



*Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka*  
Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia  
T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091  
W: [www.uniri.hr](http://www.uniri.hr) • E: [ured@uniri.hr](mailto:ured@uniri.hr)

SVEUČILIŠTE U RIJECI

FILOZOFSKI FAKULTET U RIJECI

ODSJEK ZA GERMANISTIKU

PLAN I PROGRAM SVEUČILIŠNOGA DIPLOMSKOG  
DVOPREDMETNOG STUDIJA NJEMAČKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI

Datum inicijalne akreditacije studijskoga programa: ožujak 2008.

Datum posljednje izmjene i dopune studijskoga programa: travanj 2018.

Mjesto: Rijeka



## Kazalo

1. Obrazac za izmjene i dopune studijskoga programa diplomskog studija Njemačkog jezika i književnosti.....str. 3
2. Popis predmeta studijskoga programa diplomskog studija Njemačkog jezika i književnosti .....str. 5
3. Opis predmeta studijskoga programa diplomskog studija Njemačkog jezika i književnosti.....str. 8



OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij njemačkoga jezika i književnosti – nastavnički smjer
Nositelj studijskog programa	Filozofski fakultet u Rijeci
Izvoditelj studijskog programa	Odsjek za germanistiku
Tip studijskog programa	sveučilišni
Razina studijskog programa	diplomski
Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija	magistar/magistra edukacije njemačkoga jezika i književnosti
Naziv i šifra standarda kvalifikacije koja se stječe završetkom studija (ako je program upisan u Registar HKO-a)	

<b>1. Vrsta izmjena i dopuna</b>
<b>1.1. Vrsta izmjena i dopuna koje se predlažu</b>
<b>Izmjene koje se odnose na izborne kolegije u C-segmentu:</b> Uvodi se kolegij Popularna kultura i književnost. Kolegij Interkulturalna komunikacija koja se izvodi kao interni izborni predmet (na njemačkom jeziku) u okviru programa Odsjeka za germanistiku, uvodi se i kao izborni predmet u C-segmentu na hrvatskom jeziku. Uvodi se kolegij Komunikacijski stilovi u C-segmentu na hrvatskom jeziku. <b>Izmjene na internim izbornim kolegijima:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Promjena broja sati izvođenja nastave u okviru kolegija Sociolekti njemačkog jezika i Kognitivna lingvistika;</li><li>• Briše se seminar diplomskog rada</li></ul>
<b>1.2. Postotak ECTS bodova koji se mijenjaju predloženim izmjenama i dopunama</b>
3%
<b>1.3. Postotak ECTS bodova koji je izmijenjen tijekom ranijih postupka izmjena i dopuna u odnosu na izvorno akreditirani studijski program</b>
0,5%

<b>2. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama</b>
<b>2.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa</b>



Na razini odsjeka za germanistiku uočena je potreba za izmjenom studijskoga programa, tj. potreba za unapređenjem istog unutar određenih dijelova. Slijedom su toga izvršene sljedeće promjene:

- Sociolekti njemačkog jezika – promjena broja sati (P+V+S) s 0+0+30 na 15+0+15
- Kognitivna lingvistika – promjena broja sati (P+V+S) s 0+0+30 na 15+0+15
- Seminar diplomskog rada se briše iz razloga što diplomski rad iznosi 6 ECTSa, a upisom navedeno kolegija studenti dodatno stiječu 3 ECTSa, što je ujedno višak u ISVU sustavu. (Napomena: riječ je o studentima koji diplomski rad pišu pri Odsjeku za germanistiku).

#### Dopune u C- segmentu:

- Uvodi se kolegij Popularna kultura i književnost u C- segmentu (P+V+S) 15+0+15 u 1. i 3. semestru (nastava se izvodi na hrvatskom jeziku, a ponuđen je svim studijskim grupama osim studentima Njemačkog jezika i književnosti)
- Uvodi se kolegij Interkulturalna komunikacija u C- segmentu (P+V+S) 15+0+15 u 2. i 4. semestru, nastava se izvodi na hrvatskom jeziku, a ponuđen je svim studijskim grupama osim studentima Njemačkog jezika i književnosti

#### 2.2. Procjena svrhovitosti izmjena i dopuna<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Primjerice, procjena svrhovitosti obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru, povećanje kvalitete studiranja i dr.

Predloženom izmjenom povećava se kvaliteta studijskog programa.

#### 2.3. Usporedivost izmijenjenog i dopunjenog studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU<sup>2</sup>

Program preddiplomskog studija njemačkoga jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Rijeci usporediv je s programom preddiplomskog studija njemačkoga jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, Osijeku i Zadru, sa studijem njemačkog kao stranog jezika pri Sveučilištu u Münchenu (DaF-Institut der LMU München) te programom studija germanistike pri Sveučilištu u Berlinu (Institut für deutsche Sprache und Literatur und Niederlandistik der Freien Universität Berlin).

#### 2.4. Usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa<sup>3</sup>

Predložene izmjene prate strateški cilj Strategije Sveučilišta, a koji se odnosi na kvalitetno i učinkovito obrazovanje temeljeno na ishodima učenja.

#### 2.5. Ostali važni podatci – prema mišljenju predlagača

### 3. Opis obveznih i/ili izbornih predmeta s unesenim izmjenama i dopunama

#### 3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta (i/ili modula, ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS – bodova (prilog: Tablica 1)

Vidi Tablicu 1. Detaljan popis

#### 3.2. Opis svakog predmeta (prilog: Tablica 2)

Vidi Tablicu 2. Detaljan opis svakog predmeta



*Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka*

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: [www.uniri.hr](http://www.uniri.hr) • E: [ured@uniri.hr](mailto:ured@uniri.hr)

---

<sup>2</sup> Navesti i obrazložiti usporedivost programa, od kojih barem jedan iz EU, s izmijenjenim i dopunjenim programom koji se predlaže te navesti mrežne stranice programa.

<sup>3</sup> Preciznije, usklađenost s misijom i strateškim ciljevima Sveučilišta u Rijeci i visokoškolske institucije.

Tablica 1.

3.1. Popis obvezni i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

POPIS MODULA/PREDMETA							
Semestar: 1.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATU S <sup>4</sup>
STRUKA	Jezična praksa I	Dr. phil. Manuela Svoboda	0	0	30	3	O
	Pragmalingvistika i sociolingvistika	Izv. prof. dr. sc. Aneta Stojić	15	0	15	3	O
NM	Razvojna psihologija	Dr. sc. Sanja Smojver- Ažić	30	15	0	5	O
	Opća pedagogija	Doc. dr. sc. Kornelija Mrnjaus	30	0	15	5	O
	Edukacijska psihologija 1	Dr. sc. Rosanda Pahljina - Reinić	30	15	0	5	O
Semestar: 2.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATU S <sup>4</sup>
STRUKA	Jezična praksa II	Dr. phil. Manuela Svoboda	0	0	30	3	O
	Suvremena njemačka književnost	Doc. dr. sc. Petra Žagar-Šoštarić	15	0	15	3	O
NM	Uvod u metodiku nastave njemačkog jezika	Dr. sc. Nataša Košuta	30	0	15	3	O
	Edukacijska psihologija 2	Dr. sc. Barbara Rončević Zubković	30	15	0	4	O
	Didaktika 1	Prof. dr. sc. Anita Klapan	30	15	0	4	O
	Poučavanje učenika s posebnim potrebama	Doc.dr.sc.Tamara Martinac Dorčić	30	15	0	4	O
Semestar: 3.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATU S <sup>4</sup>
STRUKA	Tekstna lingvistika	Doc. dr. sc. Suzana Jurin	15	0	15	3	O
	Jezična praksa III	Dr. phil. Manuela Svoboda	0	0	30	3	I

<sup>4</sup>VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.



	Kontrastivna lingvistika	Izv. prof. dr.sc. Aneta Stojić	15	0	15	3	I
	Frazeologija	Izv. prof. dr. sc. Aneta Stojić	15	0	15	3	I
	Kognitivna lingvistika	Doc. dr. sc. Suzana Jurin	15	0	15	3	I
	Multimedija i audiovizualni mediji	Strani lektor	0	0	30	3	I
NM	Didaktika 2	Izv. prof. dr. sc. Vesna Kovač	30	15	0	4	O
	Metodika nastave njemačkog jezika	Dr. sc. Nataša Košuta	30	0	15	4	O
	Strategije učenja i poučavanja u nastavi njemačkog jezika	Dr. sc. Nataša Košuta	0	0	30	3	I
	Analiza udžbenika i tipologija vježbi u nastavi njemačkog jezika	Dr. sc. Nataša Košuta	0	0	30	3	I
	Književnost za djecu i mladež u nastavi njemačkog jezika	Doc. dr. sc. Petra Žagar-Šoštarić	0	0	30	3	I
	Govorenje i pisanje u nastavi njemačkog jezika	Strani lektor	0	30	0	3	I
	Stvaralačko pisanje u nastavi njemačkog jezika	Strani lektor	0	30	0	3	I

U 3. semestru 3 ECTS-boda u kategoriji izbornih kolegija (Strategije učenja i poučavanja u nastavi njemačkog jezika, Književnost za djecu i mladež u nastavi njemačkog jezika, Govorenje i pisanje u nastavi njemačkog jezika i Stvaralačko pisanje u nastavi njemačkog jezika) student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskog programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Filozofskome fakultetu u Rijeci.

Semestar: 4.

MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATU S <sup>4</sup>
STRUKA	Književnost i multimedija	Doc. dr. sc. Petra Žagar-Šoštarić	15	0	15	3	O
	Jezična praksa IV	Dr. phil. Manuela Svoboda	0	0	30	3	I
	Sociokulturalna povijest njemačkog govornog područja	Izv. prof. dr. sc. Boris Dudaš	0	0	30	3	I
	Interkulturalna komunikacija	Izv. prof. dr. sc. Aneta	15	0	15	3	I
	Djela Carla Sternheima	Izv. prof. dr. sc. Boris Dudaš	0	0	30	3	I
	Književna kritika	Izv. prof. dr. sc. Boris Dudaš	0	0	30	3	I
	Sociolekti njemačkog jezika	Doc. dr. sc. Suzana Jurin	15	0	15	3	I



	Diplomski rad		-	-	-	6/3	I
NM	Nastavna praksa	Dr. sc. Nataša Košuta	0	45	0	3	0
**Studentima se prilikom odabira izbornih predmeta preporuča odabir kolegija iz ponude Odsjeka za germanistiku.							

#### POPIS KOLEGIJA C-segmenta

*Popularna kultura i književnost	Doc.dr.sc.Petra Žagar-Šoštarić	15	0	15	3	I	
*Interkulturalna komunikacija	Izv. prof. dr. sc. Aneta	15	0	15	3	I	
*Komunikacijski stilovi	Doc.dr.sc.Suzana Jurin	15	0	15	3	I	
Njemački jezik I	strani lektor	0	60	0	4	I	
Njemački jezik II	strani lektor	0	60	0	4	I	
Njemački jezik III	strani lektor	0	30	0	2	I	
Njemački jezik IV	strani lektor	0	30	0	2	I	
Njemački jezik V	strani lektor	0	30	0	2	I	
Njemački jezik VI	strani lektor	0	30	0	2	I	
*nastava se izvodi na hrvatskom jeziku							





Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Dr. phil. Manuela Svoboda</b>	
Naziv predmeta	Jezična praksa I	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	prva	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

- omogućiti studentima da analitički pristupe obradi gramatike na satu njemačkog kao stranog jezika
- upoznati studente s različitim metodama i pristupima u podučavanju gramatičkih poglavlja iz udžbenika za njemački kao strani jezik u osnovnim i srednjim školama
- omogućiti studentima da ponove i utvrde gradivo usvojeno na nastavi iz Jezičnih vježbi I-VI preddiplomskog studija
- usvajanje metoda za pripremanje i ocjenjivanje kraćih gramatičkih provjera

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:

- samostalno primijeniti didaktičke metode za poučavanje gramatike u nastavi njemačkog kao stranog jezika
- samostalno pripremiti i didaktizirati gramatička područja za poučavanje njemačkog kao stranog jezika
- analizirati i doraditi pojedina poglavlja iz navedenih udžbenika
- prepoznati kvalitetu pojedinih udžbenika za njemački kao strani jezik te steći kompetenciju za korištenje dodatnih materijala u nastavi
- samostalno pripremiti i ocijeniti kraće gramatičke provjere

### 1.4. Sadržaj predmeta

U okviru ovog kolegija studenti će se upoznati s različitim aspektima obrade gramatike u nastavi osnovne i srednje škole, a koja se temelji na udžbenicima koji su trenutno dostupni na tržištu. Nadalje, studentima će se pružiti mogućnost usavršavanja vlastitih gramatičkih i jezičnih sposobnosti te će biti u prilici samostalno pripremiti pojedina gramatička područja kako bi usvojili i metodičku kompetenciju za rad u nastavi. Studenti pripremaju simulaciju nastavnog sata u okviru kojeg će se prezentirati i vježbati određena gramatička pravila. Dodatno će svi sudionici nastave, izvođač nastave i ostali sudionici u nastavi kritično evaluirati, reflektirati i analizirati njihove simulacije, dok će naglasak prvenstveno biti na jezičnim, a ne na metodičkim kompetencijama.

Studenti će u okviru simulacije nastavnog sata pripremiti, provesti i ocijeniti kraći gramatički test koji će popunjavati ostali sudionici na kolegiju.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> predavanja                      | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža          |
| <input type="checkbox"/> vježbe                          | <input type="checkbox"/> laboratorij                  |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu          | <input type="checkbox"/> mentorski rad                |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                | <input type="checkbox"/> ostalo _____                 |



1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Studenti moraju u dogovoru s nastavnikom samostalno pripremiti simulaciju nastavnog sata na određenu temu, održati simulaciju nastavnog sata te provesti i ocijeniti kraći gramatički test.</p> <p>Studenti moraju samostalno analizirati i kritično reflektirati područja iz odabranih udžbenika njemačkog kao stranog jezika za osnovne i srednje škole te odabrati gramatičko područje koje će obraditi i prezentirati u simulaciji sata te samostalno ponoviti i produbiti znanje iz tog područja.</p> <p>Na kraju semestra studenti će predati pripremu simuliranog sata s kritičkim osvrtom u obliku analize i evaluacije.</p>							
1.8. Praćenje <sup>1</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	0,5	Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenta će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>- Njemački jednojezični rječnici (Wahrig ili Duden, najnovije izdanje)</li><li>- Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2005.(grupa autora)</li><li>- Helbig/Buscha: Deutsche Grammatik, Langenscheidt, Leipzig</li><li>- Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, München</li><li>- Petrović, V.: Syntax des zusammengesetzten Satzes im Deutschen, Školska knjiga, Zagreb</li><li>- Hall, K./Scheiner, B.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Verlag für Deutsch, München</li><li>- Svoboda, M.: Lehr- und Übungsbuch zur deutschen Syntax, Sveučilište u Rijeci, e-izdanje</li><li>- Udžbenici za njemački kao strani jezik u osnovnim i srednjim školama po izboru studenata</li><li>- u dogovoru s nastavnikom iz metodike određena stručna literatura iz metodičkog područja</li></ul>							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
**Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature.							
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"><li>- usmeno vrednovanje od strane studenata</li></ul>							

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



*Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka*  
Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia  
T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091  
W: [www.uniri.hr](http://www.uniri.hr) • E: [ured@uniri.hr](mailto:ured@uniri.hr)

- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Izv. prof. dr. sc. Aneta Stojić</b>	
Naziv predmeta	Pragmalingvistika i sociolingvistika	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	prva	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Uvod u spektar znanja o jezičnom djelovanju i njegovoj društvenoj ukorijenjenosti. Osnove analize djelovanja i interakcije, teorija i metodologija različitih pristupa, mogućnosti realizacije različitih govornih činova u njemačkom jeziku, uvid u isprepletenost i međuovisnost socijalne strukture i jezika.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- definirati pojedine pojave unutar ove lingvističke discipline
- definirati interakciju jezika i društva
- nabrojati varijetete njemačkoga jezika i objasniti njihove karakteristike
- objasniti razlike između sociolekta i ideolekta
- analizirati različite pristupe, njihovu teoriju i metodologiju naprimjerima

### 1.4. Sadržaj predmeta

Jezik i komunikacija - jezično djelovanje - teorija govornih činova - maksime konverzacije - implikature – analiza razgovora – pragmatika i gramatika – pragmatika i usvajanje jezika; jezik i društvo, varijeteti njemačkog jezika, sociolekti i idiolekti – bilingvizam - diglosija.

Različiti pristupi i njihova teorija i metodologija analizirat će se na primjerima i primjenjivati na vježbama.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja           | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci   |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe                          | <input type="checkbox"/> laboratorij         |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu          | <input type="checkbox"/> mentorski rad       |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                | <input type="checkbox"/> ostalo _____        |

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi. Izrada i prezentacija referata. Pismeni završni ispit.

### 1.8. Praćenje<sup>1</sup> rada studenata

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,25	Praktični rad	
Portfolio							

*1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu*

Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70, od toga 30 za prezentaciju referata i 40 bodova za istraživanje teme referata. Iz pismenog završnog ispita može ostvariti maksimalno 30 ocjenskih bodova. Pritom iz svakog elementa ocjenjivanja treba ostvariti minimalno 50 %.

*1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

- Löffler, Heinrich (2 1994): Germanistische Soziolinguistik. Berlin: Schmidt
- Meibauer, Jörg (1999): Pragmatik. Tübingen: Stauffenburg Izabrani članci:
  - Dittmar, Norbert (1997): Grundlagen der Soziolinguistik. Tübingen: Niemeyer: 173 –206.
  - Ernst, Peter (2002): Pragmalinguistik. Berlin/New York: de Gruyter: 1 –18.
  - Ernst, Peter (2004): Germanistische Sprachwissenschaft. Wien: Facultas: 231 –282.
  - Furchner, Ingrid (2002): Gespräche im Alltag – Alltag im Gespräch: Die Konversationsanalyse. In: Müller, H.: Arbeitsbuch Linguistik: 306 –326.
  - Glück, Helmut/Sauer, Wolfgang Werner (1997): Gegenwartsdeutsch. Stuttgart: Metzler: 20 – 30.

*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Ovisno o temi referata, a u dogovoru s nastavnikom.

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Löffler, Heinrich (2 1994): Germanistische Soziolinguistik. Berlin: Schmidt	3	15
Meibauer, Jörg (1999): Pragmatik. Tübingen: Stauffenburg	3	15

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

- usmeno vrednovanje od strane studenata na kraju nastave
- anketiranje studenata preko ISVU-portala



Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Dr. phil. Manuela Svoboda</b>	
Naziv predmeta	Jezična praksa II	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	prva	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

- omogućiti studentima da analitički pristupe obradi gramatike na satu njemačkog kao stranog jezika
- upoznati studente s različitim metodama i pristupima u podučavanju gramatičkih poglavlja iz udžbenika za njemački kao strani jezik u osnovnim i srednjim školama
- omogućiti studentima da ponove i utvrde gradivo usvojeno na nastavi iz Jezičnih vježbi I-VI preddiplomskog studija
- usvajanje metoda za pripremanje i ocjenjivanje kraćih gramatičkih provjera

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:

- samostalno primijeniti didaktičke metode za poučavanje gramatike u nastavi njemačkog kao stranog jezika
- samostalno pripremiti i didaktizirati gramatička područja za poučavanje njemačkog kao stranog jezika
- analizirati i doraditi pojedina poglavlja iz navedenih udžbenika
- prepoznati kvalitetu pojedinih udžbenika za njemački kao strani jezik te steći kompetenciju za korištenje dodatnih materijala u nastavi
- samostalno pripremiti i ocijeniti kraće gramatičke provjere

### 1.4. Sadržaj predmeta

U okviru ovog kolegija studenti će se upoznati s različitim aspektima obrade gramatike u nastavi osnovne i srednje škole, a koja se temelji na udžbenicima koji su trenutno dostupni na tržištu. Nadalje, studentima će se pružiti mogućnost usavršavanja vlastitih gramatičkih i jezičnih sposobnosti te će biti u prilici samostalno pripremiti pojedina gramatička područja kako bi usvojili i metodičku kompetenciju za rad u nastavi. Studenti pripremaju simulaciju nastavnog sata u okviru kojeg će se prezentirati i vježbati određena gramatička pravila. Dodatno će svi sudionici nastave, izvođač nastave i ostali sudionici u nastavi kritično evaluirati, reflektirati i analizirati njihove simulacije, dok će naglasak prvenstveno biti na jezičnim, a ne na metodičkim kompetencijama.

Studenti će u okviru simulacije nastavnog sata pripremiti, provesti i ocijeniti kraći gramatički test koji će popunjavati ostali sudionici na kolegiju.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> predavanja                      | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža          |
| <input type="checkbox"/> vježbe                          | <input type="checkbox"/> laboratorij                  |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu          | <input type="checkbox"/> mentorski rad                |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                | <input type="checkbox"/> ostalo _____                 |



1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Studenti moraju u dogovoru s nastavnikom samostalno pripremiti simulaciju nastavnog sata na određenu temu, održati simulaciju nastavnog sata te provesti i ocijeniti kraći gramatički test.</p> <p>Studenti moraju samostalno analizirati i kritično reflektirati područja iz odabranih udžbenika njemačkog kao stranog jezika za osnovne i srednje škole te odabrati gramatičko područje koje će obraditi i prezentirati u simulaciji sata te samostalno ponoviti i produbiti znanje iz tog područja.</p> <p>Na kraju semestra studenti će predati pripremu simuliranog sata s kritičkim osvrtom u obliku analize i evaluacije.</p>							
1.8. Praćenje <sup>1</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	1	Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenta će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>- Njemački jednojezični rječnici (Wahrig ili Duden, najnovije izdanje)</li><li>- Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2005.(grupa autora)</li><li>- Helbig/Buscha: Deutsche Grammatik, Langenscheidt, Leipzig</li><li>- Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, München</li><li>- Petrović, V.: Syntax des zusammengesetzten Satzes im Deutschen, Školska knjiga, Zagreb</li><li>- Hall, K./Scheiner, B.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Verlag für Deutsch, München</li><li>- Svoboda, M.: Lehr- und Übungsbuch zur deutschen Syntax, Sveučilište u Rijeci, e-izdanje</li><li>- Udžbenici za njemački kao strani jezik u osnovnim i srednjim školama po izboru studenata</li><li>- u dogovoru s nastavnikom iz metodike određena stručna literatura iz metodičkog područja</li></ul>							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata		
**Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature.							
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"><li>- usmeno vrednovanje od strane studenata</li></ul>							

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



*Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka*  
Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia  
T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091  
W: [www.uniri.hr](http://www.uniri.hr) • E: [ured@uniri.hr](mailto:ured@uniri.hr)

- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)





Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Doc. dr. sc. Petra Žagar - Šošarić</b>	
Naziv predmeta	Suvremena njemačka književnost	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	prva	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je ovog kolegija dati pregled razvoja njemačke književnosti nakon 1989 godine s naglaskom na bitne fenomene njemačke i europske društvene povijesti te sociokulturne okolnosti u kojima se književnost razvijala.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će nakon odslušanog kolegija moći:

- Definirati i interpretirati razdoblje Suvremene njemačke književnosti
- Definirati pojam *postmoderna*
- Odgovoriti na pitanja vrednovanja književnosti
- Razumjeti specifičnost književnih tekstova i njihovog povijesnog kao i sociokulturnog konteksta u kojemu su nastajali

### 1.4. Sadržaj predmeta

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja           | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci   |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe                          | <input type="checkbox"/> laboratorij                    |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu          | <input type="checkbox"/> mentorski rad                  |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                | <input type="checkbox"/> ostalo _____                   |

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni aktivno prisustvovati nastavi. Studenti moraju biti prisutni na najmanje 70% nastave. U slučaju bolesti, obavezni su prikazati liječničku potvrdu (u roku od dva tjedna nakon izostanka). Ako nisu bili na nastavi, moraju se informirati o nastavi s koje su izostali, te o zadacima koje trebaju izvršiti za sljedeći sat.

### 1.8. Praćenje<sup>1</sup> rada studenata

Pohađanje	0,75	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni	
-----------	------	---------------------	-----	----------------	--	-----------------	--

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



nastave						rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad	
Portfolio							

### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na ispitu. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Primarna literatura (izbor):

- Becker, Jürgen (1999): Aus der Geschichte der Trennungen. Suhrkamp, Frankfurt am Main.
- Delius, Friedrich Christian (1994): Der Sonntag an dem ich Weltmeister wurde. Rowohlt, Reinbek.
- Delius, Friedrich Christian (1996): Die Verlockungen der Wörter. Transit, Berlin.
- Frank, Julia (2007): Die Mittagsfrau. S. Fischer, Frankfurt am Main.
- Kehlmann, Daniel (): Vermessung der Welt
- Leupold, Dagmar (2004): Nach den Kriegen. Roman eines Lebens. C.H.Beck, München.
- Ransmayr, Christoph (): Die letzte Welt
- Süskind, Patrick (1996): Das Parfüm.
- Timm, Uwe (2003): Am Beispiel meines Bruders. KiWi, Köln.

Literatura se nadopunjuje na nastavi.

Studenti su dužni pročitati 3 djela, a koja su određena izvedbenim nastavnim planom.

Sekundarna literatura:

- Döring, Christian (1995): Deutschsprachige Gegenwartsliteratur gegen ihre Verächter. Suhrkamp, Frankfurt am Main.
- Kraus, Hannes (2004): Die Wiederkehr des Erzählens. Neue Beispiele der Wendeliteratur. U: Kammler, Clemens / Pflugmacher, Torsten (ur.): Deutschsprachige Gegenwartsliteratur seit 1989. Heidelberg. 97- 108.
- Gansel, Carsten (ur.) (2004): Kriegsdiskurse in Literatur und Medien von 1989 bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts. V&R, Göttingen. 9- 13.

Literatura se nadopunjuje na nastavi.

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Nell, Werner (2004): Luftkrieg oder Windei. Zur Inszenierung einer Diskursverschiebung in der deutschen Literatur der 1990er Jahre. 31-49.
- Lützlerer, Paul Michael (2004): Bürgerkriegsdarstellung im deutschsprachigen Roman seit 1989: Zum Beispiel Jeannette Landers Das Jahrhundert der Herren. 49-61.

### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

\*\*Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature.

### 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>dr. sc. Nataša Košuta</b>	
Naziv predmeta	Uvod u metodiku nastave njemačkog jezika	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	prva	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je stvaranje teorijske podloge i priprema studenata za poučavanje njemačkog jezika u osnovnoj i srednjoj školi.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- odrediti pojam glotodidaktika, didaktika i metodika
- objasniti vezu između drugih relevantnih znanstvenih disciplina i nastave stranih jezika
- opisati i usporediti metode učenja i poučavanja stranih jezika
- objasniti utjecaj prvog jezika na usvajanje drugog (stranog)
- opisati načine poučavanja jezičnih sredstava te receptivnih i produktivnih jezičnih vještina
- objasniti razloge za jezične pogreške te opisati i usporediti načine njihova ispravljanja
- opisati načine provjeravanja i vrednovanja učenikova znanja
- objasniti funkciju nastavnih sredstava i pomagala u nastavi stranog jezika
- objasniti ulogu nastavnih materijala te navesti kriterije za njihov odabir
- objasniti ulogu kulture i civilizacije u nastavi stranog jezika te Zajedničkog europskog referentnog okvira za jezike

### 1.4. Sadržaj predmeta

Određivanje pojma glotodidaktika, didaktika i metodika nastave stranih jezika. Utjecaj drugih relevantnih disciplina

na nastavu stranih jezika. Teorije učenja stranih jezika. Metode učenja i poučavanja stranih jezika kroz povijest. Uloga prvog jezika u usvajanju drugog (stranog) jezika. Ciljevi i zadaci nastave stranih jezika. Jezična sredstva u nastavi stranog jezika (izgovor, pravopis, gramatika i vokabular). Razvijanje receptivnih i produktivnih jezičnih vještina. Provjeravanje i vrednovanje (samovrednovanje) znanja. Analiza i ispravljanje jezičnih pogrešaka. Funkcija i uporaba nastavnih sredstava i pomagala. Analiza i vrednovanje nastavnih materijala. Interakcija u nastavi stranih jezika. Kultura i civilizacija u nastavi stranog jezika. Zajednički europski referentni okvir za jezike. Metode istraživanja u nastavi stranih jezika.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja             | samostalni zadaci<br>multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice              |  |
| <input type="checkbox"/> vježbe                            | <input type="checkbox"/> laboratorij     |
| <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad   |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                  | <input type="checkbox"/> ostalo _____    |

### 1.6. Komentari

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> U okviru seminara raspravlja se o pojedinim odabranim temama. | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> |



### 1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi na temelju prethodne pripreme, sudjelovanje na kontinuiranim provjerama znanja, pismeni ispit.

### 1.8. Praćenje<sup>1</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	0,125	Aktivnost u nastavi	0,375	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Blažević, Nevenka (2007): *Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache*. Rijeka: Filozofski fakultet.
- Heyd, Gertraude (1991): *Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache*. Frankfurt am Main: Verlag Moritz Diesterweg.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Storch, Günther (2009): *Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. Theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung*. Paderborn: Wilhelm Fink.
- Fernstudienprojekt zur Fort- und Weiterbildung im Bereich Germanistik und Deutsch als Fremdsprache: Fernstudieneinheit: Berlin: Langenscheidt.
- Bausch, Karl-Richard, Herbert Christ i Hans-Jürgen Krumm (2007): *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen i Basel: A. Francke Verlag.

### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache	15	14
Deutsch lehren	4	14

### 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Doc. dr. sc. Suzana Jurin</b>	
Naziv predmeta	Tekstna lingvistika	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj ovog predmeta je pokazati studentima važnost i značenje komunikacije tekstem i tekstnim vrstama. Na kolegiju će se usvojiti teoretsko-lingvistički pregled tekstnih vrsta, a daje se i pragmatički pregled te mogućnosti primjene tekstnih vrsta u različitim komunikacijskim modelima. Usmjereni cilj ovog predmeta je prikazati sve oblike komunikacije s uporabnim tekstovima, te utvrditi poveznicu prema drugim lingvističkim disciplinama.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušani kolegij Pragmalingvistike i sociolingvistika iz 1. semestra diplomskog studija.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će:

- definirati komunikaciju, način i mogućnosti te značenje komunikacije tekstem,
- razlikovati tekstne tipove i tekstne vrste,
- usporediti različite tekstne tipove,
- argumentirati karakteristike pojedinih tekstnih vrsta.

### 1.4. Sadržaj predmeta

Ovaj kolegij daje uvod u tekstnu lingvistiku. Na kolegiju se usvaja teoretsko-lingvistički pregled tekstnih vrsta s aspekta komunikacijske funkcije teksta, a daje se i pragmatički pregled te mogućnosti primjene tekstnih vrsta u različitim komunikacijskim modelima (prema Watzlawicku, Jakobsonu, Schulz von Thunau isl.). Posebna pozornost se poklanja tekstnim vrstama koje služe znanstvenom osvrtu na neki predmet kao i svim ostalim uporabnim tekstovima.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja           | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža          |
| <input type="checkbox"/> vježbe                          | <input type="checkbox"/> laboratorij                  |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu          | <input type="checkbox"/> mentorski rad                |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                | <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije         |

### 1.6. Komentari

Studenti se samostalnim zadacima koje pripremaju izvan nastave pripremaju za sadržaj predavanja i sadržaj svojim referata.

### 1.7. Obveze studenata

Od studenata se očekuje redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi kao i na metodičkim vježbama u školama vježbaonicama te vođenje dnevnika hospitacija koje uključuje analizu promatranih satova, zatim priprema i samostalno održavanje nastavnih satova u osnovnoj i u srednjoj školi, pisanje detaljnih nastavnih priprema te analiza održanih satova uz kritički osvrt i iznošenje vlastitog stava.

**1.8. Praćenje<sup>1</sup> rada studenata**

Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	0,75
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	1	Praktični rad	
Portfolio							

**1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Način bodovanja svake pojedinačne aktivnosti koja se ocjenjuje:

Studenti moraju samostalno istraživati zadanu literaturu (a to znači pronaći je u knjižnici ili nekom drugom izvoru te samostalno obrađivati cjeline potrebne za prezentaciju) za usmeni referat kao i za seminarski rad koji nosi istu temu. Samostalno istraživanje literature mora dati sve potrebne informacije o zadanoj temi.

Usmeno izlaganje ne smije trajati duže od 30 minuta. Na usmenom izlaganju student može ostvariti najmanje 20 (50%) a najviše 40 (100%) bodova.

Seminarski rad (pismeni uradak) ne smije biti duži od 20-22 kartica. Kod pismenog uratka student može ostvariti najmanje 5 (50%) a najviše 10 (100%) bodova

**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Ivanetić, N.(2003), Uporabni tekstovi. Zavod za lingvistiku, FFZagreb.
- Sandig, B.(2006), Textstilistik des Deutschen. W.de Gruyter, Berlin/New York.
- Brinker, K.(2007), Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. Schmidt, Berlin.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- De Beaugrande, R.-A. (2010), Uvod u lingvistiku teksta. Disput, Zagreb.
- Fix,U.(2001), Zur Kulturspezifik von Textsorten. Stauffenburg, Tübingen.
- Gansel,Ch./Jürgens, F. (2007), Textlinguistik und Textgrammatik. Eine Einführung. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen.

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Dr. phil. Manuela Svoboda</b>	
Naziv predmeta	Jezična praksa III	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	izborni	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

- upoznati studente s uobičajenim izrazima i frazama koje se koriste u nastavi njemačkog kao stranog jezika
- upoznati studente s načinima prezentiranja, uvježbavanja i usvajanja novog vokabulara u nastavi u osnovnim i srednjim školama
- omogućiti studentima da analitički pristupe obradi tekstova na satu njemačkog kao stranog jezika
- upoznati studente s različitim metodama i pristupima u podučavanju obrade tekstova iz udžbenika za njemački kao strani jezik u srednjim školama

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:

- samostalno primijeniti didaktičke metode za obradu tekstova i prezentaciju novog vokabulara u nastavi njemačkog kao stranog jezika
- samostalno pripremiti i didaktizirati tekst za poučavanje njemačkog kao stranog jezika
- prepoznati kvalitetu ponuđenih tekstova u pojedinim udžbenicima za njemački kao strani jezik te steći kompetenciju za korištenje dodatnih materijala u nastavi

### 1.4. Sadržaj predmeta

U okviru ovog kolegija studenti će se upoznati s uobičajenim izrazima i frazama koji se koriste u nastavi njemačkog kao stranog jezika, te s različitim aspektima obrade tekstova u nastavi osnovne i srednje škole, a koja se temelje na udžbenicima trenutno dostupnim na tržištu. Studenti pripremaju simulaciju nastavnog sata u okviru kojeg će se prezentirati prikladni tekstovi i novi vokabular kako bi stekli i metodičke kompetencije. Dodatno će svi sudionici nastave, izvođač nastave i ostali sudionici u nastavi kritički evaluirati, reflektirati i analizirati njihove simulacije, dok će naglasak prvenstveno biti na jezičnim, a ne na metodičkim kompetencijama.

Studenti će u okviru simulacije nastavnog sata pripremiti, provesti i uvježbati novi vokabular na određenom tekstu.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> predavanja                      | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža          |
| <input type="checkbox"/> vježbe                          | <input type="checkbox"/> laboratorij                  |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu          | <input type="checkbox"/> mentorski rad                |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                | <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije         |

### 1.6. Komentari



### 1.7. Obveze studenata

Studenti moraju u dogovoru s nastavnikom samostalno pripremiti simulaciju nastavnog sata na određenu temu, održati simulaciju nastavnog sata.

Studenti moraju samostalno analizirati i kritički reflektirati područja iz odabranih udžbenika njemačkog kao stranog jezika za osnovne i srednje škole te odabrati područje koje će obraditi i prezentirati u simulaciji sata te samostalno ponoviti i produbiti znanje iz tog područja.

Na kraju semestra studenti će predati pripremu simuliranog sata s kritičkim osvrtom u obliku analize i evaluacije.

### 1.8. Praćenje<sup>1</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	1	Praktični rad	
Portfolio							

### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

#### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- njemački jednojezični rječnici (Wahrig ili Duden, najnovije izdanje)
- Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2005.(grupa autora)
- dodatni rječnici ovisno o području pripreme simulacije sata
- Udžbenici za njemački kao strani jezik u osnovnim i srednjim školama po izboru studenata
- u dogovoru s nastavnikom iz metodike određena stručna literatura iz metodičkog područja

#### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.

#### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

**\*\*Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature.**

#### 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Izv. prof. dr. sc. Aneta Stojić</b>	
Naziv predmeta	Interkulturalna komunikacija	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	izborni	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Usvajanje kulturno-specifičnih znanja na kojima se temelji komunikacija te shvaćanje raznolikosti kulturalne prakse uspoređivanjem takvih znanja.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće: <ul style="list-style-type: none"><li>- definirati temeljne pojmove komunikacije</li><li>- objasniti funkcije jezika</li><li>- povezivati pozadine i uzroke različitih komunikacijskih mehanizama</li><li>- interpretirati principe strukturiranja i oblikovanja jezične komunikacije</li><li>- povezivati kulturne standarde s jezikom</li><li>- demonstrirati raznolikosti kulturalne prakse u hrvatskom i njemačkom jeziku</li></ul>							
1.4. Sadržaj predmeta							
Osnove komunikacije – komunikacijski modeli – govor i njegovo razumijevanje – funkcije jezika – povezanost jezika i kulture – modeli kulture – frame/okvir – verbalna i neverbalna komunikacija – jezično djelovanje – kulturalne razlike – kultura u jeziku – „hotspots“ - kulturni standardi i stereotipi – relativizam i jezik – kultura i tekst.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci				
		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža				
		<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij				
		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad				
		<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije				
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje. Izrada i prezentacija referata. Izrada seminarskog rada.							
1.8. Praćenje <sup>1</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	

<sup>1</sup>VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,25	Praktični rad	
Portfolio							

*1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu*

Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100, od toga 30 za prezentaciju referata, 40 bodova za istraživanje teme referata te 30 ocjenskih bodova za izradu seminarskog rada. Pritom iz svakog elementa ocjenjivanja treba ostvariti minimalno 50 %.

*1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

- Heringer, H.J. (2004). Interkulturelle Kommunikation. Tübingen/Basel: Francke.
- Maletzke, G. (1996). Interkulturelle Kommunikation. Opladen.  
+ izabrani članci iz
- Adamzik, Kirsten (2004): Sprache: Wege zum Verstehen. Tübingen: Francke.
- Erll, Astrid/ Gymnich, Marion (2007): Interkulturelle Kompetenzen. Erfolgreich kommunizieren zwischen den Kulturen. Stuttgart: Klett Verlag.
- Lüger, Heinz-Helmut (1993): Routinen und Rituale in der Alltagskommunikation. Berlin et al.: Langenscheidt.

*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

- Ovisno o temi referata, a u dogovoru s nastavnikom.

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Heringer, H.J. (2004). Interkulturelle Kommunikation. Tübingen/Basel: Francke	3	15
Maletzke, G. (1996). Interkulturelle Kommunikation. Opladen	3	15

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

- usmeno vrednovanje od strane studenata na kraju nastave
- anketiranje studenata preko ISVU-portala



Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Doc. dr. sc. Suzana Jurin</b>	
Naziv predmeta	Sociolekti njemačkog jezika	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	izborni	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Stjecanje znanja o različitim jezicima društvenih grupa u njemačkom kulturalnom krugu. Uvid u elaborirani i restringirani (tj. ograničeni) jezični kod. Usvajanje sposobnosti određivanja jezika struke kao posebnog sociolekta. Razvijanje sposobnosti promatranja sociolekta u okviru opće teorijske lingvistike kao i sociolingvistike te samostalnog i argumentiranog zaključivanja na temelju stečenih znanja (referat i seminarski oblik rada).

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušane nastave studenti će moći:

- interpretirati instrumentarij sociolingvističke analize,
- demonstrirati terminološku kompetenciju iz područja sociolingvistike i sociolekta njemačkog jezika,
- primijeniti literaturu vezanu za sociolekte njemačkog jezika,
- služiti se odgovarajućom

literaturom. Osim toga studenti će

moći:

- usmeno izložiti temu referata,
- pismeno izraditi seminarski rad na zadanu temu (ista tema kao i usmeni referat).

### 1.4. Sadržaj predmeta

Ovaj kolegij pristupa problematici sociolekta na području njemačkog govornog područja s aspekta analize i presjeka društvenih slojeva i događaja koji ih prate. Zbog toga se isprva daje opći teorijski pregled osnovnih spoznaja iz područja sociolingvistike

(ne samo njemačkog jezika) te se analiziraju pojavnosti i jezični kodovi unutar poznatih komunikacijskih modela. Sociolekti kao posljedica komunikacije unutar različitih društvenih i jezičnih grupa se promatraju kao prednost i nedostatak (elaborirani i restringirani jezični kod). Osim toga, na ovom kolegiju se promatra i jezik struke kao specifični sociolekt, daju se različiti modeli jezika struke te se daje uvid u internu, eksternu i međustručnu komunikaciju.

Također, studentima će se omogućiti samostalno istraživanje i odabir teme (koja ne izlazi iz okvira lingvistike sociolekta) te analiza. Tu analizu će studenti uz uvodni signal nastavnika samostalno prezentirati u obliku usmenog referata koji se ocjenjuje. Rezultate analize studenti su dužni predati i u obliku pismenog (seminarskog) rada (opseg cca.20 kartica).

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij



	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo: _____				
1.6. <i>Komentari</i>	Studenti se samostalnim zadacima koje pripremaju izvan nastave pripremaju za sadržaj seminara i sadržaj svojih referata.					
1.7. <i>Obveze studenata</i>						
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u raspravama te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje. Rezultate samostalnih istraživanja na zadanu temu studenti će samostalno prezentirati u obliku referata, skupno komentirati, i u konačnici predati u obliku seminarskog rada.						
1.8. <i>Praćenje<sup>1</sup> rada studenata</i>						
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt	Kontinuirana provjera znanja		Referat	1	Praktični rad	
Portfolio						
1.9. <i>Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>						
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!						
1.10. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>						
- Löffler,H./Schmidt, E. (2010): Germanistische Soziolinguistik. Berlin, Broschier.						
1.11. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>						
- Dittmar,N./Liedtke,B.(1996): Soziolinguistik. Heidelberg, GroosVerlag.						
1.12. <i>Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>						
		<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>		
1.13. <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>						
- usmeno vrednovanje od strane studenata						
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)						

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Izv. prof. dr. sc. Aneta Stojić</b>	
Naziv predmeta	Kontrastivna lingvistika	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	izborni	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Stjecanje teorijskih osnova kontrastivne lingvistike kao i njihova primjena u usvajanju stranoga jezika putem utvrđivanja sličnosti i razlika između dvaju ili više jezika, osobito kontrastirajući jezični sustav materinskog i stranog jezika. Rezultati dobiveni suprotstavljanjem jezičnog sustava materinskog sa sustavom stranog jezika trebaju pridonijeti produbljivanju znanja stranog jezika, te razvijati prevodilačke kompetencije.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- definirati temeljne pojmove kontrastivne lingvistike
- objasniti genetsku i tipološku srodnost jezika
- objasniti sličnosti i razlike između materinskog i stranog (njemačkog) jezika
- primijeniti teorijske osnove kontrastivne lingvistike
- nabrojiti kontrastivne gramatike i objasniti njihovu strukturu

### 1.4. Sadržaj predmeta

Genetska i tipološka srodnost jezika – klasifikacija jezika – jezične univerzalije – kontrastivne gramatike – razine kontrastivne analize – jezični dodiri.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja           | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci    |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža  |
| <input type="checkbox"/> vježbe                          | <input type="checkbox"/> laboratorij          |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu          | <input type="checkbox"/> mentorski rad        |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                | <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje. Izrada i prezentacija referata. Izrada seminarskog rada.

### 1.8. Praćenje<sup>1</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1

<sup>1</sup>VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,25	Praktični rad	
Portfolio							
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100, od toga 30 za prezentaciju referata, 40 bodova za istraživanje teme referata te 30 ocjenskih bodova za izradu seminarskog rada. Pritom iz svakog elementa ocjenjivanja treba ostvariti minimalno 50 %.							
<i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
<ul style="list-style-type: none"><li>- Rein, K. (1983): Einführung in die kontrastive Linguistik. Darmstadt.</li></ul> + izabrani članci iz <ul style="list-style-type: none"><li>- Adamzik, Kirsten (2001): Kontrastive Textologie. Tübingen: Stauffenburg.</li><li>- Althaus, A. P. et al. (1980): Lexikon der germanistischen Linguistik. Tübingen: Niemeyer.</li><li>- Burger, H. et al. (2007): Phraseologie. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Berlin: de Gruyter (Artikel zur Kontrastivität).</li><li>- Đorđević, R. (1982): Uvod u kontrastiranje jezika. Beograd.</li><li>- Engel, U./ Mrazović, P. et al. (1986): Kontrastive Grammatik Deutsch-Serbokroatisch, München/ Novi Sad.</li><li>- Gnutzmann, C. (1990): Kontrastive Linguistik. Frankfurt/M.: Lang.</li><li>- Helbig, G. et al. (2001): Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Berlin: de Gruyter (Artikel zur Kontrastivität).</li><li>- Hufeisen, B./Neuner, G. (1995): Angewandte Linguistik für den fremdsprachlichen Unterricht. Langenscheidt.</li><li>- Nickel, G. (1972): Reader zur kontrastiven Linguistik. Frankfurt/M.: Athenäum Fischer Verlag.</li><li>- Stickel, G. (2003): Deutsch von außen. Berlin/New York: de Gruyter.</li><li>- Wegener, H. (1998): Deutsch kontrastiv. Tübingen.</li></ul>							
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ovisno o temi referata, a u dogovoru s nastavnikom.</li></ul>							
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
<i>Naslov</i>					<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>	
Rein, K. (1983): Einführung in die kontrastive Linguistik. Darmstadt.					3	15	
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
<ul style="list-style-type: none"><li>- usmeno vrednovanje od strane studenata na kraju nastave</li><li>- anketiranje studenata preko ISVU-portala</li></ul>							



Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Izv. prof. dr. sc. Aneta Stojić</b>	
Naziv predmeta	Frazeologija	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	izborni	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Shvaćanje uloge frazeologije u jezičnom sustavu, razumijevanje frazeologije kao lingvističke discipline. Poznavanje i razumijevanje temeljnih pojmova frazeologije, raščlanjivanje frazeologije u užem i širem smislu. Razlikovanje frazeologije od drugih jezikoslovnih disciplina te utvrđivanje frazeološke građe. Razlikovanje različitih frazeoloških vrsta (samostalnih, pridjevskih, glagolskih, pragmatičnih). Prepoznavanje frazeoloških struktura i njihovo korištenje.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- objasniti ulogu frazeologije u jezikoslovlju i drugim lingvističkim disciplinama
- definirati temeljne pojmove frazeologije
- objasniti frazeološku građu i strukturu frazema
- objasniti semantičku strukturu frazema
- primijeniti frazeme
- usporediti frazeološke građe hrvatskoga i njemačkog jezika

### 1.4. Sadržaj predmeta

Predmet frazeologije. Pojmovlje frazeologije. Frazeološka građa. Osobine frazema. Sintaktički opis: stabilnost. Semantički opis: idiomatičnost. Kognitivni opis: usvajanje. Frazeologija sa stilističkog, pragmatičnog, semiotskog, sociolingvističkog, arealnog i interkulturalnog aspekta. Frazeodidaktika.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja           | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci    |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža  |
| <input type="checkbox"/> vježbe                          | <input type="checkbox"/> laboratorij          |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu          | <input type="checkbox"/> mentorski rad        |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                | <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje. Izrada i prezentacija referata. Izrada seminarskog rada.

### 1.8. Praćenje<sup>1</sup> rada studenata

<sup>1</sup>VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,25	Praktični rad	
Portfolio							

*1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu*

Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100, od toga 30 za prezentaciju referata, 40 bodova za istraživanje teme referata te 30 ocjenskih bodova za izradu seminarskog rada. Pritom iz svakog elementa ocjenjivanja treba ostvariti minimalno 50 %.

*1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

- Burger, H. (2003): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin: Schmidt.

*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

- Burger, H. et al. (2007): Phraseologie. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Berlin: de Gruyter.
- Donalies, E. (2009): Basiswissen Deutsche Phraseologie. Stuttgart:UTB.
- Fleischer, W. (2 1997): Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: Niemeyer.
- Palm, Christine (1997): Phraseologie. Eine Einführung. Tübingen: Gunter Narr.

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Burger, H. (2003): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin: Schmidt.	3	15

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

- usmeno vrednovanje od strane studenata na kraju nastave
- anketiranje studenata preko ISVU-portala





Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Doc. dr. sc. Suzana Jurin</b>	
Naziv predmeta	Kognitivna lingvistika	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	izborni	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Stjecanje znanja o kognitivnim procesima usvajanja jezika. Usvajanje suvremenih strujanja u kognitivno-lingvističkoj znanosti, razvijanje sposobnosti kritičkog pristupa znanstvenim tekstovima.

Razvijanje sposobnosti samostalnog i argumentiranog zaključivanja na temelju stečenih znanja (seminarski oblik rada).

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušane nastave studenti će moći:

- interpretirati instrumentarij kognitivno lingvističke analize,
- demonstrirati terminološku kompetenciju iz područja kognitivne lingvistike,
- primijeniti literaturu vezanu za kognitivnu lingvistiku,
- služiti se odgovarajućom

literaturom. Osim toga studenti će

moći:

- usmeno izložiti temu referata,
- pismeno izraditi seminarski rad na zadanu temu (ista tema kao i usmeni referat).

### 1.4. Sadržaj predmeta

Ovaj kolegij pristupa kognitivnoj lingvistici kao teorijskoj grani lingvistike koja se počela razvijati početkom osamdesetih godina 20. stoljeća. Ona se razvijala u nekoliko smjerova, od kojih su oni formalniji jasno prepoznatljivi kao nastavljači generativističke tradicije, a drugi, manje formalni, bave se jezičnim oblikovanjem kognitivnih sadržaja. Temeljni predmet istraživanja kognitivne lingvistike koji će na ovom kolegiju biti istican jest povezanost jezika i mišljenja. U ovom kolegiju će se najprije dati povijesni uvod u nastanak kognitivne lingvistike i njenu poveznicu s kognitivnom psihologijom, zatim će se prezentirati različiti smjerovi i pravci kognitivne lingvistike. Objasnit će se i determinirati pojmovi kognicije, kognitivnog, kognitivne znanosti i kognitivne psihologije. Nakon toga će se dati uvod u teoriju, metode i terminologiju te primjenjivost načela kognitivne lingvistike na različite lingvističke poddiscipline. Pokazat će se i primjenjivost načela kognitivne lingvistike na metode usvajanja njemačkog kao stranog jezika, te će se dati komparativni prikaz kognitivne i psiholingvistike.

Također, studentima će se omogućiti samostalno istraživanje i odabir teme (koja ne izlazi iz okvira kognitivne lingvistike i kognitivne psihologije) te analiza. Tu analizu će studenti uz uvodni signal nastavnika samostalno prezentirati u obliku usmenog referata koji se ocjenjuje. Rezultate analize studenti su dužni predati i u obliku pismenog (seminarskog) rada (opseg cca. 20 kartica).

### 1.5. Vrste izvođenja

X predavanja

samostalni zadaci



nastave	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije				
1.6. Komentari	Studenti se samostalnim zadacima koje pripremaju izvan nastave pripremaju za sadržaj seminara i sadržaj svojih referata.					
1.7. Obveze studenata						
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u raspravama te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje. Rezultate samostalnih istraživanja na zadanu temu studenti će samostalno prezentirati u obliku referata, skupno komentirati, i u konačnici predati u obliku seminarskog rada.						
1.8. Praćenje <sup>1</sup> rada studenata						
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt	Kontinuirana provjera znanja		Referat	1	Praktični rad	
Portfolio						
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu						
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!						
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pörings/Schmitz (1999): Sprache und Sprachwissenschaft. Eine kognitiv orientierte Einführung. Hrsg. von Ralf Pörings und Ulrich Schmitz. Tübingen: NarrStudienbücher.</li> <li>- Linke/Nussbaumer/Portmann (2004): Studienbuch Linguistik. Tübingen: Max Niermeyer Verlag.</li> </ul>						
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
Schwarz, M. (2010): Einführung in die Kognitive Linguistik. 2. Aufl. Tübingen. Basel: UTB 1636.						
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu						
Naslov			Broj primjeraka		Broj studenata	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- usmeno vrednovanje od strane studenata</li> <li>- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)</li> </ul>						

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>dr. sc. Nataša Košuta</b>	
Naziv predmeta	Metodika nastave njemačkog jezika	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je produbljivanje teorijskih znanja stečenih na kolegiju Uvod u metodiku nastave njemačkog jezika te priprema studenta za poučavanje njemačkog jezika u osnovnoj i srednjoj školi.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Položen ispit iz predmeta Uvod u metodiku nastave njemačkog jezika.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- definirati strategije učenja i poučavanja njemačkog kao stranog jezika
- poučavati receptivne i produktivne jezične vještine (slušanje, čitanje, govorenje i pisanje) i jezična sredstva (vokabular i gramatiku)
- odabrati i koristiti primjerene nastavne materijale te nastavna sredstva i pomagala
- objasniti tipologiju vježbi u nastavi stranih jezika te odabrati primjerene vježbe
- objasniti ulogu nastavnika i učenika na satu stranoga jezika i navesti primjere
- objasniti utjecaj individualnih čimbenika na nastavu stranog jezika
- analizirati Zajednički europski referentni okvir za jezike i Europski jezični portfolio i implementirati ga u nastavu
- definirati komunikacijski i interkulturalnu kompetenciju i objasniti njihov značaj u nastavi stranog jezika
- objasniti ulogu strategija u razvijanju jezične kompetencije i navesti primjere korištenja strategija
- pripremiti, planirati i izvoditi nastavu njemačkog jezika na različitim obrazovnim razinama i s različitim dobnim skupinama
- opažati i evaluirati nastavu prema relevantnim kriterijima

### 1.4. Sadržaj predmeta

Razvijanje receptivnih i produktivnih jezičnih vještina (slušanja, čitanja, govorenja i pisanja). Obrada tekstova u nastavi njemačkog jezika. Obrada gramatike i vokabulara u nastavi njemačkog jezika. Nastavni materijali i nastavna sredstva i pomagala u nastavi stranih jezika. Tipologija vježbi u nastavi njemačkog jezika. Uloga nastavnika u nastavi stranih jezika. Učenik kao subjekt nastavnog procesa (samostalnost učenika). Individualne razlike učenika. Zajednički europski referentni okvir za jezike i Europski jezični portfolio. Komunikacijska i interkulturalna kompetencija u nastavi njemačkog jezika. Strategije učenja i poučavanja njemačkog kao stranog jezika. Poučavanje njemačkog jezika u predškolskoj, školskoj i odrasloj dobi. Planiranje, priprema, izvođenje te opažanje i evaluacija nastave.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja  
 seminari i radionice  
 vježbe

- samostalni zadaci  
 multimedija i mreža  
 laboratorij



		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo: _____	
1.6. Komentari					
1.7. Obveze studenata					
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, sudjelovanje u kontinuiranim provjerama znanja, pismeni ispit.					
1.8. Praćenje <sup>1</sup> rada studenata					
Pohađanje nastave	0,125	Aktivnost u nastavi	0,875	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	1,25	Usmeni ispit		Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat	Praktični rad
Portfolio					
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu					
<p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>					
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Blažević, Nevenka (2007): <i>Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache</i>. Rijeka: Filozofski fakultet.</li> <li>- Heyd, Gertraude (1991): <i>Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache</i>. Frankfurt am Main: Verlag Moritz Diesterweg.</li> </ul> <p>Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.</p>					
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bausch, Karl-Richard, Herbert Christ i Hans-Jürgen Krumm (2007): <i>Handbuch Fremdsprachenunterricht</i>. Tübingen i Basel: A. Francke Verlag.</li> <li>- Decke-Cornill, Helene i Lütz Küster (2010): <i>Fremdsprachendidaktik: Eine Einführung</i>. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag.</li> <li>- Edmondson, Willis J. i Juliane House (2000): <i>Einführung in die Sprachlehrforschung</i>. Tübingen i Basel: Francke UTB.</li> <li>- Fernstudienprojekt zur Fort- und Weiterbildung im Bereich Germanistik und Deutsch als Fremdsprache: Fernstudieneinheit: Berlin: Langenscheidt.</li> <li>- Häussermann, Ulrich i Hans-Eberhard Piepho (1996): <i>Aufgabenhandbuch Deutsch als Fremdsprache: Abriß einer Aufgaben- und Übungstypologie</i>. München: iudicium.</li> <li>- Huneke, Hans-Werner i Wolfgang Steinig (2002): <i>Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag.</li> <li>- Meyer, Hilbert (2009): <i>Leitfaden Unterrichtsvorbereitung</i>. Berlin: Cornelsen.</li> <li>- Storch, Günther (2009): <i>Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. Theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung</i>. Paderborn: Wilhelm Fink.</li> </ul> <p>Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.</p>					
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu					
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache	15	14
Deutsch lehren	4	14
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- usmeno vrednovanje od strane studenata</li><li>- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)</li></ul>		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>dr. sc. Nataša Košuta</b>	
Naziv predmeta	Strategije učenja i poučavanja u nastavi njemačkog jezika	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	izborni	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je priprema studenata za posredovanje strategija učenja njemačkoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi te osposobljavanje učenika za samostalno učenje izvan didaktičkih okvira.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:

- objasniti ulogu strategija učenja u razvijanju jezičnekompetencije
- objasniti razlike među učenicima s obzirom na strategije učenja kojima se koriste
- posredovati znanja o strategijama učenja stranoga jezika u okviru nastave njemačkoga kao stranoga jezika
- samostalno izvoditi nastavu njemačkoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi koristeći se strategijama poučavanja

### 1.4. Sadržaj predmeta

Definicija i klasifikacija strategija učenja stranoga jezika. Utjecaj strategija učenja na razvoj jezične kompetencije. Strategije učenja njemačkoga kao prvoga i drugoga stranoga jezika. Strategije učenja i ostali čimbenici.

Poučavanje strategija učenja. Strategije učenja i poučavanja u strukturiranju jezičnog sadržaja, u pohranjivanju jezičnog inputa, u analizi jezika, u automatizaciji naučenoga, u strukturiranju jezičnog outputa, u suradničkom učenju.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> predavanja                      | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža          |
| <input type="checkbox"/> vježbe                          | <input type="checkbox"/> laboratorij                  |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu          | <input type="checkbox"/> mentorski rad                |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                | <input type="checkbox"/> ostalo: _____                |

### 1.6. Komentari

Samostalni zadaci odnose se na samostalno istraživanje s ciljem pripreme za nastavu i rješavanja određene zadane problematike.

### 1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, priprema za nastavu i aktivno sudjelovanje u nastavi, sudjelovanje u kontinuiranim provjerama znanja, provođenje istraživanja i prezentacija rezultata istraživanja.

**1.8. Praćenje<sup>1</sup> rada studenata**

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

**1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Bimmel, Peter i Ute Rampillon (1996): *Lernerautonomie und Lernstrategien*. München: Goethe Institut.
- Bimmel, Peter (1993): *Lernstrategien im Deutschunterricht*. Fremdsprache Deutsch 8,4-12.
- Rampillon, Ute (1994): *Von Lehrstrategien und Lernstrategien*. Zielsprache Deutsch 25, 2 (1994), 75-91.
- Prokop, Manfred: *Lernen lernen – aber ja!. Aber wie?*. Fremdsprache Deutsch 8,12-18.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Rampillon, Ute i Günther Zimmermann (1997): *Strategien und Techniken beim Erwerb fremder Sprachen*. Ismaning: Max Hueber Verlag.
- Funk, Hermann i Michael Koenig (1991): *Grammatik lehren und lernen*. München: Langenscheidt.
- Rampillon, Ute (1995): *Lernen leichter machen*. München: Max Hueber Verlag.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>dr. sc. Nataša Košuta</b>	
Naziv predmeta	Analiza udžbenika i tipologija vježbi u nastavi njemačkog jezika	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	izborni	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA											
1.1. Ciljevi predmeta											
Osposobljavanje studenata za kompetentnu analizu udžbenika i pripadajućih vježbi i zadataka, kao i određivanje njihove tipologije.											
1.2. Uvjeti za upis predmeta											
Nema.											
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet											
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"><li>- procijeniti ulogu udžbenika u nastavnom procesu</li><li>- procijeniti bitne čimbenike za odabir određenog udžbenika (na temelju rastera kriterija)</li><li>- zauzeti kritički stav prema određenom udžbeniku</li><li>- odrediti metodičku koncepciju vježbi i zadataka u odnosu na ciljnu skupinu i cilj poučavanja i učenja</li></ul>											
1.4. Sadržaj predmeta											
Određivanje uloge udžbenika u nastavnom procesu, određivanje bitnih faktora za odabir određenog udžbenika, za stvaranje kritičkog stava prema određenom udžbeniku kao i rastera kriterija. Određivanje metodičke koncepcije vježbi i zadataka u odnosu na ciljnu skupinu i cilj poučavanja i učenja.											
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo: _____
1.6. Komentari											
1.7. Obveze studenata											
Redovito pohađanje nastave, izrada seminarskog rada, rad na projektu te aktivno sudjelovanje u nastavi.											
1.8. Praćenje <sup>1</sup> rada studenata											
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad					
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje					
Projekt	0,75	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad					

<sup>1</sup>VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





Portfolio						
<b>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>						
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!						
<b>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>						
<ul style="list-style-type: none"><li>- Blažević, Nevenka (2005). <i>Lehrwerkbeurteilung</i>. KDV Info 14. 26/27: 93-101.</li><li>- Kast, Bernd, Gerhard Neuner (1994). <i>Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken für den<sup>41</sup> fremdsprachlichen Deutschunterricht</i>. Berlin/München: Langenscheidt.</li><li>- Krumm, Hans-Jürgen, Maren Ohms-Duszenko (2001). „Lehrwerkproduktion, Lehrwerkanalyse, Lehrwerkkritik“. U: Helbig, Gerhard, Götze, Lutz, Henrici, Gert, Hans-Jürgen Krumm, <i>Deutsch als Fremdsprache: ein internationales Handbuch</i>. Berlin/New York: Walter de Gruyter, 1029-1041.</li><li>- Neuner, Gerhard, Michael Krüger i Ulrich Grewer (1999): <i>Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht</i>. Berlin: Langenscheidt.</li><li>- Bausch, Karl-Richard, Herbert Christ i Hans-Jürgen Krumm (2007): <i>Handbuch Fremdsprachenunterricht</i>. Tübingen i Basel: A. FranckeVerlag.</li></ul> Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.						
<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>						
<ul style="list-style-type: none"><li>- Blažević, Nevenka (2007): <i>Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache</i>. Rijeka: Filozofski fakultet.</li><li>- Duszenko, Maren (1994): <i>Lehrwerkanalyse</i>. Berlin: Langenscheidt.</li><li>- Heyd, Gertraude (1991): <i>Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache</i>. Frankfurt am Main: Verlag Moritz Diesterweg.</li></ul> Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.						
<b>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>						
Naslov			Broj primjeraka		Broj studenata	
<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>						
<ul style="list-style-type: none"><li>- usmeno vrednovanje od strane studenata</li><li>- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)</li></ul>						



Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Doc. dr. sc. Petra Žagar-Šoštarić</b>	
Naziv predmeta	Književnost za djecu i mladež u nastavi njemačkog jezika	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	izborni	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je ovog kolegija dati pregled aktualnih proznih književnih djela za djecu i mladež njemačkog govornog područja, a koja bi se mogla integrirati u nastavu njemačkog jezika u osnovnim i srednjim školama.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušane nastave studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"><li>- prepoznati i komentirati vrste dječje književnosti i književnosti za mladež</li><li>- analizirati i interpretirati razvoj dječje književnosti i književnosti za mladež</li><li>- prepoznati ulogu i značaj odabranih djela dječje književnosti i književnosti za mladež u učenja njemačkog kao stranog jezika</li></ul>		
1.4. Sadržaj predmeta		
Na odabranim djelima dječje književnosti i književnosti za mlade prikazat će se njezina uloga ne samo u razvoju djeteta i mladih već koliko je ona bitna prilikom učenja njemačkog kao stranog jezika u osnovnim i srednjim školama. Nakon tipiziranja različitih vrsta dječje književnosti i književnosti za mlade, razmotrit će se aktualna prozna djela za djecu i mladež njemačkog govornog područja te njezina recepcija u Hrvatskoj. Nadalje će se razmotriti njezin kulturni značaj te koja je njihova uloga u kulturi medija. Odabrana će se djela staviti u kontekst filmskih (animacijskih) adaptacija.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u raspravama te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje.		

**1.8. Praćenje<sup>1</sup> rada studenata**

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,75
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

**1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave.

Planiran je projekt.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Sekundarna Literatura:

- Gansel, Carsten: Moderne Kinder und Jugendliteratur. Vorschläge für einen kompetenzorientierten Unterricht, Berlin 2010.
- Javor, Ranka (ur.): Književnost i odgoj. Zagreb, 2004.
- Pintarić, Ana: Bajke. Pregled i interpretacije. Matica hrvatska, Zagreb, 1999.

Primarna Literatura:

- E.T.A. Hoffmann: Der Nußknacker und der Mausekönig, Reclam, Stuttgart, (1816), bilo koje izdanje.
- Gebrüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen (bilo koje izdanje)
- Kästner, Erich: Emil und die Detektive, Hanser, München, 1998.
- Kästner, Erich: Pünktchen und Anton, München, 1998.
- Kracht, Christian: Faserland, Kiepenhauer & Witsch, Köln, 1995.
- Röggla, Kathrin: Niemand lacht rückwärts, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 2004. Literatura se nadopunjuje u izvedbenom nastavnom planu

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Graves, R. Robert: Griechische Mythologie. Quelle und Deutung, Reinbek bei Hamburg, 2001.
- Lüthi, Max: Märchen, Stuttgart, 1971.
- Lüthi, Max: Das europäische Volksmärchen. Form und Wesen, Bern, 1974.
- Žmegač Viktor: Kleine Geschichte der deutschen Literatur; Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart, Frankfurt am Main, 1984.
- Solar, Milivoj: Laka i teška književnost U: Laka i teška književnost. Predavanja o postmodernizmu i trivijalnoj književnosti, Zagreb, 2005, S. 7-23.

Literatura se nadopunjuje u izvedbenom nastavnom planu

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

\*\*Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature.

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Strani lektor</b>	
Naziv predmeta	Govorenje i pisanje u nastavi njemačkog jezika	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	izborni	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj ovog kolegija je uvježbavanje jezičnih vještina govorenja i pisanja kao temeljnih (stručnih) kompetencija nastavnika stranoga jezika te primjena stečenih znanja i vještina u nastavi njemačkog kao stranog jezika (posebice na višim razinama učenja jezika).

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija student će moći: voditi diskusiju i komunikaciju na stručnoj i znanstvenoj razini; razumjeti vokabular različitih tiskanih medija (posebice znanstveno-društvenog tipa); analizirati i argumentirati razne tematski odabrane fenomene, o istima diskutirati i kritički razmišljati čime će pokazati visok stupanj jezične kompetencije u govoru i pismu. Stečena znanja i vještine studenti će moći primijeniti u nastavi njemačkog kao stranog jezika (posebice na naprednim stupnjevima učenja jezika).

### 1.4. Sadržaj predmeta

- vježbe pismenog i usmenog izražavanja
- čitanje različitih časopisa kao i novinskih članaka na temu društvo, politika, kultura i šport njemačkog govornog područja
- upoznavanje i sastavljanje različitih vrsta tekstova osobito kritičkih komentara na različite teme iz svakodnevnog života u govoru i pismu
- samostalno istraživanje i obrada informacija na zadanu temu
- filmske projekcije
- čitanje i analiza odabranog dužeg književnog teksta sa svrhom stjecanja tematske podloge za raspravu u govoru i pismu
- uvježbavanje samostalne rasprave u okviru grupnog rada
- analiza plakata, brošura, oglasa isl.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja  
seminari i radionice
- vježbe  
 obrazovanje na daljinu  
 terenska nastava

- samostalni zadaci  
multimedija i mreža
- laboratorij  
 mentorski rad  
 ostalo: \_\_\_\_\_

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na nastavi, referat, različiti grupni radovi i prezentacije, domaći uradak (priprema za nastavu, produkcija teksta na određenu temu i dr.)

**1.8. Praćenje<sup>1</sup> rada studenata**

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	0,5	Praktični rad	
Portfolio							

**1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- različite novine (Der Standard, Die Presse, FAZ, Süddeutsche Zeitung itd.)
- časopisi (Der Spiegel, Stern, Profil, Focus itd.)
- informativne brošure, plakati isl.
- književni tekstovi

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Ovisno o obrađivanim temama.

Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Strani lektor</b>	
Naziv predmeta	Stvaralačko pisanje u nastavi njemačkog jezika	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	izborni	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj ovog kolegija je upoznavanje aspekata stvaralačkog rada na njemačkom jeziku (kompozicije, norme i odstupanja od norme), primjena različitih narativnih tehnika koja uključuje iskazivanje složenih misaonih konstrukcija na kreativan način produkcijom različitih vrsta tekstova, a u sklopu različitih oblika rada (rad u paru, grupni rad i dr.) te primjena stečenih znanja i vještina u nastavi njemačkog kao stranog jezika (posebice na višim razinama učenja jezika).

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:

- interpretirati tekstove različite tematike i vrste, što uključuje i prepoznavanje tipičnih izraza iz razgovornog jezika, frazema, poslovice i sl.
- bez poteškoća sudjelovati u razgovorima i diskusijama koristeći se riječima iz tekstova koji su se obrađivali
- logički izraziti svoje misli i predodžbe i na taj način recipijentu olakšati razumijevanje (s naglaskom na pismeni izraz)
- odgovarajućim jezičnim stilom i registrom napisati koncizni tekst sažete argumentacije o poznatim temama (različite vrste teksta) kreativno primjenjujući znanje njemačkog jezika, a što će prvenstveno rezultirati radom u grupi
- sastaviti sažetke i prikaze književnih djela i filmova (s naglaskom na iznošenje vlastitog stava) stečeno znanje primijeniti u kreiranju nastavne jedinice i aktivnosti usmjerenih ka razvijanju vještine pisanja u nastavi stranog jezika

### 1.4. Sadržaj predmeta

- vježbe produkcije različitih vrsta tekstova i razvijanje kreativnosti u pismenom izrazu
- pregled oblika pisane komunikacije
- definiranje i analiza različitih stilova (uključujući i sociolingvistički aspekt), te njihova funkcionalna diferencijacija
- pregled strukturalnih normi pojedinih žanrova, te vježbe u odabranim žanrovima (igra riječi, stvaranje teksta u grupi, rad na odabranim vrstama tekstova i dr.)

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> predavanja             | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice   | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža          |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe      | <input type="checkbox"/> laboratorij                  |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad                |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava       | <input type="checkbox"/> ostalo: _____                |



1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Osim redovitog pohađanja nastave i aktivnog sudjelovanja u nastavi, studenti trebaju napisati esej koji će dati uvid u njihov rad tijekom semestra.							
1.8. Praćenje <sup>1</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	1,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Članci iz odabranih časopisa (Der Spiegel, Profil, Stern, Focus, i dr.). - Bünting, Karl-Dieter, Axel Bitterlich und Ulrike Pospiech (2000): Schreiben im Studium: mit Erfolg. Ein Leitfaden. Berlin: Cornelsen. - Esselborn-Krumbiegel, Helga (2002 <sup>3</sup> ): Von der Idee zum Text. Eine Einleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. Paderborn: Verlag Ferdinand Schöningh. Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Ovisno o obrađivanim temama. Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva. Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- usmeno vrednovanje od strane studenata - anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)							

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Doc. dr. sc. Petra Žagar - Šoštarić</b>	
Naziv predmeta	Književnost i multimedija	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je ovog kolegija prikazati koju ulogu novi mediji (masovni mediji) imaju za književnost i pisce s posebnim naglaskom na književnost njemačkog govornog područja od 1960tih godina sve do danas.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušane nastave studenti će moći:

- prepoznati na koji način se književni tekstovi isprepliću s drugim umjetnostima
- komentirati ulogu masovnih medija za književnu produkciju, recepciju, kritiku i prevedenost
- analizirati i interpretirati tzv. interne i eksterne elemente književnog teksta (s naglaskom na medije)
- prepoznati ulogu i značaj masovnih medija za književnost i pisca danas (tematizirati refleksije medijau književnosti)
- definirati pojmove intermedijalnosti/ intertekstualnosti/ metatekstualnosti/ hipertekstualnosti (prema G. Genette)

### 1.4. Sadržaj predmeta

Na odabranim djelima književnosti njemačkog govornog područja od 60tih godina prošlog stoljeća do danas prikazat će se uloga medija (masovnih medija) za književni tekst kao i uloga medija u životu i za život autora, Naglasak se najprije stavlja na definiciju i određenje pojma medij (u užem i širem smislu riječi) da bi se potom objasnio pojam interakcije (medija i književnog teksta) u smislu aktivne navigacije ili manipulacije sadržaja (književnog teksta) kroz i uz pomoć istih.

Razmotrit će se kodovi multimedije; književnost kao medij i književnost kao «korisnik» medija.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja           | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci               |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža             |
| <input type="checkbox"/> vježbe                          | <input type="checkbox"/> laboratorij                     |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu          | <input type="checkbox"/> mentorski rad                   |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni aktivno prisustvovati nastavi. Studenti moraju biti prisutni na najmanje 70% nastave. U slučaju bolesti, obavezni su prikazati liječničku potvrdu (u roku od dva tjedna nakon izostanka). Ako nisu bili na nastavi, moraju se informirati o nastavi s koje su izostali, te o zadacima koje trebaju izvršiti za sljedeći sat.





### 1.8. Praćenje<sup>1</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad	
Portfolio							

### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na usmenom ispitu. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Sekundarna literatura:

- Baron, Ulrich (1995): Abgehalftert oder Die Zeiten ändern sich mal wieder. U: Christian Döring. (ur.), Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter. Frankfurt am Main. (120 - 127)
- Braun, Michael (1995): In aufgerissenen Sprachräumen. Eine Begegnung mit Gedichten der neunziger Jahre. U: Christian Döring. (ur.), Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter. Frankfurt am Main. (271 – 287)
- Hagedstedt, Lutz (2012): Hochkulturarroganz und Seriositätsidee. Rainald Goetz als Beobachter des FAZ – Herausgebers Frank Schirrmacher. U: Sprache und Kultur im Spiegel der Rezension. Marian Skog-Södersved (ur.), Sprache und Kultur im Spiegel der Rezension. Frankfurt am Main. (151 -169)
- Schaub, Mirjam (1995): Phantombilder der Kritik. Ein Blick in die Kartei für junge deutschsprachige Literatur. U: Christian Döring. (ur.), Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter. Frankfurt am Main. (170 – 215)
- Solar, Milivoj: Laka i teška književnost U: Laka i teška književnost. Predavanja o postmodernizmu i trivijalnoj književnosti, Zagreb, 2005, S. 7-23.
- Sprang, Stefan (1995): Textviren zwischen elektornischen Realitätsprogrammen. Wie Literatur am Thema «Medien» ihre Gegenwärtigkeit beweisen kann. U: Christian Döring. (ur.), Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter. Frankfurt am Main. (49- 82)
- Steiner, C.Uwe (1995): Literatur als Kritik der Kritik. Die Debatte um Peter Handkes *Mein Jahr in der Niemandsbucht* und die *Langsame Heimkehr*. U: Christian Döring. (ur.), Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter. Frankfurt am Main. (127 – 170)
- Winkels, Hubert (1995): Vom Buch zum Hypertext und zurück. Thomas Hettches testende Texte. U: Christian Döring. (ur.), Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter. Frankfurt am Main. (215 -234)

Primarna literatura:

- Brinkmann, Rolf Dieter (1979): Rom, Blicke, Reinbeck bei Hamburg.
- Goetz, Rainald (2010): Loslabern, Frankfurt am Main.
- Gstrein, Norbert (2008): Der Winter im Süden, München.
- Handke, Peter (1994): Mein Jahr in der Niemandsbucht, Frankfurt am Main.
- Kracht, Christian (2012): Imperium, Köln.
- Stuckrad-Barre, Benjamin (2010): Auch Deutsche unter den Opfern, Köln.

Literatura se nadopunjuje u izvedbenom nastavnom planu

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Genette, Gerard (1993): Die Literatur auf zweiter Stufe. Suhrkamp, Frankfurt am Main.
- Žmegač, Viktor (ur.)(1988): Intertekstualnost i intermedijalnost. Zavod za znanosti

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb. Literatura se nadopunjuje u izvedbenom nastavnom planu		
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
**Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature.		
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"><li>- usmeno vrednovanje od strane studenata</li><li>- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)</li></ul>		



Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Dr. phil. Manuela Svoboda</b>	
Naziv predmeta	Jezična praksa IV	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	izborni	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

- upoznati studente s uobičajenim izrazima i frazama koje se koriste u nastavi njemačkog kao stranog jezika
- upoznati studente s načinima prezentiranja, uvježbavanja i usvajanja novog vokabulara u nastavi u osnovnim i srednjim školama
- omogućiti studentima da analitički pristupe obradi tekstova na satu njemačkog kao stranog jezika
- upoznati studente s različitim metodama i pristupima u podučavanju obrade tekstova iz udžbenika za njemački kao strani jezik u srednjim školama

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:

- samostalno primijeniti didaktičke metode za obradu tekstova i prezentaciju novog vokabulara u nastavi njemačkog kao stranog jezika
- samostalno pripremiti i didaktizirati tekst za poučavanje njemačkog kao stranog jezika
- prepoznati kvalitetu ponuđenih tekstova u pojedinim udžbenicima za njemački kao strani jezik te steći kompetenciju za korištenje dodatnih materijala u nastavi

### 1.4. Sadržaj predmeta

U okviru ovog kolegija studenti će se upoznati s uobičajenim izrazima i frazama koji se koriste u nastavi njemačkog kao stranog jezika, te s različitim aspektima obrade tekstova u nastavi osnovne i srednje škole, a koja se temelje na udžbenicima trenutno dostupnim na tržištu. Studenti pripremaju simulaciju nastavnog sata u okviru kojeg će se prezentirati prikladni tekstovi i novi vokabular kako bi stekli i metodičke kompetencije. Dodatno će svi sudionici nastave, izvođač nastave i ostali sudionici u nastavi kritički evaluirati, reflektirati i analizirati njihove simulacije, dok će naglasak prvenstveno biti na jezičnim, a ne na metodičkim kompetencijama.

Studenti će u okviru simulacije nastavnog sata pripremiti, provesti i uvježbati novi vokabular na određenom tekstu.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> predavanja                      | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža          |
| <input type="checkbox"/> vježbe                          | <input type="checkbox"/> laboratorij                  |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu          | <input type="checkbox"/> mentorski rad                |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                | <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije         |

### 1.6. Komentari



### 1.7. Obveze studenata

Studenti moraju u dogovoru s nastavnikom samostalno pripremiti simulaciju nastavnog sata na određenu temu, održati simulaciju nastavnog sata.

Studenti moraju samostalno analizirati i kritički reflektirati područja iz odabranih udžbenika njemačkog kao stranog jezika za osnovne i srednje škole te odabrati područje koje će obraditi i prezentirati u simulaciji sata te samostalno ponoviti i produbiti znanje iz tog područja.

Na kraju semestra studenti će predati pripremu simuliranog sata s kritičkim osvrtom u obliku analize i evaluacije.

### 1.8. Praćenje<sup>1</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	1	Praktični rad	
Portfolio							

### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

#### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- njemački jednojezični rječnici (Wahrig ili Duden, najnovije izdanje)
- Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2005.(grupa autora)
- dodatni rječnici ovisno o području pripreme simulacije sata
- Udžbenici za njemački kao strani jezik u osnovnim i srednjim školama po izboru studenata
- u dogovoru s nastavnikom iz metodike određena stručna literatura iz metodičkog područja

#### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.

#### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

**\*\*Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature.**

#### 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Izv. prof. dr. sc. Boris Dudaš</b>	
Naziv predmeta	Sociokulturalna povijest njemačkog govornog područja	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	izborni	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje studenata sa socijalnom i kulturalnom poviješću zemalja njemačkog govornog područja – stvaranje globalne slike te 1500 godina stare povijesti.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će:

- Imati pregled povijesti njemačkih zemalja,
- Govoriti i pisati o odabranim temama iz socijalne i kulturalne povijesti.
- Bolje iznositi usmeni referat, te pisati duže seminarske radove. Oba segmenta služe razvijanju uporabe govornog i pisanog njemačkog jezika.

### 1.4. Sadržaj predmeta

Povijest zemalja njemačkog govornog područja, posebno iz društveno-političkog i kulturološkog aspekta: rani, visoki i kasni srednji vijek; rani novi vijek (humanizam, renesansa i protestantizam), 17. stoljeće (30-godišnji rat),

18. stoljeće (apsolutizam i prosvjetiteljstvo), razvitak građanstva i proletarijata (19. stoljeće i I. svjetski rat), Weimarska republika, Treći Rajh, Njemačka, Austrija i Švicarska nakon II. Svjetskog rata.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> predavanja                      | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci    |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža  |
| <input type="checkbox"/> vježbe                          | <input type="checkbox"/> laboratorij          |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu          | <input type="checkbox"/> mentorski rad        |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                | <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Pohađanje nastave je obvezno, za uspješno apsolviranje kolegija uvjet je prisutnost na najmanje 70% nastave. Referat se mora držati u dogovorenom terminu. Kašnjenje se neće tolerirati, a sankcija je ocjena F.

Seminarski rad se mora predati u dogovorenom roku, a to je zadnji dan predavanja u semestru. Kašnjenje se sankcionira ocjenom FX. Ako seminarski rad preda kasnije, student/studentica može pristupiti popravnom ispitnom roku i dobiti najviše ocjenu dovoljan (2 – E).

U slučaju provjerenog plagijata (copy-paste) nastavnik će prijaviti studenta/studenticu Etičkom povjerenstvu FFRI.

**1.8. Praćenje<sup>1</sup> rada studenata**

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad	
Portfolio							

**1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

U veljači će nastavnik zakazati „ispitni“ termin. Tad će studentima biti upisane ocjene koje će nastavnik objasniti i obrazložiti. Također se očekuje povratna informacija od strane studenata. Vrednovanje:

**AKTIVNOST** (40% konačne ocjene = maks. 40 ocjenskih bodova):

- Nastavnik će redovno pratiti i evidentirati sudjelovanje studenata u diskusijama (za sudjelovanje u diskusiji<sup>33</sup> je neophodno da prethodno pročitaju zadano djelo)
- Referat – ca. 20 minuta – (10% konačne ocjene = maks. 10 ocjenskih bodova) – vrednuju se:
  - a) Originalnost referata (maks. 6 ocjenskih bodova)
  - b) Tečnost izlaganja i odnos prema publici (maks. 4 ocjenska boda)
- Seminarski rad – minimalno 18.000 slovnih znakova = ca. 10 stranica teksta – (50% konačne ocjene = maks. 50 ocjenskih bodova) – vrednuju se:
  - a) Obrada teme i njena originalnost (50% ocjene = maks. 25 ocjenskih bodova)
  - b) Gramatička i jezična korektnost (40% ocjene = maks. 20 ocjenskih bodova)
  - c) Forma seminarskog rada i korištenje znanstvenog aparate (10% ocjene = maks. 5 ocjenskih bodova)

**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Gössmann, Wilhelm: Deutsche Kulturgeschichte im Grundriß. unter Mitarbeit von Monika Salmen und Melanie Florin: Grupello; <http://www.grupello.de/dateien/C045.pdf> (str. 1-56)
- Schildt, Axel/Detlef Siegfried (2009): Deutsche Kulturgeschichte: Die Bundesrepublik-1945 bis zur Gegenwart; Bonn: bpb
- Tennstedt, Florian: Sozialgeschichte der Sozialpolitik in Deutschland. Vom 18. Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg; Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht; <http://kobra.bibliothek.uni-kassel.de/bitstream/urn:nbn:de:hebis:34-2010061633209/1/TennstedtSozialpolitikDeutschland.pdf>

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

- Glaser, Hermann: Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert, Beck
- Grabner-Haider, Anton/ Maier, Johann/ Prenner, Karl: Kulturgeschichte des frühen Mittelalters: Von 500 bis 1200 n.Chr; Vandenhoeck & Ruprecht 2010
- Hardtwig, Wolfgang (Hrsg.): Politische Kulturgeschichte der Zwischenkriegszeit 1918-1939; Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

- usmeno vrednovanje od strane studenata

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



*Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka*  
Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia  
T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091  
W: [www.uniri.hr](http://www.uniri.hr) • E: [ured@uniri.hr](mailto:ured@uniri.hr)

- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Izv. prof. dr. sc. Boris Dudaš</b>	
Naziv predmeta	Djela Carla Sternheima	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	izborni	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje studenata s komedijama Carla Sternheima, te sa žanrom komedije.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:

- Dobro poznavati najvažnija (napose dramska) djela najplodonosnijeg njemačkog komediografa Carla Sternheima,
- Govoriti i pisati o pitanjima individualnosti i maskiranja, satiri i kazalištu. Bavljenjem tim temama doprinosi se intelektualnom razvitkustudenata.
- Bolje iznositi usmeni referat, te pisati duže seminarske radove. Oba segmenta služe razvijanju uporabe govornog i pisanog njemačkog jezika.
- Razviti sposobnosti audio i vizualne predstave.

### 1.4. Sadržaj predmeta

Čitanje, analiza i kritika djela Carla Sternheima. S posebnim osvrtom na fenomene „vlastite nijanse“ i maske, satire i komike.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> predavanja                      | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci    |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža  |
| <input type="checkbox"/> vježbe                          | <input type="checkbox"/> laboratorij          |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu          | <input type="checkbox"/> mentorski rad        |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                | <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Pohađanje nastave je obvezno, za uspješno apsolviranje kolegija uvjet je prisutnost na najmanje 70% nastave. Referat se mora držati u dogovorenom terminu. Kašnjenje se neće tolerirati, a sankcija je ocjena F. Seminarski rad se mora predati u dogovorenom roku, a to je zadnji dan predavanja u semestru. Kašnjenje se sankcionira ocjenom FX. Ako seminarski rad preda kasnije, student/studentica može pristupiti popravnom ispitnom roku i dobiti najviše ocjenu dovoljan (2 – E). U slučaju provjerenog plagijata (copy-paste) nastavnik će prijaviti studenta/studenticu Etičkom povjerenstvu FFRI.



**1.8. Praćenje<sup>1</sup> rada studenata**

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad	
Portfolio							

**1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

U veljači će nastavnik zakazati „ispitni“ termin. Tad će studentima biti upisane ocjene koje će nastavnik objasniti i obrazložiti. Također se očekuje povratna informacija od strane studenata. Vrednovanje: AKTIVNOST (40% konačne ocjene = maks. 40 ocjenskih bodova):

- Nastavnik će redovno pratiti i evidentirati sudjelovanje studenata u diskusijama (za sudjelovanje u diskusiji<sup>35</sup> je neophodno da prethodno pročitaju zadano djelo)
- Referat – ca. 20 minuta – (10% konačne ocjene = maks. 10 ocjenskih bodova) – vrednuju se:
- Originalnost referata (maks. 6 ocjenskih bodova)
- Tečnost izlaganja i odnos prema publici (maks. 4 ocjenska boda)
- Seminarski rad – minimalno 18.000 slovnih znakova = ca. 10 stranica teksta – (50% konačne ocjene = maks. 50 ocjenskih bodova) – vrednuju se:
- Obrada teme i njena originalnost (50% ocjene = maks. 25 ocjenskih bodova)
- Gramatička i jezična korektnost (40% ocjene = maks. 20 ocjenskih bodova)
- Forma seminarskog rada i korištenje znanstvenog aparate (10% ocjene = maks. 5 ocjenskih bodova)

**1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Komedije Carla Sternheima:

- Die Hose
- Die Kasette
- Bürger Schippel
- Der Snob
- 1913
- Tabula rasa
- Das Fossil
- Busekow; Meta (pripovijetke)

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Dudaš, Boris: Vom bürgerlichen Lustspiel zur politischen Groteske. Carl Sternheims Komödien „Aus dem bürgerlichen Heldenleben“ in ihrer werkgeschichtlichen Entwicklung

**1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

**1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)

<sup>1</sup>VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Izv. prof. dr. sc. Boris Dudaš</b>	
Naziv predmeta	Književna kritika	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	izborni	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje s pojmom i postupcima književne kritike, poviješću književne kritike i književnom kritikom suvremenih književnih djela u zemljama njemačkog govornog područja.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno apsolviranog predmeta studenti/ce će:

- Poznavati povijest (nastanak i razvitak) književne kritike u zemljama njemačkog govornog područja,
- Poznavati osnovne principe, smisao i ciljeve književne kritike,
- Poznavati neke od medija (časopise, web-stranice),
- Biti u stanju pisati (vrlo kratke i duže) kritičke i argumentirane književne kritike odabranih suvremenih književnih djela na njemačkom jeziku.

### 1.4. Sadržaj predmeta

Povijest i razvitak književne kritike u zemljama njemačkog govornog područja. Osnovni principi (usmene i pisane) književne kritike. Vježbanje književne kritike – usmeno putem referata, pismeno putem tri eseja za domaću zadaću.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> predavanja                      | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci   |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe                          | <input type="checkbox"/> laboratorij         |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu          | <input type="checkbox"/> mentorski rad       |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                | <input type="checkbox"/> ostalo: _____       |

### 1.6. Komentari

Profesor će svim polaznicima seminara osigurati vlastiti primjerak obavezne

### 1.7. Obveze studenata

Pohađanje seminara je obavezno (minimum 70% nastave). Priprema za nastavu je obavezna (minimalno trećinu djela koja će se obrađivati). Obavezno držanje referata: predstavljanje i kritika odabranog djela (romana). Za domaću zadaću (na kraju semestra) pisanje dvaju kratkih (1.800 - 2.000 slovnih znakova) i jedne duže (5.000 – 6.000 slovnih znakova) recenzije.

### 1.8. Praćenje<sup>1</sup> rada studenata

Pohađanje	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Ekperimentalni	
-----------	---	---------------------	---	----------------	--	----------------	--

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



nastave						rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

*1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu*

Profesor prati aktivnost polaznika na nastavi, koja nosi maksimalno 30 ocjenskih bodova. Referat (usmeno predstavljanje i kritika) izabrane knjige (romana) nosi maksimalno 20 ocjenskih bodova. Eseji za domaću zadaću nose maksimalno 50 ocjenskih bodova: kratki eseji maksimalno po 10, dugački esej maksimalno 30 ocjenskih bodova.

*1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Albrecht, Wolfgang: Literaturkritik. Stuttgart/Weimar: Metzler 2001 (SM 338)  
Anz, Thomas / Baasner, Rainer (Hrsg.): Literaturkritik. Geschichte – Theorie – Praxis. München: Beck 2014

*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Düffel, John von: Wassererzählungen. Dumont 2014  
Fian, Antonio: Das Polykrates-Syndrom. Droschl 2014  
Helle, Heinz: Der beruhigende Klang von explodierendem Kerosin. Suhrkamp 2014  
Hermann, Judith: Aller Liebe Anfang. Fischer 2014  
Herrndorf, Wolfgang: Tschick. Rowohlt 2010/2012  
Herrndorf, Wolfgang: Bilder deiner großen Liebe. Rowohlt 2014  
Hettche, Thomas: Pfaueninsel. Kiepenheuer & Witsch 2014  
Köhlmeier, Michael: Zwei Herren am Strand. Hanser 2014 (6. Aufl.)  
Lechner, Martin: Kleine Kassa. Residenz Verlag 2014  
Ménasse, Eva: Quasikristalle. Kiepenheuer & Witsch 2013 / btb 2014  
Melle, Thomas: 3000 Euro. Rowohlt 2014  
Seiler, Lutz: Kruso. Suhrkamp 2014  
Stanišić, Saša: Vor dem Fest. Luchterhand 2014 (5. Aufl.)  
Tawada, Yoko: Etüden im Schnee. Konkursbuch Verlag Claudia Gehrke 2014  
Zaimoglu, Fedirun: Isabel. Kiepenheuer & Witsch 2014  
Zischler, Hanns: Das Mädchen mit den Orangepapieren. Galiani 2014

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Albrecht, Wolfgang: Literaturkritik. Stuttgart/Weimar: Metzler 2001 (SM 338)	10	10
Anz, Thomas / Baasner, Rainer (Hrsg.): Literaturkritik. Geschichte – Theorie – Praxis. München: Beck 2014	10	10

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Putem evaluacijskog upitnika i usmenih povratnih informacija.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>dr. sc. Nataša Košuta</b>	
Naziv predmeta	Nastavna praksa	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+45+0

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Osposobljavanje studenata za praćenje i praktično izvođenje nastave njemačkoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Položen ispit iz predmeta Uvod u metodiku nastave njemačkog jezika te Metodika nastave njemačkog jezika.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- prepoznati i prosuditi strukturu nastavnog sata
- analizirati promatrani sat uz kritički osvrt i iznošenje vlastitog stava
- kreirati i voditi dnevnik hospitacija
- organizirati i održati nastavni sat njemačkoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi
- samokritički procijeniti vlastiti nastavni sat
- samostalno izraditi nastavne materijale

### 1.4. Sadržaj predmeta

Određivanje pojma glotodidaktika, didaktika i metodika nastave stranih jezika. Utjecaj drugih relevantnih disciplina

na nastavu stranih jezika. Teorije učenja stranih jezika. Metode učenja i poučavanja stranih jezika kroz povijest. Uloga prvog jezika u usvajanju drugog (stranog) jezika. Ciljevi i zadaci nastave stranih jezika. Jezična sredstva u nastavi stranog jezika (izgovor, pravopis, gramatika i vokabular). Razvijanje receptivnih i produktivnih jezičnih vještina. Provjeravanje i vrednovanje (samovrednovanje) znanja. Analiza i ispravljanje jezičnih pogrešaka. Funkcija i uporaba nastavnih sredstava i pomagala. Analiza i vrednovanje nastavnih materijala. Interakcija u nastavi stranih jezika. Kultura i civilizacija u nastavi stranog jezika. Zajednički europski referentni okvir za jezike. Metode istraživanja u nastavi stranih jezika.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja             | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci    |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice   | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža  |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe                 | <input checked="" type="checkbox"/> laboratorij          |
| <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad        |
| <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava       | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |

### 1.6. Komentari

Nastava na predmetu obuhvaća vježbe planiranja, pripremanja i izvođenja nastave te izradu nastavnih materijala.

### 1.7. Obveze studenata



Od studenata se očekuje redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi kao i na metodičkim vježbama u školama vježbaonicama te vođenje dnevnika hospitacija koje uključuje analizu promatranih satova, zatim priprema i samostalno održavanje nastavnih satova u osnovnoj i u srednjoj školi, pisanje detaljnih nastavnih priprema te analiza održanih satova uz kritički osvrt i iznošenje vlastitog stava.

### 1.8. Praćenje<sup>1</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	0,25	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad (priprema i izvođenje nastave)	1,5
Portfolio		Pohađanje hospitacija i vođenje dnevnika hospitacija	1,25				

### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i hospitacija te na temelju održanih ocjenskih satova u osnovnoj i srednjoj školi. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Za metodičke vježbe studenti koriste aktualnu osnovnoškolsku i srednjoškolsku udžbeničku literaturu, te svu relevantnu literaturu navedenu u popisu obveznih i izbornih naslova za predmet *Uvod u metodiku nastave njemačkog jezika* te *Metodika nastave njemačkog jezika*.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

### 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Strani lektor</b>	
Naziv predmeta	Multimedija I audiovizualni mediji	
Studijski program	Diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – nastavnički smjer	
Status predmeta	Izborni	
Godina	druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+0

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija prenijeti studentima vještinu vladanja medijima. To znači da će studenti moći prepoznati i objasniti kako mediji funkcioniraju te sadržaj koji se prenosi na različitim razinama. Osim prenošenja osnovnih teorijskih i povijesnih činjenica moguće je i praktičan rad s medijima.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti će dobiti uvid u nastanak, razvoj i način rada audiovizualnih medija. U okviru će kolegija upoznati metode analize različitih medija, a iste i razmatrati u pogledu njihovoga društvenog djelovanja te iznositi svoje kritičke stavove o njima.

### 1.4. Sadržaj predmeta

Audiovizualni mediji zauzimaju važno mjesto prilikom oblikovanja društvene stvarnosti. U okviru bi se kolegija trebalo obrađivati povijest različitih medija (televizija, film, radio...), kao i promjene koje su ih zatekle zbog rastućega utjecaja politike, prava i gospodarstva.

U nastavku se, ovisno o nositelju kolegija, tj. akademskoj godini, može mijenjati težište. Tijekom zimskoga semestra ak. god. 2017/18 u fokusu bi bio film kao medij.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

predavanja  
seminari i radionice  
vježbe  
obrazovanje na daljinu  
terenska nastava

samostalni zadaci  
multimedija i mreža  
laboratorij  
mentorski rad  
ostalo: \_\_\_\_\_

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Opis će biti prikazan u izvedbenom nastavnom planu predmeta!

### 1.8. Praćenje<sup>1</sup> rada studenata

Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni



*Sveučilište u Rijeci • University of Rijeka*

Trg braće Mažuranića 10 • 51 000 Rijeka • Croatia

T: (051) 406-500 • F: (051) 216-671; 216-091

W: [www.uniri.hr](http://www.uniri.hr) • E: [ured@uniri.hr](mailto:ured@uniri.hr)

broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Razrada postupka vrednovanja ishoda učenja bit će prikazana u izvedbenom nastavnom planu predmeta!							
<i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Werner Faulstich, Einführung in die Filmanalyse, UTB James Monaco, Film verstehen: Kunst, Technik, Sprache, Geschichte und Theorie des Films und der Neuen Medien, Rowohlt Verlag Andreas Stuhlmann, Horst Ohde, Dagmar Reim: Radio-Kultur und Hör-Kunst: Zwischen Avantgarde und Popularkultur 1923-2001, Kiepenhauer Hans Kleinsteuber, Radio: Eine Einführung, VS Verlaf							
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
				<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>	
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
<ul style="list-style-type: none"><li>- usmeno vrednovanje od strane studenata</li><li>- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)</li></ul>							

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Strani lektor</b>	
Naziv predmeta	Njemački jezik I	
Studijski program	Izborni Communis predmeti diplomskih studija	
Status predmeta	izborni	
Godina	prva i druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje gramatičkih zakonitosti njemačkog jezika kroz teoriju i praksu, te uvježbavanje jednostavnih komunikacijskih oblika svakodnevice. Upoznavanje života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Inicijalni test.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

ZEROJ za stupanj A1 na sljedeći način izražava određene globalne ciljeve učenja koji će tijekom kolegija biti postignuti:

- može razumjeti i upotrijebiti poznate, svakodnevne izraze i jednostavne rečenice koje upućuju na zadovoljavanje osnovnih potreba (npr. naručiti nešto u kafićuitd.)
- može predstaviti sebe i druge te drugim ljudima postavljati pitanja npr. o mjestu stanovanja i odgovoriti na takvu vrstu pitanja
- može se na jednostavan način sporazumjeti, kada sugovornici polako i jasno pričaju i kada su voljni pomoći

### 1.4. Sadržaj predmeta



Izborni predmet (C-segment).

Kolegij Njemački jezik I (A1/1) namijenjen je studentima koji nemaju predznanje njemačkog jezika. Tijekom kolegija radit će se s udžbenikom (Studio d A1) koji će studente u dva semestra (ukupno 120 nastavnih sati) dovesti do stupnja A1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.

U okviru ovog kolegija A1/1 nastojat će se ostvariti sljedeći komunikacijski ciljevi učenja:

nekoga pozdraviti, oprostiti se, predstaviti sebe i druge, raspitati se o podrijetlu/imenu; sricati; započeti razgovor; brojiti; nešto naručiti i platiti; raspitati se o predmetima/imenovati predmete; razgovarati o gradovima, znamenitostima, zemljama i jezicima; navesti geografski položaj; napisati tekst u prvom licu; opisati stan; razgovarati o ljudima i stvarima; usvojiti oznake vremena; opisati dnevne aktivnosti; ugovoriti termin i dogovoriti se s nekim; ispričati se zbog zakašnjenja; pitati za put/jednu osobu.

Tijekom kolegija obradit će se sljedeće cjeline:

internacionalizmi; u kafiću; na jezičnom tečaju; svijet stanovanja; jezici-države-gradovi; termini i dogovori; orijentacija na radnom mjestu, put do posla.

Posebna pažnja obratit će se na uvježbavanje izgovora i to na naglasak riječi, slušanje i izgovor prijevosa, intonaciju upitnih i izjavnih rečenica, kontrastni naglasak (kod posebnog naglašavanja) kao i kod suglasnika ch te parova p-b,k-g, t-d, f-w-v.

Uz navedeno posredovat će se sljedeći sadržaji i gramatičke strukture:

abeceda; izjavne rečenice; upitne rečenice s kako (wie), otkud (woher), što (was), gdje (wo); glagoli s prezentom jednine i množine; glagol biti (sein); imenice u jednini i množini; određeni i neodređeni članu nominativu

jednine/množine i akuzativu; negacija s kein i nicht; jednostavne složenice; preterit od biti (sein) i imati (haben); W- pitanja; upitne rečenice; posvojni član u nominativu; pridjevi u rečenici, stupnjevanje; prijedlog prema (zu); prijedlozi i oznake vremena na, u, od...do (am, um, von...bis); djeljivi glagoli; prijedlozi s dativom; redni brojevi.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci					
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža					
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: _____					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i izvršavanje samostalnih zadataka. Na osnovi redovitog pohađanja pristupa se pismenom ispitu, a u nastavku slijedi usmeni ispit temeljen na obrađenim tekstovima.							
1.8. Praćenje <sup>1</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Portfolio							
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
<p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p>Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje, te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>							
<i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
<p>- Funk, Hermann/Kuhn, Christina/Demme, Silke (2005): Studio d A1. Berlin:Cornelsen.</p> <p>Napomena: Obvezna literatura sastoji se od udžbenika i radne bilježnice sa zadacima koja se izravno nadovezuje na udžbenik.</p> <p>Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.</p>							
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
<p>- Udžbenici: Tangram aktuell 1 &amp; 2; Lagune 1 itd.</p> <p>- Zbirka materijala: Situationen-Bilder-Wörter; 44 Sprechspiele für Deutsch als Fremdsprache; 66 Grammatikspiele; Wechselspiel itd.</p> <p>- Gramatike: Stojić, A. (2005). Lehr- und Übungsgrammatik der deutschen Sprache. Rijeka: Sveučilište u Rijeci. itd.</p> <p>Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.</p>							
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
			<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>		
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
<p>- usmeno vrednovanje od strane studenata</p> <p>- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)</p>							



Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Strani lektor</b>	
Naziv predmeta	Njemački jezik II	
Studijski program	Izborni Communis predmeti diplomskih studija	
Status predmeta	izborni	
Godina	prva i druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje i proširivanje već usvojenog znanja gramatičkih zakonitosti njemačkog jezika kroz teoriju i praksu, te uvježbavanje jednostavnih komunikacijskih oblika svakodnevne. Upoznavanje života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja. Samostalno kreativno razmišljanje i izražavanje na njemačkom jeziku.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Inicijalni test.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

ZEROJ za stupanj A1 na sljedeći način izražava određene globalne ciljeve učenja koji će tijekom kolegija biti postignuti:

- može razumjeti i upotrijebiti poznate, svakodnevne izraze i jednostavne rečenice koje upućuju na zadovoljavanje osnovnih potreba (npr. naručiti nešto u kafiću itd.)
- može predstaviti sebe i druge te drugim ljudima postavljati pitanja npr. o mjestu stanovanja i odgovoriti na takvu vrstu pitanja
- može se na jednostavan način sporazumjeti, kada sugovornici polako i jasno pričaju i kada su voljni pomoći

### 1.4. Sadržaj predmeta



Izborni predmet (C-segment).

Kolegij Njemački jezik II (A1/2) usmjeren je na studente koji su već u prethodnom semestru slušali Njemački jezik I (A1/1) te se zato može smatrati nastavkom na njega. Kao i u Njemačkom jeziku I, tako će se u tijekom ovog kolegija raditi s udžbenikom (Studio d A1) koji će studente u dva semestra (ukupno 120 nastavnih sati) dovesti do stupnja A1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike. U drugom semestru obraditi će se lekcije od 7 do 12, uključujući i dio „Postaja 3”.

U okviru ovog kolegija A1/2 nastoje se ostvariti sljedeći komunikacijski ciljevi učenja:

razgovarati o zanimanjima; opisati tijek dana i aktivnosti; predstaviti nekoga u poslu; obraditi statistiku; pitati za put/opisati put; pričati o putovanju, napisati razglednicu, pričati o praznicima/odmoru; opisati nesreću; napisati tekst u prvom licu; kupovati: pitati i reći što se želi kupiti / pitati za cijenu i odgovoriti; razgovarati o hrani, razumjeti recept i objasniti ga; razgovarati o odjeći / kupiti odjeću; razgovarati o vremenu; imenovati dijelove tijela; razgovarati prilikom posjeta liječniku: imenovati bolesti, dati preporuke i naredbe, napisati pismo.

Tijekom kolegija obradit će se sljedeće cjeline:

zanimanja i djelatnosti; turizam i kultura (Berlin); praznici i odmor; obitelj; nazivi mjeseca u godini; nesreća; hrana i piće; odjeća; vrijeme; dijelovi tijela; bolesti.

Posebna pažnja obratit će se na uvježbavanje izgovora i to na izgovor suglasnika/povezivanje suglasnika <n> - <ng> - <nk>, <r> - <l>, dugih i kratkih samoglasnika, uključujući nastavke sa -šva te razlikovanje: prijelasa – samoglasnika u sredini riječi.

Uz navedeno posredovat će se sljedeći sadržaji i gramatičke strukture:

modalni glagoli morati (müssen), moći (können), htjeti (wollen), smjeti (dürfen) [rečenična spona]; posvojni član i ne (kein) u akuzativu; prijedlozi: u (in), kroz (durch), preko (über) + akuzativ; prema (zu), od....pokraj (an... vorbei) +<sup>55</sup>

dativ; perfekt; podaci o učestalosti: svaki dan (jeden Tag), ponekad (manchmal), nikada (nie); upitna riječ koji (welch-); komparacija: puno (viel), rado (gern), dobro (gut); pridjevi, neodređeni član i osobne zamjenice u akuzativu; pokazne zamjenice; imperativ.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo: _____					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i izvršavanje samostalnih zadataka. Na osnovi redovitog pohađanja pristupa se pismenom ispitu, a u nastavku slijedi usmeni ispit temeljen na obrađenim tekstovima.							
1.8. Praćenje <sup>1</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera		Referat		Praktični rad	

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



	znanja					
Portfolio						
<b>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>						
<p>Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p>Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje, te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p>						
<b>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>						
<p>- Funk, Hermann/Kuhn, Christina/Demme, Silke (2005): Studio d A1. Berlin:Cornelsen.</p> <p>Napomena: Obvezna literatura sastoji se od udžbenika i radne bilježnice sa zadacima koja se izravno nadovezuje na udžbenik.</p> <p>Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.</p>						
<b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>						
<p>- Udžbenici: Tangram aktuell 1 &amp; 2; Lagune 1 etc.</p> <p>- Zbirka materijala: Situationen-Bilder-Wörter; 44 Sprechspiele für Deutsch als Fremdsprache; 66 Grammatikspiele; Wechselspiel etc.</p> <p>- Gramatike: Stojić, A. (2005). Lehr- und Übungsgrammatik der deutschen Sprache. Rijeka: Sveučilište u Rijeci. itd.</p> <p>Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.</p>						
<b>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>						
		<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>		
<b>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>						
<p>- usmeno vrednovanje od strane studenata</p> <p>- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)</p>						



Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Strani lektor</b>	
Naziv predmeta	Njemački jezik III	
Studijski program	Izborni Communis predmeti diplomskih studija	
Status predmeta	izborni	
Godina	prva i druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje gramatičkih pravila njemačkog jezika kroz teoriju i praksu, te uvježbavanje složenijih komunikacijskih oblika svakodnevice. Upoznavanje života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja.

Samostalno kreativno razmišljanje i izražavanje na njemačkom jeziku.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Inicijalni test.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student stječe specifične kompetencije opisane u jezičnom portfoliju Europske unije pod A2. Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- pročitati i interpretirati složeniji tekst te odgovoriti na pitana vezana uz tekst
- upotrijebiti složenije fraze i rečenice u opisu i govornojinterakciji
- primijeniti usvojene gramatičke strukture urazgovoru
- dati svoje mišljenje o obrađivanim i drugim temama koje su vezane za svakodnevicu
- napisati pismo

### 1.4. Sadržaj predmeta

Razvijanje vještina govorenja, slušanja, čitanja i pisanja, te prevođenja. Usvajanje gramatičkih struktura:

- zavisno složene rečenice s dass i damit – infinitivne rečenice – nepravilni komparativ – zamjenica jeder – neodređene zamjenice – deklinacija pridjeva u nominativu, akuzativu i dativu – zamjenički prilozi – modalni glagoli u preteritu – upitne zamjenice welcher i was für ein – pokazna zamjenica dieser – povratni glagoli – glagoli s prijedložnim objektom – upitni zamjenički prilozi – imenice u genitivu

Proširivanje vokabulara vezano uz teme:

- hrana i piće
- stanovanje
- moda i ukus

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo: \_\_\_\_\_

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata



Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i izvršavanje samostalnih zadataka. Na osnovi redovitog pohađanja pristupa se pismenom ispitu, a u nastavku slijedi usmeni ispit temeljen na obrađenim tekstovima							
<i>1.8. Praćenje<sup>1</sup> rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može stvariti 30 bodova. Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje, te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
<i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
<ul style="list-style-type: none"><li>- DELFIN, Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache, Teil 1, HueberVerlag.</li><li>- DELFIN, Arbeitsbuch, Teil 1, HueberVerlag.</li><li>- dvojezični rječnik (hrvatsko-njemački, njemačko-hrvatski)</li><li>- njemački jednojezični rječnik</li></ul> Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
<i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva. Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
<i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>		
<i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
<ul style="list-style-type: none"><li>- usmeno vrednovanje od strane studenata</li><li>- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)</li></ul>							

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Strani lektor</b>	
Naziv predmeta	Njemački jezik IV	
Studijski program	Izborni Communis predmeti diplomskih studija	
Status predmeta	izborni	
Godina	prva i druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje i proširivanje znanja gramatičkih zakonitosti i primjena stečenog znanja, te uvježbavanje složenijih komunikacijskih oblika svakodnevice. Upoznavanje života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja. Samostalno kreativno razmišljanje i izražavanje na njemačkom jeziku.

### 1.2. Uvjeti za opis predmeta

Inicijalni test.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student stječe specifične kompetencije opisane u jezičnom portfoliju Europske unije pod A2.

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- upotrijebiti složenije fraze i rečenice u opisu i govornoj interakciji
- primijeniti usvojene gramatičke strukture u razgovoru
- pročitati i interpretirati složeniji tekst na njemačkom jeziku
- dati svoje mišljenje o obrađivanim i drugim temama koje su vezane za svakodnevicu
- napisati kraći sastavak

### 1.4. Sadržaj predmeta

Razvijanje vještina govorenja, slušanja, čitanja i pisanja, te prevođenja.

Usvajanje gramatičkih struktura:

preterit pravilnih, nepravilnih i modalnih glagola – zavisno složene rečenice s als, während, wenn, obwohl – prijedlozi s genitivom – relativne zamjenice – relativne rečenice – strukture s es – zamjenice s irgend- - konjunktiv II pravilnih i nekih nepravilnih glagola – konjunktiv II modalnih glagola i glagola haben i sein – pogodbene rečenice – pridjev kao atribut u komparativu i superlativu

Proširivanje vokabulara vezano uz teme:

- obrazovanje, zanimanje i posao
- sreća i nesreća
- znamenitosti i godišnji odmor

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> predavanja             | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice   | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža          |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe      | <input type="checkbox"/> laboratorij                  |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad                |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava       | <input type="checkbox"/> ostalo: _____                |

### 1.6. Komentari



### 1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i izvršavanje samostalnih zadataka. Na osnovi redovitog pohađanja pristupa se pismenom ispitu, a u nastavku slijedi usmeni ispit temeljen na obrađenim tekstovima.

### 1.8. Praćenje<sup>1</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje, te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- DELFIN, Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache, Teil 2, HueberVerlag.
- DELFIN, Arbeitsbuch, Teil 2, HueberVerlag.
- dvojezični rječnik (hrvatsko-njemački, njemačko-hrvatski)
- njemački jednojezični rječnik

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

### 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Strani lektor</b>	
Naziv predmeta	Njemački jezik V	
Studijski program	Izborni Communis predmeti diplomskih studija	
Status predmeta	izborni	
Godina	prva i druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje gramatičkih pravila njemačkog jezika kroz teoriju i praksu, te uvježbavanje složenijih komunikacijskih oblika svakodnevice. Upoznavanje života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja. Samostalno kreativno razmišljanje i izražavanje na njemačkom jeziku.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Inicijalni test.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student stječe specifične kompetencije opisane u jezičnom portfoliju Europske unije pod B1.

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- sudjelovati u razgovorima o poznatim temama
- opisati radnju neke knjige, filma i dati svoje mišljenje
- primijeniti usvojene gramatičke strukture u razgovoru
- pročitati i interpretirati složeniji tekst na njemačkom jeziku
- dati svoje mišljenje o obrađivanim i drugim temama koje su vezane za svakodnevicu
- napisati kraći sastavak na obrađivanu temu

### 1.4. Sadržaj predmeta

Razvijanje vještina govorenja, slušanja, čitanja i pisanja, te prevođenja.

Usvajanje gramatičkih struktura:

upitne rečenice s ob – glagoli s nadopunom glagola u infinitivu – modalni glagoli u perfektu – infinitiv kao imenica – pasiv prezenta, preterita i perfekta – pasiv s modalnim glagolom – pasiv bez subjekta – pasiv s werden i sa sein – pridjevi s nepravilnim oblicima – djeljivi i nedjeljivi glagoli – pluskvamperfekt – vremenske rečenice – redosljed zamjenica u rečenici

Proširivanje vokabulara vezano uz teme:

- želja i stvarnost
- zdravlje i šport
- zanimanja i ideje

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo: \_\_\_\_\_



1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i izvršavanje samostalnih uradaka. Na osnovi redovitog pohađanja pristupa se pismenom ispitu, a u nastavku slijedi usmeni ispit temeljen na obrađenim tekstovima.							
1.8. Praćenje <sup>1</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"><li>- DELFIN, Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache, Teil 2, Hueber Verlag.</li><li>- DELFIN, Arbeitsbuch, Teil 2, Hueber Verlag.</li><li>- dvojezični rječnik (hrvatsko-njemački, njemačko-hrvatski)</li><li>- njemački jednojezični rječnik</li></ul> Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva. Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"><li>- usmeno vrednovanje od strane studenata</li><li>- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)</li></ul>							

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	<b>Strani lektor</b>	
Naziv predmeta	Njemački jezik VI	
Studijski program	Izborni Communis predmeti diplomskih studija	
Status predmeta	izborni	
Godina	prva i druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje i proširivanje znanja gramatičkih zakonitosti i primjena stečenog znanja, te uvježbavanje složenijih komunikacijskih oblika svakodnevica. Upoznavanje života ljudi i aktualnih zbivanja unutar njemačkog govornog područja. Samostalno kreativno razmišljanje i izražavanje na njemačkom jeziku.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Inicijalni test.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student stječe specifične kompetencije opisane u jezičnom portfoliju Europske unije pod B1.

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- bez prethodne pripreme sudjelovati u razgovorima o poznatim temama
- primijeniti usvojene gramatičke strukture u razgovoru
- pročitati i prepričati složeniji tekst na njemačkom jeziku te gakoментirati
- napisati kraći sastavak na obrađivanu temu
- dati svoje mišljenje o obrađivanim i drugim temama koje su vezane za svakodnevicu

### 1.4. Sadržaj predmeta

Razvijanje vještina govorenja, slušanja, čitanja i pisanja, te prevođenja.

Usvajanje gramatičkih struktura:

futur – konjunktiv pluskvamperfekta – haben, sein, brauchen + zu – particip I i II kao atribut- druga značenja modalnih glagola – konjunktiv I u prezentu i perfektu – neupravni govor – značenjske razlike djeljivih glagola promjenom prefiksa – složenice

Proširivanje vokabulara vezano uz teme:

- humor i svakodnevica
- politika, povijest i budućnost
- kultura i slobodno vrijeme
- jezici i susreti

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> predavanja             | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice   | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža          |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe      | <input type="checkbox"/> laboratorij                  |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad                |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava       | <input type="checkbox"/> ostalo: _____                |

### 1.6. Komentari



### 1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje i izvršavanje samostalnih uradaka. Na osnovi redovitog pohađanja pristupa se pismenom ispitu, a u nastavku slijedi usmeni ispit temeljen na obrađenim tekstovima.

### 1.8. Praćenje<sup>1</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

### 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Uspješna aktivnost u nastavi podrazumijeva aktivno sudjelovanje, te rješavanje pismenih i usmenih zadataka tijekom nastave.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

### 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- DELFIN, Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache, Teil 2, Hueber Verlag.
- DELFIN, Arbeitsbuch, Teil 2, Hueber Verlag.
- dvojezični rječnik (hrvatsko-njemački, njemačko-hrvatski)
- njemački jednojezični rječnik

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.

Aktualni popis literature bit će prikazan u izvedbenom planu predmeta.

### 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

### 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)

<sup>1</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Aneta Stojić	
Naziv predmeta	Interkulturalna komunikacija	
Studijski program	Communis predmeti diplomskih studija	
Status predmeta	izborni	
Godina	Sve studijske grupe diplomskog studija (osim studenti NJJK); 2./4. semestar	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	<b>3</b>
	Broj sati (P+V+S)	<b>15+0+15</b>

1. OPIS PREDMETA											
1.1. Ciljevi predmeta											
Cilj je kolegija upoznati studente s osnovnim teorijskim i praktičnim pitanjima konstrukcije i interpretacije značenja u interkulturalnim kontekstima, te ih osposobiti za uspostavljanje kulturalne ekvivalencije na različitim tekstualnim odnosno komunikacijskim razinama.											
1.2. Uvjeti za upis predmeta											
Nema.											
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet											
Nakon odslušanog kolegija student će moći: <ul style="list-style-type: none"><li>- odrediti pojmove kulture i interkulturalnosti, te o njima diskutirati;</li><li>- prepoznati i aktivno rješavati kulturalnu interferenciju</li><li>- uspostaviti (kulturalnu) prijevodnu ekvivalenciju</li><li>- prepoznavati kulturološke (kulturno-specifične) pojmove i aktivno pronalaziti strategije za njihovo korištenje</li><li>- spoznati pitanja vezana uz jezični relativizam</li></ul>											
1.4. Sadržaj predmeta											
Pojam kulture. Pojam interkulturalnosti. Interkulturalna komunikacija kao transfer kultura. Kulturalna i međujezična interferencija. Prijevodna ekvivalencija. Oralno i pisano iz međujezične / interkulturalne perspektive. Paralingvistička i pragmatička obilježja komunikacije s interkulturalne i međujezične perspektive.											
1.5. Vrste izvođenja nastave	<table border="0"><tr><td><input checked="" type="checkbox"/> predavanja</td><td><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci</td></tr><tr><td><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice</td><td><input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> vježbe</td><td><input type="checkbox"/> laboratorij</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu</td><td><input type="checkbox"/> mentorski rad</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/> terenska nastava</td><td><input type="checkbox"/> ostalo _____</td></tr></table>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci										
<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža										
<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij										
<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad										
<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____										
1.6. Komentari											
1.7. Obveze studenata											
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi. Izrada seminarskog rada. Pismeni ispit.											
1.8. Praćenje <sup>1</sup> rada studenata											
Pohađanje	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad		Eksperimentalni					

1 **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



nastave					rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	1,5	Praktični rad
Portfolio		Prijevodi		Završni prijevod		Učenje na daljinu

*1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu*

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

*1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Beck, A., Bennett, P. & Wall P. (2002) Communication Studies: The essential introduction. London: Routledge.  
Corner, J. & Hawthorn, J. (Eds.) (1985) Communication Studies: an introductory reader, 4th edition. London: Edward Arnold.

Ellis, R. & McClintock, A. (1994). If You Take My Meaning. 2nd edition. London: Edward Arnold.

House, Juliane (2004): Culture-specific elements in translation. U: Übersetzung. Ein internationales Handbuch zur Übersetzungsforschung. HSK 26.1. Berlin: de Gruyter

Kramsch, C. (1998). Language and Culture. Oxford: OUP

Thomas, J. (1995) Meaning in Interaction: an introduction to pragmatics. London: Longman.

*1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

Bonvillain, N. (2003). Language, culture and communication. New Jersey: Prentice Hall.

Byram, M. & Fleming, M. (Eds.) (1998) Language Learning in Intercultural Perspective. Cambridge: CUP.

Dimbleby, R. & Burton, G. (1992) More than Words: An Introduction to Communication (2nd or 3rd editions). London: Routledge

Wierzbicka, A. (2003). Cross-cultural pragmatics. New York: Mouton de Gruyter

Yule, G. (1996). Pragmatics. Oxford: OUP

*1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

*1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

- praćenje sugestija i reakcija polaznika tijekom semestra
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)





Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Petra Žagar-Šošćarić	
Naziv predmeta	Popularna kultura i književnost	
Studijski program	Communis predmeti diplomskih studija	
Status predmeta	izborni	
Godina	Sve studijske grupe diplomskog studija (osim studenti NJJK)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	<b>3</b>
	Broj sati (P+V+S)	<b>15+0+15</b>

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s pojmom i značenjem popularne kulture za razvoj književnosti njemačkog govornog područja nakon 1960-tih te nakon 1990 pa sve do danas te ih osposobiti za prepoznavanje te uočavanje značenja popularne kulture i njezinih artefakata u književnim djelima kao i njihovu ulogu za život i uspjeh pisaca tog razdoblja.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- odrediti pojmove kulture, popularne kulture i interkulturalnosti, te o njima diskutirati;
- prepoznati artefakte popularne kulture tog razdoblja u kontekstu književnosti
- komentirati značenje multimedije u razvoju suvremene njemačke književnosti (pop-književnosti)
- povezivati umjetničko stvaralštvo 1960tih godina s književnim djelima.
- objasniti interkulturalni i transkulturalni utjecaj na razvoj suvremene njemačke književnosti
- prepoznavati popularno-kulturološke (popkulturno-specifične) fenomene književnosti nj.g.p. te iste staviti u receptivni kontekst hrvatske književnosti nakon 1960tih i nakon 1990tih

### 1.4. Sadržaj predmeta

Specifičan društveni kontekst književnosti nj.g.p. nakon 1960-te te nakon 1990-tih. Pojam kulture u kontekstu popularne kulture i 'subkulture'. Transfer i recepcija (pop)kulture kroz prijevod. Utjecaj kulturoloških fenomena na razvoj «visoke» i «niske» (trivijalne) naracije. Pojam trivijalnosti unutar (popularne) kulture kao društvenog diskursa te u kontekstu etabliranih društvenih vrijednosti.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo \_\_\_\_\_

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata



Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi. Izrada seminarskog rada. Pismeni ispit.

1.8. Praćenje<sup>2</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	1	Praktični rad	
Portfolio		Prijevodi		Završni prijevod		Učenje na daljinu	

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Baßler, Moritz: Der deutsche Pop-Roman. Die neuen Archivisten, C.H.Beck oHG, München, 2002.

Sascha Seiler: Das wahre Abschreiben der Welt. 2006

Kolanović, Maša: Udarnik! Buntovnik? Potoršač... Popularna kultura i hrvatski roman od socijalizma do tranzicije. 2011.

Browne, Ray: The Dynamics of Popular Culture Studies, u: Peter Freese | Michale Porsche (ur.), Popular Culture in the United States, Essen 1994, S. 31-48.

Literatura će se tijekom sata još nadopuniti.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Neumann-Braun, Klaus (ur.): Popvisionen. Links in die Zukunft. 2003.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- praćenje sugestija i reakcija polaznika tijekom semestra
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc.dr.sc. Suzana Jurin	
Naziv predmeta	Komunikacijski stilovi	
Studijski program	Communis predmeti diplomskih studija	
Status predmeta	Izborni	
Godina	Sve studijske grupe diplomskog studija (osim studenti NJJK)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3 ECTS
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Cilj ovog predmeta je dati uvid u važnost i značenje komunikacije s lingvističkog aspekta. U ovom kolegiju se prezentiraju vrste komunikacije, a one se onda i klasificiraju. Daje se pregled komunikacijskih modela i analiziraju se tipične situacije njihove primjene.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanog kolegija studenti će:

1. Definirati komunikaciju, način i mogućnosti te značenje komunikacije,
2. razlikovati komunikacijske modele i tipove komunikacije,
3. usporediti verbalnu i neverbalnu komunikaciju,
4. dobiti uvid u retoriku i retoričke stilove,
5. analizirati komunikaciju u menadžmentu.

### 1.4. Sadržaj predmeta

Nastava na ovom predmetu se odvija na hrvatskom jeziku. Na nastavi se prezentiraju i klasificiraju vrste komunikacije. Tematiziraju se svi do sada poznati komunikacijski modeli, te se analiziraju tipične situacije njihove primjene. Osim verbalne i ne verbalne komunikacije, usvajaju se i definicije i mogućnosti retorike kao i retoričkih stilova. Analiziraju se komunikacijski procesi i komunikacijski modeli u korporativnom menadžmentu. Studenti se usmjeravaju na modele i vrste usmene komunikacije. Studenti uz pomoć nastavnika samostalno analiziraju različite vrste i tipove usmene komunikacije uz pomoć različitih medija.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja           | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža          |
| <input type="checkbox"/> vježbe                          | <input type="checkbox"/> laboratorij                  |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu          | <input type="checkbox"/> mentorski rad                |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                | <input type="checkbox"/> ostalo _____                 |

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi. Studenti samostalno traže, snimaju i analiziraju neki tip ili vrstu pismene ili usmene komunikacije.

Nakon toga oni tu analizu uz uvodni signal nastavnika samostalno prezentiraju u obliku usmenog referata-analize koja se ocjenjuje. Tu analizu predaju i u obliku pismenog rada (opseg cca.15 kartica).



1.8. Praćenje <sup>3</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,75	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,25
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	1,00	Praktični rad	
Portfolio				Isčitavanje literature kao priprema za nastavu	1,00		
1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Watzlawick, P./ Janet, H.B./ Jackson, D.D. (2011), Menschliche Kommunikation. Formen, Störungen, Paradoxien. Huber, Bern. 2. Kühn, Christine (2013), Körper- Sprache. Elemente einer sprachwissenschaftlichen Explikation non- verbaler Kommunikation. Peter Lang, Frankfurt.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Weinrich, H. (2002), Linguistik der Lüge. Beck. München. 2. Handbuch Rhetorik (2012) 3. Aufl., Tübingen Verlag. 3. Knape, Joachim (2012), Was ist Rhetorik?. 2. Aufl., Universal Bibliothek, Stuttgart. 4. Schwarz, M. (2016), Einführung in die Kognitive Linguistik. Francke, Tübingen.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- praćenje sugestija i reakcija polaznika tijekom semestra.							