci	Pismeni ispit, usmeni ispit, istraživački zadatak, 2. kolokvij.
Objasniti okolnosti izbora nacionalnoga književnog jezika u 19. stoljeću.	Izbor štokavštine kao osnovice književnoga jezika u 17. st.; trostoljetna povezanost razvoja književnoga jezika; ilirci; filološke škole.	Predavanja, rad na tekstu, ciljani zadatci	Pismeni ispit, usmeni ispit, istraživački zadatak



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Hrvatski humanizam i latinizam		
Studij	Dvopredmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	II, IV, VI		
Akadska godina	2019./2020.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+0+15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Pred. 601, ponedjeljak 13.15-15.00		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	dr. Irvin Lukežić		
	Kabinet	711	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	ponedjeljak 12.00-13.00, srijeda 9.00-10.00		
	Telefon	265 672	
	e-mail	irvin.lukezic@ri.t-com.hr ilukezic2@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Latinizam kao europska pojava (I1, I2, I3). Počeci humanizma u Italiji: Francesco Petrarca; njegovi nastavljači i stvaranje prvih humanističkih krugova (I1, I2, I3). Osnovne značajke razvoja hrvatskoga latinizma od 15. do 19. stoljeća: žanrovi i literarni utjecaji (I1, I2, I3). Hrvatski humanisti na dvoru kralja Matije Korvina (I1, I2, I3). Pjesničko djelo Ivana Česmičkoga (Janusa Pannoniusa) (I1, I2, I3). Ostali hrvatski humanisti koji djeluju izvan domovine (Italija, Njemačka, Poljska i dr.) (I1, I2, I3). Zadarski humanistički krug (I1, I2, I3). Splitski humanistički krug (Marulić) (I1, I2, I3). Trogirski humanistički krug (Cipicco) (I1, I2, I3). Šibenski humanistički krug (Šižgorić, Vrančić) (I1, I2, I3, I4, I5). Hvarski humanisti (V. Pribojević, P. Hektorović) (I1, I2, I3, I4, I5). Dubrovački latinizam od 15. do 19. stoljeća (J. Dragišić, L. i I. Crijević, J. Bunić, R. Kunić, J. R. Bošković, B. Stay i dr.) (I1, I2, I3, I4, I5). Posljednji hrvatski latinisti u 19. stoljeću (I1, I2, I3, I4, I5).</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>(I1) pravilno definirati i interpretirati temeljne pojmove hrvatskog humanizma i latinizma (razumijevanje činjeničnog stanja);</p> <p>(I2) objasniti i interpretirati različita djela hrvatskih humanista/latinista (razumijevanje književnih tekstova i njihove poetike);</p> <p>(I3) snalaziti se u vremenu i prostoru (datacija nastanka djela, određivanje vremena i sredine u kojem djeluje pojedini pisac, poznavanje duhovnog konteksta pojedine epohe);</p> <p>(I4) izraditi materijal za samostalno izlaganje (na temelju samostalnoga istraživanja određene teme);</p> <p>(I5) pravilno prenositi drugima prethodno stečena znanja.</p>			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	

Pohađanje nastave	0,75	5
Kontinuirana provjera znanja 1	1	20
Kontinuirana provjera znanja 2	1,25	45
ZAVRŠNI ISPIT		30
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Hrvatski humanizam – Dubrovnik i dalmatinske komune, Split 1989.
Hrvatski humanizam – XVI. st. protestantizam i reformacija, Split 1992.
Hrvatski latinisti (prir. D. Novaković), Zagreb 1994.
 Vratović, V., *Hrvatski latinizam i rimska književnost*, Zagreb 1989.
 Vratović, V., *Hrvati i latinska Europa*, Zagreb 1996.

IZBORNA LITERATURA

Bučar, F., *Povijest hrvatske protestantske književnosti za reformacije*, Zagreb 1910.
 Curtius, E. R., *Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje*, Zagreb 1971.
 Franičević, M., *Povijest hrvatske renesansne književnosti*, Zagreb 1983.
 Kolumbić, N., *Hrvatska književnost od humanizma do manirizma*, Zagreb 1980.
 Kukuljević Sakcinski, I., *Glasoviti Hrvati prošlih vijekova*. Pretisak, Zagreb 1991.
 Novak, S. P., *Povijest hrvatske književnosti. Od humanističkih početaka do Kašićeve ilirske gramatike*, knj. II, Zagreb 1997.
 Pavličić, P., *Hrvatski humanizam – Janus Panonius*, Split 1999.
 Tomasović, M., *Marko Marulić Marul*, Zagreb-Split 1999.
Zbornik radova o Petru Hektoroviću, Posebni otisak časopisa "Kritika", sv. 6, Zagreb 1970.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- preko mrežnih stranica fakulteta
- preko zajedničke e-pošte studenata
- preko oglasne ploče odsjeka

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u terminima konzultacija
- preko elektronske pošte

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- pismeni međuispit i usmeni završni ispit

VREDNOVANJE OBVEZA STUDENATA / STUDENTICA:

Seminarske aktivnosti

Na seminarskoj nastavi studenti izlažu grupni seminarski rad, aktivno sudjeluju u raspravama, postavljaju i odgovaraju na relevantna pitanja, daju osvrt na odabranu temu. Odabir teme, kritičke i teorijske literature, kao i pripremu rasprave dogovaraju s nositeljicom kolegija. Najranije dva tjedna prije roka za prezentaciju seminarskih izlaganja dužni su (temeljem popisa izborne literature i relevantnih web pretraživača) nositelju kolegija predati popis literature i nacrt izlaganja. Teme seminarskih radova vezane su uz slijedeće obavezne lektirne naslove čija se pročitanaost, osim na seminarskim satima, provjerava na međuispitu i završnom ispitu.

Studenti su seminare dužni prezentirati na satu. Svaka studentska prezentacija treba biti izrađena (te predana najkasnije do 28.05. 2020. godine) u programu power-point te mora sadržavati ključne informacije o prezentiranom radu. U power-point prezentaciji studenti moraju pokazati da znaju pravilno citirati i navoditi korištenu literaturu (prema prijedlozima u relevantnoj pravopisnoj literaturi), a rad treba biti napisan u skladu s pravopisnim pravilima hrvatskoga jezika. Seminarske se prezentacije ocjenjuju na slijedeći način: izvrsan (5) – 10 bodova; vrlo dobar (4) - 8 bodova; dobar (3) – 6 bodova; dovoljan (2) – 5 bodova.

Aktivno sudjelovanje na seminarima i predavanjima (dragovoljno javljanje za odgovaranje na postavljena pitanja, prihvaćanje aktivne komunikacije s drugim studentima, osobito u raspravama na seminarima) posebno se nagrađuje s dodatnih 5 ocjenskih bodova koji se pribrajaju ostalim bodovima.

Međuispit

Studenti su obavezni položiti jedan pismeni međuispit za koji mogu dobiti maksimalno 40 ocjenskih bodova. Ispitni prag je 50% točno riješenih zadataka, odnosno 20 bodova. Predviđa se popravni/ponovljeni međuispit. Studenti imaju pravo jedan puta ponavljati međuispit.

Bilješke i ilustrativni/nastavni materijali s predavanja i seminara, pojmovnik termina, obavezni lektirni naslovi vezani uz izdvojene književnopovijesne cjeline.

Završni ispit (usmeni)

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti najmanje **50 % ocjenskih bodova** da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. **Nije moguće polagati završni ispit bez položenog međuispita i ostvarenih bodova na seminarskim aktivnostima.**

Završni ispit je pismeni i na njemu student može dobiti maksimalno 50 ocjenskih bodova. Ispitni prag je 50% točno riješenih zadataka, odnosno 25 bodova.

Bilješke i ilustrativni/nastavni materijali s predavanja i seminara, obavezni lektirni naslovi.

Seminarski rad (|4, |5)

Kontinuirana provjera znanja (|1, |2, |3)

KONAČNA OCJENA

Konačna ocjena rezultat je pozitivno ocijenjenih seminarskih aktivnosti, položenih međuispita i položenoga usmenog završnoga ispita.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	4. i 19. II. 2020. u 10.00
Proletni izvanredni	15. IV. 2020. u 10.00
Ljetni	16. VI. i 30. VI. 2020. u 10.00
Jesenski izvanredni	2. i 9. IX. 2020. u 10.00

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
2. III.	Uvodno predavanje, informacije o kolegiju
9. III.	Pojam humanizma
23. III.	Pojam latinizma
30. III.	Janu Pannonius i Korvinov krug
6. IV.	Hrvatski humanisti izvan domovine

20. IV.	Splitski humanistički krug
27. IV.	Trogirski humanistički krug
11.. V.	Šibenski humanistički krug
18. V.	Hvarski humanistički krug
25. V.	Dubrovački latinisti 18. st.
1. VI.	Latinisti sjeverne hrvatske 18. St
8. VI.	Kolokvij

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
(I1) pravilno definirati i interpretirati temeljne pojmove hrvatskog humanizma i latinizma (razumijevanje činjeničnog stanja);	Latinizam kao europska pojava (I1, I2, I3). Počeci humanizma u Italiji: Francesco Petrarca; njegovi nastavljači i stvaranje prvih humanističkih krugova (I1, I2, I3). Osnovne značajke razvoja hrvatskoga latinizma od 15. do 19. stoljeća: žanrovi i literarni utjecaji (I1, I2, I3). Hrvatski humanisti na dvoru kralja Matije Korvina (I1, I2, I3). Pjesničko djelo Ivana Česmičkoga (Janusa Pannoniusa) (I1, I2, I3). Ostali hrvatski humanisti koji djeluju izvan domovine (Italija, Njemačka, Poljska i dr.) (I1, I2, I3). Zadarski humanistički krug (I1, I2, I3). Splitski humanistički krug (Marulić) (I1, I2, I3). Trogirski humanistički krug (Cipicco) (I1, I2, I3). Šibenski humanistički krug (Šižgorić, Vrančić) (I1, I2, I3, I4, I5). Hvarski humanisti (V. Pribojević, P. Hektorović) (I1, I2, I3, I4, I5). Dubrovački latinizam od 15. do 19. stoljeća (J. Dragišić, L. i I. Crijević, J. Bunić, R. Kunić, J. R,	Predavanje, frontalni rad	Pismeni ispit, Završni ispit

	Bošković, B. Stay i dr.) (I1, I2, I3, I4, I5). Posljednji hrvatski latinisti u 19. stoljeću (I1, I2, I3, I4, I5).		
(I2) objasniti i interpretirati različita djela hrvatskih humanista/latinista (razumijevanje književnih tekstova i njihove poetike);	isto	Rad na tekstu, individualni rad, frontalni rad, diskusija	Pismeni ispit Usmeni ispit
(I3) snalaziti se u vremenu i prostoru (datacija nastanka djela, određivanje vremena i sredine u kojem djeluje pojedini pisac, poznavanje duhovnog konteksta pojedine epohe);	isto	Rad na tekstu, individualni rad, frontalni rad, diskusija	Analiza teksta, vježbe čitanja, pismeni ispit, usmeni ispit
(I4) izraditi materijal za samostalno izlaganje (na temelju samostalnoga istraživanja određene teme);	isto	Rad na tekstu, frontalni rad, Rad u paru	Vježbe čitanja, analiza teksta, pismeni i usmeni ispit seminarska izlaganja
(I5) pravilno prenositi drugima prethodno stečena znanja.	isto	Rad na tekstu, individualni rad, izlaganje	Izlaganje, tumačenje, Seminarska izlaganja



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Makedonski jezik 1		
Studij	Jednopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	II., IV, VI		
Akadska godina	2019./2020.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	ponedjeljkom, 15:15–18:00, 206		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	Biljana Stojanovska, mr. sc.		
	Kabinet	607	
	Vrijeme za konzultacije	ponedjeljkom 09:00–10:00; utorkom 11:00–12:00	
	Telefon	051/265-679	
	e-mail	biljana.stojanovska@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju	/		
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
1. Makedonsko pismo 2. Mjesto naglaska 3. Jezična norma makedonskoga jezika 4. Fonološki, morfološki i sintaktički značajki makedonskoga jezika 5. Određeni leksik makedonskoga jezika			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban: • razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1) • predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2). • vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3) • tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4) • napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5) • razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze, prema potrebi ponavljajući čitanje (I6)			
Očekuje se ovladavanje izabranoga slavenskog jezika na razini A1 prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,125	0	

Kontinuirana provjera znanja	0,625	50
Završni ispit	1,25	50
UKUPNO	3	100
Opće napomene:		
U okviru prve kontinuirane provjere znanja studenti imaju i diktat kroz koji trebaju pokazati da su savladali ćirilicu. Diktat prethodi prvomu kolokviju, a ta se dva djela ne provedu na istom satu.		
U okviru završnoga ispita je drugi kolokvij koji se radi krajem semestra. Ukupan broj ocjenskih bodova diktata, prve kontinuirane provjere i završnoga ispita daju konačnu ocjenu iz ovoga kolegija prema sljedećoj raspodjeli:		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
<ul style="list-style-type: none"> Gočkova-Stojanovska, Tatjana i Panovska-Dimkova, Iskra. 2012: Božilak, početno ramnište. Skopje: Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“. Sazdov, Simon. 2019: Teškoto, početno ramnište. Skopje: Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“. 		
IZBORNA LITERATURA		
<ul style="list-style-type: none"> grupa autora. 2015: Pravopis na makedonskiot jazik. Skopje: Institut za makedonski jazik „Krstе Misirkov“. (https://kultura.com.mk/prodavnica/pravopis-na-makedonskiot-jazik-vtoro-izdanie/) Pavlovski, Borislav i Stefaniya, Dragi. 2006: Mali makedonsko-hrvatski i hrvatsko-makedonski rječnik. Pula: Zavičajna naklada „Žakan Juri“. 		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke koji su im povjereni.		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
<ul style="list-style-type: none"> - konzultacije - e-mail - Merlin - mrežne stranice Odsjeka i Fakulteta 		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
<ul style="list-style-type: none"> - konzultacije - e-mail 		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
<ul style="list-style-type: none"> Kontinuirana provjera znanja U okviru kontinuirane provjere znanja spada diktat (za koji studenti mogu dobiti maksimalno 10 ocjenskih bodova) i prvi kolokvij, za koji studenti dobivaju maksimalno 40 bodova. <p>Diktat se ocjenjuje po sljedećim kriterijima: 0 pogriješaka* – 10 bodova 1-2 pogriješke – 9 bodova 3 pogriješke – 8 bodova 4 pogriješke – 7 bodova 5 pogriješaka – 6 bodova</p> <p>S 6 i više pogriješaka student mora ponavljati diktat. Bez položenog diktata ne može pristupiti na prvi kolokvij.</p> <p>*Pogriješkom smatra se nepravilno pisanje slova, pravopisna pogriješka, miješanje dvaju pisma itd.</p> <p>Prvi se kolokvij realizira nakon diktata i za njega student može osvojiti maksimalno 40 bodova. Student mora položiti prvi kolokvij (imati 21 ili više bodova) kako bi mogao pristupiti završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Završni ispit se realizira u obliku drugog kolokvija koji se provede krajem semestra. Za drugi kolokvij maksimalni broj bodova je 50. Student je položio završni ispit ukoliko je osvojio 26 ili 		

više bodova.

- **Konačna ocjena** iz ovog kolegija dobiva se zbrajanjem bodova od prvog kolokvija, diktata i završnoga ispita. Prema sljedećim bodovima se zaključuje ocjena:

od 90% do 100% ocjenskih bodova = 5 (A)

od 75% do 89,9% ocjenskih bodova = 4 (B)

od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova = 3 (C)

od 50% do 59,9% ocjenskih bodova = 2 (D)

od 0% do 49,9% ocjenskih bodova = 1 (F)

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	16.6. i 30.6.2020. u 9 sati
Jesenski izvanredni	9.9. i 10.9.2020. u 8 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
2.3.2020.	Makedonsko pismo; Naglasak
9.3.2020.	Predstavljanje sebe i drugih; Svakodnevne fraze; Brojevi u makedonskom jeziku; Vježbe čitanja
16.3.2020.	Glagoli; Sadašnje vrijeme
23.3.2020.	Gramatičke vježbe iz prve lekcije
30.3.2020.	Posvojne zamjenice. Gramatičke kategorije roda i broja kod imenica
6.4.2020.	Gramatička kategorija član
20.4.2020.	Diktat i gramatičke vježbe iz druge lekcije
27.4.2020.	Kolokvij
4.5.2020.	Buduće vrijeme; Mjeseci u makedonskom jeziku
11.5.2020.	Redni brojevi; Osnovni izrazi za svakodnevne djelatnosti: Koliko je sati? Kakvo je vrijeme?
18.5.2020.	Gramatičke vježbe iz treće lekcije
25.5.2020.	Pridjevi, Imperativ; Leksik iz oblasti prehrane
1.6.2020.	Gramatičke vježbe iz četvrte lekcije
8.6.2020.	Kolokvij

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
ishod 1.	1-5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana pismena provjera i završni ispit
ishod 2.	1-5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana pismena provjera i završni ispit
ishod 3.	1-5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana pismena provjera i završni ispit
ishod 4.	1-5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana pismena provjera i završni ispit

ishod 5.	1-5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana pismena provjera i završni ispit
ishod 6.	1-5	predavanje, gramatičke i leksičke vježbe	kontinuirana pismena provjera i završni ispit



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poljski jezik 1		
Studij	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	ljetni		
Akadska godina	2019./2020.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Ponedjeljkom 18.15-19.00, četvrtkom 12.15-14.00		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Kolegij se izvodi na poljskome jeziku		
Nositelj kolegija	Agnieszka Rudkowska		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Ponedjeljkom 19.15-20.00, četvrtkom 16.15-17.00		
	Telefon		
	e-mail	arudkowska@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Cjelokupno učenje poljskoga jezika na Filozofskom fakultetu u Rijeci obuhvaća četiri semestra te se održava u okviru kolegija Poljski jezik 1, Poljski jezik 2, Poljski jezik 3, Poljski jezik 4, Poljski jezik 5 i Poljski jezik 6.			
Temeljni je cilj kolegija Poljski 1 upoznavanje s osnovama poljskog jezika te usvajanje jezične norme. Stjecanje osnovne jezične kompetencije, što podrazumijeva sposobnost razumijevanja elementarnih sadržaja i intencija u pisanom i govornom iskazu vezanom uz tipične komunikacijske situacije. Praktično ovladavanje gramatikom poljskoga jezika (uvod u osnovne morfološke kategorije, fonetske vježbe, ortografske vježbe, morfološke vježbe, deklinacija, konjugacija, prezent).			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza student će biti sposoban:			
<ul style="list-style-type: none">razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1)predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2).vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3)tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4)napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5)razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze e prema potrebi ponavljajući čitanje (I6)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,125	0	

Kontinuirana provjera znanja	0,625	50
ZAVRŠNI ISPIT usmeni	0,625	5
ZAVRŠNI ISPIT pismeni	0,625	45
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta*, Kraków 2005.

M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń*, Kraków 2005.

J. Machowska, *Gramatyka? Dlaczego nie!?*, Kraków 2010.

IZBORNA LITERATURA

I. Stemppek, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz, *Krok po kroku 1*, Kraków 2013.

J. Lechowicz, J. Podsiadły, Ten, ta, to. *Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców*. Łódź 2001.

Dembińska K., Fastyn-Pleger K., Małycka, A., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Fleksja i słowotwórstwo. Funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*, Potsdam 2017.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, tj. 70% predavanja i seminara. U slučaju više od dozvoljenih izostanka studenti nemaju pravo na potpis.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Osobno za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i portala Merlin.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Osobno za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i portala Merlin.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 50 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 50 bodova.

1. Kontinuirana provjera znanja

Studenti su obavezni tijekom semestra položiti kolokvij koji nosi 50 ocjenskih bodova.

Osim propisane literature priprema za kolokvij zahtijeva aktivno sudjelovanje na nastavi

Za pozitivan rezultat na kolokviju studenti moraju ostvariti najmanje 25 ocjenskih bodova.

2. Pismeni ispit

Studenti su obavezni položiti pismeni ispit koji nosi 45 ocjenskih bodova. Završni pismeni ispit u obliku kolokvija održava se krajem semestra.

Osim propisane literature priprema za pismeni ispit zahtijeva aktivno sudjelovanje na nastavi.

Za pozitivan rezultat na pismenom ispitu studenti moraju ostvariti najmanje 22,5 ocjenskih bodova.

3. Usmeni ispit

Studenti su obavezni položiti usmeni ispit koji nosi 5 ocjenskih bodova

Osim propisane literature priprema za usmeni ispit zahtijeva aktivno sudjelovanje na nastavi.

Za pozitivan rezultat na usmenom ispitu studenti moraju ostvariti najmanje 2,5 ocjenskih bodova.

Svaka aktivnost se mora zadovoljiti u najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti da bi joj se dodijelili ocjenski bodovi

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	16.6. u 10.00 i 30.6. u 10.00
Jesenski izvanredni	4.9. u 10.00 i 11.9. u 10.00

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1	organizacijski sat, način izvođenja kolegija, ocjenjivanje i sl.
2	Ponovite! Osnovne informacije o poljskom jeziku – abeceda, naglasak. Gramatička terminologija
3	Kako se zoveš? – nastavak. Oblike glagola: <i>być, nazywać się, mieć, mieszkać</i> , kratice u adresi, telefon.
4	Imam pitanje: što je to? Pitanje. Brojevi 11-23, internacionalizmi, pitanje za informaciju, konjugacija – <i>m –sz</i> , kratki službeni i neslužbeni dijalozi, gramatički rod imenica i pridjeva.
5	Imam pitanje: što je to? Osnovno opisivanje ljudi i predmeta. Nominativ imenica i pridjeva. Konstrukcija <i>mówić po polsku</i> i <i>znać język polski</i> . Administracijska karta Poljske.
6	Tko si? Predstavljanje - nastavak – državljanstvo, poznavanje stranih jezika, e-mail adresa, postavljanje pitanja; instrumental jednine i množine imenica i pridjeva. Nazivi osnovnih profesija.
7	Nominativ množine pridjeva; instrumental množine imenica i pridjeva; konjugacija: <i>-ę, -isz/-ysz</i> . Chat.
8	Ponavljanje i utvrđivanje obrađenih leksičkih i gramatičkih tema.
9	Kontinuirana provjera znanja.
10	Imaš li brata? Pružanje osnovnih informacija o obitelji (nazivi članova u obitelji) i određivanje dobi ljudi, posvojne zamjenice, brojevi 20-100.
11	Imaš li brata? – nastavak. Opisivanje ljudi iz susjedstva - tko su i što imaju -akuzativ jednine imenica i pridjeva, konjugacija <i>-ę, -esz</i> ; osobne zamjenice u akuzativu, posvojne zamjenice u nominativu. Tekst <i>Moja rodzina</i> .
12	Što voliš raditi? - Slobodne aktivnosti: što voliš raditi i što te zanima - konstrukcije s akuzativom i instrumentalom. Glagoli tipa <i>-ować</i> , telefonski razgovori.
13	Što voliš raditi? – nastavak. prilozi koji izriču učestalost radnje tipa <i>zawsze, nigdy, często</i> i sl., modalni glagoli. Oglasi u novinama. Anketa "Što radiš u slobodno vrijeme?"
14	Konjugacija svih poznatih tipova – vježbe; instrumental i akuzativ – vježbe. Ponavljanje i utvrđivanje obrađenih leksičkih i gramatičkih tema.
15	Završni ispit

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
II. razumjeti i koristiti	proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje	Predavanje Rad na tekstu	Kontinuirana provjera znanja

<p>poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1)</p>	<p>osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.</p>	<p>Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Završni ispit</p>
<p>I2. predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2).</p>	<p>Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.</p>	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kontinuirana provjera znanja Završni ispit</p>
<p>I3. vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3)</p>	<p>Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.</p>	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kontinuirana provjera znanja Završni ispit</p>
<p>I4. tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4)</p>	<p>Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.</p>	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kontinuirana provjera znanja Završni ispit</p>
<p>I5. napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5)</p>	<p>Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.</p>	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kontinuirana provjera znanja Završni ispit</p>

<p>I6. razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze te prema potrebi ponavljajući čitanje (I6)</p>	<p>Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.</p>	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kontinuirana provjera znanja Završni ispit</p>
--	--	--	---



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Slovenski jezik 1
Studij	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti
Semestar	2.
Akadska godina	2019./2020.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30 + 0 + 15 (P+V+S)
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	petkom od 12.00 do 14.45 u prostoriji 106
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Da
Nositelj kolegija	Dr. sc. Klemen Lah
	Kabinet 607
Vrijeme za konzultacije	petkom od 11.00 do 12.00 u kabinetu F-607
	Telefon /
	e-mail klemnov@gmail.com
Suradnik na kolegiju	/
	Kabinet /
Vrijeme za konzultacije	/
	Telefon /
	e-mail /
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<ul style="list-style-type: none">- Slovenski jezik u odnosu na druge jezike slavenske jezične porodice.- Uvod u studij slovenskog jezika.- Grafija.- Osnove fonetike i fonologije.- Osnove morfologije.- Osnove sintakse.- Red riječi. Preoblike rečenice (pitanje, nijekanje...) (I1-6).- Osnovna pravopisna načela (I4, I5).- Primjena usvojenih jezičnih struktura i vokabulara kroz početno pisanje i komunikaciju temeljenu na svakodnevnim situacijama iz područja načina života, kulture i civilizacije slovenskog govornog područja.- Osnovne teme su svakodnevne situacije i uvod u slovensku kulturu i društveni život.	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban: <ul style="list-style-type: none">- razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1)- predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2).- vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3)- tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4)- napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5)- razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, prepoznajući poznata imena, riječi i osnovne fraze te prema potrebi ponavljajući čitanje (I6)	
Očekuje se ovladavanje slovenskog jezika na razini A1 prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005).	

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,75	
Seminarski rad	0,5	
Usmeni ispit	0,75	
Pismeni ispit	0,5	
Kontinuirana provjera znanja	0,5	
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

- kolokvij tokom semestra (vokabular i gramatika), seminarski rad, usmeno odgovaranje.
- obavljanje studentskih obveza – prisutnosti na nastavi, pozitivne ocjene iz usmenog odgovaranja, obavljen seminarski rad

Seminarski rad:

- Seminarski rad studenta podrazumijeva čitanje jednog književnog dijela slovenskog autora ili obradu odabrane teme iz slovenske literature, kulture, geografije ili povijesti.

- Seminarski radovi moraju biti predani prema rasporedu ili najkasnije do 1. 6. 2020. i predaju se na predavanjima (ili na email, ako je tako dogovoreno).

- Bodove za seminarske radove (maksimalno 10) studenti će ostvarivati na temelju postignutih ocjena na sljedeći način:

Izvrstan (5) – 10 bodova

Vrlo dobar (4) – 8 bodova

Dobar (3) – 6 bodova

Dovoljan (2) – 3 boda

- Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.

Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu:

Kontinuirana provjera znanja I1-I3

Seminarski rad I5

Pismeni ispit I4, I5

Usmeni ispit I1-I6

Ukupna ocjena uspjeha:

Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na kolokviju određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Nataša Pirih Svetina, Andreja Ponikvar: A, B, C --- 1, 2, 3, gremo: učbenik za začetnike na kratkih tečajih slovenščine kot drugega ali tujega jezika. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete, 2005.

- Jug-Kranjec, Hermina: Slovenščina za tujce: učbenik za začetne in prve nadaljevalne tečaje slovenskega jezika. Ljubljana: Seminar slovenskega jezika, literature in kulture pri Oddelku za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete, 1999.

- Markovič, Andreja et al.: Slovenska beseda v živo: učbenik za začetni tečaj slovenščine kot drugega jezika. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete, 1998.

- slovensko-hrvatski rječnici

IZBORNA LITERATURA

- riječnici (fran.si)
 - Toporišič, Jože: Slovenska slovnica. Maribor: Obzorja, 2004.
 - Slovenski pravopis. Ljubljana : ZRC SAZU, Založba ZRC, 2007.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti moraju prisustvovati na 70% sati. U slučaju kolizije s nastavom na drugome studiju, primjenjuju se odredbe Pravilnika. U slučaju izvanrednih okolnosti ili kolizije u rasporedu, student je dužan javiti se predmetnom nastavniku kako bi dogovorili obaveze.
- U slučaju opravdanoga duljega izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na klemnov@gmail.com.
- Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- u vrijeme konzultacija
- e-pošta
- e-kolegij

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- konzultacije
- mrežne stranice fakulteta
- e-pošta
- e-kolegij

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Završni je ispit pismeni, ako student nije pisao kolokvija.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

Student koji tijekom održavanja pismenoga dijela međuispita ili završnoga ispita prepisuje s predložaka ili od kolega ili uporabom elektroničkih pomagala, bit će trenutno diskvalificiran te će međuispit ili završni ispit morati ponoviti neovisno o podacima napisanim do trenutka oduzeća ispita.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	26. 6. u 15.00, 10. 7. u 15.00
Jesenski izvanredni	31. 8. u 15.00, 11. 9. u 15.00

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME - predavanje	seminar
6. 3. 20	Slovenski jezik - uvod/Kako ti je ime?	<i>Slovenija – osebna izkaznica</i>
13. 3. 20	Grafija/Kdo je to? Kaj je to?	<i>Slovenska zgodovina</i>
20. 3. 20	Fonetika/Kdo je to? Kaj je to?	<i>Geografija Slovenije</i>
27. 3. 20	Osnove morfologije/Kaj delate?	<i>Turizem</i>

3. 4. 20	Osnove morfologije/Kaj delate?	<i>Slovenska književnost</i>
10. 4. 20	Osnove morfologije/Želite, prosim?	<i>Slovenski mediji in spletne strani</i>
17. 4. 20	Osnove sintakse/Želite, prosim?	<i>Slovenska politika</i>
24. 4. 20	Osnove sintakse/Kam greste?	<i>Slovenska glasba</i>
8. 5. 20	Red riječi/Kam greste?	<i>Slovenski prazniki</i>
15. 5. 20	Preoblike rečenice/Kako se počutite?	<i>Seminarska dela</i>
22. 5. 20	Osnovna pravopisna načela/Kako se počutite?	<i>Seminarska dela</i>
29. 5. 20	Osnovna pravopisna načela/Mi lahko pomagate, prosim?	<i>Seminarska dela</i>
5. 6. 20	Frazemi/Mi lahko pomagate, prosim?	<i>Seminarska dela</i>
12. 6.20	Frazemi/Kam greste na počitnice?	<i>Seminarska dela</i>

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
<ul style="list-style-type: none"> • razumjeti i koristiti poznate svakodnevne izraze i vrlo jednostavne fraze koje se odnose na zadovoljavanje konkretnih potreba (I1) • predstaviti sebe i druge te postavljati i odgovarati na pitanja o sebi i drugima, npr. o tome gdje živi, o osobama koje poznaje i o stvarima koje posjeduje (I2). • vladati ograničenim brojem jednostavnih gramatičkih i rečeničkih struktura (I3) • tražiti ili dostaviti osobne podatke u pisanom obliku (I4) • napisati jednostavne fraze i rečenice o sebi i izmišljenim osobama, gdje žive i što rade (I5) • razumjeti vrlo kratke, jednostavne tekstove, čitajući izraz po izraz, 	<ul style="list-style-type: none"> - Slovenski jezik u odnosu na druge jezike slavenske jezične porodice. - Uvod u studij slovenskog jezika. - Grafija. - Osnove fonetike i fonologije. - Osnove morfologije. - Osnove sintakse. - Red riječi. - Preoblike rečenice (pitanje, nijekanje...) (I1-6). - Osnovna pravopisna načela (I4, I5) 	<p>Frontalna metoda (prije svega u gramatičkom pristupu), metoda rada u skupini i metoda individualnih vježbi (u komunikacijskom pristupu). S obzirom na izvor, provode se metode slušanja, govorenja, čitanja i pisanja, i to u monološkom i dijaloškom obliku, uz pomoć audio i vizualne te multimedijske računalne opreme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usmeno odgovaranje - Pismeni kolokvij/ispit

<p>prepoznavajući poznata imena, riječi i osnovne fraze, prema potrebi ponavljajući čitanje (16)</p> <p>Očekuje se ovladavanje izabranoga jezika na razini A1 prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)</p>			
<p>Pročitati jedno literarno djelo slovenskog autora i napisati seminarski rad ili napisati seminarski rad o određenoj temi iz slovenske povijesti, geografije, umjetnosti, politike ...</p>	<p>Književno djelo</p>	<p>Rad na tekstu, traženje i analiziranje primjera, samostalan rad</p>	<p>- Seminarski rad</p>



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo		
Studij	HJK 2 preddiplomski		
Semestar	IV		
Akadska godina	2019./2020.		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	pred. 138, srijeda 11.15-14.00		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku			
Nositelj kolegija	dr. Irvin Lukežić		
	Kabinet	711	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	ponedjeljak 12.00-13.00, srijeda 9.00-10.00		
	Telefon	265 672	
	e-mail	irvin.lukezic@ri.t-com.hr ilukezic2@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Društveno-povijesna uvjetovanost barokne književnosti – katolička obnova; stilska obilježja barokne književnosti. (I1) Pojava novih ili obnovljenih žanrova (melodrama, plačevi, komične poeme, parodije i dr.) i njihova struktura. (I1; I3) I. Gundulić. Portreti pisaca: J. Palmotić, I. Bunić Vučić, S. Đurđević, VI. Menčetić, J. Križanić, V. Skvadri, A. Gleđević, J. Kavanjin, P. Kanavelić, i dr. Kazalište i drama XVII. stoljeća. I. Đurđević. Književni rad u sjevernoj Hrvatskoj. J. Habelić. Rad na stvaranju zajedničkog književnog jezika. Ozaljski književni krug. P. Zrinski, F. K. Frankopan. P. R. Vitezović. Književni rad u Bosni u XVII. stoljeću. M. Divković. (I2) Osnovne značajke prosvjetiteljskih (i racionalističkih) tendencija u Hrvatskoj. Zanimanje za političku i književnu prošlost, rodoljublje i obnova vrijednosti nacionalne kulture. Hrvatski latinisti XVIII. stoljeća. Prva hrvatska poetika (Katančić). Najznačajniji predstavnici i njihove književne i ostale značajke: F. Grabovac, A. Kacić Miošić, A. Kuhačević, A. M. Relković, V. Došen, A. Ivanošić. Trend pobožne i didaktičke književnosti. Značajke i predstavnici. Kajkavske pjesmarice. Književnost u Slavoniji: A. Kanižlić, M. P. Katančić i dr. Drama i kazalište (frančezarija i talijanarija u Dubrovniku, dubrovačka domaća drama, školska drama u sjevernoj Hrvatskoj). T. Brezovački i T. Mikloušić. Hrvatska uoči pretpreporodna razdoblja. Književne i izvanknjiževne značajke toga razdoblja. (I1-I3)</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
1. pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove hrvatskog književnog baroka i prosvjetiteljstva (razumijevanje činjeničnog stanja);			
2. objasniti i interpretirati različita djela hrvatskih baroknih i prosvjetiteljskih pisaca (razumijevanje književnih tekstova i njihove poetike);			
3. snalaziti se u vremenu i prostoru (datacija nastanka djela i atribucija, određivanje vremena u kojem djeluju pojedini pisci; poznavanje duhovnog konteksta pojedine epohe, te opće duhovne značajke i zasade);			
4. izraditi materijal za samostalno izlaganje (na temelju samostalnog istraživanja određene teme);			
5. pravilno prenositi drugima prethodno stečena znanja			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	

OCJENJUJE		
Pohađanje nastave	1,125	5
Kontinuirana provjera znanja 1	1	20
Kontinuirana provjera znanja 2	0.875	45
ZAVRŠNI ISPIT	1	30
UKUPNO	4	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Franičević, M., Švelec, F., Bogišić, R., *Povijest hrvatske književnosti. Od renesanse do prosvjetiteljstva*, knj. 3, Zagreb 1974, 175-292 i 293-376.
2. Georgijević, K., *Hrvatska književnost od 16. do 18. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni*, Zagreb 1969.
3. Pavličić, P., *Rasprave o hrvatskoj baroknoj književnosti*, Split 1979.
4. Vončina, J., *Kačić i Reljković na razmeđu epoha*, u: A. K. Miošić, *Razgovor ugodni naroda slovinskoga*, M. A. Reljković, Satir iliti divji čovik, Zagreb 1988, 7-105.

IZBORNA LITERATURA

1. Batušić, N., *Povijest hrvatskog kazališta*, Zagreb 1978. (izabrana poglavlja)
2. Fališevac, D., *Ivan Bunić Vučić*, Zagreb 1987.
3. *Hrvatski književni barok* (zbornik, uredila Dunja Fališevac), Zagreb 1991. (u izboru)
4. *Hrvatsko barokno pjesništvo: Dubrovnik i dalmatinske komune*, u: *Dani Hvarskog kazališta, XX*, Split 1994. (u izboru)
5. Novak, S. P., *Povijest hrvatske književnosti. Od Gundulićeva poroda od tmine do Kačićeva Razgovora ugodnog naroda slovinskoga iz 1756.*, III. knjiga, Zagreb 1999.
6. Pavličić, P., *Vrijeme i djelo Matije Antuna Reljkovića*, JAZU, Osijek 1991.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- preko mrežnih stranica fakulteta
- preko zajedničke e-pošte studenata

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- u terminima konzultacija
- preko e-pošte

NAČIN POLAGANJA ISPITA

- Pismeni međuispit tijekom semestra i usmeni završni ispit

Kontinuirana provjera znanja: (I1-I3)

Seminarski rad: (I1-I5)

VREDNOVANJE OBVEZA STUDENATA / STUDENTICA:

Seminarske aktivnosti

Na seminarskoj nastavi studenti izlažu grupni seminarski rad, aktivno sudjeluju u raspravama, postavljaju i odgovaraju na relevantna pitanja, daju osvrt na odabranu temu. Odabir teme, kritičke i teorijske literature, kao i pripremu rasprave dogovaraju s nositeljicom kolegija. Najranije dva tjedna prije roka za prezentaciju seminarskih izlaganja dužni su (temeljem popisa izborne literature i relevantnih web pretraživača) nositelju kolegija predati popis literature i nacrt izlaganja. Teme seminarskih radova vezane su uz slijedeće obavezne lektirne naslove čija se pročitanost, osim na seminarskim satima, provjerava na međuispitu i završnom ispitu.

Studenti su seminare dužni prezentirati na satu. Svaka studentska prezentacija treba biti izrađena (te predana najkasnije do 28.05. 2020. godine) u programu power-point te mora sadržavati ključne informacije o prezentiranom radu. U power-point prezentaciji studenti moraju pokazati da znaju pravilno citirati i navoditi korištenu literaturu (prema prijedlozima u relevantnoj pravopisnoj literaturi), a rad treba biti napisan u skladu s pravopisnim pravilima hrvatskoga jezika. Seminarske se prezentacije ocjenjuju na slijedeći način: izvrstan (5) – 10 bodova; vrlo dobar (4) - 8 bodova; dobar (3) – 6 bodova; dovoljan (2) – 5 bodova.

Aktivno sudjelovanje na seminarima i predavanjima (dragovoljno javljanje za odgovaranje na postavljena pitanja, prihvaćanje aktivne komunikacije s drugim studentima, osobito u raspravama na seminarima) posebno se nagrađuje s dodatnih 5 ocjenskih bodova koji se pribrajaju ostalim bodovima.

Međuispit

Studenti su obavezni položiti jedan pismeni međuispit za koji mogu dobiti maksimalno 40 ocjenskih bodova. Ispitni prag je 50% točno riješenih zadataka, odnosno 20 bodova. Predviđa se popravni/ponovljeni međuispit. Studenti imaju pravo jedan puta ponavljati međuispit.

Bilješke i ilustrativni/nastavni materijali s predavanja i seminara, pojmovnik termina, obavezni lektirni naslovi vezani uz izdvojene književnopovijesne cjeline.

Završni ispit (usmeni)

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti najmanje **50 % ocjenskih bodova** da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. **Nije moguće polagati završni ispit bez položenog međuispita i ostvarenih bodova na seminarskim aktivnostima.**

Završni ispit je pismeni i na njemu student može dobiti maksimalno 50 ocjenskih bodova. Ispitni prag je 50% točno riješenih zadataka, odnosno 25 bodova.

Bilješke i ilustrativni/nastavni materijali s predavanja i seminara, obavezni lektirni naslovi.

KONAČNA OCJENA

Konačna ocjena rezultat je pozitivno ocijenjenih seminarskih aktivnosti, položenih međuispita i položenoga usmenog završnoga ispita.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	4. i 19. II. 2020. u 10.00
Proletni izvanredni	15. IV. 2020. u 10.00
Ljetni	16. VI. I 30. VI. 2020. u 10.00
Jesenski izvanredni	2. i 9. IX. 2020. u 10.00

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
4. III.	uvod u kolegij, literatura, obaveze studenata; pojam manirizma
11. III.	Juraj Baraković; barok u hrv. književnosti;
18. III.	Žanrovi hrvatske barokne: književnosti: poema; komična poema

25. III.	Melodrama u hrv. baroknoj književnosti; I. Gundulić, Dubravka
1.IV.	Ep u hrv. baroknoj knjiž. I. Gundulić Osman, analiza teksta
8. IV.	Ostali pisci hrvatske barokne književnosti; Ivan Bunić Vučić, <i>Plandovanja</i> (izbor); Mandaljena pokornica; I. Đurđević, <i>Uzdasi Mandaljene pokornice</i>
22. IV.	Kolokvij, Siget u hrvatskoj književnosti
29. IV.	Ozaljski krug; Petar Zrinski, <i>Opsida sigecka</i> u: <i>Adrijanskoga mora sirena</i>
8. V.	Fran Krsto Frankopan, <i>Garlic za čas kratiti, Zganke za vrime skratiti</i>
13. V.	Petar Kanavelović, <i>Vučistrah</i> , poezija (izbor) – kontekst akademija;
20. V.	Antun Kanižlić, <i>Sveta Rožalija</i> ; Hrvatska književnost u 18. stoljeću
27. V.	Epika u 18. st. Andrija Kačić Miošić, <i>Razgovor ugodni naroda slovinskoga</i> ;
1. VI.	Matija Antun Relković, <i>Satir iliti divji čovik</i>
10. VI.	Ispravak kolokvija

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1. definirati i interpretirati temeljne pojmove hrvatskog književnog manirizma, baroka i prosvjetiteljstva (razumijevanje činjeničnog stanja);	Društveno-povijesna uvjetovanost barokne književnosti – katolička obnova; stilski obilježja barokne književnosti. (11) Pojava novih ili obnovljenih žanrova (melodrama, plačevi, komične poeme, parodije i dr.) i njihova struktura. (11; 13) I. Gundulić. Portreti pisaca: J. Palmotić, I. Bunić Vučić, S. Đurđević, VI. Menčetić, J. Križanić, V. Skvadri, A. Gleđević, J. Kavanjin, P. Kanavelić, i dr. Kazalište i drama XVII. stoljeća. I. Đurđević. Književni rad u sjevernoj Hrvatskoj. J. Habdelić. Rad na stvaranju zajedničkog književnog jezika. Ozaljski književni krug. P. Zrinski, F. K. Frankopan. P. R. Vitezović. Književni rad u Bosni u XVII. stoljeću. M. Divković. (12) Osnovne značajke prosvjetiteljskih (i racionalističkih) tendencija u Hrvatskoj. Zanimanje za političku i književnu prošlost,	Predavanje, frontalni rad	Pismeni ispit

	<p>rodoljublje i obnova vrijednosti nacionalne kulture. Hrvatski latinisti XVIII. stoljeća. Prva hrvatska poetika (Katančić). Najznačajniji predstavnici i njihove književne i ostale značajke: F. Grabovac, A. Kačić Miošić, A. Kuhačević, A. M. Relković, V. Došen, A. Ivanošić. Trend pobožne i didaktičke književnosti. Značajke i predstavnici. Kajkavske pjesmarice. Književnost u Slavoniji: A. Kanižlić, M. P. Katančić i dr. Drama i kazalište (francuzarija i talijanarija u Dubrovniku, dubrovačka domaća drama, školska drama u sjevernoj Hrvatskoj). T. Brezovački i T. Mikloušić. Hrvatska uoči pretpreporodna razdoblja. Književne i izvanknjiževne značajke toga razdoblja.(I1-I3)</p>		
2. objasniti i interpretirati različita djela hrvatskih manirističkih, baroknih i prosvjetiteljskih pisaca (razumijevanje književnih tekstova i njihove poetike);	isto	Rad na tekstu, individualni rad, frontalni rad, diskusija	Analiza teksta, vježbe čitanja, Pismeni ispit
3. snalaziti se u vremenu i prostoru (datacija nastanka djela i atribucija, određivanje vremena u kojem djeluju pojedini pisci; poznavanje duhovnog konteksta pojedine epohe, te opće duhovne značajke i zasade);	isto	Rad na tekstu, individualni rad, frontalni rad, diskusija	Pismeni ispit, Usmeni ispit
4.izraditi materijal za samostalno izlaganje (na temelju samostalnog istraživanja određene teme);		Rad na tekstu, frontalni rad, rad u paru	Vježbe čitanja, analiza teksta, pismeni i usmeni ispit
5. pravilno prenositi drugima prethodno stečena znanja	isto	Rad na tekstu, individualni rad, izlaganje	Izlaganje, tumačenje



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija	Leksikologija hrvatskoga standardnog jezika
Studij	Preddiplomski jednopredmetni studij hrvatskoga jezika i književnosti
Semestar	4.
Akadska godina	2019/ 2020.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+0+15
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Predavanja četvrtkom od 8:15 do 9, predavaonica 106 Seminari četvrtkom od 9:15 do 10, predavaonica 106
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne
Nositelj kolegija	dr. sc. Željka Macan
	Kabinet 612
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Srijedom od 11 do 12 te četvrtkom od 10 do 11.
	Telefon 051/ 265 677
	e-mail zmacan@ffri.hr
Suradnik na kolegiju	-
	Kabinet -
	Vrijeme za konzultacije -
	Telefon -
	e-mail -

II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA

SADRŽAJ KOLEGIJA

Leksikologija kao jezikoslovna disciplina – predmet proučavanja, ciljevi i zadaci. Značenje riječi. Semiotika. Lingvistička, filozofijska i psihologijska semantika. Lingvistička semantika. Povijest razvoja leksičke semantike. Leksikologija i druge leksičke discipline. Leksikologija i druge lingvističke discipline. (I-1)

Povijesni pregled bavljenja leksikom. (I-3)

Aspekti proučavanja leksika. Leksikološki koncepti. (I-1)

Riječ kao jezični znak. Riječ i značenje. Denotativno i konotativno značenje. Jednoznačnost i višeznačnost lekesema. Metafora i metonimija. Semantički odnosi unutar riječi. Semantički odnosi među riječima. Unutarnja struktura leksičkih jedinica. Odnos oblika i značenja. Značenjska struktura kao najvažniji aspekt unutarnje strukture (tipovi značenja, polisemija, homonimija, postupci otkrivanja i opisivanja značenja). (I-2)

Tipovi paradigmatičkih i sintagmatskih odnosa među leksičkim jedinicama (antonimija, sinonimija, meronimija, holonimija, kolokacije, selekcijska ograničenja...). (I-6)

Raslojavanje leksika. Vremenska raslojenost leksika. Područna raslojenost leksika. Funkcionalna raslojenost leksika. Aktivni i pasivni rječnik. (I-7)

Leksičko posuđivanje. Tipologija posuđenica. Prilagodba posuđenica. Purizam i jezična kultura. (I-5)

Nazivlje i terminologija. Frazeologija. Onomastika. (I-1), (I-2)

Leksikografija. Leksikografski postupci. Leksikografski priručnici. Vrste rječnika. (I-4)

OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA

Nakon ispunjenih svih obaveza na predmetu student će moći:

1. navesti predmet proučavanja, ciljeve i zadatke leksikologije kao jezikoslovne discipline; navesti i opisati leksikološke discipline te njezin odnos prema drugim znanstvenim disciplinama,
2. navesti i opisati odnos riječi i značenja,
3. opisati povijesni pregled bavljenja leksikom,
4. na odgovarajući način primjenjivati normativne priručnike,,
5. propitivati utjecaje stranih jezika na leksik hrvatskoga standardnog jezika,
6. opisati tipove paradigmatskih i sintagmatskih odnosa među leksemima,
7. opisati raslojavanje leksika.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,5	-
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	50 30
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	20
Samostalni zadatak 1	0,25	20
Samostalni zadatak 2	0,25	20
ZAVRŠNI ISPIT	0,5	30
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

1. Međuispiti. Studenti su dužni tijekom semestra položiti dva međuispita **jedan međuispit**. Na međuispitima je moguće ostvariti 50 ocjenskih bodova (I. međuispit = 30 ocjenskih bodova; II. međuispit = 20 ocjenskih bodova).

Na I. međuispitu potrebno je ostvariti najmanje 15 ocjenskih bodova.

Na II. međuispitu potrebno je ostvariti najmanje 10 ocjenskih bodova.

Na međuispitu je moguće ostvariti 30 ocjenskih bodova (od toga najmanje 15).

2. Zadaci za samostalan rad. Studenti su dužni tijekom semestra izradom zadataka za samostalan rad (pismenih i usmenih) aktivno sudjelovati u nastavi. Za to mogu dobiti 20 ocjenskih bodova.

Tijekom semestra studenti trebaju napraviti dva zadatka za samostalan rad, a za svaki od njih mogu dobiti 20 ocjenskih bodova.

3. Završni ispit. Uvjet za pristupanje: najmanje 30 ocjenskih bodova (KATEGORIJA FX)* ili 40 ocjenskih bodova i položen ~~oba međuispita~~ **položen međuispit**.

Na završnome ispitu student polaže gradivo koje nije bilo obuhvaćeno međuispitima. To ne znači da ga se ne smije pitati i nešto od onoga što je položio, a što ulazi u temeljne pojmove povezane s dijelom gradiva koje se ispituje na završnome ispitu. Na svako pitanje mora točno odgovoriti najmanje 50 % da bi ostvario ocjenske bodove.

*Studenti koji tijekom nastave ostvare iznos ocjenskih bodova koji ih svrstavaju u kategoriju FX (30

do 39,9) imaju mogućnost tri izlaska na ispit i mogu ukupno dobiti samo ocjenu E. (prema prikazu ispod ovog teksta)

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Hudeček, L., M. Mihaljević, A. Frančić, *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*, Zagreb, 2005. (str. 233–255, 278–282).
2. Menac, Antica. 2007. *Hrvatska frazeologija*. Zagreb: Knjigra. [Poglavlja: „Sveze riječi“, „Struktura frazema“, „Neka pitanja u vezi s klasifikacijom frazeologije“, „Tautološke frazeosheme“.]
3. Petrović, Bernardina. 2005. Sinonimija u leksičkome sustavu hrvatskoga jezika. U: *Sinonimija i sinonimičnost u hrvatskome jeziku*: 91–146. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
4. Samardžija, Marko. 1989. Homonimi u hrvatskom književnom jeziku. *Radovi Zavoda za slavensku filologiju* 24: 1–70.
5. Šarić, Ljiljana. 2007. Klasifikacija antonima. U: *Antonimija u hrvatskome jeziku: semantički, tvorbeni i sintaktički opis*: 80–121. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
6. Trask, Robert Lawrence. 2005. *Temeljni lingvistički pojmovi*. Zagreb: Školska knjiga. Preveo Benedikt Perak. [Afazija. Arbitrarnost. Denotacija. Dijalekt. Disleksija. Društveno raslojavanje jezika. Frazem. Ikoničnost. Ime. Jezični dodir. Jezični znak. Komponentna analiza. Konotacija. Leksik. Leksikografija. Metafora. Onomastika. Purizam. Semantička uloga. Semantika. Semiotika. Značenje.]
7. Materijali i bilješke s predavanja.

Napomena: Popis će se nadopnjavati i prilagođavati prema literaturi dostupnoj u određenom trenutku, i to prema dostupnosti u e-obliku te preporuci predmetnoga nastavnika (posebno se to odnosi na literaturu vezanu uz pojedini od samostalnih zadataka).

IZBORNA LITERATURA

1. Bratanić, Maja. 1994. Leksikologija i leksikografija. *Filologija* 22/23: 235–244.
2. Cruse, D. A. 1986. *Lexical semantics*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Cruse, Alan. 2000. *Meaning in Language. An introduction to semantics and pragmatics*. Oxford – New York: Oxford University Press.
4. Erdeljac, Vlasta. 2009. *Mentalni leksikon*. Zagreb: Ibis grafika.
5. Filipović, Rudolf. 1986. *Teorija jezika u kontaktu*. Zagreb: JAZU – Školska knjiga.
6. Lakoff, George; Mark Johnson. 2015. *Metafore koje život znače*. Prev. Anera Ryznar. Zagreb: Disput.
7. Lyons, John. 1995. *Linguistic semantics: an introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
8. Raffaelli, Ida. 2015. *O značenju. Uvod u semantiku*. Zagreb: Matica hrvatska.
9. Samardžija, Marko. 1989–1990. O egzotizmima u hrvatskom književnom jeziku. *Jezik* 37: 77–81.
10. Samardžija, Marko. 1995. *Leksikologija s poviješću hrvatskoga jezika*. Zagreb: Školska knjiga. Popravljeni izdanja: Zagreb, 11998, 22000, 32001, 42003.
11. Sočanac, Lelija i dr. 2005. *Hrvatski jezik u dodiru s europskim jezicima*. Zagreb: Nakladni zavod Globus.
12. Šimunović, P., *Uvod u hrvatsko imenoslovlje*, Zagreb, 2009., str. 75–79.
13. Thomas, George. 1991. *Linguistic purism*. New York: Longman.

14. Wierzbicka, Anna. 1996. *Semantics: primes and universals*. Oxford – New York: Oxford University Press.

Rječnici (za rad na vježbama i zadacima na nastavi)

Anić, V. – Goldstein, I. *Rječnik stranih riječi*, Zagreb, 1999, 2004.

Anić, V., *Rječnik hrvatskoga jezika*, Zagreb, 1998. (IV. izd.)

Brozović – Rončević, D. i dr. *Rječnik novih riječi*, Zagreb, 1996.

Gluhak, A., *Hrvatski etimološki rječnik*, Zagreb, 1993.

Hrvatski enciklopedijski rječnik, Zagreb, 2002.

Klaić, B., *Veliki rječnik stranih riječi*, Zagreb (različita izdanja)

Menac, A. – Fink-Arsovski Ž. – Venturin, R., *Hrvatski frazeološki rječnik*, Zagreb, 2003.

Moguš, M. – Bratanić, M. – Tadić, M., *Hrvatski čestotni rječnik*, Zagreb, 1999.

Rječnik hrvatskoga jezika (ur. J. Šonje), Zagreb, 2000.

Sabljak, T., *Rječnik hrvatskoga žargona*, Zagreb, 2001.

Spalatin, K., *Peterojezični rječnik europeizama*, Zagreb, 1990.

Šarić, Lj. – Wittschen, W., *Rječnik sinonima*, Zagreb, 2008. i 2010.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu predavanja i seminara, za što dobivaju 2 ECTS-a. U slučaju da imaju više izostanaka nego što je dopušteno, moraju pisati dodatne zadatke ili seminarski rad. Ako je student izostao s nastave više od 70%, nema pravo pristupanja aktivnostima koje se ocjenjuju te se ocjenjuje ocjenom F i mora ponavljati kolegij.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- Nastava
- Konzultacije
- Mrežne stranice Fakulteta i Odsjeka

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Studenti smiju kontaktirati s nastavnicima za vrijeme nastave, nakon nastave i na konzultacijama ili elektroničkom poštom. Za vrijeme neradnih dana nema kontaktiranja elektroničkom poštom. Pri komunikaciji elektroničkom poštom studenti su dužni koristiti službenu fakultetsku e-adresu, a u potpisu navesti svoje puno ime i prezime.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pisani međuispiti.

Pisani i usmeni zadaci za samostalan ili grupni rad na nastavi. **Pisani zadaci za samostalan rad.**

Usmeni završni ispit.

Detaljnije vidjeti pod SUSTAV OCJENJIVANJA.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Preduvjeti za pristupanje aktivnostima koje se ocjenjuju su položeni ispiti iz sljedećih kolegija: *Teorija jezika, Fonologija hrvatskoga standardnog jezika i Morfologija hrvatskoga standardnog jezika.*

Studenti smiju pisati po jedan ispravak **svakoga** međuispita. Na ispravku je moguće ostvariti samo minimalne prolazne ocjenske bodove.

~~Studenti koji imaju položen jedan međuispit ili najmanje 30 ocjenskih bodova (a već su iskoristili jedan ispravak određenoga međuispita i nisu položili), smiju pisati još jedan ispravak.~~

Nepristupanje međuispitu vrednuje se kao da isti nije položen.

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	-
Proljetni	-

izvanredni	
Ljetni	17. 6. 2020. u 11 1. 7. 2020. u 10
Jesenski izvanredni	3. i 11. 9. 2020. u 10
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
5. 3.	Predavanje: Leksikologija kao jezikoslovna disciplina. Seminar: Upoznavanje s izvedbenim planom kolegija. Usustavljivanje nastavnoga gradiva koje je bilo sadržajem predavanja.
12. 3.	Predavanje: Riječ i kao predmet leksikologije. Seminar: Prati temu predavanja.
19. 3.	Predavanje: Riječ i značenje. Seminar: Prati temu predavanja.
26. 3.	Predavanje: Jednoznačnost i višeznačnost leksema. Seminar: Prati temu predavanja.
2. 4.	Predavanje: Riječi i odnosi među njima. Seminar: Prati temu predavanja.
9. 4.	Predavanja: Leksik i njegova arhitektura. Seminari: Prate temu predavanja.
16. 4.	Predavanja: Mentalni leksikon. Seminari: Prate temu predavanja.
23. 4.	Predavanje: Usustavljivanje gradiva. Seminar: Prvi međuispit.
30. 4.	Predavanje: Leksik i promjene u njemu. Seminar: Prati temu predavanja.
7. 5.	Predavanje: Raslojavanje leksika. Seminar: Prati temu predavanja.
14. 5.	Predavanje: Leksičko posuđivanje. Jezični purizam. Seminar: Prati temu predavanja.
21. 5.	Predavanje: Frazeologija. Seminar: Prati temu predavanja.
28. 5.	Predavanje: Leksikografija. Seminar: Prati temu predavanja.
4. 6.	Predavanje: Usustavljivanje gradiva. Seminar: Drugi međuispit.
11. 6.	Blagdan. Neradni dan. Nastavni sadržaji nadoknađeni unaprijed u dogovoru sa studentima.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1. Navesti predmet proučavanja, ciljeve i zadatke leksikologije	Leksikologija kao znanstvena disciplina – predmet proučavanja, ciljevi i zadaci. Leksička norma	Izravno poučavanje. Metoda usmenoga izlaganja. Metoda „misli – spari – podijeli“.	Pisana i usmena provjera znanja i vještina.

<p>kao jezikoslovne discipline. Navesti i opisati leksikološke discipline te njezin odnos prema drugim znanstvenim disciplinama</p>	<p>hrvatskoga standardnog jezika. Leksikologija i njezine discipline. Aspekti proučavanja leksika. Leksikološki koncepti. Onomasiologija i semasiologija. Etimologija i povijest riječi. Leksikologija i tvorba riječi. Leksikologija i stilistika. Leksikologija i onomastika. Leksikologija i psihologija.</p>		
<p>2. Navesti i opisati odnos riječi i značenja.</p>	<p>Riječ kao jezični znak. Riječ i značenje. Denotativno i konotativno značenje. Jednoznačnost i višeznačnost lekesema. Metafora i metonimija. Semantički odnosi unutar riječi. Semantički odnosi među riječima. Unutarnja struktura leksičkih jedinica. Odnos oblika i značenja. Značenjska struktura kao najvažniji aspekt unutarnje strukture (tipovi značenja, polisemija, homonimija, postupci otkrivanja i opisivanja značenja).</p>	<p>Metoda usmenoga izlaganja. Poučavanje vođenim otkrivanjem i razgovorom. Dijaloška metoda. Učenje putem rješavanja problema. Samostalan rad.</p>	<p>Pisana i usmena provjera znanja i vještina. Seminarski radovi.</p>
<p>3. Opisati povijesni pregled bavljenja leksikom.</p>	<p>Povijesni pregled bavljenja leksikom.</p>	<p>Izravno poučavanje. Metoda usmenoga izlaganja. Metoda „misl – spari – podijeli“.</p>	
<p>4. Na odgovarajući način primjenjivati normativne priručnike.</p>	<p>Leksikografija. Leksikografski postupci. Leksikografski priručnici. Vrste rječnika.</p>	<p>PAR model učenja (prezentiraj, apliciraj i revidiraj). Metoda razgovora.</p>	<p>Samostalni rad. Rasprava.</p>
<p>5. Propitivati utjecaje stranih jezika na leksik hrvatskoga standardnog jezika.</p>	<p>Leksičko posuđivanje. Tipologija posuđenica. Prilagodba posuđenica. Purizam i jezična kultura.</p>	<p>Metoda usmenoga izlaganja. Metoda razgovora. Istraživačka metoda. Simuliranje. Debata.</p>	<p>Mapa radova. Rasprava.</p>
<p>6. Opisati tipove paradigmatških i sintagmatških odnosa među leksičkim jedinicama (antonimija, sinonimija, meronimija, holonimija, kolokacije, selekcijska selekcijska ograničenja...).</p>	<p>Tipovi paradigmatških i sintagmatških odnosa među leksičkim jedinicama (antonimija, sinonimija, meronimija, holonimija, kolokacije, selekcijska ograničenja...).</p>	<p>Učenje putem rješavanja problema.</p>	<p>Seminarski radovi. Pisana i usmena provjera znanja i vještina.</p>

ograničenja...).			
7. Opisati raslojavanje leksika.	Raslojavanje leksika. Vremenska raslojenost leksika. Područna raslojenost leksika. Funkcionalna raslojenost leksika. Aktivni i pasivni rječnik.	Istraživačka metoda.	Seminarski radovi. Pisana i usmena provjera znanja i vještina.



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Svjetska književnost do romantizma		
Studij	Hrvatski jezik i književnost-preddiplomski-dvopredmetni studij		
Semestar	4.		
Akadska godina	2019.- 2020.		
Broj ECTS-a	4		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+30		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Srijedom 14,15 – 16,00, dv. 107 Četvrtkom 10,15 – 12,00, dv. 106		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	prof. dr.sc. Adriana Car-Miheć		
	Kabinet	707	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Srijeda 16,00 – 17,00 Četvrtak 12,00 – 13,00		
	Telefon	0996455130	
	e-mail	car@ffri.hr ; acarmihec@gmail.com ;	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Koncepcija povijesti svjetske književnosti. Svjetska, komparativna i nacionalna povijest književnosti. Predgrčke mitologije i usmene književnosti. Predantičke književnost (sumarno i egzemplarno: staroegipatska i mezopotamijska književnost, stara hebrejska književnost, indijska i arapska književnost). Nadalje, kolegij daje uvid u književnost zapadnoga civilizacijskog kruga od razdoblja antičke književnosti, preko srednjovjekovne književnosti, humanizama, renesanse, baroka, klasicizma i prosvjetiteljstva do predromantizma. Kolegij daje pregled razdoblja, stilskih poetika, književnih oblika, kao i najznačajnijih djela svjetske književnosti te njihove utjecaje i doticaje na hrvatsku književnost.</p>			
Studenti će nakon ostvarenih obaveza moći:			
11. navesti i objasniti književne tekstove do razdoblja romantizma;			
12. definirati i objasniti poetike, odnosno stilske formacije te identificirati formalne i tematske sastavnice pripadajućih književnih tekstova;			
13. interpretirati i uspoređivati književne tekstove na tematskoj i izražajnoj razini;			
14. definirati uzročno-posljedične odnose između različitih književnih pojava odnosno njihovih pojavnosti;			
15. usporediti odabrane tekstove te njihova supostavljanja uz relevantne primjere iz hrvatske književnosti.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „X“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,5		

Međuispit	1	40
Seminarski rad	0,5	10
ZAVRŠNI ISPIT	1	50
UKUPNO	4	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Košutić-Brozović, N., *Čitanka iz stranih književnosti 1*. Zagreb 2007. ili novije izdanje
2. Košutić-Brozović, N., *Čitanka iz stranih književnosti 2*, Zagreb, 2006. ili novije izdanje (str. 3 -31)
3. Pavlović, C., *Uvod u klasicizam*, Zagreb 2012.
4. Solar, M., *Povijest svjetske književnosti* Zagreb 2003. ili novije izdanje (str. 1 -221)
5. Bilješke i ilustrativni/nastavni materijali s predavanja i seminara

IZBORNA LITERATURA

Auerbach, E., *Mimeza*, Zagreb 2004.
 Beker, M., *Roman 18. stoljeća*, Zagreb 2002.
 Curtius, E.R., *Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje*, Zagreb 1998.
 D'Amico, *Povijest dramskog teatra*, Zagreb 1972.
 Đukić, M., *U potrazi za romanom*, Podgorica 2011.
 Fischer-Lichte, E., *Povijest drame I*, Zagreb 2010.
Književni barok, Zagreb 1988.
Leksikon svjetske književnosti – Djela, Zagreb 2004.
Leksikon svjetske književnosti – Pesci, Zagreb 2005.
 Lesky, A., *Povijest grčke književnosti*, Zagreb 2001.
Povijest svjetske književnosti, 1 – 8., Zagreb 1974.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti moraju prisustvovati na 70% nastave.
- U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: car@ffri.hr
- Kašnjenje se na satove tolerira do 5 minuta.
- Molimo utišati zvuk na mobitelima i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- u vrijeme konzultacija
- e-mailom, mrežne stranice kolegija

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

VREDNOVANJE OBVEZA STUDENATA / STUDENTICA:

Seminarske aktivnosti

Na seminarskoj nastavi studenti izlažu grupni seminarski rad, aktivno sudjeluju u raspravama, postavljaju i odgovaraju na relevantna pitanja, daju osvrt na odabranu temu. Odabir teme, kritičke i teorijske literature, kao i pripremu rasprave dogovaraju s nositeljicom kolegija. Najranije dva tjedna prije roka za prezentaciju seminarskih izlaganja dužni su (temeljem popisa izborne literature i relevantnih web pretraživača) nositeljici kolegija predati popis literature i nacrt izlaganja. Teme seminarskih radova vezane su uz slijedeće obavezne lektirne naslove čija se pročitanoš, osim na seminarima, provjerava na međuispitu i završnom ispitu:

1. Homer, *Ilijada* (pjevanje 1., 22., 24.) + Alessandro Baricco, *Ilijada* (poglavlja: *Predgovor, Hrizeida, Andromaha, Prijam, Demodok, Neka druga ljepota. Critica o ratu*)
2. *Stari zavjet: Knjiga o Jobu,*
3. *Novi zavjet: Otkrivenje*
4. Eshil, *Žrtva na grobu (Hoefore)*
5. Sofoklo, *Elektra*
6. Euripid, *Elektra*
7. Dante, *Božanstvena komedija (Pakao: pjevanja: 1.- 5., 10., 34.)*
8. Boccaccio, *Dekameron* – izbor:
http://lektire.skole.hr/system/files/pdf/2015/boccaccio_dekameron.pdf?file=1&type=node&id=8326
9. Cervantes, *Bistri vitez don Quijote od Manche* (2. knjiga)
10. Shakespeare, *Kralj Lear*
11. Calderón de la Barca, *Život je san*
12. Moliere, *Don Juan*
13. Racine, *Fedra*
14. Marie-Madeleine de La Fayette, *Kneginja (Princeza) od Clèvesa*
15. Voltaire, *Candide ili Optimizam*
16. Swift, *Gulliverova putovanja (Put u Laputu, Balnibarbi, Luggnagg, Glubbdubdrib i Japan; Put u Houjnhnmsku zemlju)*
17. Sterne, *Tristram Shandy* (prve tri knjige)
18. De Sade, *Justine ili nedaće kreposti*
19. Austen, *Ponos i predrasude*
20. Goethe, *Faust* (I. dio)

Studenti su seminare dužni prezentirati na satu (**u situaciji izazvanoj COVID-19 – predati na Merlin**). Svaka studentska prezentacija treba biti izrađena (**te predana najkasnije do 28.05. 2020. godine**) u programu power-point te mora sadržavati ključne informacije o prezentiranom radu. U power-point prezentaciji studenti moraju pokazati da znaju pravilno citirati i navoditi korištenu literaturu (prema prijedlozima u relevantnoj pravopisnoj literaturi), a rad treba biti napisan u skladu s pravopisnim pravilima hrvatskoga jezika. Seminarske se prezentacije ocjenjuju na slijedeći način: izvrstan (5) – 10 bodova; vrlo dobar (4) - 8 bodova; dobar (3) – 6 bodova; dovoljan (2) – 5 bodova.

Aktivno sudjelovanje na seminarima i predavanjima (dragovoljno javljanje za odgovaranje na postavljena pitanja, prihvaćanje aktivne komunikacije s drugim studentima, osobito u raspravama na seminarima) posebno se nagrađuje s dodatnih 5 ocjenskih bodova koji se pribrajaju ostalim bodovima.

Međuispit

Studenti su obavezni položiti jedan pismeni/ **online usmeni (COVID-19)** međuispit za koji mogu dobiti maksimalno 40 ocjenskih bodova. Ispitni prag je 50% točno riješenih zadataka, odnosno 20 bodova. Predviđa se popravni/ponovljeni međuispit. Studenti imaju pravo jedan puta ponavljati međuispit.

Međuispit - obavezna literatura:

Košutić-Brozović, N., *Čitanka iz stranih književnosti 1.*, Zagreb 2007. (poglavlja: *Stare književnosti Bliskog i Dalekog istoka, Antička književnost, Književnost srednjeg vijeka i predrenesansnog doba*)

Solar, M., *Povijest svjetske književnosti* Zagreb 2003. ili novije izdanje (poglavlja: *Uvod, Usmena kultura, Mitologija; Drevni Istok. Temelji velikih religija, Antika, Srednji vijek*)

Bilješke i ilustrativni/nastavni materijali s predavanja i seminara, pojmovnik termina, obavezni lektirni naslovi vezani uz izdvojene književnopovijesne cjeline.

Završni ispit (usmeni)

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba ukupno skupiti najmanje **50 % ocjenskih bodova** da bi se moglo pristupiti završnom ispitu. **Nije moguće polagati završni ispit bez položenog međuispita i ostvarenih bodova na seminarskim aktivnostima.**

Završni ispit je pismeni/**online usmeni (COVID-19)** i na njemu student može dobiti maksimalno 50 ocjenskih bodova. Ispitni prag je 50% točno riješenih zadataka, odnosno 25 bodova.

Završni ispit – obavezna literatura:

Košutić-Brozović, N., *Čitanka iz stranih književnosti 1*, Zagreb 2007. (poglavlja: *Književnost renesanse i baroka, Književnost klasicizma i prosvjetiteljstva*)

Košutić-Brozović, N., *Čitanka iz stranih književnosti 2*, Zagreb, 2006. ili novije izdanje (str. 3 -31)

Solar, M., *Povijest svjetske književnosti* Zagreb 2003. ili novije izdanje (poglavlja: *Renesansa, Barok, Klasicizam*)

i prosvjetiteljstvo, Romantizam – predromantizam)

Pavlović, C., *Uvod u klasicizam*, Zagreb 2012.

Bilješke i ilustrativni/nastavni materijali s predavanja i seminara, obavezni lektirni naslovi.

KONAČNA OCJENA

Konačna ocjena rezultat je pozitivno ocijenjenih seminarskih aktivnosti, dvaju položenih međuispita i položenoga usmenog završnoga ispita.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	18.6.2020. – 10,00 – dv. 230 2.7.2020. – 10,00 – dv. 230
Jesenski izvanredni	3.9.2020. – 10,00 .- dv. 230 10.9.2020. – 10,00 – dv. 230

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
4.3.20.	Uvod; metodološke napomene; kontekstualizacija kolegija (i naziva kolegija) u nastavno i sadržajno okruženje studija, podjela seminarskih zaduženja
5.3.20.	Predantičke književnosti
11.3.20.	Antika
12.3.20.	Antika
18.3.20.	<i>Knjiga o Jobu, Otkrivenje</i>
19.3.20.	Antika
25.3.20.	<i>Odiseja</i>
26.3.20.	<i>Eshil, Sofokle, Euripid</i>
1.4.20.	Srednji vijek
2.4.20.	<i>Dante</i>
8.4.20.	Srednji vijek
9.4.20.	<i>Boccaccio</i>
15.4.20.	Renesansa
16.4.20.	<i>Shakespeare</i>
22.4.20.	Renesansa
23.4.20.	<i>Cervantes</i>
29.4.20.	1. kolokvij (kolokviji se održavaju u dogovoru sa studentima online)
30.4.20.	Barok
6.5.20.	<i>Calderon de la Barca, Moliere</i>
13.5.20.	Barok
14.5.20.	<i>Racine, La Fayette, Voltaire</i>
20.5.20.	Klasicizam i prosvjetiteljstvo
21.5.20.	Swift - 1. ispravak 1. kolokvija (nakon nastave) - (kolokviji se održavaju u dogovoru sa studentima online)
27.5.20.	Klasicizam i prosvjetiteljstvo
28.5.20.	<i>Sterne, De Sade</i>
3.6.20.	Predromantizam
4.6.20.	<i>Austen, Goethe</i>

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1. navesti i objasniti književne tekstove do razdoblja predromantizma;	Koncepcija povijesti svjetske književnosti. Svjetska, komparativna i nacionalna povijest književnosti. Predgrčke mitologije i usmene književnosti. Predantičke književnost (sumarno i egzemplarno: staroegipatska i mezopotamijska književnost, stara hebrejska književnost, indijska i arapska književnost). Nadalje, kolegij daje uvid u književnost zapadnoga civilizacijskog kruga od razdoblja antičke književnosti, preko srednjovjekovne književnosti, humanizama, renesanse, baroka, klasicizma i prosvjetiteljstva do predromantizma. Kolegij daje pregled razdoblja, stilskih poetika, književnih oblika, kao i najznačajnijih djela svjetske književnosti te njihove utjecaje i doticaje na hrvatsku književnost.	predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni i individualni rad	Međuispit Završni ispit
I2. definirati i objasniti poetike, odnosno stilske formacije te identificirati formalne i tematske sastavnice pripadajućih književnih tekstova;	isto	predavanje, rad na tekstu, diskusija frontalni i individualni rad	Međuispit Završni ispit Seminarska izlaganja
I3. interpretirati i uspoređivati književne tekstove na tematskoj i izražajnoj razini;	isto	predavanje, rad na tekstu, diskusija frontalni i individualni rad	Međuispit Završni ispit Seminarska izlaganja
I4. definirati uzročno-posljedične odnose između različitih književnih pojava odnosno njihovih pojavnosti;	isto	predavanje, rad na tekstu, diskusija frontalni, individualni i grupni rad	seminarska izlaganja međuispit završni ispit
I5. usporediti odabrane tekstove te njihova supostavljanja uz relevantne primjere iz hrvatske književnosti.	isto	predavanje, rad na tekstu, diskusija frontalni, individualni i grupni rad	seminarska izlaganja međuispit završni ispit



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	DIGITALNA HUMANISTIKA U KNJIŽEVNOZNASTVENIM ISTRAŽIVANJIMA		
Studij	Jednopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	IV.		
Akadska godina	2019./2020.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Utorakom od 9,15 do 10,45 sati u informatičkoj učionici 101		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Digital Humanities and Literary Research		
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Saša Potočnjak		
	Kabinet	F-715	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Utorak: 11,00 do 12,00 Srijedom: 12,15 do 13,15		
	Telefon	051 265-686	
	e-mail	spotocnjak@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<ul style="list-style-type: none">- Uvod u digitalnu humanistiku: povijest i metodološki okvir (I1)- Digitalna humanistika kao metodologija istraživanja: alati i metode, projekti (I1)- Digitalna humanistika i znanstvenoistraživačka infrastruktura (EADH, DARIAH-HR, ICARUS HR, TIME MACHINE) (I3)- Uporaba digitalne humanistike u filologiji (I2)- Digitalni obrat u kroatističkim književnoznanstvenim istraživanjima (I1)- Digitalna humanistika i tekstologija (I4)- Optičko prepoznavanje znakova: TRANSKRIBUS (I4)- Digitalizacija pisane baštine: primjeri dobre prakse (I6)- Europeana i ostali digitalni suradnički arhivi (baze znanja (Internet Archive, Monasterium, DP HAZU)) (I6)- Povijesne socijalne mreže – HSNA (Historical Social Network Analysis) u književnoznanstvenim istraživanjima (I5)- Naracija i digitalni zaokret (Storytelling, Time Mapper, Story Map, Time Liner) (I2, I3)- Blisko i udaljeno čitanje (I1, I2)- Književno nasljeđe i (prostorno-vremensko) mapiranje (GIS) (I2, I5)			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga kolegija studenti će moći: (I1) definirati i objasniti terminologiju i metodologiju digitalne humanistike, (I2) primijeniti i upotrijebiti metodologiju digitalne humanistike u filološkim istraživanjima (književno-povijesnim), (I3) osmisliti i izraditi primjer projektnoga (književnoznanstvenoga) prijedloga upotrebom odabranih alata digitalne humanistike, (I4) koristiti i primijeniti optičko prepoznavanje znakova, (I5) analizirati povijesne društvene mreže u književnoznanstvenim istraživanjima, (I6) koristiti se digitalnim suradničkim arhivima.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE		
Pohađanje nastave	0,75	
Kontinuirana provjera znanja 1	Aktivnost na nastavi: 0,25 Seminarski rad: 1	50
Kontinuirana provjera znanja 2	Projekt: 1	50
ZAVRŠNI ISPIT		
UKUPNO		100
<p>Opće napomene: Varijanta 1 bez završnog ispita Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p>		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aristotel, <i>O pjesničkom umijeću</i>. Školska knjiga, Zagreb, 2005. 2. Mario Essert, Vlado Cingel, Nikola Glumac; Mario Lončarić; Božidar Štimac, <i>Teimark program – obradba transkribirane stare knjižne građe</i>. ANALI Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, sv. 29, str. 197-210, Zagreb – Osijek 2013, str. 197-210. 3. Franco Moretti, <i>Graphs, Maps, Trees: Abstract Models for Literary History</i>. Verso, London – New York, 2005. 4. Davor Nikolić, <i>Digitalna humanistika i nacionalna filologija: o mogućim implikacijama računalnoga obrata</i>. Croatica : časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu, Vol. 40 No. 60, 2016., str. 75-87. 5. Marijana Tomić, <i>Hrvatskoglagoljski brevijari na razmeđu rukopisne i tiskane tradicije</i>. Naklada Ljevak. Zagreb, 2014. 6. http://eadh.org/ 7. https://transkribus.eu/Transkribus/ 		
IZBORNA LITERATURA		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Odgovarajući priručnici iz digitalne humanistike 2. http://www.digitalhumanities.org/dhq/ 3. http://www.digitalhumanities.org/companion/ 4. https://digitalmedievalist.wordpress.com/ 5. https://www.dariah.eu/ 		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
Studenti su obavezni prisustvovati na 70% predavanja i seminara. Mogući su izostanci u okviru pravilnika.		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
<ul style="list-style-type: none"> - preko mrežnih stranica fakulteta, MERLIN - preko zajedničke e-pošte studenata - u terminima konzultacija 		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
<ul style="list-style-type: none"> • u terminima konzultacija • preko e-pošte 		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
<ol style="list-style-type: none"> 1. prezentacija prijedloga projekta (I1-I6) 2. seminarski rad s prezentacijom projektnih aktivnosti (I1-I6) <p>Studenti su obavezni pratiti predavanja te sudjelovati na seminarima. Predviđena je izrada prijedloga projekta (grupni zadatak) te prezentacija projektnih aktivnosti kroz seminarski rad. Nema završnoga ispita.</p>		
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
<p>Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!</p> <p>Uvjeti za upis predmeta: Poznavanje rada na računalu, osnovno poznavanje engleskoga jezika (A2)</p> <p>Evaluacija predloženih projektnih prijedloga, evaluacija prezentiranih projektnih aktivnosti u obliku seminarskih zadataka.</p>		

ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	16. 06. i 07. 07.
Jesenski izvanredni	01. i 08. 09.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
03.03.2020.	Uvod u digitalnu humanistiku: povijest i metodološki okvir
10.03.	Digitalna humanistika kao metodologija istraživanja: alati i metode, projekti
17.03.	Digitalna humanistika i znanstvenoistraživačka infrastruktura (EADH, DARIAH-HR, ICARUS HR, TIME MACHINE)
24.03.	Uporaba digitalne humanistike u filologiji Projektne aktivnosti
31.03.	Digitalni obrat u kroatističkim književnoznanstvenim istraživanjima
7.04.	Metodologija izrade prijedloga projekta – seminarske teme
14.04.	Digitalna humanistika i tekstologija
21.04.	Optičko prepoznavanje znakova: TRANSKRIBUS Projektne aktivnosti
28.04.	Digitalizacija pisane baštine: primjeri dobre prakse
5.05.	Europeana i ostali digitalni suradnički arhivi (baze znanja (Internet Archive, Monasterium, DP HAZU))
12.05.	Povijesne socijalne mreže – HSNA (<i>Historical Social Network Analysis</i>) u književnoznanstvenim istraživanjima Projektne aktivnosti
19.05.	Naracija i digitalni zaokret (<i>Storytelling, Time Mapper, Story Map, Time Liner</i>)
26.05.	Blisko i udaljeno čitanje
2.05.	Književno nasljeđe i (prostorno-vremensko) mapiranje (GIS)
9.05.	Prezentacija projekta

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
(I1) definirati i objasniti terminologiju i metodologiju digitalne humanistike,	Uvod u digitalnu humanistiku: povijest i metodološki okvir (I1) Digitalna humanistika kao metodologija istraživanja: alati i metode, projekti (I1) Digitalni obrat u kroatističkim književnoznanstvenim istraživanjima (I1) Blisko i udaljeno čitanje (I1, I2)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti
(I2) primijeniti i upotrijebiti metodologiju digitalne humanistike u filološkim istraživanjima (književno-povijesnim),	Uporaba digitalne humanistike u filologiji (I2) Naracija i digitalni zaokret (<i>Storytelling, Time Mapper, Story Map, Time Liner</i>) (I2, I3)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti
(I3) osmisliti i izraditi primjer projektnoga (književnoznanstvenoga) prijedloga upotrebom odabranih alata digitalne humanistike,	Digitalna humanistika i znanstvenoistraživačka infrastruktura (EADH, DARIAH-HR, ICARUS HR, TIME MACHINE) (I3)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti

(14) koristiti i primijeniti optičko prepoznavanje znakova,	Digitalna humanistika i tekstologija (14) Optičko prepoznavanje znakova: TRANSKRIBUS (14)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti
(15) analizirati povijesne društvene mreže u književnoznanstvenim istraživanjima,	Povijesne socijalne mreže – HSNA (<i>Historical Social Network Analysis</i>) u književnoznanstvenim istraživanjima (15) Književno nasljeđe i (prostorno-vremensko) mapiranje (GIS) (12, 15)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti
(16) koristiti se digitalnim suradničkim arhivima.	Digitalizacija pisane baštine: primjeri dobre prakse (16) Europeana i ostali digitalni suradnički arhivi (baze znanja (Internet Archive, Monasterium, DP HAZU)) (16)	Predavanja Diskusija Frontalni rad, individualni rad i rad u paru	Seminarski rad, prezentacija projektnih aktivnosti



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Makedonski jezik 3		
Studij	Jednopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	IV., VI.		
Akadska godina	2019./2020.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	utorkom 08:30–11:00, 601		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	Biljana Stojanovska, mr. sc.		
	Kabinet	607	
	Vrijeme za konzultacije	ponedjeljkom 09:00–10:00; utorkom 11:00–12:00	
	Telefon	051/265-679	
	e-mail	biljana.stojanovska@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju	/		
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
1. Jezična norma makedonskoga jezika 2. Fonološki, morfološki i sintaktički značajki makedonskoga jezika 3. Određeni leksik makedonskoga jezika			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban • dovoljno razumjeti da zadovolji konkretne potrebe, uz uvjet da se govori jasno i polako (I1) • komunicirati s relativnom lakoćom u jasno određenim situacijama i sudjelovati u kratkim razgovorima uz uvjet da mu sugovornik prema potrebi pomogne (I2) • postavljati i odgovarati na pitanja te razmjenjivati misli i informacije o poznatim temama u predvidivim, svakodnevnim situacijama (I3) • vladati osnovnim jednostavnim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I4) • napisati povezanim rečenicama o svakodnevnim pojavnostima iz svoga okruženja, npr. o ljudima, mjestima te napisati kratak opis određenih događaja, prošlih aktivnosti i osobnih iskustava (I5) • razumjeti kratke, jednostavne tekstove o poznatim temama i konkretnog sadržaja u kojima se koristi uobičajeni svakodnevni i poslovni vokabular (I6)			
Očekuje se ovladavanje izabranoga slavenskog jezika na razini A2+ prema klasifikaciji zadanoj Zajedničkim europskim okvirom za jezike (Vijeće Europe, Strasbourg 2005)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,125	0	
Aktivnost u nastavi	0,5	10	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,6875	45	
Kontinuirana provjera znanja 2	0,6875	45	

UKUPNO	3	100
<p>Opće napomene: Studenti se ocjenjuju kroz dvije kontinuirane provjere znanja. Aktivnost u nastavi je segment za koji se dobivaju bodovi i to maksimalno 10. Ukupna ocjena uspjeha je zbroj ocjenskih bodova stečenih na kontinuiranim provjerama znanja i za aktivnost u nastavi, a konačna se ocjena određuje prema sljedećoj raspodjeli:</p>		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
<ul style="list-style-type: none"> • Aleksova, Gordana. 2019: Lozje, sredno ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“. • Aleksova, Gordana. 2013: Dzunica, sredno ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“. 		
IZBORNA LITERATURA		
<ul style="list-style-type: none"> • Gočkova-Stojanovska, Tatjana. 2008: Praktikum po morfologija na makedonskiot literaturnen jazik. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“. • grupa autora. 2015: Pravopis na makedonskiot jazik. Skopje: Institut za makedonski jazik „Krstе Misirkov“. (https://kultura.com.mk/prodavnica/pravopis-na-makedonskiot-jazik-vtoro-izdanie/) • Digitalni rječnik makedonskoga jezika - http://www.makedonski.info/ • Pavlovski, Borislav i Stefanija, Dragi. 2006: Mali makedonsko-hrvatski i hrvatsko-makedonski rječnik. Pula: Zavičajna naklada „Žakan Juri“. 		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke koji su im povjereni.		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
<ul style="list-style-type: none"> - konzultacije - e-mail - Merlin - Mrežne stranice Odsjeka i Fakulteta 		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
<ul style="list-style-type: none"> - konzultacije - e-mail 		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
<ul style="list-style-type: none"> • Aktivnost u nastavi Za aktivnost u nastavi student može maksimalno dobiti od 0 do 10 bodova. Ove su aktivnosti u vidu zadataka koji se trebaju odraditi na satu. Tijekom semestra studenti dobiju 5 ovakvih zadataka i svaki od njih ocjenjuje se s 2 boda. • Kontinuirana provjera znanja 1 Prva se kontinuirana provjera znanja realizira u vidu prvoga kolokvija i za taj se kolokvij mogu dobiti maksimalno 45 bodova. Student mora položiti prvi kolokvij (osvojiti 24 ili više bodova) kako bi mogao pristupiti drugom kolokvijju. • Kontinuirana provjera znanja 2 Druga se kontinuirana provjera znanja realizira u vidu drugoga kolokvija i za taj se kolokvij mogu dobiti maksimalno 45 bodova. Smatra se da je student položio drugi kolokvij ukoliko je osvojio 23 ili više bodova. • Konačna ocjena iz ovog se kolegija dobiva zbrajanjem bodova od prvoga kolokvija, drugoga kolokvija i aktivnosti u nastavi. Prema sljedećim bodovima se zaključuje ocjena: 		

od 90% do 100% ocjenskih bodova = 5 (A)
 od 75% do 89,9% ocjenskih bodova = 4 (B)
 od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova = 3 (C)
 od 50% do 59,9% ocjenskih bodova = 2 (D)
 od 0% do 49,9% ocjenskih bodova = 1 (F)

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Prolječni izvanredni	
Ljetni	16.6. i 30.6.2020. u 9 sati
Jesenski izvanredni	9.9. i 10.9.2020. u 8 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
3.3.2020.	Ponavljjanje prezenta i kategorije određenosti kod imenica
10.3.2020.	Pridjevi. Upitne rečenice. Tekstovi u vezi s Makedonijom
17.3.2020.	Gramatičke vježbe iz prve lekcije
24.3.2020.	Da-konstrukcija; Objekt u makedonskom jeziku; Leksik u vezi s gradovima
31.3.2020.	Buduće vrijeme; Prijedlozi, Prilozi
7.4.2020.	Gramatičke vježbe iz druge lekcije
14.4.2020.	Kolokvij
21.4.2020.	Imperativ; Potencijal; Tekstovi o prehrani
28.4.2020.	Modalne riječi; Tradicionalna makedonska jela
5.5.2020.	Gramatičke vježbe iz treće lekcije
12.5.2020.	Prošla vremena. Pisanje pohvale odnosno kritike za neku uslugu
19.5.2020.	Nelični glagolski oblici. Pisanje maila i pisma
26.5.2020.	Glagolska sum-konstrukcija; Prilozi; Neizravni objekt
2.6.2020.	Gramatičke vježbe iz četvrte lekcije
9.6.2020.	Kolokvij

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1. dovoljno razumjeti da zadovoljio konkretne potrebe, uz uvjet da se govori jasno i polako	1-2-3	predavanje, leksičke i gramatičke vježbe	kontinuirana pismena provjera
2. komunicirati s relativnom lakoćom u jasno određenim situacijama i sudjelovati u kratkim razgovorima uz	1-2-3	predavanje, leksičke vježbe	kontinuirana pismena provjera

uvjet da mu sugovornik prema potrebi pomogne			
3. postavljati i odgovarati na pitanja te razmjenjivati misli i informacije o poznatim temama u predvidivim, svakodnevnim situacijama	1-2-3	predavanje, leksičke vježbe	kontinuirana pismena provjera
4. vladati osnovnim jednostavnim gramatičkim i rečeničkim strukturama	1-2-3	predavanje, leksičke vježbe	kontinuirana pismena provjera
5. napisati povezanim rečenicama o svakodnevnim pojavnostima iz svoga okruženja, npr. o ljudima, mjestima te napisati kratak opis određenih događaja, prošlih aktivnosti i osobnih iskustava	1-2-3	predavanje, pisanje tekstova	aktivnost u nastavi kontinuirana pismena provjera
6. razumjeti kratke, jednostavne tekstove o poznatim temama i konkretnog sadržaja u kojima se koristi uobičajeni svakodnevni i poslovni vokabular	1-2-3	predavanje, rad na tekstu, leksičke i gramatičke vježbe	kontinuirana pismena provjera



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poljski jezik 3		
Studij	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	Ijetni		
Akademski godina	2019./2020.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Srijedom, 18.15-19.00, četvrtkom 17.15-19.00		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Kolegij se izvodi na poljskome jeziku		
Nositelj kolegija	Agnieszka Rudkowska		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Ponedjeljkom 19.15-20.00, četvrtkom 16.15-17.00		
	Telefon		
	e-mail	arudkowska@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Cjelokupno učenje poljskoga jezika na Filozofskom fakultetu u Rijeci obuhvaća četiri semestra te se održava u okviru kolegija Poljski jezik 1, Poljski jezik 2, Poljski jezik 3, Poljski jezik 4, Poljski jezik 5 i Poljski jezik 6. Program je nastavak programa kolegija Poljski jezik 1, u okviru kolega su studenti već poznali dio osnovnih elemenata poljskog jezika.</p> <p>Kolegij omogućuje proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Student će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposoban</p> <ul style="list-style-type: none">- dovoljno razumjeti da zadovolji konkretne potrebe, uz uvjet da se govori jasno i polako (I1)- komunicirati s relativnom lakoćom u jasno određenim situacijama i sudjelovati u kratkim razgovorima uz uvjet da mu sugovornik prema potrebi pomogne (I2)- postavljati i odgovarati na pitanja te razmjenjivati misli i informacije o poznatim temama u predvidivim, svakodnevnim situacijama (I3)- vladati osnovnim jednostavnim gramatičkim i rečeničkim strukturama (I4)- napisati povezanim rečenicama o svakodnevnim pojavnostima iz svoga okruženja, npr. o ljudima, mjestima te napisati kratak opis određenih događaja, prošlih aktivnosti i osobnih iskustava (I5)- razumjeti kratke, jednostavne tekstove o poznatim temama i konkretnog sadržaja u kojima se koristi uobičajeni svakodnevni i poslovni vokabular (I6)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X			
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	

Pohađanje nastave	1,125	0
Aktivnosti u nastavi	0,5	0
Kontinuirana provjera znanja 2	1,375	100
ZAVRŠNI ISPIT	Nema	nema
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta*, Kraków 2005.
M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń*, Kraków 2005.
I. Stempel, A. Stelmach, S. Dawidek, A. Szymkiewicz, *Polski. Krok po kroku 1*. Kraków 2011.

IZBORNA LITERATURA

J. Lechowicz, J. Podsiadły, Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców. Łódź 2001.
J. Machowska, Gramatyka? Dlaczego nie!?, Kraków 2010.
Dembińska K., Fastyn-Pleger K., Małyska, A., Ułańska, M., *Gramatyka dla praktyka. Fleksja i słowotwórstwo. Funkcjonalne ćwiczenia gramatyczne z języka polskiego dla obcokrajowców na poziomie A1, A2, B1*, Potsdam 2017.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, tj. 70% predavanja i seminara. U slučaju više od dozvoljenih izostanka studenti nemaju pravo na potpis.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Osobno za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i portala Merlin.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Osobno za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i portala Merlin.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

1. Kontinuirana provjera znanja

Studenti su obavezni tijekom semestra položiti dva kolokvija. Svaki kolokvij nosi 50 ocjenskih bodova. Osim propisane literature priprema za kolokvije zahtijeva aktivno sudjelovanje na nastavi. Za pozitivan rezultat na kolokviju studenti moraju ostvariti najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti.

Svaka aktivnost se mora zadovoljiti u najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti da bi joj se dodijelili ocjenski bodovi.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Prolječni izvanredni	
Ljetni	16.6. u 10.00 i 30.6. u 10.00
Jesenski izvanredni	4.9. u 10.00 i 11.9. u 10.00

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1	Prošlost - opisivanje radnji u prošlosti (prošla godina, pošli tjedan), nazivi mjeseci, Perfekt.
2	Perfekt, nastavak. Vježbe.
3	Opisivanje položaja predmeta u prostoriji – prijedlozi: <i>w, na, pod, nad, przy, obok, między, pomiędzy, za, przed.</i>
4	Lokativ imenica, pridjeva i osobnih zamjenica - jednina i množina.
5	Lokativ – nastavak. Godišnji odmor (tipična mjesta za odmor, aktivnosti na godišnjem odmoru, vrste smještaja i transporta i sl.). Prijedlozi - nastavak.
6	Ponavljjanje gradiva
7	Kontinuirana provjera znanja
8	Turistička agencija - rezerviranje smještaja i karata, kupovanje aranžmana i izleta. Genetiv, akuzativ, instrumental i lokativ s prijedlozima.
9	Turizam, turistička agencija – nastavak. Ponavljjanje gradiva.
10	Stan, kuća - opisivanje stana ili kuće (prostorije, namještaj, raspored) i traženje stana preko oglasa. Nominativ množine.
11	Stan, kuća – nastavak.
12	Vremenska prognoza, godišnja doba
13	Bolesti, dijelovi tjela, prilozi.
14	Ponavljjanje gradiva.
15	Kontinuirana provjera znanja

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1. dovoljno razumjeti da zadovoljio konkretne potrebe, uz uvjet da se govori jasno i polako	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kontinuirana provjera znanja

	<p>morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.</p>		
<p>12. komunicirati s relativnom lakoćom u jasno određenim situacijama i sudjelovati u kratkim razgovorima uz uvjet da mu sugovornik prema potrebi pomogne</p>	<p>Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.</p>	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kontinuirana provjera znanja</p>
<p>13. postavljati i odgovarati na pitanja te razmjenjivati misli i informacije o poznatim temama u predvidivim, svakodnevnim situacijama</p>	<p>Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.</p>	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kontinuirana provjera znanja</p>
<p>14. vladati osnovnim jednostavnim gramatičkim i rečeničkim strukturama</p>	<p>Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.</p>	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kontinuirana provjera znanja</p>
<p>15. napisati povezanim rečenicama o svakodnevnim pojavnostima iz svoga okruženja, npr. o ljudima, mjestima te napisati kratak opis određenih događaja, prošlih aktivnosti i osobnih iskustava</p>	<p>Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično</p>	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kontinuirana provjera znanja</p>

	ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.		
l6. razumjeti kratke, jednostavne tekstove o poznatim temama i konkretnog sadržaja u kojima se koristi uobičajeni svakodnevni i poslovni vokabular	Proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, deklinacija), obrada leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija. Praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama.	Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala	Kontinuirana provjera znanja



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Hrvatska književnost nakon moderne		
Studij	Dvopredmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	VI.		
Akadska godina	2019.-2020.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Ponedjeljak 16:00-18:15 u 403		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	Dr. sc. Sanjin Sorel		
	Kabinet	710	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Ponedjeljak 15-16 h; Srijeda 19-20 h		
	Telefon	051/265-684	
	e-mail	ssorel@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Određivanje pojma hrvatske novije književnosti: što je to novija hrvatska književnost? Problem periodizacije: dosadašnji pristupi i mogući drugačiji: vrste/načela i struktura tih pristupa – mogućnosti poetološke tipologizacije; prednosti i nedostaci takve razdiobe – književnost i kontinuitet – književnost i ideologija – pregled najznačajnijih književnih problema XIX. stoljeća i njihovi "restlovi" u XX. stoljeću – poetološki i stilskoformacijski modeli hrvatske moderne kao predložak hrvatskoj književnosti poslije moderne: tipičnost, atipičnost, euro-kontekst – hrvatska književnost od 1914. do 1945.: značenje ekspresionističkih pojava, njihova tipologija i raščlamba, specifičnosti proznoga i poetološkoga obrasca u hrvatskoj praksi i euro-modelima – pisci i djela hrvatskoga ekspresionizma – književna (i sociološka) pojava M. Krleže – fleksije ekspresionističkih konceptijskih modela u kasnijoj hrvatskoj književnosti: sličnosti, odstupanja, negacije – hrvatska književnost od 1945. do danas – pojam «sorealizma» – odjeci europske proze u hrvatskoj prozi 50-ih, 60-ih i 70-ih godina XX. stoljeća – stari modeli u novome dobu: njihova poetološka specifikacija – modeli suvremene hrvatske proze: mlada proza ili tzv. fantastičari – povijesni roman XX. stoljeća – romani modernih (avangardnih) struktura – tendencije trivijalnosti – nova ratna proza – poetološka i kronološka tipologija hrvatske poezije poslije Drugoga rata – interpretacije odabranih tekstova XX. i početka XXI. stoljeća.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon određenoga vremena studiranja studenti će biti sposobni:			
11. Definirati osnovne književnopovijesne i teorijske postavke vezane za vremensko razdoblje hrvatske književnosti poslije Moderne;			
12. Interpretirati sinkronijske i dijakronijske aspekte toga heterogena razdoblja;			
13. Definirati i usporediti zajedničke fenomene u domaćoj i stranoj knjiž. nakon Moderne;			
14. Analizirati najznačajnija ostvarenja književne produkcije vezane za problematiku kolegija.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „X“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo

III. SUSTAV OCJENJIVANJA		
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,75	
Kontinuirana provjera znanja 1	1	
Kontinuirana provjera znanja 2		
ZAVRŠNI ISPIT	1,25	od najmanje 30% do najviše 50%
UKUPNO		100
<p>Opće napomene:</p> <p><u>Varijanta 1 bez završnog ispita</u> Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p><u>Varijanta 2 sa završnim ispitom</u> Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova. <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mrkonjić, Z., Suvremeno hrvatsko pjesništvo (Razdioba), I, Zagreb 1971, 22010. – odabrana poglavlja 2. Mataga, V., Književna kritika i ideologija, Zagreb 1995. 3. Milanja, C., Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma, Zagreb 2000. – odabrana poglavlja 4. Flaker, A, Stilske formacije, SNL, 1986. -odabrana poglavlja 5. Hrvatska književna avangarda – programski tekstovi, prir. Ivica Matičević, Matica hrvatska, 2008. 6. Bürger, Peter, Teorija avangarde, Antibarbarus, 2007. 7. De Micheli, Umjetničke avangarde XX. stoljeća, NZMH, 1990. – odabrana poglavlja 8. Mrkonjić, Z., Suvremeno hrvatsko pjesništvo (Razdioba), I, Zagreb 1971. 9. Milanja, C., Hrvatsko pjesništvo od 1950. do 2000., III, Zagreb 2003. 		
IZBORNA LITERATURA		
Lektira prema knjigama koje su navedene u Obaveznoj literaturi. Razina redukcije i točan popis bit će predočeni u tijeku kolegija, a prema naputcima u izvedbenom planu kolegija.		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
<p>Studenti mogu maksimalno izostati tri puta sa satova predavanja i seminara, odnosno moraju prisustvovati na 80% sati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Za više od tri izostanka studenti će dobiti dodatni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim. • U slučaju opravdanoga duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: ssorel@ffri.hr • Kašnjenje se na satove tolerira do 5 minuta. • Molimo, utišati zvuk na mobilnim i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara. <p>Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza.</p>		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
ssorel@ffri.hr Konzultacije		

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
ssorel@ffri.hr Konzultacije	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Usmeni ispit (I1-I4.) Pismeni ispit (I1-I4.)	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Proletni izvanredni	
Ljetni	
Jesenski izvanredni	
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEMA
	Uvodno predavanje, prava i obaveze, pojašnjavanje kolegija...
	Uvod u avangardu
	Europska avangarda – književna i likovna, programi – kubizam, futurizam,
	Europska avangarda – književna i likovna, programi – dadaizam, de stijl
	Ruska avangarda – književnost, slikarstvo, film
	Europska avangarda – književna i likovna, programi – nadrealizam, Bauhaus
	Uvod u hrvatsku avangardu, beogradski nadrealistički krug
	Manifesti hrvatske avangarde (ekspresionizam, časopis Zvrk)
	Zenitizam, Nadrealizam u hrvatskoj književnosti
	Konceptualizam u umjetnosti I književnosti
	Avangarda i postavangarda
	Postmodernizam
	Kontinuirana provjera znanja

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Definirati, objasniti, usporediti i interpretirati književne, teorijske, povijesne, kulturološke, ideološke okolnosti avangardne umjetnosti	Određivanje pojma hrvatske novije književnosti s naglaskom na avangardu: što je to avangarda? Problem periodizacije: dosadašnji pristupi i mogući drugačiji: vrste/načela i struktura tih pristupa – mogućnosti poetološke	Predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni te individualni rad, internet	Međuispit i završni usmeni ispit

	<p>tipologizacije; prednosti i nedostaci takve razdiobe – književnost i kontinuitet – književnost i ideologija – pregled najznačajnijih književnih problema XIX. stoljeća i njihovi "restlovi" u XX. stoljeću – poetološki i stilskoformacijski modeli hrvatske moderne kao predložak hrvatskoj književnosti poslije moderne: I1, I2, I3, I4.</p>		
<p>Definirati, objasniti, usporediti i interpretirati književne, teorijske, povijesne, kulturološke, ideološke okolnosti avangardne umjetnosti</p>	<p>tipičnost, atipičnost, euro-kontekst – hrvatska književnost od 1914. do 1945.: značenje ekspresionističkih pojava, njihova tipologija i raščlamba, specifičnosti proznoga i poetološkoga obrasca u hrvatskoj praksi i euro-modelima – pisci i djela hrvatskoga ekspresionizma – književna (i sociološka) pojava M. Krlježe – fleksije ekspresionističkih, dadaističkih, futurističkih i nadrealističkih konceptijskih modela u kasnijoj hrvatskoj književnosti: sličnosti, odstupanja, negacije. I1, I2, I3, I4.</p>	<p>Predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni te individualni rad, internet</p>	<p>Međuispit i završni usmeni ispit</p>
<p>Definirati, objasniti, usporediti i interpretirati književne, teorijske, povijesne, kulturološke, ideološke okolnosti avangardne umjetnosti nakon 1950.</p>	<p>hrvatska književnost od 1945. do danas – pojam «sorealizma» – odjeci europske proze u hrvatskoj prozi 50-ih, 60-ih i 70-ih godina XX. stoljeća – stari modeli u novome dobu: njihova poetološka specifikacija – modeli suvremene hrvatske proze: mlada proza ili tzv. fantastičari – povijesni roman XX. stoljeća – romani</p>	<p>Predavanje, rad na tekstu, diskusija, frontalni te individualni rad, internet</p>	<p>Međuispit i završni usmeni ispit</p>

	modernih (avangardnih) struktura – tendencije trivijalnosti – nova ratna proza – poetološka i kronološka tipologija hrvatske poezije poslije Drugoga rata – interpretacije odabranih tekstova XX. i početka XXI. stoljeća. I1, I2, I3, I4.		



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Oblici hrvatske usmene književnosti		
Studij	Dvopredmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	VI.		
Akadska godina	2019./2020.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	ponedjeljkom 9,15-12,00, dvorana 450		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Estela Banov		
	Kabinet	716	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	ponedjeljkom 8,00 do 9,00 i petkom 11,45 do 12,45		
	Telefon	051/265-670	
	e-mail	estela.banov@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
Usmena književnost: pojmovno određenje. Usmenoknjiževni fenomen u odnosu prema pisanoj književnosti. Nazivlje i teorijski pristupi u povijesnom slijedu. (I1)			
Način funkcioniranja usmene književnosti (mehanizam tradicije, ambijentalne značajke). Osnovna struktura obilježja usmene književnosti (distribucija oblika, specifična poetika, estetska funkcija i izvanknjiževne funkcije usmenoknjiževnih tekstova). (I2, I3)			
Usmenoknjiževni oblici: Lirika (određenje, starost, klasifikacija i poetički sustav; romance i balade; bugarščice). Epska poezija (podrijetlo, odnos prema društvima i povijesnim zbivanjima, epske formule, stil i stih). Pripovijetke (bajka, legenda i predaja, anegdota, basna; teme i motivi, jezične i stilske osobitosti). Dramsko stvaralaštvo (povezanost s obredima i običajima; scenografija, kostimi, glumci; klasifikacija). Retorički oblici (zdravice, basne, brojalice, rugalice, hvale). Poslovice i zagonetke. (I1, I3)			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Student/ica će nakon ostvarenih obveza moći:			
(1) Poznavati i samostalno analizirati najvažnije primjere usmenoknjiževnih tekstova,			
(2) Opisati načela klasifikacije usmenih književnih oblika,			
(3) Samostalno prepoznati genološke karakteristike usmenih književnih tekstova,			
(4) Objasniti interdisciplinarnu povezanost znanosti o književnosti i drugih pomoćnih znanstvenih disciplina u proučavanju usmenoknjiževnog fenomena.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,125	0	
Aktivnosti tijekom nastave Merlin	0,5	30	
Kontinuirana provjera znanja	0	0	
Seminarski rad	0,875	20	
ZAVRŠNI ISPIT	0,5	50	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene:			
Varijanta 2 sa završnim ispitom			
Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom			

ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti najviše ~~60~~ **50** ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti najmanje ~~40~~ **50** ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

Uspjeh studenata na kolegiju temelji se na aktivnom sudjelovanju u seminaru i diskusiji, izradi seminarskog rada te pristupanju provjeri usvojenih znanja na završnom ispitu.

~~Za grupne i individualne aktivnosti (analiza usmenih tekstova po izboru i domaći uraci u obliku eseja) studenti mogu steći ukupno 20 ocjenskih bodova.~~

Zadaci izvršeni tijekom nastave na daljinu putem Merlina.

Tijekom trajanja nastave na daljinu studenti će za zadatke izrađene u sustavu Merlin steći najviše 30 ocjenskih bodova.

Tijekom semestra studenti pristupaju provjeri znanja nakon što je održana polovina nastavnih sati.

Međuispit se planira 6. travnja 2020., a ukupan broj od 20 ocjenskih bodova distribuira se prema tablici:

0–9	(do 49,9%)	nedovoljan (1)
10–11	(50–59,9%)	dovoljan (2)
12–14	(60–74,9%)	dobar (3)
15–17	(75–89,9%)	vrlo dobar (4)
18–20	(90–100%)	izvrstan (5)

Studenti su obvezni izraditi **seminarski rad** unutar kojeg se ocjenjuje sadržaj rada (**10** bodova) i pismeni rezultat istraživanja koji bi trebao obuhvaćati 12 – 15 kartica teksta - Times New Roman 12, prored između redaka i odlomaka 1,5 (**10** bodova) i ~~usmena prezentacija istraživanja s uključenom izradom PPT ili filmske prezentacije (5 bodova).~~ Kao oblik suradničkog učenja uključuje se kolegijalna procjena kojom je moguće steći najviše 5 bodova.

Pisani dio seminarskog rada mora sadržavati:

- naslovnice
- sažetak
- uvod, razradu teme i zaključak
- popis literature
- popis izvora – građe, kazivača kod terenskih istraživanja, web adrese za filmske priloge, osobito kod korištenja YouToube primjera.

U seminarskom radu valja pravilno, tehnički i teorijski, citirati i navoditi tuđu literaturu, a na kraju rada prilaže se abecedni popis literature. Seminarski se radovi predaju u pisanom i elektronskom obliku te uz priloženu PPT prezentaciju **i bit će objavljen u sustavu Merlin kako bi svi studenti imali uvid u tekstove seminara. Za izrađeni seminar u tekstualnom obliku i PPT prezentaciju moguće je steći najviše 20 ocjenskih bodova.**

Temu seminarskog rada studenti odabiru na početku nastave a, rok za predaju radne verzije seminara (5-8 kartica) i prezentacije u digitalnom obliku je 20. travnja 2020. Cjeloviti seminar s uključenim doradama i ispravicima u digitalnom obliku i njegov ispis treba predati nakon održanog usmenog dijela seminarskog rada, a najkasnije do 1. lipnja 2020.

Završni usmeni ispit će se ako je to moguće održati u kabinetu, a u posebnim situacijama zamjenski putem platforme zoom.

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

Banov-Depope, E., Povijesna tipologija zapisa hrvatskih usmenih tradicija, u: *Suodnosi usmene i pisne književnosti*. Rijeka 2005.

Folkloristička čitanka. Uredile M. Hameršak i S. Marjanić, Zagreb 2010.

Kekez, J., Usmena književnost, u: *Uvod u književnost*, Zagreb 1983., 1986. ili 1998.

Pavličić, P., Klasifikacija usmene i klasifikacija umjetničke književnosti, u: *Književna genologija*, Zagreb 1983., 129-155.

Obavezna primarna literatura:

Relevantni naslovi iz edicija *Pet stoljeća hrvatske književnosti* i *Stoljeća hrvatske književnosti*

IZBORNA LITERATURA	
Banov, E., <i>Usmeno pjesništvo kvarnerskog kraja</i> , Rijeka 2000.	
Banov-Depope, E., <i>Zvuci i znaci</i> , Zagreb 2011.	
Belaj, V., <i>Hod kroz godinu: mitska pozadina hrvatskih narodnih običaja i vjerovanja</i> , Zagreb 1998.	
Bošković-Stulli, M., <i>Pjesme, priče, fantastika</i> , Zagreb 1991.	
Bošković-Stulli, M., <i>Priče i pričanje: stoljeća usmene hrvatske proze</i> , Zagreb 1997.	
Gavazzi, M., <i>Godina dana hrvatskih narodnih običaja I-II</i> , Zagreb 1939. (ponov. izd. 1991).	
Jolles, A., <i>Jednostavni oblici</i> , Zagreb 2000.	
Lozica, I., <i>Hrvatski karnevali</i> , Zagreb 1996.	
Propp, V., <i>Morfologija bajke</i> , Beograd 1982.	
<i>Usmena književnost: izbor studija i ogleda</i> , priredila M. Bošković-Stulli, Zagreb 1971.	
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
Studenti moraju prisustvovati na 70% sati nastave.	
Za više od 30% izostanaka studenti će dobiti dodatni seminar koji trebaju predati zajedno s obaveznim rezultatima istraživanja u pisanom obliku.	
Od studenata se očekuje odgovornost u izvršavanju obaveza.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
web stranice Fakulteta	
e-pošta	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Konzultacije, e-pošta: estela.banov@uniri.hr	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Pismeno i usmeno.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Seminarski se radovi provjeravaju elektronskim sustavom Turnitin. Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Proljećni izvanredni	
Ljetni	26. 6. i 10. 7. u 9,00 h
Jesenski izvanredni	4. i 11. 9. u 9,00 h
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
NAZIV TEME	
1.	Pojmovno određenje usmene književnosti i izbor tema seminara.
2.	Kontekst i izvedba usmene književnosti. Inačice kao specifičnost usmene književnosti.
3.	Usmeni pripovjedni oblici.
4.	Bajke, anegdote, legende, predaje i vicevi.
5.	Svakodnevna priča i pričanja o životu.
6.	MEDUISPIT. Epska poezija. Odnos epske poezije prema povijesnim zbivanjima.
7.	Klasifikacija usmene lirike.
8.	Tematski i motivski raspon hrvatske usmene lirike.
9.	Romance i balade. Bugaršćice. Grupni rad
10.	Folklorno kazalište. Izvedbeni kontekst usmene književnosti, obredna drama.
11.	Sitni oblici. Poslovice i zagonetke.
12.	Usmeni retorički oblici. Basma, zdravica, brzalice, brojalice, rugalice.
13.	Osnovna strukturalna obilježja usmene književnosti.
14.	Regionalne karakteristike hrvatske usmene književnosti.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
(11) Poznavati i samostalno analizirati najvažnije primjere usmenoknjiževnih tekstova	Pripovijetke. Lirika; romance i balade; bugarsćice. Epska poezija. Dramsko stvaralaštvo.	predavanje seminarsko izlaganje zadatak čitanja i analize primjera	aktivnost studenata u nastavi međuispit usmeni ispit
(12) Opisati načela klasifikacije usmenih književnih oblika	Osnovna struktura obilježja usmene književnosti (distribucija oblika, specifična poetika, estetska funkcija i izvanknjiževne funkcije usmenoknjiževnih tekstova).	predavanje strukturirani prikaz grupni rad zadatak čitanja i analize primjera	diskusija grupni rad
(13) Samostalno prepoznati genološke karakteristike usmenih književnih tekstova	Pripovijetke. Lirika; romance i balade; bugarsćice. Epska poezija. Dramsko stvaralaštvo.	seminarsko izlaganje samostalni istraživački zadatak	seminarski rad esej usmeni ispit
(14) Objasniti interdisciplinarnu povezanost znanosti o književnosti i drugih pomoćnih znanstvenih disciplina u proučavanju usmenoknjiževnog fenomena	Pojmovno određenje usmene književnosti	predavanje grupna rasprava	grupna rasprava međuispit



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Tekstna lingvistika		
Studij	Hrvatski jezik i književnost (preddiplomski), dvopredmetni		
Semestar	6.		
Akadska godina	2019/2020.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+30+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	srijedom od 16:15 do 17:00 u prostoriji 601; četvrtkom od 14:15 do 15:00 u prostoriji 301		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Lada Badurina		
	Kabinet	F-705	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	srijedom od 19:00 do 20:00; četvrtkom od 14:00 do 15:00		
	Telefon	051/265-661	
	e-mail	lbadurin@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju	Tihana Zbašnik		
	Kabinet	F-717	
	Vrijeme za konzultacije	četvrtkom od 13:15 do 14:00	
	Telefon	051/265-680	
	e-mail	Tihana.zbasnik@uniri.hr	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Rečenica kao aktualna veličina. Rečenica i iskaz. Obavijesno rečenično ustrojstvo: obavijesni subjekt/tema/dano i obavijesni predikat/rema/novo. (I1, I3) Osnovni semantičko-gramatički red riječi (komponenata) i aktualizirani red riječi (komponenata). Signali kontekstualne uključenosti (tekstni konektori) i njihove klasifikacije: različiti kriteriji podjele. Funkcija tekstnih konektora. Vrste konektora. (I3, I5) Tekst kao nadrečenično jedinstvo. Struktura i organizacija teksta. Pisani i govoreni tekst. Načini udruživanja iskaza u tekst. Osnovne značajke ustrojstva teksta. Kataforički i anaforički odnosi. (I3, I4, I5) Analize odabranih tekstova: uočavanje načina njihova funkcioniranja u konkretnim komunikacijskim situacijama. Tekstne vrste; moguće klasifikacije; opisi i analize. (I5) Semantika teksta. Tekst i značenje. Vrste značenja. Značenje i smisao. (I6) Tekst kao jezična jedinica najviše razine. Različita određenja teksta. Tekst i tekstualnost. Svojstva teksta/ tekstualnosti. (I2, I3, I4) Tekst i diskurs. Različiti lingvistički pristupi tekstu: sintaksa teksta i/ili tekstna lingvistika. Interdisciplinarni pristupi. (I6, I7)</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Očekuje se da će studenti nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none">• definirati osnovne termine iz područja tekstne lingvistike (I-1)• objasniti teorijske pristupe proučavanju teksta (I-2)• usporediti razinu sintakse i razinu teksta (njihov međusobni odnos, poveznice, kompetencije i granice) (I-3)• imenovati i objasniti osnovne značajke ustrojstva teksta (I-4)• provesti analizu odabranoga teksta s formalno-gramatičkog i semantičkog aspekta (I-5)• zaključiti o načinima funkcioniranja teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji (I-6)• primijeniti načela tekstne lingvistike u vlastitim tekstovima (I-7)			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	

Pohađanje nastave	0,75	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,25	15
Kontinuirana provjera znanja 2	0,50 0,75	20 30
Kontinuirana provjera znanja 3	0,25 0,50	15 20
ZAVRŠNI ISPIT ZADACI NA MERLINU	1	50
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti najviše 50% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu Riješenim zadacima na Merlinu** student može ostvariti najviše 50% ocjenskih bodova.

Umjesto završnog ispita studenti rješavaju testove na Merlinu, od čijih će se postignutih rezultata stvoriti srednja vrijednost, prema kojoj će se obračunati broj bodova predviđenih za završni ispit (npr. 67% od 50=33,5 boda). Dobiveni će se bodovi pribrojiti bodovima iz kolokvija i seminarskog rada, što će zajedno činiti ukupnu ocjenu.

Završni će se ispit održati samo za one studente koji ne sakupe minimalno 50 ocjenskih bodova iz svih aktivnosti (kolokvij, seminar i zadaci na Merlinu).

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i **na završnome ispitu zadacima na Merlinu** određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

Kontinuirana se provjera znanja provodi putem kolokvija (međuispita) i seminarskoga rada:

1. kolokvij — poznavanje temeljnih pojmova

2. kolokvij – rad na konkretnom tekstu

seminarski rad – seminarski se rad na odabranu temu ~~izlaže usmeno~~ i predaje u pisanom obliku

Prva dva kolokvija donose najviše po 15 bodova. **Kolokvij donosi najviše 30 bodova**, a seminarski rad donosi najviše 20 bodova (15+15+20=50) **(30+20=50)**.

~~Za pozitivan rezultat na 1. kolokviju studenti moraju ostvariti 10 ili više bodova. Ostvarenih 10 bodova na testu jednako je 10 ocjenskih bodova, 11 bodova na testu 11 ocjenskih bodova... 15 bodova na testu jednako je 15 ocjenskih bodova.~~

Za pozitivan rezultat na **2. kolokviju** studenti moraju ostvariti ~~40~~ **15** ili više bodova. Ostvarenih ~~40~~ **15** bodova na testu jednako je ~~40~~ **15** ocjenskih bodova, ~~44~~ **16** bodova na testu ~~44~~ **16** ocjenskih bodova... ~~45~~ **30** bodova na testu jednako je ~~45~~ **30** ocjenskih bodova.

Za pozitivno ocijenjen **seminarski rad** studenti moraju ostvariti 10 ili više bodova.

Pristup popravku kolokvija omogućit će se u dodatnom terminu:

- studentima koji su na 1. kolokviju u redovitom terminu ostvarili ~~9~~ ili manje bodova
- studentima koji su na 2. kolokviju u redovitom terminu ostvarili ~~42~~ **14** ili manje bodova
- studentima koji zbog zdravstvenih razloga nisu mogli pristupiti polaganju kolokvija ili ~~izlaganja seminara u redovitom terminu~~
- studentima kojima je termin nastave Tekstne lingvistike kolidirao s drugim studijskim obvezama

Termin se popravka kolokvija utvrđuje naknadno. Studenti mogu samo jedanput pristupiti popravku kolokvija.

Uvjet za ~~izlazak na završni ispit~~ **dobivanje ocjene** pozitivno su ocijenjena ~~oba kolokvija~~ **je ocijenjen kolokvij** i seminarski rad **te ostvarenih minimalno 50% na testovima na Merlinu.**

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova

3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Badurina, Lada, *Između redaka: Studije o tekstu i diskursu*, Izdavački centar Rijeka i Hrvatska sveučilišna naklada, Rijeka – Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)
2. De Beaugrande, Robert i Dressler, Wolfgang, *Uvod u lingvistiku teksta*, Disput, Zagreb, 2010.
3. Ivanetić, Nada, *Uporabni tekstovi*, Zagreb, 2003. (odabrana poglavlja)
4. Silić, Josip – Pranjković, Ivo, *Gramatika hrvatskoga jezika: za gimnazije i visoka učilišta*, Zagreb, 2005. (poglavlja „Rečenica i iskaz“, „Ustrojstvo teksta“, „Redosljed sintaktičkih jedinica“)
5. Silić, Josip, *Od rečenice do teksta: teoretsko metodološke pretpostavke nadrečeničnog jedinstva*, Zagreb, 1984.

IZBORNA LITERATURA

1. Glovacki Bernardi, Zrinjka, *O tekstu*, Zagreb, 1990.
2. Hoey, Michael, *Patterns of Lexis in Text*, Oxford, UK, 1991.
3. Katičić, Radoslav, *Jezikoslovni ogledi*, Zagreb, 1971.
4. Katnić-Bakaršić, Marina, *Između diskursa moći i moći diskursa*, Zagreb, 2012.
5. Pranjković, Ivo, *Iz tipologije konsituativnih iskaza u tekstovima razgovornog stila*, u: *Tekst i diskurs*, zbornik radova HDPL, ur. M. Andrijašević i L. Zergollern Miletić, Zagreb, 1997, str. 409–415.
6. Schrod, Richard, *Tekstna lingvistika*, u: Glovacki Bernardi i dr., u: *Uvod u lingvistiku*, priredila Z. Glovacki Bernardi, Zagreb, 2001, str. 235–248.
7. Silić, Josip, *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Zagreb, 2006. (poglavlja „Tekst i funkcionalni stilovi“ te „Gramatički i komunikacijski redosljed rečeničnih komponenata u suodnosu“)
8. Silić, Josip, *Komunikativno ustrojstvo rečenice i interpunkcija*, u: *Kolo*, br. 3, Zagreb, 1998, 389–400.
9. Škiljan, Dubravko, *Granice teksta*, u: *Tekst i diskurs*, zbornik radova HDPL, Zagreb, 1997, 9–15.
10. Velčić, Mirna, *Uvod u lingvistiku teksta*, Zagreb 1987.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni pohađati nastavu (predavanja i seminare). Na nastavi će se redovito provjeravati postignuća studenata.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- predavanja i seminari
- konsultacije

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- osobno na predavanjima i seminarima
- konsultacije
- elektronička pošta (prema dogovoru)

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Završni ispit je usmeni. Sastoji se od 3 pitanja, a odgovori na njih zahtijevat će integraciju cjelokupnog gradiva kolegija.

Umjesto završnog ispita vrednuju se zadaci na Merlinu. Zbrajaju se postoci svakog riješenog testa te se dobiva srednja vrijednost postotka. Ta srednja vrijednost odgovara postotku riješenosti završnog ispita. Ako su svi testovi riješeni 100%, student dobiva 50 ocjenskih bodova. Ako su testovi riješeni 50%, student dobiva 25 ocjenskih bodova...

Završni će se ispit održati samo za one studente koji tijekom semestra ne sakupe minimalno 50 ocjenskih bodova iz svih aktivnosti (kolokvij, seminar i zadaci na Merlinu).

Ukupan broj ocjenskih bodova na završnom ispitu je 50, a oni se raspodjeljuju prema ovoj ljestvici:

za ocjenu izvrsan	50 ocjenskih bodova
za ocjenu vrlo dobar	40 ocjenskih bodova
za ocjenu dobar	30 ocjenskih bodova
za ocjenu dovoljan	20 ocjenskih bodova

za ocjenu nedovoljan usmeni se ispit ponavlja	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	
Proljećni izvanredni	
Ljetni	17. 6. i 1. 7. u 12 sati
Jesenski izvanredni	4. i 11. 9. u 12 sati
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
1. tjedan	Strukturalizam u jezikoslovlju i razina teksta.
2. tjedan	Od sintakse prema suprasintaksi. Dosezi i ograničenja suprasintakse. Od rečenice prema tekstu: aktualna rečenična perspektiva. Od teksta prema rečenici: funkcionalna gramatika (M. A. K. Halliday). Rečenična sintaksa ~ naderečenična sintaksa.
3. tjedan	Rečenica u kontekstu: (kon)tekstualna uključenost – od strukturalizma do pragmalingvistike. Struktura teksta/tekst kao struktura.
4. tjedan	Signali kontekstualne uključenosti rečenice. Tekstni konektori. Kataforički i anaforički odnosi. Deikse. Jezični i izvanjezični kontekst.
5. tjedan	Lingvistika teksta (W. Dressler i R. de Beaugrande): multidisciplinarni pristupi tekstu. Konstitutivna načela teksta (standardi tekstualnosti) i regulativna načela teksta. 1. kolokvij
6. tjedan	Na tekst usmjerena načela teksta: kohezija i koherencija. Kohezivnost teksta (na primjerima različitih tipova tekstova).
7. tjedan	Na korisnike usmjerena konstitutivna načela teksta: intencionalnost prihvatljivost, informativnost, situativnost, intertekstualnost.
8. tjedan	Tekst i kontekst: granice teksta. Pojam konteksta.
9. tjedan	Tekst i diskurs.
10. tjedan	Tekst i komunikacija: pragmalingvistički pristup.
11. tjedan	Analiza konverzijske situacije. 2. kolokvij
12. tjedan	Pisani i govoreni tekst. / Vrijeme (i prostor) u tekstu.
13. tjedan	Tekstne vrste.
14. tjedan	Teorijski pristupi tekstu: sinteza.
	NAPOMENA: planirana su i dva termina za predavanja dvoje urednika iz Matice hrvatske. O datumima će studenti biti obaviješteni naknadno

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
<ul style="list-style-type: none"> definirati osnovne termine iz područja tekstne lingvistike (I1) usporediti razinu sintakse i razinu teksta (njihov međusobni odnos, poveznice, kompetencije i granice) (I-3) 	Rečenica kao aktualna veličina. Rečenica i iskaz. Obavijesno rečenično ustrojstvo: obavijesni subjekt/tema/dano i obavijesni predikat/rema/novo (I-1, I-3).	Predavanja	Pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> usporediti razinu sintakse i razinu teksta 	Osnovni semantičko-gramatički	Predavanja, uspoređivanje pojmova	Pismeni ispit

<p>(njihov međusobni odnos, poveznice, kompetencije i granice) (I-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • provesti analizu odabranoga teksta s formalno-gramatičkog i semantičkog aspekta (I-5) 	<p>red riječi (komponenata) i aktualizirani red riječi (komponenata). Signali kontekstualne uključenosti (tekstni konektori) i njihove klasifikacije: različiti kriteriji podjele. Funkcija tekstnih konektora. Vrste konektora (I-3, I-5)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • usporediti razinu sintakse i razinu teksta (njihov međusobni odnos, poveznice, kompetencije i granice) (I-3) • imenovati i objasniti osnovne značajke ustrojstva teksta (I-4) • provesti analizu odabranoga teksta s formalno-gramatičkog i semantičkog aspekta (I-5) 	<p>Tekst kao nadređenično jedinstvo. Struktura i organizacija teksta. Pisani i govoreni tekst. Načini udruživanja iskaza u tekst. Osnovne značajke ustrojstva teksta. Kataforički i anaforički odnosi (I-3, I-4, I-5).</p>	<p>Predavanja, rad na tekstu, seminarski radovi</p>	<p>Pismeni ispit, zadaci izvedbe, seminarski rad</p>
<ul style="list-style-type: none"> • provesti analizu odabranoga teksta s formalno-gramatičkog i semantičkog aspekta (I-5) 	<p>Analize odabranih tekstova: uočavanje načina njihova funkcioniranja u konkretnim komunikacijskim situacijama. Tekstne vrste; moguće klasifikacije; opisi i analize (I-5).</p>	<p>Predavanja, seminarski radovi</p>	<p>Pismeni ispit, seminarski rad, zadaci izvedbe</p>
<ul style="list-style-type: none"> • zaključiti o načinima funkcioniranja teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji (I-6) 	<p>Semantika teksta. Tekst i značenje. Vrste značenja. Značenje i smisao (I-6).</p>	<p>Predavanja</p>	<p>Pismeni ispit</p>
<ul style="list-style-type: none"> • definirati osnovne termine iz područja tekstne lingvistike (I-1) • objasniti teorijske pristupe proučavanju teksta (I-2) • usporediti razinu sintakse i razinu teksta (njihov međusobni odnos, poveznice, kompetencije i granice) (I-3) • imenovati i objasniti osnovne značajke ustrojstva teksta (I-4) • zaključiti o načinima funkcioniranja teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji 	<p>Tekst kao jezična jedinica najviše razine. Različita određenja teksta. Tekst i tekstualnost. Svojstva teksta/standardi tekstualnosti. Tekst i diskurs. Različiti lingvistički pristupi tekstu: sintaksa teksta i/ili tekstna lingvistika. Interdisciplinarni pristupi (I-1, I-2, I-3, I-4, I-6, I-7).</p>	<p>Predavanja, seminarski radovi</p>	<p>Pismeni ispit, seminarski rad</p>

(I-6) • primijeniti načela tekstne lingvistike u vlastitim tekstovima (I- 7)			



SVEUČILIŠTE U RIJECI

Filozofski fakultet u Rijeci

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602 faks. (051) 216-099
e-adresa: dekanat@ffri.hr
mrežne stranice: <http://www.ffri.uniri.hr>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Makedonski jezik 5		
Studij	Jednopedmetni preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	VI.		
Akadska godina	2019./2020.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	utorkom 12:15–15:00, p. 302		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	Biljana Stojanovska, mr. sc.		
	Kabinet	607	
	Vrijeme za konzultacije	ponedjeljkom 09:00–10:00; utorkom 11:00–12:00	
	Telefon	051/265-679	
	e-mail	biljana.stojanovska@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju	/		
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
1. Utvrđivanje gramatike iz prethodnih kolegija 2. Proširivanje gramatičkoga znanja 3. Obrada određenoga leksika makedonskoga jezika i zadobivanje novih komunikacijskih kompetencija			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih svih obaveza iz ovog kolegija student će biti sposoban: 1. rezimirati suštinu složenijih, dužih tekstova o konkretnim i apstraktnim temama; 2. izražavati se tečno i spontano; 3. proizvesti vezani tekst o različitim temama te objasniti svoje mišljenje o nekoj temi; 4. komentirati zahtjevni tekst; 5. prevesti tekstove iz različitih funkcionalnih stilova s makedonskoga na hrvatski.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi	1,125	0	
Kontinuirana provjera znanja	0,9375	40	
Pismeni ispit	0,9375	60	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene: Na prvom se kolokviju mogu dobiti maksimum 40 od svih ocjenskih bodova. Pismeni ispit je provjera koja se provodi na kraju semestra i u okviru ove provjere ulazi drugi kolokvij i zadaci koji studenti trebaju realizirati tijekom semestra. Konačna se ocjena određuje prema sljedećoj raspodjeli:			

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova
IV. LITERATURA	
OBVEZNA LITERATURA	
<ul style="list-style-type: none"> Dučevska, Aneta. 2019: Zlatovrv, naprednato ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“. Dučevska, Aneta i Sazdov, Simon. 2012: Vinožito, naprednato ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“. Aleksova, Gordana. 2019: Lozje, sredno ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“. Aleksova, Gordana. 2013: Dzunica, sredno ramnište. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“, Univerzitet „Sv. Kiril i Metodij“. 	
IZBORNA LITERATURA	
<ul style="list-style-type: none"> Gočkova-Stojanovska, Tatjana. 2008: Praktikum po morfologija na makedonskiot literaturnen jazik. Skopje: Filološki fakultet „Blaže Koneski“. grupa autora. 2015: Pravopis na makedonskiot jazik. Skopje: Institut za makedonski jazik „Krstе Misirkov“. (https://kultura.com.mk/prodavnica/pravopis-na-makedonskiot-jazik-vtoro-izdanie/) Digitalni rječnik makedonskoga jezika - http://www.makedonski.info/ Pavlovski, Borislav i Stefanija, Dragi. 2006: Mali makedonsko-hrvatski i hrvatsko-makedonski rječnik. Pula: Zavičajna naklada „Žakan Juri“. 	
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u njezinu izvođenju te provoditi zadatke koji su im povjereni.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
<ul style="list-style-type: none"> - konzultacije - e-mail - Merlin - Mrežne stranice Odsjeka i Fakulteta 	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
<ul style="list-style-type: none"> - konzultacije - e-mail 	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
<ul style="list-style-type: none"> Kontinuirana provjera znanja Prva se kontinuirana provjera znanja realizira u vidu prvoga kolokvija i za taj se kolokvij mogu dobiti maksimalno 40 bodova. Student mora položiti prvi kolokvij (imati 21 ili više bodova) kako bi mogao pristupiti drugom kolokvijju. Pismeni ispit U okviru pismenoga ispita nalaze se drugi kolokvij za koji se mogu dobiti maksimalno 40 bodova i samostalni zadaci koji se trebaju odraditi tijekom semestra. Studenti dobivaju 4 zadataka i za svaki od njih mogu dobiti po 5 bodova. Smatra se da je student položio drugi kolokvij ukoliko je osvojio 21 ili više bodova. Konačna ocjena iz ovog se kolegija dobiva zbrajanjem bodova od kontinuirane provjere znanja i pismenoga ispita (drugi kolokvij i zadaci). Prema sljedećim bodovima se zaključuje konačna ocjena: od 90% do 100% ocjenskih bodova = 5 (A) od 75% do 89,9% ocjenskih bodova = 4 (B) od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova = 3 (C) od 50% do 59,9% ocjenskih bodova = 2 (D) 	

od 0% do 49,9% ocjenskih bodova = 1 (F)

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Prolječni izvanredni	
Ljetni	16.6. i 30.6.2020. u 9 sati
Jesenski izvanredni	9.9. i 10.9.2020. u 8 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEMA
3.3.2020.	Ponavljanje i utvrđivanje gradiva iz kolegija Makedonski jezik 4
10.3.2020.	Buduće prepričano vrijeme; Veznici
17.3.2020.	Čitanje i analiza tekstova u vezi medija, medijskoj pismenosti
24.3.2020.	Tvorba i upotreba da-konstrukcije u makedonskom jeziku
31.3.2020.	Konektori i kohezivna sredstva u makedonskom jeziku
7.4.2020.	Gramatičke vježbe
14.4.2020.	Kolokvij
21.4.2020.	Leksičko-stilističke vježbe na primjeru tekstova o obrazovanju
28.4.2020.	Kolokacije i tvorba riječi
5.5.2020.	Komentiranje i analiza tekstova; Diskusija povezana s temom obrazovanja
12.5.2020.	Glagolska kategorija aspekt; Tekstovi o zdravlju
19.5.2020.	Vrste složenih rečenica: upotreba i značenje
26.5.2020.	Rezimiranje i prevođenje tekstova različitih funkcionalnih stilova
2.6.2020.	Gramatičke i leksičke vježbe
9.6.2020.	Kolokvij

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1. rezimirati suštinu složenijih, dužih tekstova o konkretnim i apstraktnim temama;	1-2-3	predavanje, leksičke i gramatičke vježbe	samostalni zadaci
2. izražavati se tečno i spontano;	1-2-3	predavanje, leksičke i gramatičke vježbe	kontinuirana pismena provjera
3. proizvesti vezani tekst o različitim temama te objasniti svoje	1-2-3	predavanje, leksičke i gramatičke vježbe	kontinuirana pismena provjera, samostalni zadaci

mišljenje o nekoj temi;			
4. komentirati zahtjevni tekst;	1-2-3	predavanje, leksičke i gramatičke vježbe	kontinuirana pismena provjera
5. prevesti tekstove iz različitih funkcionalnih stilova s makedonskoga na hrvatski.	1-2-3	leksičke i gramatičke vježbe, prevođenje tekstova	kontinuirana pismena provjera, samostalni zadaci



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Poljski jezik 5		
Studij	Preddiplomski I diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti		
Semestar	ljetni		
Akadska godina	2019./2020.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Po dogovoru sa studentima		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Kolegij se izvodi na poljskome jeziku		
Nositelj kolegija	Agnieszka Rudkowska		
	Kabinet	607	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Ponedjeljkom 19.15-20.00, četvrtkom 16.15-17.00		
	Telefon		
	e-mail	arudkowska@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Cjelokupno učenje poljskoga jezika na Filozofskom fakultetu u Rijeci obuhvaća četiri semestra te se održava u okviru kolegija Poljski jezik 1, Poljski jezik 2, Poljski jezik 3, Poljski jezik 4, Poljski jezik 5 i Poljski jezik 6. Program je nastavak programa kolegija Poljski jezik 4, u okviru kojega su studenti već poznali osnovne elemente poljskog jezika.</p> <p>Kolegij omogućuje proširenje znanja i stjecanje novih jezičnih kompetencija, utvrđivanje osnovne gramatike poljskog jezika i proširivanje gramatičkog znanja (prezent, perfekt, budućnost, deklinacija), obradu leksičkih tema te zadobivanje novih leksičkih i konverzacijskih kompetencija, praktično ovladavanje poljskim jezikom na fonetskoj i morfološkoj razini te osnovnim ortografskim normama u skladu s razinom A1 prema Zajedničkom referentnom okviru za jezike.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanog kolegija i ispunjenih svih obaveza student:			
I1. razumje često upotrebljavane izraze vezane uz svakodnevni život (osnovne informacije vezane uz osobu interlokutora i njegovu obitelj, okoliš, posao)			
I2. zna komunicirati u rutinskim, jednostavnim komunikacijskim situacijama, koje traže neposrednu izmjenu rečenica na znane i tipične teme			
I3. zna opisivati svoje podrijetlo i okoliš u kojim živi na jednostavan način,			
I4. zna dotaknuti stvari vezane uz najvažnije potrebe svakodnevnog života			
I5. zna koristiti dio rječnika, koji je predviđen za razinu A2.1 prema Europskom sustavu jezičnog opisa obrazovanja za poljski jezik: edukacija i učenje, život u gradu, život na selu, životinje i biljke obitelj, brak, osjećaji.			
I6. zna koristiti gramatičke teme predviđene za dio razine A2.1 prema Europskom sustavu opisa jezičnog obrazovanja za poljski jezik, među ostalim to su: muškoosobni rod imenica, pridjeva i zamjenica, upitno-odnosna zamjenica <i>który</i> , veznici, zamjenice <i>każdy</i> i <i>wszyscy</i> , glavni i redni brojevi, prošlo vrijeme (svršeni i nesvršeni vid), buduće vrijeme, kondicionali, stupnjevanje pridjeva, tvorenje i upotrebljavanje priloga, lokativ jednine i množine, dativ jednine i množine, deklinacija zamjenice <i>się</i> i imenice <i>przyjacieł</i> .			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X			

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,125	0
Aktivnost u nastavi	0,5	0
Kontinuirana provjera znanja	1,375	100
ZAVRŠNI ISPIT	Nema	nema
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 1 bez završnog ispita

Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 1. Podręcznik studenta*, Kraków 2005.
M. Małolepsza, A.Szymkiewicz, *Hurra! Po polsku 1. Zeszyt ćwiczeń*, Kraków 2005.
A. Burkat, A. Jasińska, *Hurra! Po polsku 2. Podręcznik studenta*, Kraków 2010.
A. Burkat, A. Jasińska, *Hurra! Po polsku 2. Zeszyt ćwiczeń*, Kraków 2010.

IZBORNA LITERATURA

J. Lechowicz, J. Podsiadły, Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców. Łódź 2001.
J. Machowska, *Gramatyka? Dlaczego nie!?*, Kraków 2010.
J. Machowska, *Gramatyka? Ależ tak!* Kraków 2010.
K. Dembińska i in., *Gramatyka dla praktyka*, Potsdam 2017.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, tj. 70% predavanja i seminara. U slučaju više od dozvoljenih izostanka studenti nemaju pravo na potpis.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Osobno za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i portala Merlin.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Osobno za vrijeme konzultacija te putem elektronske pošte i portala Merlin.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

1. Kontinuirana provjera znanja

Studenti su obavezni tijekom semestra položiti dva kolokvija. Svaki kolokvij nosi 50 ocjenskih bodova.

Osim propisane literature priprema za kolokvije zahtijeva aktivno sudjelovanje na nastavi

Za pozitivan rezultat na kolokviju studenti moraju ostvariti najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti

Svaka aktivnost se mora zadovoljiti u najmanje 50% ukupne ocjenske vrijednosti da bi joj se dodijelili ocjenski bodovi

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proljetni izvanredni	
Ljetni	16.6. u 10.00 i 30.6. u 10.00
Jesenski izvanredni	4.9. u 10.00 i 11.9. u 10.00

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
1	Organizacijski sat, način izvođenja kolegija, sadržaj, ocjenivanje i sl.
2	To je moja vizitka. Računalo i tehnologija - vokabular. Strane riječi u poljskom jeziku. Organizacija tvrtke, rad, posao.
3	To je moja vizitka – nastavak. E-mail za prijatelja. Vokabular vezan uz računalo. Problemi s računalom. Molba.
4	Osobnost; opis osobe, karakter. Uspoređivanje. Deklinacija pridjeva u jednini
5	Množina muškoosobnih pridjeva. Upitno-odnosne zamjenice.
6	Posao, radno vrijeme, zarada. Sat, godišnja doba Izražavanje mišljenja o poslu i radu. Raspravljane, formuliranje uopćavanja
7	Množina muškoosobnih imenica i zamjenica. Veznici. Zamjenice <i>každy, który</i>
8	Kontinuirana provjera znanja
9	Život čovjeka od rođenja do smrti.
10	Datumi, opisivanje situacija i predstavljanje činjenica iz prošlosti. Vremenski odnosi vezni uz prošlost.
11	Glavni i redni brojevi u datumima
12	Planiranje budućnosti Obrazovanje: tečajevi, škola. Izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja. Izražavanje uvjeta. Rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost
13	Perfekt. Buduće vrijeme (nesvršeni oblik). Buduće vrijeme modalnih glagola
14	Ponavljane gradiva
15	Kontinuirana provjera znanja

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
I1. razumje često upotrebljavane izraze vezane uz svakodnevni život (osnovne informacije vezane uz osobu interlokutora i njegovu obitelj, okoliš, posao)	<ul style="list-style-type: none"> - planiranje budućnosti - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - život u gradu: arhitektura, infrastruktura, dućani, poslovni prostori, obrti, zabava. - uspoređivanje, obrazlaganje - opisivanje života u gradu - izražavanje svojih sklonosti 	<ul style="list-style-type: none"> Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala 	Kontinuirana provjera znanja

	<ul style="list-style-type: none"> - izražavanje prostornih odnosa - stupnjevanje pridjeva - život na selu, tipična mjesta za seosku sredinu, priroda, životinje i biljke - izražavanje uvjerenja - opisivanje dobrih i loših strana života na selu - opisivanje prirode - muškarac i žena. Obitelj, brak, raspad obitelji - osjećaji (ljubav, zavist i drugi) - izražavanje želja, očekivanja, dužnosti. - opisivanje obiteljskih odnosa i obiteljskih dužnosti 		
<p>I2. zna komunicirati u rutinskim, jednostavnim komunikacijskim situacijama, koje traže neposrednu izmjenu rečenica na znane i tipične teme</p>	<ul style="list-style-type: none"> - planiranje budućnosti - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - život u gradu: arhitektura, infrastruktura, dućani, poslovni prostori, obrti, zabava. - uspoređivanje, obrazlaganje - opisivanje života u gradu - izražavanje svojih sklonosti - izražavanje prostornih odnosa - stupnjevanje pridjeva - život na selu, tipična mjesta za seosku sredinu, priroda, životinje i biljke - izražavanje uvjerenja - opisivanje dobrih i loših strana života na selu - opisivanje prirode - muškarac i žena. Obitelj, brak, raspad obitelji - osjećaji (ljubav, zavist i drugi) - izražavanje želja, očekivanja, dužnosti. - opisivanje obiteljskih odnosa i obiteljskih dužnosti 	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kontinuiran a provjera znanja</p>
<p>I3. zna opisivati svoje podrijetlo i okoliš u kojim živi na jednostavan način,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - planiranje budućnosti - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - život u gradu: arhitektura, infrastruktura, dućani, poslovni prostori, obrti, zabava. - uspoređivanje, obrazlaganje - izražavanje prostornih odnosa - stupnjevanje pridjeva - život na selu, tipična mjesta za seosku sredinu, priroda, životinje i biljke - izražavanje uvjerenja - opisivanje dobrih i loših strana života na selu - opisivanje prirode - muškarac i žena. Obitelj, brak, raspad obitelji - osjećaji (ljubav, zavist i drugi) - izražavanje želja, očekivanja, dužnosti. - opisivanje obiteljskih odnosa i obiteljskih dužnosti 	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kontinuiran a provjera znanja</p>
<p>I4. zna dotaknuti stvari vezane uz najvažnije potrebe svakodnevnog života</p>	<ul style="list-style-type: none"> - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta 	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje</p>	<p>Kontinuiran a provjera znanja</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - život u gradu: arhitektura, infrastruktura, dućani, poslovni prostori, obrti, zabava. - uspoređivanje, obrazlaganje - opisivanje života u gradu - izražavanje svojih sklonosti - izražavanje prostornih odnosa - život na selu, tipična mjesta za seosku sredinu, priroda, životinje i biljke - izražavanje uvjerenja - opisivanje dobrih i loših strana života na selu - opisivanje prirode - muškarac i žena. Obitelj, brak, raspad obitelji - osjećaji (ljubav, zavist i drugi) - izražavanje želja, očekivanja, dužnosti. - opisivanje obiteljskih odnosa i obiteljskih dužnosti 	<p>primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	
<p>I5. zna koristiti rječnik, koji je predviđen za razinu A2.1 prema Europskom sistemu jezičnog opisa obrazovanja za poljski jezik: edukacija i učenje, život u gradu, život na selu, životinje i biljke obitelj, brak, osjećaji.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - planiranje budućnosti - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - život u gradu: arhitektura, infrastruktura, dućani, poslovni prostori, obrti, zabava. - uspoređivanje, obrazlaganje - opisivanje života u gradu - izražavanje svojih sklonosti - izražavanje prostornih odnosa - život na selu, tipična mjesta za seosku sredinu, priroda, životinje i biljke - opisivanje dobrih i loših strana života na selu - opisivanje prirode - muškarac i žena. Obitelj, brak, raspad obitelji - osjećaji (ljubav, zavist i drugi) - izražavanje želja, očekivanja, dužnosti. - opisivanje obiteljskih odnosa i obiteljskih dužnosti 	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kontinuiran a provjera znanja</p>
<p>I6. zna koristiti gramatičke teme predviđene za razinu A2.1 prema Europskom sistemu opisa jezičnog obrazovanja za poljski jezik, među ostalim to su: muškoosobni rod imenica, pridjeva i zamjenica, upitno-odnosna zamjenica <i>który</i>, veznici, zamjenice <i>każdy</i> i <i>wszyscy</i>, glavni i redni brojevi, prošlo vrijeme (svršeni i nesvršeni vid), buduće vrijeme, kondicionali, stupnjevanje pridjeva, tvorenje i upotrebljavanje priloga, lokativ jednine i množine, dativ jednine i množine, deklinacija zamjenice <i>się</i> i imenice <i>przyjacieł</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - obrazovanje: tečajevi, škola - izražavanje pozitivnih i negativnih osjećaja - rasprava o obrazovanju, školi, studijama, planovima za budućnost - izražavanje uvjeta - perfekt - buduće vrijeme (nesvršeni oblik) - buduće vrijeme modalnih glagola - izražavanje svojih sklonosti - izražavanje prostornih odnosa - stupnjevanje pridjeva - tvorba i upotreba pridjeva u jednini i množini - opisivanje dobrih i loših strana života na selu - opisivanje prirode - deklinacija imenice <i>przyjacieł</i> 	<p>Predavanje Rad na tekstu Rješavanje zadataka izvedbe Traženje i analiziranje primjera Rasprava Slušanje audiomaterijala</p>	<p>Kontinuiran a provjera znanja</p>



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Stilističke metode i primjena
Studij	Hrvatski jezik i književnost – preddiplomski dvopredmetni studij
Semestar	6
Akadska godina	2019/2020
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+30
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Srijedom od 10:15 do 14:00 sati; prostorija 139
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	
Nositelj kolegija	dr. sc. Marina Biti
	Kabinet 709
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Srijedom od 14:00 do 14:45 sati Četvrtkom od 14:30 do 15:15 sati
	Telefon
	e-mail marina.bit@gmail.com ; mbiti@ffri.hr
Suradnik na kolegiju	
	Kabinet
	Vrijeme za konzultacije
	Telefon
	e-mail
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<p>Pojam stila (I1, I2), Geneza pojma i širenje područja moguće referencije (I1, I2). Od linearnosti tradicionalnih pristupa do pluridisciplinarnosti zasnovanosti pojma u suvremenim tumačenjima (I1, I2). Jezično raslojavanje (I2). Ključevi raslojavanja (I2). Jezik u kontekstu; kontrastivna i kontekstualna analiza (I2, I4). Kvantitativne i kvalitativne metode evaluacije (I2, I4). Semantika teksta i diskursa (I1, I2). Pitanje tekstualne referencije, reprezentacije i interpretacije (I2). Semantika modala; ontologija stvarno i zamislivo mogućeg (teorija mogućih svjetova) (I1, I2, I3). Konstruiranje i dekonstruiranje diskurzivnog značenja (I4). Naracija i oblikovanje značenja (I1). Mimeza i dijegeza (I1, I4). Pojam priče, događaja i pripovijedanja (I1, I4). Narativne strategije (I1, I2). Intertekst kao citat i kao aluzija (I1, I2). Autoreferencija i autotematizacija (I1, I2). Kultura kao oblik naracije i kulturalni kodovi (I1, I2, I4). Literarnost (I1, I4). Literarnost jezika i literarnost književnosti (I1, I4). Konceptualna metafora (I1, I4). Organizacija iskustva i figurativnost iskaza (I1, I2, I4). Modeli značenjskih prijenosa (I4). Stil kao jezična i kao relacionalna kategorija (I1, I2, I3, I4). Mikrostilističke i makrostilističke analize: diferenciranje metodoloških polazišta i ciljeva (I1, I2, I3, I4). Mikrostilistička analiza u lingvističkoj i u književnoznanstvenoj tradiciji (I1, I3). Mikrostrukture stila i književne forme (I3, I4). Lingvistika i stilematika: lingvostilistička analiza (I3, I4). Od mikrostilistike prema makrostilistici (I3). Uloga teorije komunikacije: elementi komunikacijske situacije i komunikacijske funkcije (I3, I4). Uloga semiotike: tipologija znakova u semiotici (I3, I4). Semiotički sistemi i njihova dinamičnost (I3). Interaktivnost i međuzavisnost znakovnih sustava (I3, I4). Tekst u kontekstu kontinuirane semioze (I3, I4).</p>	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
<p>Nakon određenog vremena studiranja studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none">(I1) razlikovati metodološke modele obrade teksta na temelju uvida u različite modele(I2) primijeniti stečena teorijska znanja prilikom analize različitih tekstualnih predložaka (samostalni zadaci)(I3) objasniti prednosti i manjkavosti različitih analitičkih postupaka te ih obrazložiti na konkretnim primjerima(I4) interpretirati i usporediti predložke na temelju rezultata provedene analize (seminarski rad)	

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	1,5		
Aktivnost u nastavi	0,25	35	
Seminarski rad	0.5	35	
ZAVRŠNI ISPIT	0.75	30	
UKUPNO	3	100	
<p>Opće napomene:</p> <p>Varijanta 1 bez završnog ispita</p> <p>Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p>Varijanta 2 sa završnim ispitom</p> <p>Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova. <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagić, Krešimir, <i>Rječnik stilskih figura</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2012. 2. Biti, M. i Marot Kiš, D., <i>Poetika uma. Osvajanje, propitivanje i spašavanje značenja</i>, Zagreb, 2008. 3. Biti, V., <i>Stil</i>, u: <i>Pojmovnik suvremene književne teorije</i>, Zagreb 1997. 4. Jakobson, R., <i>Lingvistika i poetika</i>, Beograd 1966. 5. Johansen, J. D., Larsen, S. E., <i>Uvod u semiotiku</i>, Zagreb 2000. 6. Katnić-Bakaršić, M., <i>Stilistika</i>, Sarajevo, 2001. 7. Kovačević, M., Badurina, L., <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i>, Rijeka 2001. 8. Lakoff, George i Johnson, Mark, <i>Metafore koje život znače</i>, Disput, Zagreb, 2015. 			
IZBORNA LITERATURA			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Badurina, L., <i>Tekst i kontekst</i>, Riječ, sv. 6, Rijeka 2000. 2. Bagić, K., (ur.) <i>Važno je imati stila</i> (zbornik), Zagreb 2002. 3. Damasio, Antonio R., <i>Osjećaj zbivanja: tijelo, emocije i postanak svijesti</i>, Algoritam, Zagreb, 2005. 4. Demetrije, <i>O stilu</i>, Zagreb 2000. 5. Fish, S., <i>Književnost u čitaocu: afektivna stilistika</i>, Književna kritika, br. 3, Beograd 1989. 6. Frangeš, I., <i>Nove stilističke studije</i>, Zagreb 1986. 7. Manguel, A., <i>Povijest čitanja</i>, Zagreb, 2001. 8. Molinie, G., <i>Stilistika</i>, Zagreb 2002. 9. Oraić-Tolić, D., <i>Teorija citatnosti</i>, Zagreb 1990. 10. Pranjić, K., <i>Jezik i književno djelo</i>, Zagreb 1972. 11. Pranjić, K., <i>Jezikom i stilom kroza književnost</i>, Zagreb 1986. 12. Riffaterre, M., <i>Kriteriji za stilsku analizu</i>, Quorum, br. 5/6, Zagreb 1989. 13. Riffaterre, M., <i>Stilistički kontekst</i>, Quorum, br. 5/6, Zagreb 1989. 14. Spiewok, W., <i>Stilistika na graničnom području između lingvistike i nauke o književnosti</i>, Umjetnost riječi, br. 3, Zagreb 1971. 			

15. Stanojević, Mateusz Milan, *Konceptualna metafora: temeljni pojmovi, teorijski pristupi i metode*, Srednja Europa, Zagreb, 2013.
16. Stanojević, Mateusz-Milan (ur.), *Metafore koje istražujemo: suvremeni uvidi u konceptualnu metaforu*, Srednja Europa, Zagreb, 2014.
17. Tošović, B., *Funkcionalni stilovi*, Graz 2002.
18. Wales, K., *Dictionary of Stylistics*, Longman, 2001.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

- Studenti su dužni redovito pohađati nastavu (opravdan je izostanak 30% nastave) i informirati se o nastavi s koje su izostali.
- Za više od tri izostanka student će dobiti kazneni seminar koji će trebati predati zajedno s obaveznim.
- U slučaju opravdanog duljeg izostanka student se o nastavi može informirati e-mailom na: marina.bit@gmail.com; mbiti@ffri.hr
- Kašnjenje na nastavu tolerira se do 5 minuta.
- Molimo utišati zvuk mobitela i izbjegavati ulaske i izlaske za vrijeme održavanja predavanja i seminara.
- Studenti se za seminarsku nastavu trebaju pripremati unaprijed budući da moraju poznavati građu koja će se na nastavi problematizirati.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Obavijesti o kolegiju studenti dobivaju tijekom nastave i konzultacija te putem e-maila.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Nastavnik je dostupan za vrijeme konzultacija i putem elektroničke pošte.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Zaključna ocjena iz kolegija ostvaruje se kroz:

Aktivnost u nastavi

Ocjenjuje se interakcija studenata s nastavnikom tijekom održavanja predavanja i seminarskog dijela nastave. Tijekom semestra pišu se kraće provjere znanja te se također znanje provjerava usmenim putem. Da bi studenti ostvarili ocjenu iz aktivnosti u nastavi trebaju skupiti minimalno 50 % od maksimalno 35 mogućih bodova; način bodovanja je sljedeći:

Ostvareni bodovi: Ocjena:

15–19	dovoljan (2)
20–25	dobar (3)
26–30	vrlo dobar (4)
31–35	izvrstan (5)

Seminarski rad:

- Studenti će pristupiti izradi individualnoga zadatka na jednu od ponuđenih tema; tijekom pisanja seminarskoga rada nastavnik je za vrijeme konzultacija na raspolaganju studentu.
- Seminarski se radovi prezentiraju na satovima seminara, a trebaju biti napisani i predani prema dogovoru s profesorom.
- Prije izlaganja seminarskog rada student kolegama treba podijeliti sažetke svoga izlaganja zajedno s ključnim riječima i popisom korištene literature.
- Bodove za seminarske radove studenti će ostvarivati na sljedeći način (maksimalno 35):
 - pridržavanje konzultacijskih dogovora o pisanju seminarskih radova (individualni pristup razradi teme i razina književnopovijesne i teorijske elaboracije) – 25
 - pridržavanje tehničkih uputa o pisanju rada – 10
- Da bi studenti dobili ocjenu iz seminarskog rada trebaju skupiti minimalno 50 % od maksimalno mogućih bodova; način bodovanja je sljedeći:

Ostvareni bodovi: Ocjena:

15–19	dovoljan (2)
20–25	dobar (3)
26–30	vrlo dobar (4)
31–35	izvrstan (5)

Seminarski rad treba sadržavati sljedeće elemente:

1. uvod: kratki pregled spoznaja o odabranoj temi
2. razrada teme (glavni dio): odabrati i obrazložiti prihvatljiv, dogovorom izabran interpretativni pristup te ga primijeniti na književnom tekstu
3. zaključak: obrazložiti interpretaciju i dati smjernice za moguće daljnje istraživanje
4. popis korištene literature

- Seminarski rad treba sadržavati najmanje 12 kartica pisanog teksta (Times New Roman, veličina slova 14, prored 1,5); slikovno-grafički prilozi ne ulaze u broj stranica.
- U seminarskom radu valja pravilno citirati literaturu (o tome će studenti biti podučeni u tijeku prvih seminara); popis korištene literature ne ulazi u minimalni opseg rada.
- Pri ocjenjivanju u obzir se uzimaju sljedeći elementi: razumijevanje teme i izneseni zaključci, odabir i primjena relevantne literature, struktura rada, pravopis i gramatika.
- Teme svih seminara koji će tijekom semestra biti izloženi ulaze u dio pismenih ispitnih pitanja; time će se provjeriti aktivnost studenata na nastavi u tijeku seminara.
- Seminarski se radovi predaju prije kraja semestra, u pisanom obliku (tijekom vremena konzultacija) i u elektronskom obliku.
- Studenti trebaju zadržati kopiju radova do izvršavanja svih obveza u predmetu.
- Teme i termini izlaganja seminarskih radova dogovoriti će se tijekom prvih sati seminarske nastave.

Završni ispit:

- Studenti polažu završni ispit na kojemu je moguće ostvariti maksimalno 30 bodova. Kriterij za dobivanje bodova je 50 % točno riješenih zadataka (pitanja) esejskog tipa. Način bodovanja ispita je sljedeći:

Ostvareni bodovi: Ocjena:

15–19	dovoljan (2)
21–24	dobar (3)
25–27	vrlo dobar (4)
28–30	izvrstan (5)

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	
Proletni izvanredni	
Ljetni	18. 6. 2020. u 11 sati 2. 7. 2020. u 11 sati
Jesenski izvanredni	3. 9. 2020. u 11 sati 10. 9. 2020. u 11 sati

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
4. 3. 2020.	Geneza pojma stila i širenje područja moguće referencije
11. 3. 2020.	Pluridisciplinarna zasnovanost stilistike u suvremenim tumačenjima
18. 3. 2020.	Kvantitativne i kvalitativne metode evaluacije
25. 3. 2020.	Pitanje tekstualne referencije, reprezentacije i interpretacije. Emfaza i stil
1. 4. 2020.	Semantika modala; ontologija stvarno i zamislivo mogućeg (teorija mogućih svjetova)
8. 4. 2020.	Konstruiranje i dekonstruiranje diskurzno značenja
15. 4. 2020.	Mimeza i dijegeza. Pojam priče, događaja i pripovijedanja. Uloga iskustva
22. 4. 2020.	Narativne strategije. Metaforička preobrazba iskustva
29. 4. 2020.	Autoreferencija i autotematizacija. Kultura kao oblik naracije i kulturalni kodovi. Iščitavanje stilskih naglasaka i izmještanje značenja
6. 5. 2020.	Literarnost jezika i literarnost književnosti. Organizacija iskustva i figurativnost iskaza. Konceptualna metafora
13. 5. 2020.	Modeli značenjskih prijenosa. Stil kao jezična i kao relacijska kategorija
20. 5. 2020.	Mikrostilističke i makrostilistička analize: diferenciranje metodoloških polazišta i ciljeva
27. 5. 2020.	Stil i pitanje identiteta
3. 6. 2020.	Stil kao sinergijski učinak jezičnih i drugih kodova
10. 6. 2020.	Tekst u kontekstu kontinuirane semioze

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
(11) razlikovati metodološke modele obrade teksta na temelju uvida u različite modele	Pojam stila (11, 12). Geneza pojma i širenje područja moguće referencije (11, 12). Od linearnosti tradicionalnih pristupa do pluridisciplinarnog zasnivanja pojma u suvremenim tumačenjima (11, 12).	Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Ispit
(12) primijeniti stečena teorijska znanja prilikom analize različitih tekstualnih predložaka (samostalni zadaci)	Narativne strategije (11, 12). Intertekst kao citat i kao aluzija (11, 12). Autoreferencija i autotematizacija (11, 12). Jezično raslojavanje (12). Ključevi raslojavanja (12). Semantika teksta i diskursa (11, 12). Pitanje tekstualne referencije, reprezentacije i interpretacije (12). Semantika modala; ontologija stvarno i zamislivo mogućeg (teorija mogućih svjetova) (11, 12, 13).	Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Seminarski rad
(13) objasniti prednosti i manjkavosti različitih analitičkih postupaka te ih obrazložiti na konkretnim primjerima	Mikrostilistička analiza u lingvističkoj i u književnoznanstvenoj tradiciji (11, 13). Mikrostrukture stila i književne forme (13, 14). Lingvistika i stilematika: lingvostilistička analiza (13, 14). Od mikrostilistike prema makrostilistici (13). Uloga teorije komunikacije: elementi komunikacijske situacije i komunikacijske funkcije (13, 14). Uloga semiotike: tipologija znakova u semiotici (13, 14). Semiotički sistemi i njihova dinamičnost (13). Interaktivnost i međuzavisnost znakovnih sustava (13, 14). Tekst u kontekstu kontinuirane semioze (13, 14).	Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Ispit
(14) interpretirati i usporediti predloške na temelju rezultata provedene analize	Jezični kontekst; kontrastivna i kontekstualna analiza (12, 14). Kvantitativne i kvalitativne metode evaluacije (12, 14). Konstruiranje i dekonstruiranje diskurzivnog značenja (14). Mikrostrukture stila i književne forme (13, 14). Lingvistika i stilematika: lingvostilistička analiza (13, 14). Od mikrostilistike prema makrostilistici (13). Uloga teorije komunikacije: elementi komunikacijske situacije i komunikacijske funkcije (13, 14). Uloga semiotike: tipologija znakova u semiotici (13, 14). Semiotički sistemi i njihova dinamičnost (13). Interaktivnost i međuzavisnost znakovnih sustava (13, 14). Tekst u kontekstu kontinuirane semioze (13, 14).	Predavanje Rad na tekstu Diskusija Frontalni rad Individualni rad	Seminarski rad