



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 | (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

SVEUČILIŠTE U RIJECI
FILOZOFSKI FAKULTET

Studijski program:
Povijest
dvopredmetni diplomski studij
nastavnički smjer

Izvedbeni planovi
zimski semestar akademske godine
2019./2020.

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Povijest historiografije		
Studij	Diplomski studij povijesti		
Semestar	1.		
Akadska godina	2019./2020.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Četvrtak 18.15 – 20.00 h – P. 402		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	/		
Nositelj kolegija	Izv.prof.dr.sc. Mila Orlić		
	Kabinet	445	
	Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Četvrtak 17.00-18.00h – Petak 11.00-12.00h	
	Telefon		
	e-mail	milaorlic@uniri.hr ; orlicmila@gmail.com	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Kolegij pruža pregled razvoja historiografije, s posebnim naglaskom na transformacije koje su se dogodile u modernoj i suvremenoj epohi. Centar analize su suvremena europska i svjetska historiografija te njezini smjerovi, diskursi i inovacijske škole. Posebna pažnja biti će posvećena analizi profesionalizacije historiografije u 19. stoljeću, francuskoj školi <i>Annales</i> (raskid s tradicionalnom, događajnom historiografijom) te skorijoj britanskoj i američkoj historiografiji. Biti će govora o postmodernoj kritici historije i lingvističkom obratu. Dio kolegija biti će posvećen metodama historijske analize, složenom konceptu povijesne interpretacije te historijskoj periodizaciji. Studentima/cama će biti prikazani neki od suvremenih oblika historije i historiografije kao što je komparativna i transnacionalna historija, kulturalna povijest, mikrohistorija, usmena historija, <i>connected history</i>, <i>histoire croisée</i>, <i>global history</i> i druge nove grane povijesne znanost. Bit će govora o povijesnom revizionizmu i o interakciji s raznim oblicima kulture pamćenja, s posebnim osvrtom i kritičkim pristupom prema udžbenicima povijesti. Završni dio kolegija biti će posvećen javnoj historiji.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: - objasniti osnovne koncepte suvremene historiografije te kritički pristupiti prema historiografskim tekstovima.</p>			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
X			
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0.75	0	
Aktivnost u nastavi	0.25	10	
Kontinuirana provjera znanja 1	1	45	
Kontinuirana provjera znanja 2	1	45	
UKUPNO	3	100	
<p>Opće napomene: Varijanta 1 bez završnog ispita Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p>			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		

3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Ulf Brunnbauer (ur.), *Re(Writing) History – Historiography in Southeast Europe after socialism*, Münster 2004. (odabrana poglavlja)
2. Carlo Ginzburg, „Microhistory: Two or Three Things That I Know about It“, in *Critical Inquiry*, Vol. 20, Br.1. (1993), pp. 10-35.
3. Mirjana Gross, *Suvremena historiografija: korijeni, postignuća, traganja*, Zagreb 1996. (odabrana poglavlja)
4. Snježana Koren, *Politika povijesti u Jugoslaviji (1945-1960)*, Zagreb 2012. (odabrana poglavlja)
5. Branimir Janković, *Mijenjanje sebe same. Preobrazbe hrvatske historiografije kasnog socijalizma*, Zagreb 2016. (odabrana poglavlja).
6. Odabrani znanstveni članci (C. Ginzburg, M. Gross, T. Judt, P. Judson, J. King, S. Koren, D. Stojanović, T. Zahra)

IZBORNA LITERATURA

1. Tony Judt, Timothy Snyder, *Thinking the Twentieth Century*, London 2012. (odabrana poglavlja)
2. Stefano Petrungaro, *Pisati povijest iznova*, Zagreb 2009. (odabrana poglavlja)
3. Drago Roksandić, (ur.), *Uvod u komparativnu historiju*, Zagreb 2004. (odabrana poglavlja)
4. Peter Burke, (ur.), *History and Historians in the Twentieth Century*, Oxford 2002. (odabrana poglavlja)
5. Eric Hobsbawm, *Interesting Times: A Twentieth-Century Life*, New York 2002. (odabrana poglavlja)
6. Odabrani znanstveni članci

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obavezni pohađati nastavu.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Mail i oglasna ploča.

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

Mail i konzultacije.

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeni.

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	14.2. – 27.2.
Proljetni izvanredni	16.4.
Ljetni	/
Jesenski izvanredni	10.9. – 11.9.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
10.10.	Uvodno predavanje
17.10.	Utemeljenje historije kao znanosti. Njemačka historiografija u 19. stoljeću: Leopold von Ranke
24.10.	Glavni teorijski pravci u suvremenoj historijskoj znanosti 20. stoljeća.
31.10.	Suvremena europska historiografija: francuska škola <i>Les Annales</i> , Marc Bloch i Lucien Febvre
7.11.	Britanska i američka suvremena historiografija
14.11.	Komparativna historija; Mikrohistorija; Globalna historija
21.11.	Historijska analiza i interpretacija u povijesnoj perspektivi
28.11.	Kolokvij I
5.12.	Povijesni revizionizam na kraju XX.stoljeća; Postmodernistički pristup i „lingvistički obrat“
12.12.	Terenska nastava

19.12.	Historija i kultura pamćenja: pisanje povijesti iznova; Kritički pristup udžbenicima iz povijesti
9.1.	Složeni odnos između historije i memorije: svjedočanstva i usmena historija
16.1.	Javna historija
23.1.	Kolokvij II
30.1.	Popravni kolokvij

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Objasniti osnovne koncepte suvremene historiografije	Pregled razvoja historiografije, s posebnim naglaskom na transformacije koje su se dogodile u modernoj i suvremenoj epohi; Suvremena europska i svjetska historiografija te njezini smjerovi, diskursi i inovacijske škole; Historiografija u 19. stoljeću, francuska škola <i>Annales</i> te skorija britanska i američka historiografija; Postmodernistička kritika historije i lingvistički obrat; Komparativna i transnacionalna historija, kulturalna povijest, mikrohistorija, usmena historija, <i>connected history</i> , <i>histoire croisée</i> , <i>global history</i> i druge nove grane povijesne znanosti, kao što je javna historija.	Predavanje, tumačenje, čitanje predložene literature, komparacija, poticanje diskusije.	Pismeni kolokvij, aktivnost u nastavi.
Kritički pristupiti prema historiografskim tekstovima	Metode historijske analize, povijesne interpretacije i periodizacije; Povijesni revizionizam; Interakcija s raznim oblicima kulture pamćenja, s posebnim osvrtom i kritičkim pristupom prema udžbenicima povijesti	Predavanje, tumačenje, čitanje predložene literature, rasprava, poticanje diskusije, terenska nastava.	Pismeni kolokvij, aktivnost u nastavi.

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Vojna povijest 19. i 20. stoljeća
Studij	Diplomski dvopredmetni studij povijesti
Semestar	1.
Akadska godina	2019. / 2020.
Broj ECTS-a	3
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Četvrtkom 10.15-12 sati, P 402.
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Darko Dukovski
Kabinet	450
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	ponedjeljkom od 14 do 15.30; četvrtkom 12.00-13.30
Telefon	265-727
e-mail	darko.dukovski@uniri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<p>Kolegij ima zadaću ponuditi nove metodološke pristupe povijesnog promišljanja razvitka vojne organizacije, vojničkog života i oružanih sukoba poglavito europskih naroda u navedenom razdoblju kao najradikalnijim političkim odnosima i načinima rješavanja političkih zamisli pojedinih režima, koji najduže ostaju u kolektivnoj memoriji naroda. Ratovi su smješteni u kontekst društveno-političkih i gospodarskih promjena s posebnim osvrtom i analizama njihovog vojnog aspekta (naoružanja, taktike i strategije i sl.) ali i pitanja ratnih zločina. Posebno će se obratiti pozornost na objašnjavanje uzroka ratova kao i njihovih posljedica. Studenti će slobodno se opredjeljivati za pojedine teme i ratove te ih obraditi u okvirima političke povijesti.</p> <p>Teme sadržaja kolegija su:</p> <p>VOJNA ZNANOST, ORUŽANE SNAGE I VOJNI SASTAVI</p> <p>Vojni aspekti političko-povijesnog ozračja 19. i 20. stoljeća Ratne koalicije i vojni savezi Povijesni kontinuiteti i diskontinuiteti razvoja oružanih snaga Vojni teoretičari, doktrine, strategije i taktike Mijene i tranzicije ustroja vojne organizacije po granama, rodovima i službama oružanih snaga</p> <p>VOJNICI I RATNICI</p> <p>Život vojnika i vojnička svakidašnjica (Suodnos vojnika, dočasnika i časnika: dril i kultura nasilja; <i>Vojna stega i dril: nagrada i kazna; Formalne i neformalne veze: postrojba kao obitelj; Dvoboji: obrana časti ili puko nasilje; Pobune i vojni udari; Vojnička svakidašnjica u ratu i miru; Vojničke nastambe; Vojnička prehrana; Vojničke odore i oprema vojnika</i> <i>Vojnik na bojištu: opterećenost i pokretljivost; Vojničko naoružanje; Žene vojnkinje/ratnice; Djeca vojnici/ratnici</i></p> <p>Ratni vojni zarobljenici i ratni zločini Smiraj ratnika: Veterani i invalidi rata; Povijest „psećeg privjeska“ (<i>Dog Tag</i>) i vojnička groblja</p> <p>RATOWI I REVOLUCIJE</p> <p>Značaj ratova 19. i 20. stoljeća Koalicijski ratovi Kolonijalni ratovi Nacionalno-oslobodilački i ujediniteljski ratovi Revolucionarni i građanski ratovi Svjetski (globalni) ratovi Bilateralni ratovi Vojskovođe</p>	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
<p>Studenti će biti sposobni:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prepoznati, prizvati, usvojiti činjenice, događaje i procese vezane uz vojnu strategiju, vojsku i ratove 19. i 20. stoljeća 2. Moći kritički analizirati vojne operacije bitke i taktičke zamisli najpoznatijih bitaka u povijesti rečenoga doba 3. Identificirati, klasificirati, razlikovati naoružanje, opremu i strategiju pojedinih vojnih sila. 	

4. Interpretirati osnove najvećih ratnih sukoba, ratova i bitaka			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „X“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Kolokvij
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0,75		
Kontinuirana provjera znanja 1	0,50	25	
Kontinuirana provjera znanja 2	0,50	25	
ZAVRŠNI ISPIT	1,25	50	
UKUPNO	3	100	
<p>Opće napomene:</p> <p>Varijanta 2 sa završnim ispitom</p> <p>Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti 25 ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu (riješeno 50% kolokvija).</p> <p>Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave. Međuispiti su manjeg obima sastavljena od 10 pitanja koji s potpitanjima i koji traže kratke i nedvosmislene odgovore te slikovnog priloga koji zahtjeva analitičke odgovore kompozicije fotografije.</p> <p>Ocjenuju se točni i netočni odgovori, odnosno uvedeni su negativni bodovi za netočne odgovore.</p> <p>Ne postoji mogućnost ispravka međuispita (kolokvija)</p> <p>Završni ispit - Pisani ispit se sastoji od 5 pitanja ukupno 50 bodova, a temelje se na povezivanju usvojenih spoznaja o događajima, procesima i informacijama. Kao i kod kolokvija uvedeni su negativni bodovi za netočne odgovore.</p> <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
1. Predavanja 2. Darko Dukovski, Vedran Dukovski (2014). Vojna povijest: od Napoleona do suvremenih vojnih sustava. Nova Istra. Pula.			
IZBORNA LITERATURA			
Pierre Rennouvin (2008). Europska kriza i Prvi svjetski rat. Golden marketing-Tehnička knjiga. Zagreb. C. L. Sulzberger (2009). Drugi svjetski rat. Marjan Tisak. Split John Keegan (1994). A History of Warfare, Hutchinson; London. Livia Kardum, (2009.) Suton stare Europe: Europska diplomacija i Prvi svjetski rat, Zagreb			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			
Studenti su dužni pohađati 70% predavanja i aktivno sudjelovati na nastavi što im donosi 0,25 ECTS-a. Pohađanje nastave je uvjet za pristup završnom ispitu			
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA			
Konzultacije Oglasna ploča Odsjeka E-pošta Web fakulteta			
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA			
Usmeno E-pošta			
NAČIN POLAGANJA ISPITA			
Završni ispit polaže se pisano			

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
SVAKO NEOVLAŠTENO PREUZIMANJE TUĐEGA TEKSTA BEZ NAVOĐENJA IZVORA SMATRA SE INTELEKTUALNOM KRAĐOM I PODLOŽNO JE SANKCIJAMA PREDVIĐENIM VAŽEĆIM AKTIMA!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	10. i 24. 2. u 11 sati
Proljetni izvanredni	16. 4. u 11 sati
Ljetni	
Jesenski izvanredni	3. i 10. 9. u 10 sati
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
10.10	UVOD U VOJNU POVIJEST: Vojna povijest: značaj, redefinicija, nova istraživanja VOJNA ZNANOST, ORUŽANE SNAGE, VOJNI SASTAVI: Vojni aspekti povijesnog ozračja 19. i 20. stoljeća Društveno-političko i gospodarsko-tehnološko ozračje 19. stoljeća 19. i 20 stoljeće: „Kultura ratovanja“ Ratne koalicije i vojni savezi Povijesni kontinuiteti i diskontinuiteti razvoja oružanih snaga Vojni teoretičari, doktrine, strategije i taktike
17.10.	MIJENE I TRANZICIJE USTROJA VOJNE ORGANIZACIJE Kopnena vojska Pješništvo Konjaništvo Oklopništvo Topništvo
24.10.	Ratna mornarica Pomorske površinske i podmorničke snage Mornaričko pješništvo Mornaričko zrakoplovstvo Ratno zrakoplovstvo i protuzračna obrana
31.10.	Vojne službe i struke potpore: Služba logistike i vojnog transporta Služba vojne inženjerije i tehnička služba Služba veze Služba saniteta Vojno-obavještajna služba Služba vojnog dušobrižništva Vojna uprava
7.11.	KOLOKVIJ 1
14.11.	VOJNICI I RATNICI Život vojnika i vojnička svakodnevnica Suodnos vojnika, dočasnika i časnika: stega, dril i kultura „vojničkog“ nasilja dvoboji – obrana časti ili puko nasilje Vojničke pobune i vojni udari
21.11.	Vojnička svakodnevnica u ratu i miru Vojničke nastambe Vojnička prehrana Vojnička odora i oprema Vojnik na bojištu: opterećenost i pokretljivost
28.11.	Značaj i vrsta naoružanja vojnika u ratovima i bitkama
5.12.	Ratni vojni zarobljenici i zločini nad civilnim stanovništvom Veterani i invalidi rata Povijest “pseće ogrlice” (Dog Tag), smrt vojnika i kultura sjećanja Žene i djeca vojnici – ratnici

12.12.	RATOWI I REVOLUCIJE: Značaj ratova (izbor) Koalicijski ratovi Kolonijalni ratovi
19.12.	Nacionalno-oslobodilački i ujediniteljski ratovi Revolucionarni i građanski ratovi Bilateralni ratovi
9.1.	Svjetski (globalni i totalni) ratovi (Prvi)
16.1.	Svjetski (globalni i totalni) ratovi (Drugi)
23.1.	KOLOKVIJ 2
31.1.	Evaluacija, diskusija, dogovor pred završni ispit.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
- Moći kritički analizirati vojne operacije bitke i taktičke zamisli najpoznatijih bitaka u povijesti rečenoga doba	- UVOD U VOJNU POVIJEST: - VOJNA ZNANOST, ORUŽANE SNAGE, VOJNI SASTAVI: Vojni aspekti političko-povijesnog ozračja 19. i 20. stoljeća Ratne koalicije i vojni savezi Povijesni kontinuiteti i diskontinuiteti razvoja oružanih snaga Vojni teoretičari, doktrine, strategije i taktike Mijene i tranzicije ustroja vojne organizacije po granama, rodovima i službama oružanih snaga - MIJENE I TRANZICIJE USTROJA VOJNE ORGANIZACIJE: Život vojnika i vojnička svakidašnjica	-Predavanje -mejuitički razgovori - Frontalni rad; individualni rad -pisanje natuknica, izrada bilježaka	- Postavljanje pitanja i usmeni odgovori
- prepoznati, prizvati, usvojiti činjenice, događaje i procese vezane uz vojnu strategiju, vojsku	- MIJENE I TRANZICIJE USTROJA VOJNE ORGANIZACIJE: Život vojnika i vojnička svakidašnjica	-Predavanje; -Grafičko-ilustrativne metode: prezentacija -Mejuitički i heuristički razgovori -Frontalni rad, individualni rad; , grupni rad, -pisanje natuknica, izrada bilježaka	- Postavljanje pitanja i usmeni odgovori, diskusija, kolokvij
- Identificirati, klasificirati, razlikovati naoružanje, opremu i strategiju pojedinih vojnih sila	- VOJNICI I RATNICI <i>Vojnik na bojištu:</i> Vojničko naoružanje; Žene vojnkinje/ratnice; Djeca vojnici/ratnici Ratni vojni zarobljenici i ratni zločini Smiraj ratnika: Veterani i invalidi rata	-Predavanje; -Grafičko-ilustrativne metode: prezentacija -Mejuitički i heuristički razgovori -Frontalni rad, individualni rad; , grupni rad, -pisanje natuknica, izrada bilježaka	- Postavljanje pitanja i usmeni odgovori diskusija
- Interpretirati osnove najvećih ratnih sukoba, ratova i bitaka	- RATOWI I REVOLUCIJE: Koalicijski ratovi Kolonijalni ratovi Nacionalno-oslobodilački i ujediniteljski ratovi Revolucionarni i građanski ratovi Svjetski (globalni) ratovi Bilateralni ratovi Vojskovođe	-Predavanje; -Grafičko-ilustrativne metode: prezentacija -Mejuitički i heuristički razgovori -Frontalni rad, individualni rad; , grupni rad, -pisanje natuknica, izrada bilježaka	- Postavljanje pitanja i usmeni odgovori Diskusija, kolokvij

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Društvena povijest Srednje i Jugoistočne Europe 19. i 20. stoljeća		
Studij	Diplomski dvopredmetni studij povijesti		
Semestar	3.		
Akadska godina	2019. /2020.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	ponedjeljak 10.15-12 sati, P 402.		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Darko Dukovski		
	Kabinet	450	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	ponedjeljkom od 14 do 15.30; četvrtkom 12.00-13.30		
	Telefon	265-727	
	e-mail	darko.dukovski@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Kolegij se fokusirao na komparaciju staleža, socijalnih grupa i slojeva u različitim srednjoeuropskim i jugoistočno-balkanskim europskim društvima te njihovim međusobnim odnosima i značaju. Posebice će se obratiti pozornost na razvoj društava (komponente) i njegove mijene tijekom 19. i 20. stoljeća u vrijeme industrijskih revolucija. Kolegij će predstaviti svestraniji nekonvencionalni pristup i pogled na društvena zbivanja ali način života, vrijednosne životne kriterije pojedinih slojeva te njihov opći mentalni sklop, posebice onih naroda koji okružuju Hrvatsku i Hrvate.</p> <p>Povijest obitelji ruralnoga i gradskoga svijeta. Pojašnjenje pojma društveni svjetovi. Napetost života tijekom industrijske revolucije. Povijest marginalnih slojeva i njihove mijene (društveni undergrunde). Svijet društvene elite. Svijet sirotinje i društvenih marginalaca. Društveni život Slovenaca, Srba, Crnogoraca, Bošnjaka, Mađara, Čeha, Slovaka, Nijemaca, Rumunja, Bugara, Makedonaca, Albanaca, Grka i Turaka.</p> <p>Nacija, vjera, društveni mitovi</p> <p>Podzemlje, Devijantna scena. Povijest obitelji. Značaj pojma solidnosti u građanskim obiteljima 19. st. Ljubav, brak, preljub. Sufražetski pokreti u Srednjoj i Jugoistočnoj Europi 19. i feministički pokret 20. st. Razlike oblika mišljenja socijalnih grupa. Nestanak vjerske zanesenosti ili sumrak bogova. Tehnokracija 20. stoljeća. Genocid i democid u Europi XX. stoljeća. Egzistencijalizam, seksualna revolucija, supkultura. Procesi raspada tradicionalne obitelji i globalizacija.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<ul style="list-style-type: none"> -Identificirati i objasniti činjenice i klasificirati ih u jednu cjelinu -objasniti sadržaj kolegija i povezivati činjenice, postavljajući jednu korelativnu vezu među njima, posebice što se tiče odnosa različitih naroda na nekom području -usporediti navike, običaje i društvenu antropologiju pojedinih naroda -usporediti njihove međudnose, povezanosti i sukobe -interpretirati mehanizme na kojima počivaju tzv. narodne kulture i kulture elita -opisati društveni život Slovenaca, Srba, Crnogoraca, Bošnjaka, Mađara, Čeha, Slovaka, Nijemaca, Rumunja, Bugara, makedonaca, Albanaca, Grka i Turaka 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X		X	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Kolokvij
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0,75		
Kontinuirana provjera znanja 1	0,50	25	
Kontinuirana provjera znanja 2	0,50	25	

ZAVRŠNI ISPIT	1,25	50
UKUPNO	3	100
Opće napomene:		
Varijanta 1 bez završnog ispita		
Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja. Kroz kontinuirano praćenje i vrednovanje u koje se ubrajaju kolokviji student/ica može skupiti najmanje 25% a najviše 50% ocjenskih bodova. Kolokviji se pišu na kraju određenih cjelina: 1. 19. stoljeće i 2. 20. stoljeće. Kolokviji se temelje na povezivanju informacija gradiva. Kolokvij se sastoji od 3 složena pitanja, od kojih svaki nosi određen broj bodova. Pogrešni odgovori nose negativne bodove. Ocjenjuje se usvojenost informacija društveno-političke i kulturne povijesti cijeloga područja Jugoistočne i Srednje Europe s posebnim osvrtom društvene procese i događaje. Za pravo na prezentaciju samostalnog rada, studenti/ce moraju skupiti 25 OB-a.		
Ne postoji mogućnost ponavljanja i ispravka kolokvija tijekom nastave. Ispravak jednog kolokvija moguće tijekom ispitnog roka.		
Kroz izradu samostalnog rada, prezentaciju i obranu rada može skupiti najmanje 25% a najviše 50% ocjenskih bodova. Samostalni rad se ocjenjuje kroz tri razine: 1. prikupljanje relevantnih podataka (literatura, periodika, tisak, izjave i arhivska građa) nosi 25 % ocjene, 2. izrada prezentacije, atraktivnost i dizajn 10% ocjena i 3. usmeno predavanje i obrana rada 15% ocjene.		
Predavanje i obrane rada vremenski su ograničeni na 15 minuta.		
Ocjena se upisuje u ISVU nakon prijave studenata u vrijeme redovitog ispitnog roka.		
Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:		
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI	
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova	
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova	
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova	
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova	
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova	
IV. LITERATURA		
OBVEZNA LITERATURA		
1. Darko Dukovski (2005).Povijest Srednje i Jugoistočne Europe 19. i 20. stoljeća, I-II sv. Alinea. Zagreb 2. Predavanja		
IZBORNA LITERATURA		
1. W. M. Johnston (1993). Austrijski duh, Intelektualna i društvena povijest 1848.-1938., Globus. Zagreb 2. Paul Connerton (2004): Kako se društva sjećaju. Antibarbarus (Biblioteka Electa), Zagreb		
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU		
POHAĐANJE NASTAVE		
Studenti su dužni pohađati 70% predavanja i aktivno sudjelovati na nastavi što im donosi 0,25 ECTS-a. Pohađanje nastave je uvjet za pristup završnom ispitu		
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA		
Konzultacije Oglasna ploča Odsjeka E-pošta Web fakulteta		
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA		
Usmeno E-pošta		
NAČIN POLAGANJA ISPITA		
Ne postoji formalno polaganje završnog ispita nego pisana provjera znanja i samostalni rad		
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE		
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!		
ISPITNI ROKOVI		
Zimski	10. i 24. 2. u 11 sati	
Proljetni izvanredni	16. 4. u 11 sati	
Ljetni		

Jesenski izvanredni	3. i 10. 9. u 10 sati		
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)			
DATUM	NAZIV TEME		
14.10	UVODNO PREDAVANJE: Obavijest studentima o načinu izvođenja kolegija, obvezama, dužnostima i pravima, polaganju kolokvija i prezentaciji samostalnog rada te određivanju ukupnog uspjeha; Moguće manje izmjene tema predavanja, prema zanimanju studenata. Svijet Srednje i Jugoistočne Europe 19. i 20. stoljeća. Raznolikosti i sličnosti. Postavljanje problema i istraživačkih pitanja. Određivanje tema samostalnog rada.		
21.10.	Pojašnjenje pojmova društvo, ruralni i urbani svjetovi. Metode istraživanja; Razdoblje revolucija i restauracije; Građansko društvo i stvaranje nacionalne svijesti i borba za nacionalne države. Povijest obitelji ruralnoga i gradskoga svijeta. Napetost života tijekom industrijske revolucije u urbanim i ruralnim zajednicama. Narodna i elitistička, građanska kultura i umjetnost.		
28.10.	"Balkansko društvo"–"Srednjoeuropsko društvo"; Svijet društvene elite i svijet sirotinje i društvenih marginalaca. Povijest društvenih mijena. Podzemlje, Devijantna scena. Otpori socijalizaciji i akulturaciji Povijest mentaliteta: stvarnost ili samo mogućnost istraživanja. društvena akcija i interakcija; Srednjoeuropski i balkanski društveno-politički i kulturni preustroj na kraju 19. stoljeća i eksplozija balkanske bačve baruta; Nacija, vjera, društveni mitovi, etnički i vjerski sukobi. Sukobi svjetonazora		
4.11	KOLOKVIJ 1		
11.11.	Svijet Srednje i Jugoistočne Europe pred i nakon Prvog svjetskog rata; Geopolitičke promjene, nacionalne, vjerske i kulturne razlike, suradnja, netolerancija (uzroci i posljedice) Očaranost smrću: Kultura smrti i kultura sjećanja, vjerska i laička perspektiva. Mitovi mučenika, vječne vatre i oltari domovina, nacionalni imaginariji. Nacionalizam i kozmopolitizam (europeizam).		
18.11.	Sufražetski pokreti u Srednjoj i Jugoistočnoj Europi s kraja 19. i feministički pokret 20. st. Rodna povijest, mogućnosti i perspektive. Povijest spolnosti, liberalizam i tradicionalizam. Raspad obitelji. Analiza problema Supkultura; Urbana i ruralna povijest Srednje i Jugoistočne Europe nakon Drugog svjetskog rata; Genocid, democid i kulturocid u Europi XX. stoljeća. Globalizacija: društvene posljedice; Strah i nada malih naroda Srednje i Jugoistočne Europe.		
25.11.	KOLOKVIJ 2		
2.12.	Samostalni rad, prezentacija i predavanja po temama, komentari, diskusija, ocjenjivanje		
9.12.	Samostalni rad, prezentacija i predavanja po temama, komentari, diskusija, ocjenjivanje		
16.12.	Samostalni rad, prezentacija i predavanja po temama, komentari, diskusija, ocjenjivanje		
13.1.	Samostalni rad, prezentacija i predavanja po temama, komentari, diskusija, ocjenjivanje		
20.1.	Samostalni rad, prezentacija i predavanja po temama, komentari, diskusija, ocjenjivanje		
27.1.	Samostalni rad, prezentacija i predavanja po temama, komentari, diskusija, ocjenjivanje		
VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
-objasniti sadržaj kolegija i povezivati činjenice, postavljajući jednu korelativnu vezu među njima, posebice što se tiče odnosa različitih naroda na nekom području	- UVODNO PREDAVANJE: Svijet Srednje i Jugoistočne Europe 19. i 20. st. Razlike i sličnosti. Postavljanje problema i istraživačkih pitanja. Određivanje tema samostalnog rada.	-Predavanje -mejutički razgovori - Frontalni rad; individualni rad -pisanje natuknica, izrada bilježaka	- Postavljanje pitanja i usmeni odgovori
-usporediti njihove međuodnose, povezanosti i sukobe	- Pojašnjenje pojmova društvo, ruralni i urbani svjetovi. Metode istraživanja; Razdoblje	-Predavanje; -Grafičko-ilustrativne metode: prezentacija -Mejutički i heuristički	- Postavljanje pitanja i usmeni odgovori

	<p>revolucija i restauracije; Građansko društvo i stvaranje nacionalne svijesti i borba za nacionalne države. Povijest obitelji ruralnoga i gradskoga svijeta. Narodna i elitistička, građanska kultura i umjetnost.</p> <p>- "Balkansko društvo"- "Srednjoeuropsko društvo"; Svijet društvene elite i svijet sirotinje i društvenih marginalaca. Otpori socijalizaciji i akulturaciji</p>	<p>razgovori</p> <p>-Frontalni rad, individualni rad; , grupni rad,</p> <p>-pisanje natuknica, izrada bilježaka</p>	<p>diskusija</p>
<p>Identificirati i objasniti činjenice i klasificirati ih u jednu cjelinu</p>	<p>Povijest mentaliteta: stvarnost ili samo mogućnost istraživanja. društvena akcija i interakcija; Srednjoeuropski i balkanski društveno-politički i kulturni preustroj na kraju 19. stoljeća i eksplozija balkanske bačve baruta; Nacija, vjera, društveni mitovi, etnički i vjerski sukobi. Sukobi svjetonazora</p> <p>- Svijet Srednje i Jugoistočne Europe pred i nakon Prvoga svjetskog rata; Geopolitičke promjene, nacionalne, vjerske i kulturne razlike, suradnja, netolerancija (uzroci i posljedice) Očaranost smrću: Kultura smrti i kultura sjećanja, vjerska i laička perspektiva. Mitovi mučenika, vječne vatre i oltari domovina, nacionalni imaginariji. Nacionalizam i kozmopolitizam</p> <p>-Sufražetski pokreti u Srednjoj i Jugoistočnoj Europi s kraja 19. i feministički pokret 20. st. Rodna povijest, mogućnosti i perspektive. Povijest spolnosti, liberalizam i tradicionalizam. Raspad obitelji. Analiza problema</p> <p>Supkultura; Urbana i ruralna povijest Srednje i Jugoistočne Europe nakon Drugog svjetskog rata; Genocid, democid i kulturocid u Europi XX. stoljeća. Globalizacija: društvene</p>	<p>-Predavanje; -Grafičko-ilustrativne metode: prezentacija -Mejeutički i heuristički razgovori</p> <p>-Frontalni rad, individualni rad; , grupni rad,</p> <p>-pisanje natuknica, izrada bilježaka</p>	<p>- Postavljanje pitanja i usmeni odgovori, diskusija, kolokvij</p>
<p>-interpretirati mehanizme na kojima počivaju tzv. narodne kulture i kulture elita</p>	<p>Povijest mentaliteta: stvarnost ili samo mogućnost istraživanja. društvena akcija i interakcija; Srednjoeuropski i balkanski društveno-politički i kulturni preustroj na kraju 19. stoljeća i eksplozija balkanske bačve baruta; Nacija, vjera, društveni mitovi, etnički i vjerski sukobi. Sukobi svjetonazora</p> <p>- Svijet Srednje i Jugoistočne Europe pred i nakon Prvoga svjetskog rata; Geopolitičke promjene, nacionalne, vjerske i kulturne razlike, suradnja, netolerancija (uzroci i posljedice) Očaranost smrću: Kultura smrti i kultura sjećanja, vjerska i laička perspektiva. Mitovi mučenika, vječne vatre i oltari domovina, nacionalni imaginariji. Nacionalizam i kozmopolitizam</p> <p>-Sufražetski pokreti u Srednjoj i Jugoistočnoj Europi s kraja 19. i feministički pokret 20. st. Rodna povijest, mogućnosti i perspektive. Povijest spolnosti, liberalizam i tradicionalizam. Raspad obitelji. Analiza problema</p> <p>Supkultura; Urbana i ruralna povijest Srednje i Jugoistočne Europe nakon Drugog svjetskog rata; Genocid, democid i kulturocid u Europi XX. stoljeća. Globalizacija: društvene</p>	<p>-Predavanje; -Grafičko-ilustrativne metode: prezentacija -Mejeutički i heuristički razgovori</p> <p>-Frontalni rad, individualni rad; , grupni rad,</p> <p>-pisanje natuknica, izrada bilježaka</p>	<p>- Postavljanje pitanja i usmeni odgovori diskusija</p>
<p>-usporediti navike, običaje i društvenu antropologiju pojedinih naroda</p>	<p>Povijest mentaliteta: stvarnost ili samo mogućnost istraživanja. društvena akcija i interakcija; Srednjoeuropski i balkanski društveno-politički i kulturni preustroj na kraju 19. stoljeća i eksplozija balkanske bačve baruta; Nacija, vjera, društveni mitovi, etnički i vjerski sukobi. Sukobi svjetonazora</p> <p>- Svijet Srednje i Jugoistočne Europe pred i nakon Prvoga svjetskog rata; Geopolitičke promjene, nacionalne, vjerske i kulturne razlike, suradnja, netolerancija (uzroci i posljedice) Očaranost smrću: Kultura smrti i kultura sjećanja, vjerska i laička perspektiva. Mitovi mučenika, vječne vatre i oltari domovina, nacionalni imaginariji. Nacionalizam i kozmopolitizam</p> <p>-Sufražetski pokreti u Srednjoj i Jugoistočnoj Europi s kraja 19. i feministički pokret 20. st. Rodna povijest, mogućnosti i perspektive. Povijest spolnosti, liberalizam i tradicionalizam. Raspad obitelji. Analiza problema</p> <p>Supkultura; Urbana i ruralna povijest Srednje i Jugoistočne Europe nakon Drugog svjetskog rata; Genocid, democid i kulturocid u Europi XX. stoljeća. Globalizacija: društvene</p>	<p>Predavanje; -Grafičko-ilustrativne metode: prezentacija -Mejeutički i heuristički razgovori</p> <p>-Frontalni rad, individualni rad; , grupni rad,</p> <p>-pisanje natuknica, izrada bilježaka</p>	<p>- Postavljanje pitanja i usmeni odgovori diskusija</p>
<p>-opisati društveni život Slovenaca, Srba, Crnogoraca, Bošnjaka, Mađara, Čeha, Slovaka, Nijemaca, Rumunja, Bugara, makedonaca, Albanaca, Grka i Turaka</p>	<p>Povijest mentaliteta: stvarnost ili samo mogućnost istraživanja. društvena akcija i interakcija; Srednjoeuropski i balkanski društveno-politički i kulturni preustroj na kraju 19. stoljeća i eksplozija balkanske bačve baruta; Nacija, vjera, društveni mitovi, etnički i vjerski sukobi. Sukobi svjetonazora</p> <p>- Svijet Srednje i Jugoistočne Europe pred i nakon Prvoga svjetskog rata; Geopolitičke promjene, nacionalne, vjerske i kulturne razlike, suradnja, netolerancija (uzroci i posljedice) Očaranost smrću: Kultura smrti i kultura sjećanja, vjerska i laička perspektiva. Mitovi mučenika, vječne vatre i oltari domovina, nacionalni imaginariji. Nacionalizam i kozmopolitizam</p> <p>-Sufražetski pokreti u Srednjoj i Jugoistočnoj Europi s kraja 19. i feministički pokret 20. st. Rodna povijest, mogućnosti i perspektive. Povijest spolnosti, liberalizam i tradicionalizam. Raspad obitelji. Analiza problema</p> <p>Supkultura; Urbana i ruralna povijest Srednje i Jugoistočne Europe nakon Drugog svjetskog rata; Genocid, democid i kulturocid u Europi XX. stoljeća. Globalizacija: društvene</p>	<p>-</p>	<p>- Postavljanje pitanja i usmeni odgovori Diskusija, kolokvij</p>

	posljedice; Strah i nada malih naroda Srednje i Jugoistočne Europe		
- Identificirati i objasniti činjenice i klasificirati ih u jednu cjelinu	Samostalni rad, interpretacija, prezentacija, pisani rad	Pisanje eseja, prezentacija, predavanje, kritički osvrt, diskusija	Postavljanje pitanja i usmeni odgovori ocjenjivanje

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU	
Naziv kolegija	Metodika nastave povijesti
Studij	Diplomski studij povijesti
Semestar	3
Akadska godina	2019./2020.
Broj ECTS-a	4
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+30+0
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	petkom od 10,15h do 13,00h u učionici 450
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne
Nositelj kolegija	dr. sc. Maja Čutić Gorup, docentica
Kabinet	449
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	srijedom od 12,00h do 13,30h petkom od 13,00h do 14,30h
Telefon	265 731
e-mail	mcutic@ffri.hr
Suradnik na kolegiju	
Kabinet	
Vrijeme za konzultacije	
Telefon	
e-mail	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA	
SADRŽAJ KOLEGIJA	
<p>Studenti će proučavati i obogaćivati klasične oblike nastave povijesti (tipovi sata, samostalni rad, izvannastavni rad, aktualizacija, književnost i umjetnička djela u nastavi povijesti, lokalizacija, formiranje pojmova, usmeno izlaganja, vizualne i prakseološke metode, shvaćanje kronologije, izvori u nastavi, tradicionalni didaktički sustavi, egzemplarna nastava, posjet muzeju, ekskurzija). Objašnjenja će biti popraćena praktičnim vježbama. U kolegiju studenti će se upoznati sa strukturom povijesno-antropološkog znanja i razradom standarda za učenje povijesti pri čemu je važno definiranje učeničkih postignuća. U kolegiju će se objasniti kako u nastavi valja tumačiti postanak nacionalizma i nacija s posebnim osvrtom na postanak modernog hrvatskog naroda. Studenti će usvojiti potrebna znanja o raznolikosti hrvatskog identiteta i transgeneracijskim transferima pri čemu će se koristiti dostignuća najnovijih znanosti (genetika, socijalna psihologija, biosociologija) što bio trebalo obogatiti suvremenu nastavu povijesti. Oni će upoznati metodologiju analize udžbenika, a upoznat će se i sa smjerovima nastave povijesti u drugim zemljama. Posebno će se analizirati nastojanja Vijeća Europe u podizanju kvalitete povijesnog obrazovanja. U kolegiju će biti istaknuta vrijednost zavičajne povijesti u nastavi. Posebno će se objasniti važnost interkulturalizma i kontroverznih tema u nastavi.</p>	
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA	
<p>Studenti će nakon odslušanih predavanja moći samostalno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. opisati osnovnoškolski i srednjoškolski sustav RH; 2. opisati i upotrijebiti školsku dokumentaciju; 3. napisati pripreme za predavanja; 4. definirati ciljeve i zadatke; 5. primijeniti znanje iz kolegija nastavničkoga modula; 6. održati predavanje i primijeniti poznavanje različitih tipova sata; 7. primijeniti kreativnost na satu; 8. definirati i objasniti programiranu, problemsku i projektnu nastavu povijesti, fleksibilnu diferencijaciju i suvremen način ocjenjivanja; 9. objasniti metodologiju znanstvenih istraživanja u povijesnom obrazovanju; 10. napisati diplomski rad iz područja metodike nastave povijesti; 11. opisati specifičnosti učenja povijesti u pojedinim vrstama škola i značajke učenja povijesti u pojedinim uzrastima; 	

12. objasniti pristup učenicima s teškoćama.

NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)

Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	X	x	x
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Multimedija i mreža
		x	x

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1.5	/
Kontinuirana provjera znanja 1 Priprema i prezentacija nastavne jedinice	0.75	30
Kontinuirana provjera znanja 2 Kolokvij	0.75	40
ZAVRŠNI ISPIT	1	30
UKUPNO	4	100

Opće napomene:

Varijanta sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%,ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. **RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Ivo, Učenik – istražitelj prošlosti – Novi smjerovi u nastavi povijesti Zagreb, 2000.**
2. **STRADLING, Robert, Nastava europske povijesti 20. stoljeća, Zagreb, 2003.**
3. **MARINOVIĆ, Marijana, Nastava povijesti usmjerena prema ishodima učenja, Zagreb, 2014.**
4. **časopis Povijest u nastavi (izbor članaka)**
5. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Ivo, Didaktičke inovacije u nastav ipovijesti, Zagreb, 1989.
6. GROSS, Mirjana, Suvremena historiografija – Korijeni, postignuća, traganja, Zagreb, 1996.
7. BURKE, Peter, Očevid: upotreba slike kao povijesnog dokaza, Zagreb, 2003.
8. KOREN, Snježana-NAJBAR-AGIČIĆ, Magdalena, Europska iskustva i kurikulum povijesti u obveznom obrazovanju, Metodika 15, vol.8, str. 321-343, Zagreb, 2007.
9. Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi, MZOŠ, Zagreb, 2008.
10. Odabrana udžbenička literatura iz: Katalog za osnovnu školu za šk. god. 2009./2010., MZOŠ.

Katalog za strukovnu školu za šk. god. 2009./2010. MZOŠ.
Katalog za gimnaziju za šk. god. 2009./2010. MZOŠ.

IZBORNA LITERATURA

1. BRATANIĆ, Marija, Mikropedagogija, Zagreb, 1993.
2. BRAJŠA, Pavao, Sedam tajni uspješne škole, Zagreb, 1995.
3. KLIPPERT, Heinz, Kako uspješno učiti u timu, Zagreb, 2001.
4. RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Ivo-VUČETIĆ, Marko, Kakva danas treba biti nastava povijesti, Zbornik

Mire Kolar, Zagreb, 2003.
 5. STRADLING, Robert, Multiperspektivnost u nastavi povijesti, Zagreb, 2005.
 6. BOGNAR, Ladislav, Didaktika, Zagreb, 2005.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni dolaziti na predavanja i seminare.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

- Usmeno
- Pismeno: a) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci
 b) web-stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

-Usmene konzultacije, mail

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeni

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!

ISPITNI ROKOVI

Zimski	5.2. i 19.2. u 12,00h
Proljetni izvanredni	15.4. u 12,00h
Ljetni	/
Jesenski izvanredni	2.9. i 9.9. u 12,00h

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA PREDAVANJA)

DATUM	NAZIV TEME
11.10.	Uvod u kolegij Predmet, cilj i zadatci metodike nastave povijesti u društvu demokratskih vrijednosti i tolerancije
18.10.	Planiranje u nastavi povijesti
25.10.	Ishodi učenja u nastavi povijesti
8.11.	Odnos povijesti prema ostalim nastavnim predmetima
15.11.	Metode i oblici rada u nastavi povijesti
22.11.	Nastavna sredstva i izvori znanja
29.11.	Program povijesti za osnovne škole – HNOS
6.12.	Obrada, ponavljanje i sistematizacija gradiva u nastavi povijesti
13.12.	Kolokvij
20,12,	Metodika nastave povijesti i suvremena metodologija povijesne znanosti
10.1.	Vrednovanje znanja u nastavi povijesti
17.1.	Multiperspektivnost u nastavi povijesti
24.1.	Kontroverzne teme u nastavi povijesti
31.1.	Zavičajna povijest i terenska nastava

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA SEMINARA)

DATUM	NAZIV TEME
-------	------------

11.10.	Uvod u seminare Metodike nastave povijesti Upute za pisanje pripreme za nastavnu jedinicu
18.10.	Upute za pisanje pripreme za nastavnu jedinicu
25.10.	Prezentacija pripreme za nastavnu jedinicu: usmeno i pismeno
8.11.	Prezentacija pripreme za nastavnu jedinicu: usmeno i pismeno
15.11.	Prezentacija pripreme za nastavnu jedinicu: usmeno i pismeno
22.11.	Prezentacija pripreme za nastavnu jedinicu: usmeno i pismeno
29.11.	Prezentacija pripreme za nastavnu jedinicu: usmeno i pismeno
6.12.	Prezentacija pripreme za nastavnu jedinicu: usmeno i pismeno
13.12.	Kolokvij
20.12.	Prezentacija pripreme za nastavnu jedinicu: usmeno i pismeno
10.1.	Prezentacija pripreme za nastavnu jedinicu: usmeno i pismeno
17.1.	Prezentacija pripreme za nastavnu jedinicu: usmeno i pismeno
24.1.	Prezentacija pripreme za nastavnu jedinicu: usmeno i pismeno
31.1.	Prezentacija pripreme za nastavnu jedinicu: usmeno i pismeno

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
opisati osnovnoškolski i srednjoškolski sustav RH	program i uputnik nastavnog predmeta Povijest u osnovnoj i srednjoj školi; nastavni proces u osnovnoj i srednjoj školi	grupni rad, diskusija	kolokvij, završni ispit
opisati i upotrijebiti školsku dokumentaciju	matična knjiga učenika, registar učenika upisanih u matičnu knjigu, razredna knjiga, knjige evidencije, mapa stručne prakse, spomenica škole i dr.	frontalni rad, grupni rad, diskusija	kolokvij
napisati pripreme za predavanja	u pripremi za nastavnu jedinicu treba navesti cilj, vještine, razine znanja, ishode, nastavna sredstva, metode i oblike rada, plan ploče i	priprema i prezentacija nastavne jedinice (studenti)	priprema i prezentacija nastavne jedinice, kolokvij, završni ispit

	artikulaciju sata		
definirati ciljeve i zadatke	cilj za svaku nastavnu jedinicu i ishodi koji su razrađeni u artikulaciji sata	priprema i prezentacija nastavne jedinice (studenti)	priprema i prezentacija nastavne jedinice, kolokvij, završni ispit
primijeniti znanje iz kolegija nastavnčkoga modula	Pri pisanju pripreme za nastavnu jedinicu studenti će primijeniti znanja iz kolegija nastavnčkoga modula: pristupi u poučavanju, digitalna metodologija u nastavi povijesti, arhivsko gradivo u nastavi povijesti i dr	priprema i prezentacija nastavne jedinice (studenti)	priprema i prezentacija nastavne jedinice, kolokvij, završni ispit
održati predavanje i primijeniti poznavanje različitih tipova sata	obrada nastavne jedinice te ponavljanje i sistematizacija nastavnih jedinica)	priprema i prezentacija nastavne jedinice (studenti)	priprema i prezentacija nastavne jedinice, kolokvij, završni ispit
primijeniti kreativnost na satu	postizanje kreativnosti na satu uporabom različitih oblika i metoda rada s ciljem postizanja viših razina znanja, vještina te poticanja motivacije za učenje	priprema i prezentacija nastavne jedinice (studenti)	priprema i prezentacija nastavne jedinice, kolokvij, završni ispit
definirati i objasniti programiranu, problemsku i projektnu nastavu povijesti, fleksibilnu diferencijaciju i suvremen način ocjenjivanja	programirana, problemska i projektna nastava, fleksibilna diferencijacija, suvremen način ocjenjivanja	frontalni rad, grupni rad, diskusija	kolokvij, završni ispit
objasniti metodologiju znanstvenih istraživanja u povijesnom obrazovanju	analiza povijesnih izvora, samostalni rad učenika, referati, seminari, eseji	frontalni rad, grupni rad, diskusija	priprema i prezentacija nastavne jedinice, kolokvij, završni rad
napisati diplomski rad iz područja metodike nastave povijesti	teorijsko obrazloženje, primjer iz prakse, ankete, udžbenici i dr.	pisanje diplomskog rada, mentorstvo nastavnika	pisanje i prezentacija nastavne jedinice, kolokvij, završni rad
opisati specifičnosti	predmet Povijest u	frontalni rad, priprema i	priprema i

učenja povijesti u pojedinim vrstama škola i značajke učenja povijesti u pojedinim uzrastima	osnovnoj školi, srednjoj strukovnoj školi, gimnaziji, posebni poučavanja i učenja u pojedinim uzrastima osnovne škole, u srednjoj strukovnoj školi i u gimnaziji	prezentacija nastavne jedinice (studenti), diskusija	prezentacija nastavne jedinice, kolokvij, završni ispit
objasniti pristup učenicima s teškoćama	organizacija škole, programi, priprema za nastavnu jedinicu	frontalni rad, grupni rad, diskusija	kolokvij, završni ispit

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Historija seksualnosti modernog i suvremenog doba		
Studij	Diplomski dvopredmetni studij povijesti		
Semestar	3.		
Akadska godina	2019./2020.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	srijedom od 12.15 do 14.00h		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	ne		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Franko Dota		
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	srijedom od 14.00h do 15.00h i prema dogovoru	
	Telefon		
	e-mail	franko.dota@uniri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Kroz niz problemski zaokruženih nastavnih jedinica obuhvatit će se glavne teme historije seksualnosti u zapadnom civilizacijskom krugu od kraja 18. stoljeća do suvremenog razdoblja. Razmotrit će se različita značenja koja su se kroz promjene u vremenu i društvene i ideološke sustave pripisivala kategorijama spola, roda i seksualnosti, koje se promatra kao historijski, ideološki i diskurzivno uvjetovane. Istodobno, se seksualnost tretira kao indikator širih socijalnih i političkih transformacija, kao podatan predmet komparativno-historijske i kulturno-historijske analize. Posebna će se pažnja posvetiti oblicima socijalne kontrole i nadzora tijela i različitih seksualnih i uz spolnost vezanih emocionalnih praksi, pojavu medicinske i seksološke konstrukcije roda i seksualnosti, nastanak i promjene u rodnim i seksualnim identitetima, njihove mogućnosti i ograničenja. Politička bitka za emancipaciju žena povezat će se sa širim socijalnim oblicima manifestacije seksualnosti i roda kao što su obitelj (i njene transformacije u okvirima moderniteta i razvoja industrijskih društava), kontracepcija, regulacija rađanja i reproduktivnih praksi, prostitucija, pojava koncepta adolescencije, moralne panike oko masturbacije i homoseksualnosti. U drugom dijelu nastavnog ciklusa obradit će se historija alternativnih i disidentskih seksualnih praksi i rodova te povijest suvremenog LGBT pokreta i LGBT identiteta. Cilj predmeta je upoznavanje studenata/ica s osnovnim pojmovima, problemima i metodama istraživanja povijesti roda, historije seksualnosti, LGBT studija i rodne povijesti. Nastava će se temeljiti na grupnom i individualnom radu na reprezentativnim tekstovima pri čemu će se studenti/ice poticati na diskusiju i analizu tekstova i razvijanje povijesnog mišljenja.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Očekuje se da će studenti biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno kritički sagledavati problematike seksualnosti i roda kao historijskih i kulturno promjenjivih kategorija te identificirati osnovne promjene u položaju žene u 19. i 20. stoljeću; - definirati povezanost društvenih i političkih promjena s razvojem rodnih uloga, seksualnih, reproduktivnih i obiteljskih praksi; - navesti osnove pojmove i najvažnije osobe te prepoznati osnove događaje iz povijesti suvremenog feminističkog i LGBT pokreta 20. stoljeća; - upotrijebiti interdisciplinarni pristup korištenju literature i inovativne načine analize povijesnih izvora. 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
x	x	x	x

Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0,75	0	
Aktivnost u nastavi	0,25	10	
Kontinuirana provjera znanja (kolokvij)	0.75	40	
Esej	0.25	20	
ZAVRŠNI ISPIT	1	30	
UKUPNO	3	100	
<p>Opće napomene:</p> <p>Varijanta 1 bez završnog ispita Tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova kroz različite oblike kontinuiranog praćenja i vrednovanja.</p> <p>Varijanta 2 sa završnim ispitom Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova. <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			
OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI		
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova		
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova		
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova		
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova		
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova		
IV. LITERATURA			
OBVEZNA LITERATURA			
HERZOG, Dagmar, <i>Seksualnost u Europi 20. stoljeća</i> , Zagreb, 2015.			
WEEKS, Jeffrey, <i>Sexuality (Key Ideas)</i> , 3rd edition, Routledge, 2010. (odabrana poglavlja).			
ALDRICH, Robert (ur.), <i>Povijest gej i lezbijskog života i kulture</i> , Sandorf/Redbox, Zagreb-Beograd, 2011. (odabrana poglavlja).			
FOUCAULT, Michel, <i>Znanje i moć</i> , Zagreb, 1994.: "Volja za znanjem" (I. sv. <i>Historije seksualnosti</i>): str. 7-91.			
IZBORNA LITERATURA			
Arnold I. Davidson, <i>The Emergence of sexuality: Historical Epistemology and the Formation of Concepts</i> , Harvard University Press, 2001. (odabrana poglavlja).			
Tea Škokić, Ljubavni kôd, <i>Ljubav i seksualnost između tradicije i znanosti</i> , Zagreb, 2011.			
Gregory Carleton, <i>Seksualna revolucija u boljševičkoj Rusiji</i> , Sandorf, Zagreb, 2017.			
David Carter, <i>Stonewall – pobuna koja je rasplamsala gej revoluciju</i> , Zagreb, 2011.			
George Mosse, <i>Nationalism and Sexuality: Respectability and Abnormal Sexuality in Modern Europe</i> , 1985.			
Angus McLaren, <i>Twentieth-Century Sexuality: A History</i> , Wiley-Blackwell, 1999.			
Annamarie Jagose, <i>Queer Theory – An Introduction</i> , 1996.			
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU			
POHAĐANJE NASTAVE			

Studenti su obavezni pohađati nastavu (uz mogućnost dva neopravdana izostanka). Od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje u nastavi.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
Oglasna ploča i e-pošta.	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
E-poštom i na konzultacijama.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Usmeni.	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	5. 2. i 26. 2. 2020.
Proljetni izvanredni	15. 4. 2020.
Ljetni	/
Jesenski izvanredni	2.9. i 9.9.2020.
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
9. 10.	Uvodno predavanje: rod, spol i seksualnost kao historijske kategorije.
16. 10.	Biopolitika. Michel Foucault i historija seksualnosti.
23. 10.	Pojava koncepta seksualnosti u 18. i 19. stoljeću. Seksualnost i nacionalne ideologije.
30. 10.	Pojava i razvoj seksologije. Psihoanaliza i ideologija u prvoj polovici 20. stoljeća.
6. 11.	Historija seksualnosti prve polovice 20. stoljeća – glavne teme (prostitucija, pobačaj, pornografija, seksualni odgoj i edukacija).
13. 11.	Regulacija seksualnosti u totalitarnim režimima 20. stoljeća (seksualna reforma u boljševičkoj Rusiji, staljinistički neo-tradicionalizam, maskuliniteti i feminiteti u nacizmu i fašizmu).
20. 11.	Historija seksualnosti 20. stoljeća – seksualne kulture Hladnoga rata.
27. 11.	Historija seksualnosti 20. stoljeća – "seksualna revolucija" i konzervativna reakcija (1965.-1990.).
4. 12.	Kontinuirana provjera znanja 1 – pisani kolokvij.
11. 12.	LGBT historija: povijest homoseksualnosti u 19. i prvoj pol. 20. st.
18. 12.	LGBT historija: nastanak i razvoj suvremenog LGBT pokreta i lezbijskog i gej identiteta.
8. 1.	Queer pokreti i queer teorija.
15. 1.	Povijest homoseksualnosti u Jugoslaviji (1918.-1990.)
22. 1.	Povijest homoseksualnosti i LGBT pokreta u Hrvatskoj (od 1990.)
29. 1.	Završna diskusija.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Samostalno kritički sagledavati problematike seksualnosti i roda kao historijskih i kulturno promjenjivih kategorija te identificirati osnovne promjene u položaju žene u 19. i 20. stoljeću.	Razmatranje različitih značenja koja su se kroz promjene u vremenu i društvene i ideološke sustave pripisivala kategorijama spola, roda i seksualnosti. Rod, spol i seksualnost kao historijske kategorije. Biopolitika. Michel Foucault i historija seksualnosti. Pojava koncepta seksualnosti u 18. i 19. stoljeću. Seksualnost i nacionalne ideologije. Pojava i razvoj seksologije.	- predavanja - rasprava - samostalno čitanje odabranih tekstova	- aktivno sudjelovanje u nastavi - kolokvij
Definirati povezanost društvenih i političkih promjena s razvojem rodnih uloga, seksualnih, reproduktivnih i obiteljskih praksi.	Historija seksualnosti prve polovice 20. stoljeća – glavne teme (prostitucija, pobačaj, pornografija, seksualni odgoj i edukacija). Regulacija seksualnosti u totalitarnim režimima 20. stoljeća. Seksualne kulture Hladnoga rata. "Seksualna revolucija" i konzervativna reakcija (1965.-1990.).	- predavanja - rasprava - samostalno čitanje odabranih tekstova	- aktivno sudjelovanje u nastavi - kolokvij
Navesti osnove pojmove i najvažnije osobe te prepoznati osnove događaje iz povijesti suvremenog feminističkog i LGBT pokreta 20. stoljeća.	Povijest homoseksualnosti u 19. i prvoj pol. 20. st. Nastanak i razvoj suvremenog LGBT pokreta i lezbijskog i gej identiteta. Queer pokreti i queer teorija.	- predavanja - rasprava	- aktivno sudjelovanje u nastavi - završni (usmeni) ispit
Upotrijebiti interdisciplinarni pristup korištenju literature i inovativne načine analize povijesnih izvora.	Odabrana tema iz gore opisanih.	- konzultacije - esej na odabranu temu	- kritičko vrednovanje eseja

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Multietničnost gradova u suvremenoj povijesti		
Studij	Diplomski dvopredmetni studij povijesti		
Semestar	3.		
Akadska godina	2019./2020.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	30+0+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Petkom 14:15-16:00, učionica 450.		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Da (engleski jezik i talijanski jezik)		
Nositelj kolegija	dr.sc. Dubravka Božić Bogović, doc.		
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)		
	Telefon		
	e-mail		
Suradnik na kolegiju	dr.sc. Ivan Jeličić, poslijedoktorand		
	Kabinet	Vanjski suradnici	
	Vrijeme za konzultacije	Nakon nastave i po dogovoru	
	Telefon		
	e-mail	jelicich.ivan@gmail.com	
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Kolegij se ostvaruje kroz predavanja, kolokvije, konzultacije i seminare. Teme predavanja problemski su koncipirane objašnjavajući, provocirajući diskusiju i otvarajući pitanja o društvenom, političkom i kulturalnom razvoju multietničnih i višejezičnih gradova u Europi tijekom 19. i 20. stoljeća. Cilj je upoznati studente i uputiti ih u promišljanje povijesni proces agregacija i nestanja multietničnih gradova u vremenu razvijanja nacionalizma, ojačanja nacionalnih država, modernizacija i centralizacija država, te europskog integracija i globalizacija. Konkretnom, kolegij će komparativno analizirati nekoliko multietničnih europskih gradova, poput Trsta, Rijeke, Soluna, Wroclawa, L'vova, Bruxellesa, Odesse, Mostara, Nikosie, Londonderrya/Derrya, Strassbourg, itd.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Po završetku nastave iz navedenog predmeta student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti osnovne pojmove i procese povijesti grada - protumačiti činjenice o nastanku, razvoju i nestanku multietničnosti europskih gradova - vrednovati društvene, političke i kulturalne mehanizme koji su vodili nastanku, razvoju i nestanku multietničnosti europskih gradova - raspravljati o odabranim historiografskim tekstovima na temu povijesti europskih gradova s posebnim naglaskom na pitanje njihove multietničnosti 			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X			X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo: konzultacije
			X
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0.75	0	
Aktivnost u nastavi	0	10	
Kontinuirana provjera znanja	0.5	30	
Samostalni rad	0.75	30	
ZAVRŠNI ISPIT	1	30	
UKUPNO	3	100	
Opće napomene:			

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Benedict Anderson, *Nacija: zamišljena zajednica. Razmatranja o porijeklu i širenju nacionalizma*, Školska knjiga, Zagreb, 1990. (odabrana poglavlja).
2. Michael Billig, *Banalni nacionalizam*, Biblioteka XX veka, Beograd 2009. (odabrana poglavlja).
3. Tara Zahra, „Imagined Noncommunities: National Indifference as a Category of Analysis“, in *Slavic Review*, Vol. 69, No. 1, Spring 2010, str. 93-119.
4. Anthony C. Hepburn, *Contested Cities in the Modern West*, Basingstoke, 2004., (odabrana poglavlja).
5. James Anderson, „From Empires to Ethno-National Conflicts: A framework for studying 'divided cities' in 'contested states' Divided Cities“, in *Contested States Working Paper No.1*, 2008., str. 3-23.
6. Pieter M. Judson, *Povijest Habsburškog Carstva*, Sandorf, Zagreb, 2018, (odabrana poglavlja).
7. Rogers Brubaker, *Nationalist Politics and Everyday Ethnicity in a Transylvanian Town*, Princeton: Princeton University Press, 2008, str. 89-118.
8. Norman Davies - Roger Moorhouse, *Microcosm, portrait of a Central European city*, Jonathan Cape, Lodon, 2002. (odabrana poglavlja).
9. Jon Calame and Esther Charlesworth, *Divided Cities: Belfast, Beirut, Jerusalem, Mostar, and Nicosia*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2009. (odabrana poglavlja).
10. Yiannis Papadakis, *Nicosia after 1960: A River, A Bridge and a Dead Zone*, GMJ: Mediterranean Edition 1(1) Spring 2006.
11. Vanni D'Alessio, *Divided and Contested Cities in Modern European History. The Example of Mostar, Bosnia-Herzegovina*, in *Beyond the Balkans: Towards an Inclusive History of Southeastern Europe*, ed. by Sabine Rutar, LIT Verlag Münster, 2013.
12. Mark Mazower, *Salonica, City of Ghosts: Christians, Muslims and Jews 1430-1950*, Random House, New York, 2006.
13. Pyrah, R. and Fellerer, J. (2015), „Redefining 'sub-culture': a new lens for understanding hybrid cultural identities in East-Central Europe with a case study from early 20th century L'viv-Lwów-Lemberg“ in *Nations and Nationalism*, 21, (4), str. 700–720.
14. Matic Batič, „«Le Terre Redente si presentano a noi come vecchie terre italiane»: Bulding Italianità in the Provincia di Gorizia between the Two World Wars“, in *Borderlands of Memory*, ed. by Borut Klabjan, Peter Lang, str. 163-186.
15. Vanni D'Alessio, „Divided Legacies, Iconoclasm and Shared Cultures in Contested Rijeka/Fiume“, *Borderlands of Memory*, ed. by Borut Klabjan, Peter Lang, str. 89-117.
16. Marco Abram, „Integrating Rijeka into socialist Yugoslavia: the politics of national identity and the new city's image (1947–1955)“, *Nationalities Papers*, 2017., str. 1-17.

IZBORNA LITERATURA

- Angelo Ara i Caudio Magris, *Trieste. Un'identità di frontiera*, Torino, Einaudi 2007.
Norman Davies, *Evropa*, Novi Sad, 2005. (odabrana poglavlja).
Mark Mazower, *Balkan, kratka povijest*, Zagreb: Srednja Europa 2007 (odabrana poglavlja)

Mark Mazower, *Mračni kontinent. Europsko dvadeseto stoljeće*, Prometej, Zagreb 2004. (odabrana poglavlja).

Leslie Page Moch, *Moving Europeans: Migration in Western Europe Since 1650*. Bloomington: Indiana University Press, 2003.

Brendan Karch, *Nation and Loyalty in a German-Polish Borderland. Upper Silesia, 1848–1960*, Cambridge University Press, 2018.

Pieter M. Judson, *Guardians of the Nation. Activists on the Language Frontiers of Imperial Austria* (Cambridge, Mass. [u.a.]: Harvard Univ. Press, 2006).

Tara Zahra, *Kidnapped Souls. National Indifference and the Battle for Children in the Bohemian Lands, 1900-1948*, Ithaca: Cornell University Press, 2008.

Jan Buursink, The binational reality of border-crossing cities, *GeoJournal*, Vol. 54, No. 1, Binational Cities (2001), pp. 7-19.

Scott A. Bollens, *Cities, Nationalism, and Democratization*, Routledge, London-New York.

Ghislaine Glasson Deschaumes, Rada Ivekovic, *Divided Countries, Separated Cities: The Modern Legacy Of Partition*, Oxford University Press 2004.

Jeremy King, *The Municipal and the National in the Bohemian Lands, 1848–1914*, William Whyte / Oliver Zimmer (eds.), *Nationalism and the Reshaping of Urban Communities in Europe, 1848–1914*, Basingstoke 2011, pp. 17-46.

Rijeka

1. Matejčić, Radmila. *Kako čitati grad: Rijeka jučer, danas*. Rijeka: Adamić, 2007.
2. Toševa-Karpowicz, Ljubinka. *D'Annunzio u Rijeci: mitovi, politika i uloga masonerije*. Rijeka: Izd. Centar Rijeka, 2007.
3. Irvin Lukežić, *Liburnijski torzo*, Libellus, Rijeka, 1999.
4. _____, *Riječke glose. Opaske o davnim danima*, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2004.
5. _____, *Nebo nad Kvarnerom*, Izdavački centar Rijeka, 2005.
6. _____, *Fluminensia Slovenica*, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2007.
7. _____, *Književnopovijesne vedute*, Istarski ogranak Društva hrvatskih književnika, Pula, 2010.
8. Fried, Ilona, *Fiume, città della memoria*, Trieste: Del Bianco 2004.
9. Klen, Danilo (glavnik urednik), *Povijest Rijeke*, Tipograf, Rijeka, 1988.
10. Pupo, Raoul, *Fiume città di passione*, Bari, Laterza, 2018.

Internetski izvori za terenski rad:

Općenito

1. <https://www.ed.ac.uk/history-classics-archaeology/research/research-projects/mapping-edinburgh-s-social-history>

Rijeka

2. <https://rijekafiume.geolive.ca/>
3. <http://www.rijekaheritage.org/>
4. <http://protorpedo-rijeka.hr/wp/>

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su dužni biti nazočni na 70% predavanja. Studenti koji ne uspijevaju pohađati 70% predavanja dužni su se dogovoriti sa predavačem za posebni program i dodatnu literaturu.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

-usmeno

-pismeno: a) oglasna ploča

b) Web stranice Odsjeka za povijest

c) e-poštom

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

-konzultacije

-e-pošta

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Usmeni

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE

Ispitni rokovi se određuju početkom akademske godine, a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. O promjenama termina ispita moguće je saznati preko oglasne ploče Odsjeka za povijest te na web stranicama fakulteta. Odjava ispita se mora izvršiti bar 24 sata prije ispita u protivnom će se smatrati da je student rok iskoristio.

Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima.

ISPITNI ROKOVI

Zimski	14.02.2020. i 28.02.2020. u 9:00.
Proletni izvanredni	14.04.2020. u 9:00.
Ljetni	
Jesenski izvanredni	08.09.2020 i 10.09.2020. u 9:00.

VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)

DATUM	NAZIV TEME
11.10.2019.	Uvodno predavanje: Obavijest studentima o načinu izvođenja kolegija, obvezama, dužnostima i pravima i prezentaciji samostalnog rada te određivanju ukupnog uspjeha. Uvod u teorijski koncept: etnicitet.
18.10.2019.	Teorijski koncept: nacionalizam.
25.10.2019.	Teorijski koncepti: nacionalna razvnodušnost, instrumentalnost, hibridnost, identifikacije i lojalnosti.
1.11.2019.	Praznik, nema nastave.
8.11.2019.	Podijeljeni gradovi, granični gradovi, etnički podijeljeni gradovi, osporeni gradovi i etno-nacionalno podijeljeni gradovi.
15.11.2019.	Nacionalizam i svakodnevnica u Habsburškom Carstvu.
22.11.2019.	Studija slučaja: Cluj i Wrocław.
29.11.2019.	Studija slučaja: Belfast i Jeruzalem.
6.12.2019.	Studija slučaja: Nicosia i Mostar.
13.12.2019.	Studija slučaja: Solun i Lavov.
20.12.2019.	Studija slučaja: Gorizia i Trst.
10.01.2020.	Studija slučaja: Rijeka.
17.01.2020.	Studentski radovi: mapiranje grada Rijeke.
24.01.2020.	Studentski radovi: mapiranje grada Rijeke.
31.01.2020.	Studentski radovi: mapiranje grada Rijeke.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Objasniti osnovne pojmove i procese povijesti grada	Uvod u teorijski koncept: etnicitet. Teorijski koncept: nacionalizam. Teorijski koncepti: nacionalna razvnodušnost, instrumentalnost, hibridnost, identifikacije i lojalnosti. Podijeljeni gradovi, granični gradovi, etnički podijeljeni gradovi,	Predavanja; sudjelovanje u diskusiji; Individualni rad; Izrada i prezentacija projekata.	Pismena provjera znanja (esej) i usmena provjera znanja (ispit); sudjelovanje u diskusiji Zadaci izvedbe; Prezentacija.
protumačiti činjenice o nastanku,		Predavanja; sudjelovanje u diskusiji;	Pismena provjera znanja (esej) i

<p>razvoju i nestanku multietničnosti europskih gradova</p>	<p>osporeni gradovi i etno-nacionalno podijeljeni gradovi. Nacionalizam i svakodnevnica u Habsburškom Carstvu. Studija slučaja: Cluj i Wrocław. Studija slučaja: Belfast i Jeruzalem.</p>	<p>Individualni rad; Izrada i prezentacija projekata.</p>	<p>usmena provjera znanja (ispit); sudjelovanje u diskusiji Zadaci izvedbe; Prezentacija.</p>
<p>vrednovati društvene, političke i kulturalne mehanizme koji su vodili nastanku, razvoju i nestanku multietničnosti europskih gradova</p>	<p>Studija slučaja: Nicosia i Mostar. Studija slučaja: Solun i Lavov. Studija slučaja: Gorizia i Trst. Studija slučaja: Rijeka. Studentski radovi: mapiranje grada Rijeke.</p>	<p>Predavanja; sudjelovanje u diskusiji; Individualni rad; Izrada i prezentacija projekata.</p>	<p>Pismena provjera znanja (esej) i usmena provjera znanja (ispit); sudjelovanje u diskusiji Zadaci izvedbe; Prezentacija.</p>
<p>raspravljati o odabranim historiografskim tekstovima na temu povijesti europskih gradova s posebnim naglaskom na pitanje njihove multietničnosti</p>		<p>Predavanja; sudjelovanje u diskusiji; Individualni rad; Izrada i prezentacija projekata.</p>	<p>Pismena provjera znanja (esej) i usmena provjera znanja (ispit); sudjelovanje u diskusiji Zadaci izvedbe; Prezentacija.</p>

IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Povijest helenizma		
Studij	Diplomski dvopredmetni studij povijesti		
Semestar	3.		
Akadska godina	2019./2020.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	15+15+0		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Petak 8,15-10, P450		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	/		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Lucijana Šešelj		
	Kabinet	437	
	Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	četvrtkom 15-16; petkom 10-11; e-mailom	
	Telefon	051 265 793	
	e-mail	lseselj@ffri.hr	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Pojam helenizma, izvori, period i njegovi problemi. Aleksandrovi nasljednici. Makedonija i Grčka. Helenistička Sparta. Ptolemejski Egipat. Seleukidsko kraljevstvo. Pergamsko kraljevstvo. Helenistička umjetnost i znanost. Rim i Grčka. Rim, Makedonija i Sirija. Helenistička ekonomija. Delos.</p>			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
<p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: procjenjivati i zaključivati o problemima i raspravama koji postoje kod proučavanja helenističke povijesti; koristiti metodologije koje se koriste u istraživanju ove problematike; analizirati povijesne izvore, te kritički razmišljati o povijesnoj problematici.</p>			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
X	X	X	
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
III. SUSTAV OCJENJIVANJA			
AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	
Pohađanje nastave	0,75	0	
Seminar	0,25	10	
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	30	
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	30	
ZAVRŠNI ISPIT	1	30	
UKUPNO	3	100	
<p>Opće napomene: Varijanta 2 sa završnim ispitom Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova. - Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova. <p>Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:</p>			

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova
IV. LITERATURA	
OBVEZNA LITERATURA	
Graham Shipley, <i>The Greek World after Alexander 323-30 BC</i> , London & New York, 2000.	
IZBORNA LITERATURA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Povijest 3, Helenizam i rimska republika (ur. E.Cravetto/I.Goldstein), Zagreb 2007. 2. Theodore Vrettos, <i>Aleksandrija: grad zapadne misli</i>, Zagreb, 2003. 3. Ranović A.B., <i>Helenizam i njegova istorijska uloga</i>, Veselin Masleša, Sarajevo, 1962. 	
<i>Napomena:</i> u sklopu seminara studentima će biti dodijeljeni odgovarajući tekstovi na kojima će moći raditi povijesne analize.	
V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU	
POHAĐANJE NASTAVE	
Studenti su dužni biti nazočni na 70% predavanja, te pohađati seminare.	
NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA	
<ul style="list-style-type: none"> • Usmeno • Pismeno: a) oglasna ploča Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci b) web stranice Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci c) preko sustava Merlin	
KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA	
Konzultacije prema rasporedu; e-mail, sustav Merlin	
NAČIN POLAGANJA ISPITA	
Pismeno	
OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	6. i 20. 02. 2020. u 12.30 sati
Prolječni izvanredni	16. 04. 2020. u 13 sati
Ljetni	/
Jesenski izvanredni	3. i 10. 09. 2020. u 12.30 sati
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
11.10.	Pojam helenizma, izvori, period i njegovi problemi
18.10	Aleksandrovi nasljednici
25.10	Helenistička vojska i karakteristike ratovanja u helenističko vrijeme
8.11.	Makedonija i Grčka
15.11.	Ptolemejski Egipat
22.11.	Kolokvij 1
29.11.	Seleukidsko kraljevstvo
6.12.	Pergamsko kraljevstvo
13.12.	Manja istočna kraljevstva: Bitinija, Pont, Paflagonija, Galacija, Bosporsko kraljevstvo i

	crnomorski gradovi-države
20.12.	Kolokvij 2
10.01.	Rimska intervencija i posljedice za Ilirik, Grčku i Makedoniju
17.01.	Rimski interesi na Istoku, Sirija i Egipat;
24.01.	Helenistička ekonomija: Rodos kao pomorska sila i Delos kao trgovačko središte Sredozemlja
31.01.	Helenistička umjetnost i znanost

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Procjenjivati i zaključivati o problemima i raspravama koji postoje kod proučavanja helenističke povijesti.	Pojam helenizma, izvori, period i njegovi problemi. Aleksandrovi nasljednici. Makedonija i Grčka. Helenistička Sparta. Ptolemejski Egipat.	Predavanje. Rasprava.	Sudjelovanje u raspravi. Kolokvij. Seminar. Završni pismeni ispit.
Koristiti metodologije koje se koriste u istraživanju problematike helenističke povijesti.	Seleukidsko kraljevstvo. Pergamsko kraljevstvo. Helenistička umjetnost i znanost. Rim i Grčka.	Predavanje. Rad na različitim tipovima izvora i upoznavanje s odgovarajućom metodologijom (samostalno i rad u grupi). Rasprava.	Sudjelovanje u raspravi. Seminar.
Analizirati povijesne izvore.	Rim, Makedonija i Sirija. Helenistička ekonomija. Delos	Predavanje. Rad na izvornim tekstovima (samostalno i rad u grupi). Rasprava.	Sudjelovanje u raspravi. Seminar.
Kritički razmišljati o povijesnoj problematici.		Rasprava.	Sudjelovanje u raspravi. Kolokvij. Seminar. Završni pismeni ispit



IZVEDBENI PLAN

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU			
Naziv kolegija	Srednjovjekovlje u nastavi 21. stoljeća		
Studij	Nastavnički modul na nastavničkim diplomskim studijima		
Semestar	3.		
Akadska godina	2019./2020.		
Broj ECTS-a	3		
Nastavno opterećenje (P+S+V)	0+15+15		
Vrijeme i mjesto održavanja nastave	Utorak 12:15-14:00, uč. 101/102		
Mogućnost izvođenja na stranom jeziku	Ne		
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović		
	Kabinet	446/IV	
Vrijeme za konzultacije (odrediti dva termina)	Utorak 11:00-12:00, četvrtak 12:00-13:00		
	Telefon	265-728	
	e-mail	kjovanovic@ffri.hr , jovanovickosana@gmail.com	
Suradnik na kolegiju			
	Kabinet		
	Vrijeme za konzultacije		
	Telefon		
	e-mail		
II. DETALJNI OPIS KOLEGIJA			
SADRŽAJ KOLEGIJA			
<p>Cilj ovog kolegija jest u okvirima kreativne nastave upoznati studente s tehnikama prenošenja gradiva iz srednjovjekovne povijesti kroz primjenu interaktivnih i interdisciplinarnih metoda poučavanja. Uz to, cilj kolegija jest pokazati kako se srednjovjekovna povijest i kultura reflektiraju u različitim područjima danas, prije svega kroz modernu književnost, kulturu i popularnu kulturu, te podučiti primjenu tih izvora sa svrhom ostvarenja kreativne nastave.</p> <p>Sadržaj kolegija obuhvaća sljedeće teme:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Interaktivna lenta vremena i karte srednjega vijeka2. Srednjovjekovna politička struktura kroz interaktivne mape3. Učenje o svakodnevici u srednjem vijeku putem digitalnih ilustracija, kvizova i igara4. Feudalizam u digitalnom prikazu5. Srednjovjekovno ratovanje kroz digitalne simulacije6. Poučavanje problematike plemstva izradom grbova7. Srednjovjekovlje u modernoj književnosti8. Film kao izvor za nastavu povijesti			
OČEKIVANI ISHODI KOLEGIJA			
Nakon odslušanog kolegija i uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će moći:			
<ul style="list-style-type: none">- kreativno pristupiti pripremi nastave;- pronaći podatke o srednjem vijeku na osnovu različitih izvora;- analizirati i interpretirati povijesne podatke;- kritički utvrditi povijesne perspektive;- kreirati interaktivne prezentacije, ilustracije, mape, kvizove, igre i lente vremena srednjega vijeka.			
NAČIN IZVOĐENJA NASTAVE (označiti aktivnost s „x“)			
Predavanja	Seminari	Konzultacije	Samostalni rad
	x	x	X
Terenska nastava	Laboratorijski rad	Mentorski rad	Ostalo
		x	x

III. SUSTAV OCJENJIVANJA

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,75	0
Aktivnost u nastavi	0,25	10
Seminar	0,5	10
Kontinuirana provjera znanja 1	0,5	25
Kontinuirana provjera znanja 2	0,5	25
ZAVRŠNI ISPIT	0,5	30
UKUPNO	3	100

Opće napomene:

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9% ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

IV. LITERATURA

OBVEZNA LITERATURA

1. Mills Kelly, T., Teaching history in the digital era (Ann Arbor, MI: University of Michigan Press, 2013.); e-izdanje: <http://quod.lib.umich.edu/cgi/t/text/text-idx?cc=dh;c=dh;idno=12146032.0001.001;rgn=full%20text;view=toc;xc=1;q=dculture>
2. Nikolić Jakus Zrinka, Uvod u studij povijesti: historiografski praktikum (Zagreb: Leykam international, 2012.)
3. Stradling Robert, Multiperspektivnost u nastavi povijesti: priručnik za nastavnike (pr. Silvije Devald, Draženka Kešić) (Zagreb: Srednja Europa, 2005.)

IZBORNA LITERATURA

1. Bage Grant, Narrative Matters: Teaching History through Story (London: Falmer Press, 1999.)
2. Čosić Slavica, „Ponavljanje povijesti metodom igre u 8. razredu osnovne škole,“ Metodika 17 (2008.): 359-363.
3. Husbands Chris, Kitson Alison, Pendry Anna, Understanding history teaching (Philadelphia: Open University Press, 2003.)
4. Issues in History Teaching, ur. James Arthur i Robert Phillips (London; New York: Routledge, 2000.)
5. Phillips Ian, Teaching History (Los Angeles: SAGE Publications, 2008.)
6. Playing with the Past, ur. Matthew W. Kapell i Andrew B. R. Elliott (New York: Bloomsbury, 2013.)
7. Trškan Danijela, „Terenski rad u nastavi povijesti – učenje metodom otkrivanja,“ Povijest u nastavi 5-10 (2007.): 207- 216.

V. DODATNE INFORMACIJE O KOLEGIJU

POHAĐANJE NASTAVE

Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu.

NAČIN INFORMIRANJA STUDENATA

Usmeno

- Pismeno: a) oglasna ploča
b) web stranica Odsjeka za povijest
c) e-poštom

KONTAKTIRANJE S NASTAVNICIMA

- usmene konzultacije
- e-pošta

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Pismeno

OSTALE RELEVANTNE INFORMACIJE	
<p>Ispitni rokovi se određuju početkom akademske godine, a mogu se mijenjati (bolest ili službena spriječenost) tjedan dana prije. O promjenama termina ispita moguće je saznati preko oglasne ploče Odsjeka za povijest te na web stranicama fakulteta. Odjava ispita se mora izvršiti bar 24 sata prije ispita u protivnom će se smatrati da je student rok iskoristio.</p> <p>Svako neovlašteno preuzimanje tuđega teksta bez navođenja izvora smatra se intelektualnom krađom i podložno je sankcijama predviđenim važećim aktima!</p> <p>Kontinuirana se provjera znanja provodi tijekom nastave. Studenti su dužni položiti dva međuispita (kolokvija) koji će biti uvjet, uz jedan održani i predani seminarski rad, za pristup završnom ispitu.</p>	
ISPITNI ROKOVI	
Zimski	11. 2. 2020., 25. 2. 2020. u 10h
Proljećni izvanredni	14. 4. 2020. u 10h
Ljetni	
Jesenski izvanredni	7. 9. 2020., 10. 9. 2020. u 10h
VI. POČETAK I ZAVRŠETAK TE SATNICA IZVOĐENJA NASTAVE (POPIS TEMA)	
DATUM	NAZIV TEME
15.10.	Uvod; Interaktivni pristup pripremi nastave povijesti
22.10.	Korištenje interneta za pripremu nastave iz srednjovjekovne povijesti
29.10.	Baze podataka za pripremu nastave iz srednjovjekovne povijesti
5.11.	Vježba-kolokvij 1
12.11.	Interaktivna lenta vremena i karte srednjega vijeka
19.11.	Srednjovjekovna politička struktura kroz interaktivne mape
26.11.	Feudalizam u digitalnom prikazu
3.12.	Vježba-kolokvij 2
10.12.	Učenje o svakodnevicu u srednjem vijeku putem digitalnih ilustracija, kvizova i igara
17.12.	Srednjovjekovno ratovanje kroz digitalne simulacije
7.1.	Poučavanje problematike plemstva izradom grbova
14.1.	Srednjovjekovlje u modernoj književnosti
21.1.	Film kao izvor za nastavu povijesti
28.1.	Završne napomene

POPIS TEMA za seminare

Studentima će za seminarski rad na odabir biti ponuđene teme koje su usko vezane uz gore navedene smjernice kolegija. Studenti su dužni napisati i održati kratki seminarski rad (deset stranica teksta) na jednu od zadanih tema. Studenti su dužni pročitati jedan od ponuđenih tekstova te ga obraditi i predstaviti u skladu s uputama koje će se dati na prvom satu.

VII. KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Kreativno pristupiti pripremi nastave.	Interaktivna lenta vremena i karte srednjega vijeka Srednjovjekovna politička struktura kroz interaktivne mape	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekata	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); Zadaci izvedbe; Prezentacija.
Pronaći podatke o	mape	Individualni rad; rad u grupi;	Pismena provjera

srednjem vijeku na osnovu različitih izvora.	Učenje o svakodnevici u srednjem vijeku putem digitalnih ilustracija, kvizova i igara	izrada i prezentacija projekata	znanja (kolokvij, ispit); Zadaci izvedbe; Prezentacija.
Analizirati i interpretirati povijesne podatake.	Feudalizam u digitalnom prikazu Srednjovjekovno ratovanje kroz digitalne simulacije	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekata	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); Zadaci izvedbe; Prezentacija.
Kritički utvrditi povijesne perspektive.	Poučavanje problematike plemstva izradom grbova Srednjovjekovlje u modernoj književnosti	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekata	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); Zadaci izvedbe; Prezentacija.
Kreirati interaktivne prezentacije, ilustracije, mape, kvizove, igre i lente vremena srednjega vijeka.	Film kao izvor za nastavu povijesti	Individualni rad; rad u grupi; izrada i prezentacija projekata	Pismena provjera znanja (kolokvij, ispit); Zadaci izvedbe; Prezentacija.