



**SVEUČILIŠTE U RIJECI
FILOZOFSKI FAKULTET**



ODSJEK ZA GERMANISTIKU

**PLAN I PROGRAM
DIPLOMSKOGA SVEUČILIŠNOGA DVOPREDMETNOGA
STUDIJA
NJEMAČKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI I
(opći smjer)**

Datum inicijalne akreditacije studijskoga programa: svibanj 2019.

Datum posljednje izmjene i dopune studijskoga programa:

Rijeka, rujan 2019.



**SVEUČILIŠTE U RIJECI
FILOZOFSKI FAKULTET**

Sveučilišna avenija 4

KLASA: 602-04/19-01/406

URBROJ: 2170-24-01-03-19-4

Rijeka, 26. rujna 2019. godine

Na temelju čl. 24. Statuta Filozofskoga fakulteta u Rijeci, Fakultetsko vijeće Filozofskoga fakulteta u Rijeci na svojoj 11. sjednici u akademskoj godini 2018./2019., održanoj 26. rujna 2019. godine, donijelo je sljedeću

ODLUKU

o prihvaćanju ishoda učenja

na diplomskom dvopredmetnom studiju njemačkog jezika i književnosti – opći smjer

I. Prihvaća se prijedlog ishoda učenja na diplomskom dvopredmetnom studiju njemačkog jezika i književnosti – opći smjer.

II. Sastavni dio ove Odluke je tablica ishoda učenja na diplomskom dvopredmetnom studiju njemačkog jezika i književnosti – opći smjer.



Dekan

izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra

Dostaviti:

- Odsjeku za germanistiku, ovdje
- Pismokrani Fakultetskog vijeća, ovdje
- Pismokrani, ovdje



STUDIJSKI PROGRAM: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ NJEMAČKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI – opći smjer

OBAVEZNI SKUPOVI ISHODA UČENJA	
Skup ishoda učenja studijskog programa	Pojedinačni ishodi studijskog programa
POJAM KULTURE	1. Prikazati i objasniti pojam kulture i njezinu ambivalentnost u jeziku i književnosti
	2. Klasificirati različite kulturološke teorije
	3. Definirati i objasniti medijsku kulturu te izdvojiti i objasniti njihove glavne značajke
	4. Definirati pojmove inter- i transkulturalne komunikacije
	5. Usporediti i definirati pojavne oblike popularne kulture
KULTURA NJEMAČKOG GOVORNOG PODRUČJA TE INTERKULTURALNI DIJALOG	1. Definirati i objasniti ključne (književne, jezične i kulturološke) pojmove iz kulture njemačkog govornog područja te hrvatske kulture
	2. Definirati hrvatsko-njemačke kulturne veze (u jeziku, književnosti i društveno-povijesnom kontekstu)
	3. Komparativno analizirati medijsku i jezičnu komunikaciju u kulturi zemalja njemačko-govornog područja i u hrvatskoj kulturi
	4. Opisati za njemačko govorno područje tipične kulturoznanstvene obrasce u sinkronoj i dijakronoj perspektivi s težištem na književnosti, jeziku i medijima
JEZIKOSLOVLJE ZA GERMANISTE	1. Prikazati međupovezanost već usvojenih temeljnih lingvističkih pojmova s modernim istraživačkim tendencijama
	2. objasniti međupovezanost već usvojenih temeljnih lingvističkih pojmova s modernim istraživačkim tendencijama u području pragmalingvistike, sociolingvistike, kognitivne i tekstne lingvistike
	3. Prepoznati važnost različitih specifičnosti kulturoloških obrazaca u interkulturalnoj komunikaciji
SUVREMENI NJEMAČKI JEZIK	1. Primijeniti znanje njemačkog jezika na C1 (i višoj) razini
	2. Formulirati, opisati i objasniti njemački jezični sustav
	3. Razlikovati obilježja nacionalnih varijeteta njemačkog jezika
	<i>Očekuje se da će studenti steći razinu poznavanja njemačkog jezika u govoru, pisanju i razumijevanju na C1 (i višoj razini) prema Zajedničkom europskom referentnom okviru.</i>
IZBORNI SKUPOVI ISHODA UČENJA	
Skup ishoda učenja studijskog programa	Pojedinačni ishodi studijskog programa
	1. Tražiti, obraditi, analizirati, interpretirati i prezentirati informacije iz različitih izvora



KLASA: 003-01/19-03/02
URBROJ: 2170-57-01-19-216
Rijeka, 21. svibnja 2019.

Na temelju članka 20. stavak 10. Zakona o osiguravanju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju (N.N. br. 45/09), članka 63. stavka 1. točka 7. i članka 110. Statuta Sveučilišta u Rijeci od 5. lipnja 2018. godine i Odluke o izmjenama i dopunama Statuta od 26. ožujka 2019., a u skladu s člankom 12. Pravilnika o sadržaju dopusnice te uvjetima za izdavanje dopusnice za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja, izvođenje studijskog programa i reakreditaciju visokih učilišta (N.N. 24/2010), i na temelju Zaključka Povjerenstva za akreditaciju i vrednovanje studijskih programa od 10. svibnja 2019. godine (KLASA: 003-01/19-01/01, URBROJ: 2170-57-03-19-39), Senat Sveučilišta u Rijeci na 30. sjednici održanoj 21. svibnja 2019. godine donosi

ODLUKU

o osnivanju studijskog programa diplomskog sveučilišnog dvopredmetnog studija *Njemački jezik i književnost (opći smjer)* Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci

I.

Osniva se diplomski sveučilišni dvopredmetni studijski program *Njemački jezik i književnost (opći smjer)*, čiji je nositelj i izvoditelj Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci.
Tekst studijskog programa nalazi se u prilogu ove odluke i čini njen sastavni dio.

II.

Studij traje dvije (2) godine, a njegovim završetkom stječe se **120 ECTS** bodova.
Znanstveno područje studijskog programa: **humanističke znanosti**, znanstveno polje **filologija**.
Studij se izvodi u sjedištu visokog učilišta.
Studijem se stječe akademski naziv **magistar/magistra njemačkog jezika i književnosti**.
Optimalan broj studenata koji se mogu upisati na studij s obzirom na prostorne i kadrovske kapacitete iznosi **18 redovitih studenata**.

III.

Ova Odluka dostavlja se Agenciji za znanost i visoko obrazovanje i Ministarstvu znanosti i obrazovanja - Upravi za visoko obrazovanje na daljnje postupanje u svrhu upisa u odgovarajući Upisnik studijskih programa, čime će se steći uvjeti za izvođenje studijskog programa iz točke I. ove Odluke.

IV.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

REKTORICA

prof. dr. sc. Snježana Prijić-Samaržlja



Prilog: studijski program diplomskog sveučilišnog dvopredmetnog studija *Njemački jezik i književnost (opći smjer)*
(elektronička inačica na kompaktnom disku)

Dostaviti:

- Filozofskom fakultetu
- Ministarstvu znanosti i obrazovanja
- Agenciji za znanost i visoko obrazovanje
- Povjerenstvu za akreditaciju i vrednovanje studijskih programa
- Centru za studije
- pismohrani, ovdje



OBRAZAC I. - OPIS STUDIJSKOG PROGRAMA

Opći podaci	
1. Naziv studijskoga programa	Sveučilišni diplomski studij njemačkog jezika i književnosti – opći smjer
2. Nositelj studijskoga programa	Filozofski fakultet u Rijeci
3. Izvoditelj studijskoga programa	Filozofski fakultet u Rijeci / Odsjek za germanistiku
4. Područje studijskoga programa	Humanističke znanosti, polje filologija
5. Vrsta studijskoga programa	sveučilišni
6. Razina studijskoga programa	Diplomski studij
7. Trajanje studijskoga programa (navesti postoji li mogućnost pohađanja nastave u dijelu radnog vremena – izvanredni studij, studij na daljinu)	Diplomski studij, u trajanju od 4 semestra (2 godine)
8. ECTS-bodovi – najmanji broj bodova potrebnih da bi student završio studijski program	60
9. Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija	Magistar/magistra njemačkog jezika i književnosti
10. Naziv i šifra kvalifikacije u Registru HKO-a za koji program zadovoljava uvijek minimalnih obaveznih ishoda učenja (ako je primjenjivo) ¹	<p>Ishodi učenja na predloženom studijskom programu izrađeni su prema ishodima navedenima u Zahtjevu za upis standarda kvalifikacija i zanimanja predloženi Sektorskom Vijeću XXV Filologija. Zahtjev je razrađen u okviru projekta HKO, Hrvatskog kvalifikacijskog okvira za Sveučilišne programe sljedećeg smjera: smjer medijator, a koji korelira s ovdje predloženim programom Sveučilišnog dvopredmetnog diplomskog studija njemačkoga jezika i književnosti - opći smjer. Član povjerenstva za izradu Standarda kvalifikacija u okviru EU-projekta pod brojem HR.3.1.15-00008, voditelj projekta DRAGAN BAGIĆ, FFZG. Unapređivanje kvalitete u visokom obrazovanju uz primjenu Hrvatskog kvalifikacijskog okvira (Usklađivanje studijskih programa iz područja društvenih i humanističkih znanosti s potrebama tržišta rada) Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (2016.) Prijedlog naziva standarda kvalifikacije (magistar njemačkog jezika i književnosti) odgovara kvalifikaciji ovog programa: Magistar njemačkog jezika i književnosti.</p> <p>Prijedlog standarda zanimanja i standarda kvalifikacije kao dijela izvješća o provedbi gore navedenog projekta dostavljen je Organizacijskoj jedinici za upravljanje strukturnim instrumentima (DEFCO) Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih (ASOO) što je razvidno na linku: http://www.kvalifikacije.hr/sites/default/files/documents-publications/2018-06/1%20IIPA%20i%20ESF%20projekti_VO_razvijeni%20SZ%20i%20SK_s%20poveznicama_DEFCO_28.6_0.pdf</p>

¹ Upis u skladu sa Zahtjevom za provjerom usklađenosti programa - čl. 34 [Pravilnika o registru HKO-a](#) (NN, 62/2014)



11. Razlozi za pokretanje studija: ²
11.1. Potrebe tržišta rada DA (da/ne)
11.1.1. Naziv i šifra standarda zanimanja u HKO-u za koje program obrazuje (ako je primjenjivo) /
11.1.2. Procjena svrhovitosti s obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru (strateška utemeljenost, utemeljenost na temelju odabranih pokazatelja tržišta rada i usklađenost sa zahtjevima strukovnih udruga) ³
Svrhovitost studija njemačkog jezika i književnosti -opći smjer proizlazi iz potrebe za kadrom tog profila u gotovo svim djelatnostima kako u javnom tako i u privatnom sektoru (međunarodni susreti, gospodarstvo, kultura, politika, turizam, novinarstvo i mediji uopće, rad na arhivskoj građi, istraživanja, arhitektura, povijest i slično). Zbog velikog interesa gospodarskih partnera iz EU-a smatramo da bi ovaj studij mogao postati izvorom kadra koji bi odgovorio na sve složenije zahtjeve europski orijentirane društvene zbilje, kao i na specifične potrebe pojedinih segmenata tržišta. Znanje njemačkog jezika i kulture njemačkog govornog područja važno je za osobe iz poslovnog svijeta, iz svijeta umjetnosti, mode, komunikacije, tehnologije i drugih grana. Koristan je i za studente viših škola ili sveučilišta koji žele stvoriti karijeru u povijesti umjetnosti, glazbi, literaturi i međunarodnim odnosima.
11.2. Nastavak obrazovanja (da/ne) NE
11.2.1. Nazivi kvalifikacija više razine na kojima je moguć nastavak obrazovanja (nazivi i šifre standarda kvalifikacija u Registru HKO-a ako je primjenjivo)
11.3. Ostale potrebe pojedinca i društva da (da/ne)
11.3.1. Obrazložiti na koji način program pridonosi ispunjavanju drugih društvenih potreba i potreba pojedinca, odnosno služi dobrobiti i koristima koje nisu isključivo interesno i profitno organizirane te doprinose osobnom razvoju, slobodi, samostalnosti i kreativnosti pojedinca
Valja podsjetiti da mnogi studenti koji upisuju preddiplomski studij njemačkog jezika i književnosti tijekom se studija odlučne ne upisati nastavnički smjer njemačkog jezika i književnosti iz razloga što ne vide svoju karijeru u školstvu i u nastavi već u gospodarskim granama i na radnim mjestima gdje je pored drugog studijskog smjera (pr. povijest-umjetnosti, povijesti, filozofije ili nekog drugog ili trećeg stranog jezika) potrebno jako dobro poznavanje njemačkog jezika u govoru i pismu te poznavanje kulture njemačkog govornog područja. Rezultati dosadašnjih studentskih anketa potvrđuju kako nedostatak diplomskog studija opći smjer njemački jezik i književnost te rezultira odlaskom studentata na druga tuzemna i/ili inozemna Sveučilišta. Po završetku studija studenti se najčešće vraćaju u Primorsku-goransku županiju gdje se zapošljavaju u gospodarstvu i turizmu. Iz navedenog je razloga prijeko potreban diplomski opći smjer njemačkog jezika i književnosti jer se na taj način podupire promjena i osigurava sveukupna kvaliteta obrazovanja Sveučilišta u Rijeci, Filozofskog fakulteta te Odsjeka za germanistiku. Na području Primorsko-goranske županije postoji velik interes mnogih kulturnih ustanova, hotelskih lanaca kao i poznatih tvrtki (koje su vrlo često u vlasništvu Nijemaca ili Austrijanaca) za obrazovanim kadrom u pogledu jezičnih te interkulturalnih kompetencija vezanih uz njemačko-govorno područje. Iz tog je razloga nužno potrebno uvesti opći smjer njemačkog jezika i književnosti.
11.3.2. Povezanost s lokalnom zajednicom (gospodarstvo, poduzetništvo, civilno društvo,...)

² Utemeljenost studijskog programa dokazuje se u odnosu na ulogu kvalifikacije koja se stječe završetkom, moguće odabrati jedan ili više razloga (potrebe tržišta rada, nastavak obrazovanja, ostale potrebe pojedinca)

³ Strateška utemeljenost se dokazuje pozivanjem na relevantne sektorske strategije i ostale strateški relevantne dokumente. Utemeljenost na temelju odabranih pokazatelja tržišta rada iskazuje se analizom trenutačne i dosadašnje ponude i potražnje, odnosno projekcijom ponude i potražnje za određenom kvalifikacijom u budućnosti (stručne podloge moguće preuzeti s [HKO portala](#))



Jezično i kulturološko profiliranje je u skladu sa sve većom potrebom za visokoškolovanim profesionalnim kadrom. Njemački jezik važan je u kulturnoj povijesti Europe zbog bogate književne i šire kulturne baštine posebice od 17. do 19. stoljeća koja je ishodišna za brojne europske kulturne pojave u humanističkim, primarno književnim i znanstvenim područjima. Njemačka je tradicija poticajna u kazališnoj, opernoj i glazbenoj, a kasnije kinematografskoj djelatnosti te televizijskoj produkciji. Njemački je jezik u lokalnoj zajednici zastupljen kao jezik poučavanja, zatim kao jezik važan za istraživanja u društveno-humanističkim i drugim područjima te poslovni jezik. Menadžeri, investitori, obrtnici i radnici dolaze u kontakt s industrijom, obrtništvom i njemačkim uslužnim djelatnostima koje prelaze granice naše zemlje a iznimno su razvojno važne.

Studij korespondira s potrebama lokalne zajednice prije svega u području gospodarskog i društvenog razvoja. Pritom prvenstveno mislimo na osposobljavanje kadra za rad u međunarodnim tvrtkama gdje je potreba za poznavanjem njemačkoga jezika i kulture nužna u komunikaciji i posredništvu. Studij zadovoljava i potrebe proučavanja bogate arhivske građe na području Primorsko-goranske županije. Stoga Filozofski fakultet u Rijeci, koji teži ostvarenju visoke razine kvalitete studija te interantionalizaciji, nastoji svojim programom usvojiti i potencirati europske standarde i potrebe koje proizlaze iz dinamičnog međunarodnog tržišta rada. Tržište koje ima svoje uporište i logistiku na cjelokupnome teritoriju Primorsko-goranske županije, u kojoj, zahvaljujući izuzetnom geopolitičkom položaju, gravitira velika ekonomska i radna snaga.

Dosadašnja iskustva pokazuju da za upisom na studij njemačkog jezika i književnosti postoji veliki interes što svjedoči o prepoznavanju potrebe za usavršavanjem njemačke filologije i kulture u vertikali studija kao i o atraktivnosti samog studija.

Studijski smjer njemačkog jezika i književnosti – opći smjer odlikuje se kritičkim duhom, specifičnim metodološkim perspektivama kako iz klasične teorije književnosti i jezika tako i iz suvremenih pristupa u objedinjavanju sadržaja, kritičkom spoznajom, usavršavanjem na sektorskim jezicima i jezicima struke te interkulturalnosti u kontekstu globalizacijskih procesa današnjice. Stoga je privlačan većem broju studenata koji studijem žele ostvariti individualizirani obrazovni profil s polivalentnom vertikalom koji će biti prilagođen novim potrebama dinamiziranog međunarodnog tržišta rada. Pored visokoškolskih ustanova i znanstvenih instituta, postoje veliki zahtjevi za upravo takvim obrazovnim profilima u svim institucijama koje se uključuju u sveukupni život zajednice. Studij omogućava usvajanje i razvoj široka raspona profesionalnih vještina potrebnih za obavljanje raznovrsnih djelatnosti u različitim društvenim područjima, osobito u gospodarstvu za koje je nužno poznavanje njemačkog kao jednog od najznačajnijih jezika Europske unije ali i gospodarskog sektora RH. Sve je to važno za ulogu Hrvatske u okvirima Europske unije u kojoj je njemački jezik jedan od materinskih jezika i jedan od službenih jezika organa Unije. Tijekom studija student stječe relevantne kompetencije i za obavljanje svakodnevnih prevodilačkih poslova u pogledu poslovne komunikacije.

11.4. Navesti moguće partnere izvan visokoškolskog sustava koji su iskazali interes za studijski program

Preliminarni razgovori pokazali su interes kako subjekata u privredi (razna poduzeća u kojima postoji potreba za uslugama naših studenata kroz sheme prakse ili stipendiranja radi budućeg zapošljavanja, primjerice Turistička zajednica grada Rijeke, Opatije) te druge turističke zajednice u regiji, turističke agencije (turooperatori), hotelski lanci, lokalni mediji (kao Ri Kanal, Novi list, Radio Sova) i kulturno-turističke ustanove (pr. Muzej grada Rijeke, Festival Opatija, Hoteli Jadran, Agencije za prevođenje i dr.) tako i u akademskoj zajednici (Sveučilište u Rijeci, Sveučilište u Trstu, Ljubljani, Mariboru, Gießenu i dr.).

12. Usporedivost studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU (navesti i obrazložiti usporedivost dva programa, od kojih barem jedan iz EU, s programom koji se predlaže te navesti mrežne stranice programa)

Program diplomskog studija njemačkog jezika i književnosti – opći smjer na Filozofskom fakultetu u Rijeci usporediv je s programom diplomskog studija njemačkoga jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, Osijeku i Zadru, programom studija germanistike pri Sveučilištu u Berlinu (Institut für deutsche Sprache und Literatur und Niederlandistik der Freien Universität Berlin/Njemačka) i u Ljubljani (Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani/Slovenija). Ovaj studijski program omogućuje kombinaciju dvopredmetnog studija sa svim ostalim studijskim programima općeg smjera pri Filozofskom fakultetu u Rijeci.

13. Usklađenost s misijom i strategijom sastavnice i Sveučilišta u Rijeci.

Predloženi program diplomskog studija njemački jezik i književnost-opći smjer usklađen je sa svim strateškim ciljevima Sveučilišta u Rijeci:



1. učinkovito i kvalitetno obrazovanje temeljeno na ishodima učenja i fleksibilnim akademskim profilima (široka izbornost predloženoga studija kako u jezičnom tako i u općem dijelu, što omogućuje da se student obrazuje prema svojim odnosno tržišnim potrebama)
2. efikasno povezivanje s prominentnim centrima izvrsnosti iz akademske i šire zajednice kako u istraživačkome tako i u stručnom smislu
3. potenciranje i izražavanje poduzetničke energije Sveučilišta, studenata i lokalne zajednice
4. propulzivno uključivanje predloženoga programa u društveni, gospodarski i ini razvoj šire zajednice, posebice iz perspektive njezina uključivanja u sve segmente međunarodne suradnje i međunarodnoga razvoja
5. aktivno uključivanje kroz programe razmjene odnosno mobilnosti studenata i profesora u europski prostor visokog obrazovanja
6. usklađen je s ciljevima Strategije Sveučilišta u Rijeci 2016-2020.

14. Otvorenost studija prema horizontalnoj i vertikalnoj pokretljivosti studenata u nacionalnom i međunarodnom prostoru visokog obrazovanja

Studij je potpuno prilagođen standardima i duhu pokretljivosti koji se nalazi u temeljima bolonjskog procesa. Struktura studija i omjeri ECTS-bodova omogućavaju povećanu pokretljivost kako na razini Fakulteta i Sveučilišta za koje vrijede usuglašeni standardi raspodjele ECTS-bodova i omjeri obveznih i izbornih sadržaja tako i na razini međuinstitucionalne pa i međunarodne mobilnosti. Bolonjski proces predviđa mogućnost dužih i kraćih razdoblja studiranja na drugim institucijama čiji je ustroj usklađen sa standardima koji se tiču procesa harmonizacije visokoškolskog obrazovanja unutar EUA (European University Area). Stoga se nakon dvogodišnjega diplomskog studija otvara mogućnost daljnjega poslijediplomskog studija pri Sveučilištu u Zagrebu ili slovenskim, njemačkim ili austrijskim sveučilištima.

15. Uvjeti upisa na studij i selekcijski postupak

Uvjeti za upis na dvopredmetni studij njemačkog jezika i književnosti –opći smjer u Republici Hrvatskoj su završen:

- preddiplomski jednopredmetni ili dvopredmetni studij germanistike
- studij iznozemne germanistike
- srodni studij

O uvjetima za upis i razlikovnim ispitima srodnih studija raspravljat će posebno povjerenstvo.

Osnovni uvjet je aktivno poznavanje njemačkog jezika prema Europskom jezičnom okviru na razini minimalno B2

Budući da je studij njemačkog jezika i književnosti (opći smjer) dvopredmetan, postoje sljedeća ograničenja pri izboru:

- moguće je upisati studij samo u kombinaciji s drugim nenastavničkim studijem na Filozofskome fakultetu u Rijeci.

16. Ishodi učenja studijskog programa

Ishodi učenja na predloženom studijskome programu izrađeni su prema ishodima navedenima u Zahtjevu za upis standarda kvalifikacija i zanimanja predloženi Sektorskom Vijeću XXV Filologija. Zahtjev je razrađen u okviru projekta HKO Hrvatskog kvalifikacijskog okvira za Sveučilišne programe sljedećih smjerova: smjer medijator. Član povjerenstva za izradu Standarda kvalifikacija u okviru EU-projekta pod brojem HR.3.1.15-00008, voditelj projekta DRAGAN BAGIĆ, FFZG. Unapređivanje kvalitete u visokom obrazovanju uz primjenu Hrvatskog kvalifikacijskog okvira (Usklađivanje studijskih programa iz područja društvenih i humanističkih znanosti s potrebama tržišta rada) Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (2016.)

16.1. Popis obaveznih i izbornih skupova ishoda učenja na razini studijskog programa

Popis obaveznih skupova ishoda učenja:

- Pojam kulture
- Odnosi kultura njemačkog i hrvatskog govornog područja (u jeziku, književnosti, jezicima struke)
- Odnosi kultura, višejezičnosti u europskom kontekstu

Popis izbornih skupova ishoda učenja:

- Sistemske i komunikacijske vještine
- Organizacijske vještine i rad u skupini



- Njemački jezik

Generičke kompetencije:

- komunikacijske vještine
- interkulturalna komunikacija
- kritičko mišljenje
- rad u timu
- društvena odgovornost i održiv razvoj
- upravljanje vlastitom karijerom
- upravljanje vremenom

Specifične kompetencije:

- poznavanje kultura i društveno-povijesni kontekst
- poznavanje komunikacijskih vještina na interkulturalnoj razini
- organizacijske i administrativne vještine
- suradnja s vanjskim i unutarnjim dionicama relevantnima za rad u gospodarskom sektoru (turizam i sl.)

Ishodi učenja u okviru specifičnih kompetencija:

- identificirati i analizirati temeljne teorijske odrednice pojma kulture
- identificirati i analizirati odnose kultura njemačkog i hrvatskog govornog područja
- identificirati i analizirati interkulturalnost u društveno-povijesnom kontekstu s težištem na njemačkog i hrvatskog govornog područja
- planirati projektne aktivnosti kroz praktičan rad u gospodarskom sektoru
- identificirati, analizirati i realizirati različite oblike suradnje s vanjskim i unutarnjim dionicama institucije
- identificirati važnost socijalnih i emocionalnih vještina za rad u gospodarskom sektoru (turizmu i kulturno-umjetničkim ustanovama)
- primijeniti načela profesionalne etike
- primijeniti elemente poticajne organizacijske kulture (kreativnost, inovativnost, kritičko mišljenje, kvaliteta rada, održivost, profesionalna etika)
- primijeniti različite nacionalne i internacionalne primjere dobre prakse u radu u gospodarstvu (turizmu, izdavaštvu, redakciji, kulturno-umjetničkim ustanovama i sl.)

16.2. Multidisciplinarnost/interdisciplinarnost studijskoga programa

Multidisciplinarnost studijskog programa vidljiva je kroz nazive i nositelje obaveznih dijelova programa koji obuhvaća polja jezikoslovlja, povijesti i teorije književnosti, povijesti, povijesti-umjetnosti, komunikacije, filozofije, popularne kulture (interkulturalnost i interkulturalna komunikacija), sociologije.

Interdisciplinarnost programa vidljiva je kroz nazive pojedinih dijelova programa (predmeta) u kojima je naglasak na specifičnostima pojedinog predmeta, a koji se može proučavati kroz više aspekata.

17. Kod prijave diplomskih studija navesti preddiplomske studijske programe predlagača ili drugih institucija u RH s kojih se dopušta upis na predloženi diplomski studijski program

Upis na predloženi diplomski studijski program moguć je nakon završenoga:

- preddiplomskog jednopredmetnog ili dvopredmetnog studija njemačkog jezika i književnosti
- studij germanistike ili koji od inozemnih germanističkih studija

18. Kod prijave integriranih studija – navesti razloge za objedinjeno izvođenje preddiplomske i diplomske razine studijskog programa

19. Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula (ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS – bodova (prilog: Tablica 1.)



tablica 1 u prilogu

20. Opis svakog predmeta (prilog: Tablica 2.)

tablica 2 u prilogu

21. Struktura studija, ritam studiranja i obveze studenata

Priloženi su opisi svih obvezatnih i izbornih predmeta dvopredmetnoga diplomskog programa njemačkog jezika i književnosti – opći smjer. Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij njemačkog jezika i književnosti – opći smjer sastoji se od dva smjera germanistike (nastavnički smjer) te germanistike (opći smjer) koji su tematski srodni te se razlikuju samo u dijelu predmeta u okviru nastavnčkog modula u kojima stječu nastavničke kompetencije.

Opći smjer studija njemačkog jezika i književnosti temeljitije pristupa filološkom usavršavanju prema gospodarskim granama na tržištu, dok nastavnički modul prvenstveno kroz nastavnički modul teži neposrednom stručnom osposobljavanju za rad na području poučavanja njemačkog jezika.

Unutarodsječna korelacija predviđa mobilnost studenata te raznolikost ponude obveznih i izbornih kolegija imajući u vidu da se isti kolegiji istodobno nude studentima obaju smjerova. Na taj se način bez dodatnih financijskih opterećenja pridonosi većoj ponudi kolegija i sadržaja, a pruža raznovrstan program koji omogućava pristupniku da individualno, prema vlastitim predispozicijama i budućim odabirima struke, sastavi promišljeni curriculum. Obvezni predmeti obuhvaćaju sadržaje koji čine osnovnu strukturu germanistike kao filološke discipline (obuhvaćaju područje jezikoslovlja, teorije i povijesti književnosti), ali odražavaju i izbor iz drugih područja unutar humanističkih znanosti koje korespondiraju s temeljnim područjima rada magistra njemačkog jezika i književnosti i magistra edukacije njemačkog jezika i književnosti. Pozicija obveznih predmeta je u studijskom programu fiksna s obzirom na njihovu međusobnu uvjetovanost kao i s obzirom na prihvaćena polazna načela razvoja kurikuluma germanistike (dijakroničnost, sinkroničnost, postupnost, funkcionalnost slijeda) te u smislu raspodjele obveznih sadržaja prema semestrima studiranja. Program obveznih predmeta raspoređen je na prvu i drugu godinu studijskoga programa.

Načelo izbornosti ostvaruje se odabirom izbornih predmeta. Uz unutarodsječni popis izbornih predmeta studentima se pruža mogućnost izbora s međuodsječnoga, međufakultetskoga i međusveučilišnoga popisa, čime se mogućnost izbora dodatno obogaćuje s ciljem ostvarivanja personaliziranog studija, uz osiguran stabilan stručni temelj na razini obveznih predmeta. Pri izboru predmeta studentima se osigurava savjetodavna podrška (ECTS koordinator i prateće infrastrukture na razini Odsjeka i Fakulteta). Ritam studiranja određen je prema godinama studijskoga programa te semestrima. Akademska godina se sastoji od dva semestra. Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij njemačkog jezika i književnosti – opći smjer traje 2 godine odnosno 4 semestara i nosi ukupno najmanje 60 ECTS bodova. U svakome semestru student mora steći najmanje 15 ECTS bodova.

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij njemačkog jezika i književnosti završava polaganjem svih ispita te izradom diplomskog rada. U funkciji je izrade diplomskoga rada nastavni predmet Izrada diplomskog rada u kojemu student odabire istraživački problem (temu) diplomskoga rada na kojem radi u suradnji s mentorom. Temu diplomskoga rada student bira prema vlastitom interesu tijekom četvrtog semestra. Studij je sveučilišni i daje studentima kompetencije za obavljanje poslova u gospodarskom sektoru, a koji su usko povezani s korištenjem njemačkog jezika na visokoj razini u pismu i govoru (Izdavaštvo i knjižarstvo, mediji, državna uprava, javne i privatne ustanove kulturne politike i kulturno posredovanje, gospodarske tvrtke, bankarske institucije, poslovi marketinga, odnosi s javnošću, uredništvo i lektorat, slobodna profesija: publicistika, pisac). U izobrazbi se studenata primarno primjenjuje cjelina modela 3+2 čime su studenti osposobljeni za primjenu znanstvenih i stručnih dostignuća u različitim segmentima javnog sektora te stječu napredne znanstveno-istraživačke kompetencije iz područja germanističke filologije i mogućnost daljnjeg znanstvenog usavršavanja te rada u znanstveno-istraživačkim i visokoškolskim institucijama. Kvalifikacije po završetku ovog studija omogućuju nastavak obrazovanja na poslijediplomskim doktorskim studijima s naglaskom na filologiju te srodnim specijalističkim studijama.

21.1. Uvjeti upisa u sljedeći semestar ili trimestar s naznakom predmeta na koje se uvjeti odnose

Uvjeti upisa u višu godinu studija definirani su Pravilnikom o studiranju Filozofskoga fakulteta i Sveučilišta u Rijeci

21.2. Popis predmeta i/ili modula koji se mogu izvoditi na stranom jeziku s naznakom jezika izvođenja



Nastava se izvodi na njemačkom jeziku osim izbornih kolegija iz zajedničkog izbornog modula na razini Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci (C-segment).

21.3. Uvjeti priznavanja predmeta položenih na drugome studijskom programu

Koristit će se postupci priznavanja predmeta definirani u Pravilniku o studiranju na preddiplomskim i diplomskim studijima Sveučilišta u Rijeci, Filozofskog fakulteta u Rijeci <http://www.ffri.uniri.hr/files/dokumentifakulteta/2012-07-19%20%2Pravilnik%>.

21.4. Broj ECTS-bodova koji se mogu ostvariti u okviru nacionalne i međunarodne mobilnosti

Prijenos ECTS bodova može se provesti između različitih studija germanistike. Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS bodova propisuju se Statutom Filozofskoga fakulteta u Rijeci, Pravilnikom o studiranju Sveučilišta u Rijeci i posebnim ugovorima između visokih učilišta.

22. Način završetka studija

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij njemačkog jezika i književnosti – opći smjer završava polaganjem svih ispita te izradom diplomskoga rada. U funkciji izrade diplomskoga rada je nastavni predmet i izrada diplomskoga rada (kao i stručna praksa ukoliko je definirana izvedbenim nastavnim planom u okviru pojedinog kolegija studijskog programa) u kojemu student odabire istraživački problem (temu) diplomskoga rada na kojemu radi u suradnji s mentorom. Time se osigurava kvaliteta, kontinuitet studija te se povećava efikasnost studiranja.

Izvršavanjem propisanih obveza i završetkom sveučilišnog diplomskoga studija njemačkog jezika i književnosti – opći smjer polaznici će steći akademski naziv sukladno Popisu akademskih naziva i akademskih stupnjeva te njihovih kratica (Narodne novine, 45/2008), a ovisno o odabranom (i završenom) smjeru studija:

Završetkom sveučilišnog dvopredmetnog diplomskoga studija njemačkog jezika i književnosti – opći smjer stječe se naziv: magistar njemačkog jezika i književnosti.

Naziv stečen po završetku studija u skladu je s prijedlogom naziva standarda kvalifikacije prema Zahtjevu predloženoj na usvajanje Sektorske vijeću XXV Filologija, a razrađenom u okviru projekta HKO Hrvatskog kvalifikacijskog okvira za Sveučilišne programe sljedećeg smjera: medijator. Član povjerenstva za izradu Standarda kvalifikacija u okviru EU-projekta pod brojem HR.3.1.15-00008, voditelj projekta DRAGAN BAGIĆ, FFZG. Unapređivanje kvalitete u visokom obrazovanju uz primjenu Hrvatskog kvalifikacijskog okvira (Usklađivanje studijskih programa iz područja društvenih i humanističkih znanosti s potrebama tržišta rada) Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (2016.)

22. 1. Uvjeti za odobrenje prijave završnog/diplomskoga rada i/ili završnog/diplomskoga ispita

Student može prijaviti diplomski rad nakon što je ispunio sve obveze predviđene programom studija te položio sve ispite.

22.2. Izrada i opremanje završnog/diplomskoga rada

Diplomski rad izrađuje se u skladu i s preporukama navedenima u Pravilniku o studiranju na preddiplomskim i diplomskim studijima Sveučilišta u Rijeci, Filozofskog fakulteta u Rijeci, Pravilnika o diplomskom radu i diplomskom ispitu na diplomskim sveučilišnim studijima Filozofskog fakulteta u Rijeci. Diplomski rad piše se na njemačkom jeziku.

22.3. Postupak vrednovanja završnog/diplomskoga ispita te vrednovanja i obrane završnog/diplomskoga rada

Mentor diplomskoga rada odobrava prijavu teme, izradu i završnu proceduru za ocjenu diplomskoga rada. Povjerenstvo za ocjenu rada (u sastavu predsjednik povjerenstva i dva člana, od kojih je jedan član ujedno i mentor) dobiva na uvid pisani oblik diplomskoga rada. Obrana diplomskoga rada uključuje studentsku aktivnost u obliku usmene elaboracije teme rada pred povjerenstvom te odgovaranja na pitanja koja postavlja povjerenstvo. Na temelju pisane inačice diplomskoga rada i usmene obrane, povjerenstvo određuje konačnu ocjenu diplomskoga rada.

23. Praćenje kvalitete radi osiguravanja stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija obavezno je na Sveučilištu u Rijeci i odvija se na razini sastavnice (prema opisu u Obrascu IV.)

24. Ostali važni podaci – prema mišljenju predlagača



Svrha pokretanja ovog programa proizašla je u prvom redu iz iskazane potrebe studenata (kroz provedene ankete studenata germanistike u okviru Studentskog zbora pri Filozofskome fakultetu u Rijeci) da se primjereno osposobe za samostalni znanstveno-istraživački rad i rad u privatnom ili javnom sektoru gospodarstva i turizma i time proširi postojeću ponudu za nastavak studija prvostupnicima germanistike.

Program je kreiran na način da su pojedini dijelovi predmeta (ali i stručne prakse iskazane i definirane za svaki predmet kroz izvedbeni nastavni plan) povezani sa skupovima kompetencija odnosno skupovima ishoda učenja. Dijelovi se programa na taj način mogu primjereno prepoznati i priznavati u okviru međunarodne mobilnosti.

Program je usklađen prema smjernicama i u okviru HKO Hrvatskog kvalifikacijskog okvira za Sveučilišni program mediator (Odsjeka za germanistiku u Zagrebu), a na temelju EU-projekta pod brojem HR.3.1.15-00008, voditelj projekta DRAGAN BAGIĆ, FFZG. Unapređivanje kvalitete u visokom obrazovanju uz primjenu Hrvatskog kvalifikacijskog okvira (Usklađivanje studijskih programa iz područja društvenih i humanističkih znanosti s potrebama tržišta rada) Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (2016.)



Tablica 1.

Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

POPIS MODULA/PREDMETA							
Godina studija: prva							
Semestar: I							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ⁴
	Pragmalingvistika i sociolingvistika	Prof. dr. sc. Aneta Stojić	15	0	15	3	O
	Višejezičnost i multikulturalnost	Dr. sc. Nataša Košuta	0	0	30	3	O
	Jezična praksa I	Doc. Dr. phil. Manuela Svoboda	0	0	30	3	O
	* Izborni kolegij iz popisa internih kolegija i /ili C-segmenta		15	0	15	3	I
	* Izborni kolegij iz popisa internih kolegija i /ili C-segmenta		15	0	15	3	I

* Izborni kolegiji iz liste/popisa internih kolegija i/ili iz C-segmenta po 3 ECTS-a

POPIS MODULA/PREDMETA							
Godina studija: prva							
Semestar: II							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Interkulturalna komunikacija	Prof. dr. sc. Aneta Stojić	15	0	15	3	O
	Suvremena njemačka književnost	Doc. dr. sc. Petra Žagar- Šoštarčić	15	0	15	3	O
	Jezična praksa II	Doc. Dr. phil. Manuela Svoboda	0	0	30	3	O
	*Izborni kolegij iz popisa internih kolegija i /ili C-segmenta		15	0	15	3	I
	*Izborni kolegij iz popisa internih kolegija i /ili C-segmenta		15	0	15	3	I

Izborni kolegiji iz liste/popisa internih kolegija i/ili iz C-segmenta po 3 ECTS-a

POPIS MODULA/PREDMETA							
Godina studija: druga							
Semestar: III							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Kognitivna lingvistika	Izv. dr. sc. Suzana Jurin	15	0	15	3	O
	Književna kritika	Izv. dr. sc. Boris Dudaš	0	0	30	3	O
	Književnost i multimedija	Doc. dr. sc. Petra Žagar- Šoštarčić	15	0	15	3	O
	* Izborni kolegij iz popisa internih kolegija i /ili C-segmenta		15	0	15	3	I
	* Izborni kolegij iz popisa internih kolegija i /ili C-segmenta		15	0	15	3	I

*Izborni kolegiji iz liste/popisa internih kolegija i/ili iz C-segmenta po 3 ECTS-a

⁴ VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.



POPIS MODULA/PREDMETA							
Godina studija: druga							
Semestar: IV							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Diplomski rad	N.N.				6	O
	Izborni kolegij iz popisa internih kolegija i /ili C-segmenta		15	0	15	3	I
	Izborni kolegij iz popisa internih kolegija i /ili C-segmenta		15	0	15	3	I
	Izborni kolegij iz popisa internih kolegija i /ili C-segmenta		15	0	15	3	I

*** Izborni kolegiji iz liste internih izbornih predmeta**

POPIS MODULA/PREDMETA							
Godina studija: prva ili druga							
Semestar: I/II/III/IV							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Kontrastivna lingvistika	Prof. dr. sc. Aneta Stojić	15	0	15	3	I
	Sociolekti njemačkog jezika	Izv. dr. sc. Suzana Jurin	15	0	15	3	I
	Jezična praksa III	Doc. Dr. phil. Manuela Svoboda	0	0	30	3	I
	Jezična praksa IV	Doc. Dr. phil. Manuela Svoboda	0	0	30	3	I
	Sociokulturna povijest nj.g.p.	Izv. dr. sc. Boris Dudaš	0	0	30	3	I
	Frazeologija	Prof. dr. sc. Aneta Stojić	15	0	15	3	I

Napomena: Popis izbornih predmeta u C-segmentu definira se na početku svake akademske godine na razini Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci te je izbor moguć u skladu s time.



Tablica 2.

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Aneta Stojić	
Naziv predmeta	Pragmalingvistika i sociolingvistika	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij njemačkog jezika i književnosti - opći smjer	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	Prva	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. Cilj predmeta		
Cilj je ovog predmeta uvod u spektar znanja o jezičnom djelovanju i njegovoj društvenoj ukorijenjenosti. Osnove analize djelovanja i interakcije, teorija i metodologija različitih pristupa, mogućnosti realizacije različitih govornih činova u njemačkom jeziku, uvid u isprepletenost i međuovisnost socijalne strukture i jezika.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:		
<ol style="list-style-type: none">1. definirati pojedine pojave unutar ove lingvističke discipline2. interpretirati interakciju jezika i društva3. kategorizirati varijetete njemačkoga jezika i objasniti njihove karakteristike4. identificirati razlike između sociolekta i deolekta5. demonstrirati različite pristupe, njihovu teoriju i metodologiju na primjerima		
4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">• jezik i komunikacija (I 1-3)• jezično djelovanje (I 5)• teorija govornih činova (I 5)• maksime konverzacije (I 5)• implikature (I 5)• analiza razgovora (I 5)• pragmatika i gramatika (I 5)• pragmatika i usvajanje jezika (I 1)• jezik i društvo (I 2)• varijeteti njemačkog jezika (I 3)• sociolekti i idiolekti (I 4)• bilingvizam i diglosija (I 2-3)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci



	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža															
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij															
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad															
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____															
6. Komentari																	
7. Obaveze studenata																	
Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi. Izrada i prezentacija referata. Pismeni završni ispit.																	
8. Praćenje ⁵ rada studenata																	
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Eksperimentalni rad													
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	0,50												
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	Referat	0,50	Praktični rad												
Portfolio																	
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu			Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70, od toga 30 za prezentaciju referata i 40 bodova za istraživanje teme referata. Iz pismenog završnog ispita može ostvariti maksimalno 30 ocjenskih bodova. Pritom iz svakog elementa ocjenjivanja treba ostvariti minimalno 50 %.														
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)			<ul style="list-style-type: none">▪ Löffler, Heinrich (2 1994): Germanistische Soziolinguistik. Berlin: Schmidt▪ Meibauer, Jörg (1999): Pragmatik. Tübingen: Stauffenburg <p>Izabrani članci:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Dittmar, Norbert (1997): Grundlagen der Soziolinguistik. Tübingen: Niemeyer: 173–206.▪ Ernst, Peter (2002): Pragmalinguistik. Berlin/New York: de Gruyter: 1–18.▪ Ernst, Peter (2004): Germanistische Sprachwissenschaft. Wien: Facultas: 231–282.▪ Furchner, Ingrid (2002): Gespräche im Alltag – Alltag im Gespräch: Die Konversationsanalyse. In: Müller, H.: Arbeitsbuch Linguistik: 306–326.▪ Glück, Helmut/Sauer, Wolfgang Werner (1997): Gegenwartsdeutsch. Stuttgart: Metzler: 20–30.														
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)			Ovisno o temi referata, a u dogovoru s nastavnikom.														
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu			<table border="1"><thead><tr><th>Naslov</th><th>Broj primjeraka</th><th>Broj studenata</th></tr></thead><tbody><tr><td><ul style="list-style-type: none">▪ Löffler, Heinrich (2 1994): Germanistische Soziolinguistik. Berlin: Schmidt</td><td>5</td><td>18</td></tr><tr><td><ul style="list-style-type: none">▪ Meibauer, Jörg (1999): Pragmatik. Tübingen: Stauffenburg</td><td>5</td><td>18</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>			Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata	<ul style="list-style-type: none">▪ Löffler, Heinrich (2 1994): Germanistische Soziolinguistik. Berlin: Schmidt	5	18	<ul style="list-style-type: none">▪ Meibauer, Jörg (1999): Pragmatik. Tübingen: Stauffenburg	5	18			
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata															
<ul style="list-style-type: none">▪ Löffler, Heinrich (2 1994): Germanistische Soziolinguistik. Berlin: Schmidt	5	18															
<ul style="list-style-type: none">▪ Meibauer, Jörg (1999): Pragmatik. Tübingen: Stauffenburg	5	18															
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija			<ul style="list-style-type: none">▪ usmeno vrednovanje od strane studenata na kraju nastave▪ anketiranje studenata preko ISVU-portala														

⁵ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	dr. sc. Nataša Košuta	
Naziv predmeta	Višejezičnost i multikulturalnost	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij njemačkog jezika i književnosti - opći smjer	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	prva	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
1. Cilji predmeta		
Cilj predmeta je razvijena svijest o važnosti višejezičnosti, interkulturalnoga učenja te promicanja međukulturalnog dijaloga.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanoga kolegija studenti će moći:		
<ol style="list-style-type: none">1. definirati i objasniti međuzavisnost višejezičnosti, multikulturalnosti, međukulturalnog dijaloga i interkulturalnog učenja2. objasniti kontekst ciljeva jezične politike Vijeća Europe3. izdvojiti temeljne odrednice institucionaliziranoga učenja stranih jezika u Hrvatskoj4. objasniti razliku između dvojezičnosti i višejezičnosti5. navesti i opisati vrste višejezičnosti6. na odabranim primjerima povezati jezik i kulturu7. evaluirati i argumentirati ulogu višejezičnosti, multikulturalnosti, međukulturalnoga dijaloga i interkulturalnoga učenja		
4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">▪ Zajednički europski okvir za jezike u političkome i obrazovnome kontekstu (I 1-2)▪ Ciljevi jezične politike Vijeća Europe (I 1-2)▪ Višejezičnost u kontekstu hrvatskoga obrazovnog sustava (I 3)▪ Dvojezičnost i višejezičnost (I 4)▪ Istraživanja višejezičnosti (I 5)▪ Kognitivne prednosti višejezičnosti (I 5, 7)▪ Neodvojivost jezika i kultura (I 6)▪ Interkulturalno učenje (I 7)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____



6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, priprema za nastavu (uključuje čitanje odabranih tekstova te istraživanje na zadanu temu), esej i referat na odabranu temu (uključuje samostalno istraživanje). Teme eseja i referata prikazat će se u Izvedbenom planu nastave i dogovoriti na nastavi.							
8. Praćenje ⁶ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej	0,50	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,50	Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studenti će se vrednovati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70, dok 30 bodova može ostvariti na završnom ispitu. Prag prolaznosti u oba slučaja iznosi 50 %.							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">▪ Europarat (2001). Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen. Berlin: Langenscheidt▪ https://carap.ecml.at/CARAP/tabid/2332/language/de-DE/Default.aspx▪ Müller, N., Kupisch, T., Schmitz, K. i K. Cantone (2007). Einführung in die Mehrsprachigkeitsforschung. Tübingen: Gunter Narr Verlag. (odabrana poglavlja)▪ Roche, J. (2013). Mehrsprachigkeitsforschung. Erwerb – Kognition – Transkulturation – Ökologie. Tübingen: Narr Verlag. (odabrana poglavlja)▪ Roche, J. i E. Terrasi-Haufe (Hg.) (2018). Mehrsprachigkeit und Spracherwerb. Tübingen: Narr Verlag. (odabrana poglavlja)							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">▪ Agencija za odgoj i obrazovanje (2011). Bijela knjiga o međukulturnom dijalogu. »Živimo zajedno jednaki u dostojanstvu«. (Dostupno na: https://www.azoo.hr/images/goo/Medjukulturnii_dijalog.pdf)▪ Koll-Stobbe, A. (2009). Versteht mich noch jemand? Frankfurt am Main: Peter Lang.▪ Müller, N. (2016). Mehrsprachigkeitsforschung. Tübingen: Narr Verlag.							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata		
▪ Europarat (2001). Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen. Berlin: Langenscheidt		Neograničen broj (e-knjiga)			18		
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Usmeno vrednovanje tijekom nastave te vrednovanje putem evaluacijskog upitnika u ISVU-sustavu.							

⁶ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Dr. phil. Manuela Svoboda	
Naziv predmeta	Jezična praksa I	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij njemačkog jezika i književnosti - opći smjer	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	prva	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Cilj je ovog predmeta proširiti i produbiti jezičnu kompetenciju studenata koju su stekli na preddiplomskom studiju u području vokabulara i prezentacijskih vještina.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<ol style="list-style-type: none">1. samostalno primijeniti metode za izradu i prezentaciju određenih gramatičkih poglavlja2. studenti će se osposobiti za samostalno snalaženje u određenim komunikacijskim situacijama na njemačkom jeziku3. usavršiti verbalno i neverbalno ponašanja na prezentacijama u ulozi sudionika i u ulozi izlagača proširit će svoju leksiku i gramatičko znanje4. usavršiti svoje prezentacijske sposobnosti		
4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">▪ uvod u aspekte, obrade i prezentacije gramatike (I 1-4)▪ usavršavanja vlastitih gramatičkih i jezičnih sposobnosti (I 2)▪ samostalno pripremanje odabranih gramatička poglavlja (I1-4)▪ studenti će pripremati vlastite prezentacije te uvježbavati gramatička pravila (I 4)▪ kritička evaluacija, refleksija i analiza izlaganja s naglaskom na gramatičke kompetencije (I 4)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		
Studenti moraju biti prisutni na minimalno 70% nastave. Studenti moraju u dogovoru s nastavnikom samostalno pripremiti prezentaciju, izložiti ju, pripremiti zadatke za ostale sudionike, napisati seminarski rad i kritičnu refleksiju na svoje izlaganje.		



8. Praćenje ⁷ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,50	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	0,50	Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">▪ Njemački jednojezični rječnici (Wahrig ili Duden, najnovije izdanje)▪ Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2005.(grupa autora)▪ Helbig/Buscha: Deutsche Grammatik, Langenscheidt, Leipzig▪ Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, München▪ Petrović, V.: Syntax des zusammengesetzten Satzes im Deutschen, Školska knjiga, Zagreb▪ Hall, K./Scheiner, B.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Verlag für Deutsch, München▪ Svoboda, M.: Lehr- und Übungsbuch zur deutschen Syntax, Sveučilište u Rijeci, e-izdanje u dogovoru s nastavnikom stručna literatura za pripremu i izlaganje prezentacije							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
▪ Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, München		5		18			
▪ Svoboda, M.: Lehr- und Übungsbuch zur deutschen Syntax, Sveučilište u Rijeci, e-izdanje		Neograničen broj (e-izdanje)		18			
▪ Helbig/Buscha: Deutsche Grammatik, Langenscheidt, Leipzig		5		18			
**Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature.							
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none">▪ usmeno vrednovanje od strane studenata▪ anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)							

⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Aneta Stojić	
Naziv predmeta	Interkulturalna komunikacija	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij njemačkog jezika i književnosti - opći smjer	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	prva	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. Cilj predmeta		
Cilj predmeta je usvajanje kulturno-specifičnih znanja na kojima se temelji komunikacija te shvaćanje raznolikosti kulturalne prakse uspoređivanjem takvih znanja.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:		
<ol style="list-style-type: none">1. definirati temeljne pojmove komunikacije2. objasniti funkcije jezika3. zaključiti o povezanosti pozadine i uzroka različitih komunikacijskih mehanizama4. interpretirati principe strukturiranja i oblikovanja jezične komunikacije5. zaključivati o povezanosti kulturnih standarda s jezikom6. demonstrirati raznolikosti kulturalne prakse u hrvatskom i njemačkom jeziku		
4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">▪ osnove komunikacije (I 1)▪ komunikacijski modeli (I 1-4)▪ govor i njegovo razumijevanje (I 4)▪ funkcije jezika (I 2)▪ povezanost jezika i kulture (I 5)▪ modeli kulture (I 5)▪ frame/okvir (I 4)▪ verbalna i neverbalna komunikacija (I 3, 6)▪ jezično djelovanje (I 2, 4)▪ kulturalne razlike (I 6)▪ kultura u jeziku (I 5, 6)▪ „hotspots“ (I 1-6)▪ kulturni standardi i stereotipi (I 5, 6)▪ relativizam i jezik (I 5, 6)▪ kultura i tekst (I 5, 6)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad



		<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____			
6. Komentari						
7. Obaveze studenata						
Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje. Izrada i prezentacija referata. Izrada seminarskog rada.						
8. Praćenje ⁸ rada studenata						
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	1	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	Esej		Istraživanje	0,75
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	Referat	0,25	Praktični rad	
Portfolio						
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu						
Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100, od toga 30 za prezentaciju referata, 40 bodova za istraživanje teme referata te 30 ocjenskih bodova za izradu seminarskog rada. Pritom iz svakog elementa ocjenjivanja treba ostvariti minimalno 50 %.						
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
<ul style="list-style-type: none">▪ Heringer, H.J. (2004). Interkulturelle Kommunikation. Tübingen/Basel: Francke.▪ Maletzke, G. (1996). Interkulturelle Kommunikation. Opladen. + odabrani članci:▪ Adamzik, Kirsten (2004): Sprache: Wege zum Verstehen. Tübingen: Francke.▪ Erll, Astrid/ Gymnich, Marion (2007): Interkulturelle Kompetenzen. Erfolgreich kommunizieren zwischen den Kulturen. Stuttgart: Klett Verlag.▪ Lüger, Heinz-Helmut (1993): Routinen und Rituale in der Alltagskommunikation. Berlin et al.: Langenscheidt.						
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)						
Ovisno o temi referata, a u dogovoru s nastavnikom.						
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu						
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata		
▪ Heringer, H.J. (2004). Interkulturelle Kommunikation. Tübingen/Basel: Francke		5		18		
▪ Maletzke, G. (1996). Interkulturelle Kommunikation. Opladen		5		18		
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija						
<ul style="list-style-type: none">▪ usmeno vrednovanje od strane studenata na kraju nastave▪ anketiranje studenata preko ISVU-portala						

⁸ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Petra Žagar - Šoštarić	
Naziv predmeta	Suvremena njemačka književnost	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij njemačkog jezika i književnosti - opći smjer	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	prva	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. Ciljevi predmeta		
Cilj je ovog predmeta dati pregled razvoja njemačke književnosti nakon 1989 godine s naglaskom na bitne pojave i značajke njemačke i europske društvene povijesti te na sociokulturne okolnosti u kojima se književnost i umjetnost kao takva razvijala.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Studenti će nakon odslušanog kolegija moći:		
<ol style="list-style-type: none">1. definirati i interpretirati razdoblje Suvremene njemačke književnosti prije i nakon 1989. god. (Mauerliteratur)2. definirati pojam kulture3. identificirati i definirati identitet u povijesno-društvenom kontekstu4. objasniti, izdvojiti i sumirati specifičnost književnih tekstova i njihovog povijesnog kao i sociokulturnog konteksta u kojemu su nastajali5. definirati ulogu jezika u književnosti nakon 19896. definirati i povezivati kulturne fenomene tog razdoblja7. identificirati i objasniti ulogu industrije kulture		
4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">▪ uvod u suvremenu njemačku književnost nakon ujedinjenja Njemačke (I 1-3)▪ specifičnosti suvremene književnosti prije i nakon pada berlinskoga zida (I 3-7)▪ kultura, jezik i artefakti popularne kulture (I 5-7)▪ odnos književnosti i medija (I 6-7)▪ performativni karakter književnosti (I 7)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		



Studenti su dužni aktivno prisustvovati nastavi. Studenti moraju biti prisutni na najmanje 70% nastave. U slučaju bolesti, obavezni su prikazati liječničku potvrdu (u roku od dva tjedna nakon izostanka). Ako nisu bili na nastavi, moraju se informirati o nastavi s koje su izostali, te o zadacima koje trebaju izvršiti za sljedeći sat.							
8. Praćenje⁹ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	0,50
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,50	Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na ispitu. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Primarna literatura (izbor): <ul style="list-style-type: none">▪ Becker, Jürgen (1999): Aus der Geschichte der Trennungen. Suhrkamp, Frankfurt am Main.▪ Delius, Friedrich Christian (1994): Der Sonntag an dem ich Weltmeister wurde. Rowohlt, Reinbek.▪ Delius, Friedrich Christian (1996): Die Verlockungen der Wörter. Transit, Berlin.▪ Frank, Julia (2007): Die Mittagsfrau. S. Fischer, Frankfurt am Main.▪ Kehlmann, Daniel (): Vermessung der Welt▪ Leupold, Dagmar (2004): Nach den Kriegen. Roman eines Lebens. C.H.Beck, München.▪ Ransmayr, Christoph (): Die letzte Welt▪ Süskind, Patrick (1996): Das Parfüm.▪ Timm, Uwe (2003): Am Beispiel meines Bruders. KiWi, Köln. Literatura se nadopunjuje na nastavi. Studenti su dužni pročitati 3 djela, a koja su određena izvedbenim nastavnim planom.							
Sekundarna literatura: <ul style="list-style-type: none">▪ Döring, Christian (1995): Deutschsprachige Gegenwartsliteratur gegen ihre Verächter. Suhramp, Frankfurt am Main.▪ Kraus, Hannes (2004): Die Wiederkehr des Erzählens. Neue Beispiele der Wendeliteratur. U: Kammler, Clemens / Pflugmacher, Torsten (ur.): Deutschsprachige Gegenwartsliteratur seit 1989. Heidelberg. 97-108.▪ Gansel, Carsten (ur.) (2004): Kriegsdiskurse in Literatur und Medien von 1989 bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts. V&R, Göttingen. 9-13. Literatura se nadopunjuje na nastavi.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">▪ Nell, Werner (2004): Luftkrieg oder Windei. Zur Inszenierung einer Diskursverschiebung in der deutschen Literatur der 1990er Jahre. 31-49.▪ Lützlerer, Paul Michael (2004): Bürgerkriegsdarstellung im deutschsprachigen Roman seit 1989: Zum Beispiel Jeannette Landers Das Jahrhundert der Herren. 49-61.							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
▪ Döring, Christian (1995): Deutschsprachige Gegenwartsliteratur gegen ihre Verächter. Suhramp, Frankfurt am Main.		5		18			

⁹ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



<ul style="list-style-type: none">▪ Kraus, Hannes (2004): Die Wiederkehr des Erzählens. Neue Beispiele der Wendeliteratur. U: Kammler, Clemens / Pflugmacher, Torsten (ur.): Deutschsprachige Gegenwartsliteratur seit 1989. Heidelberg. 97- 108.	6	18
<ul style="list-style-type: none">▪ Gansel, Carsten (ur.) (2004): Kriegsdiskurse in Literatur und Medien von 1989 bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts. V&R, Göttingen. 9- 13.	4	18
**Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature.		
<i>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
<ul style="list-style-type: none">▪ usmeno vrednovanje od strane studenata▪ anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)		



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Dr. phil. Manuela Svoboda	
Naziv predmeta	Jezična praksa II	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij njemačkog jezika i književnosti - opći smjer	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	prva	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Cilj je ovog predmeta proširiti i produbiti jezičnu i gramatičku kompetenciju studenata koju su stekli na preddiplomskom studiju u području morfologije i primjene u pismenom i usmenom izrazu.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:		
<ol style="list-style-type: none">1. samostalno primijeniti metode za izradu i prezentaciju određenih gramatičkih poglavlja2. samostalno snalaziti u određenim komunikacijskim situacijama na njemačkom jeziku3. osvijestiti i usavršiti verbalno i neverbalno ponašanje na prezentacijama u ulozi sudionika i u ulozi izlagača4. proširiti će svoje leksičko i gramatičko znanje		
4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">▪ aspekti, obrada i prezentacija gramatike (I 1-4)▪ usvajanje i uvježbavanje gramatičkih i jezičnih sposobnosti (I 2)▪ pripremanje odabranih gramatička poglavlja (I1-4)▪ pripremanje vlastite prezentacije i uvježbavanje gramatičkih pravila (I 4)▪ kritička evaluacija, refleksija i analiza izlaganja s naglaskom na gramatičke kompetencije u okviru vlastite snimke (naglasaka na jezičnoj i gramatičkoj kompetenciji) (I 4)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		
Studenti moraju biti prisutni na minimalno 70% nastave. Studenti moraju u dogovoru s nastavnikom samostalno pripremiti prezentaciju, izložiti ju, pripremiti zadatke za ostale sudionike, napisati seminarski rad i kritičnu refleksiju na svoje izlaganje.		
8. Praćenje¹⁰ rada studenata		

¹⁰ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,50	Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,50	Referat	1	Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom plan predmeta!

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Njemački jednojezični rječnici (Wahrig ili Duden, najnovije izdanje)
- Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2005. (grupa autora)
- Helbig/Buscha: Deutsche Grammatik, Langenscheidt, Leipzig
- Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, München
- Petrović, V.: Syntax des zusammengesetzten Satzes im Deutschen, Školska knjiga, Zagreb
- Hall, K./Scheiner, B.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, Verlag für Deutsch, München
- Svoboda, M.: Lehr- und Übungsbuch zur deutschen Syntax, Sveučilište u Rijeci, e-izdanje u dogovoru s nastavnikom stručna literatura za pripremu i izlaganje prezentacije

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
▪ Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, München	5	18
▪ Svoboda, M.: Lehr- und Übungsbuch zur deutschen Syntax, Sveučilište u Rijeci, e-izdanje	Neograničen broj (e-izdanje)	18
▪ Helbig/Buscha: Deutsche Grammatik, Langenscheidt, Leipzig	5	18

**Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature.

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Izv.prof. dr. sc. Suzana Jurin	
Naziv predmeta	Kognitivna lingvistika	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij njemačkog jezika i književnosti - opći smjer	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	Druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. Ciljevi predmeta		
Stjecanje znanja o kognitivnim procesima usvajanja jezika. Usvajanje suvremenih strujanja u kognitivno-lingvističkoj znanosti, razvijanje sposobnosti kritičkog pristupa znanstvenim tekstovima. Razvijanje sposobnosti samostalnog i argumentiranog zaključivanja na temelju stečenih znanja.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušane nastave studenti će moći:		
<ol style="list-style-type: none">1. interpretirati instrumentarij kognitivno lingvističke analize,2. demonstrirati terminološku kompetenciju iz područja kognitivne lingvistike,3. primijeniti i služiti se s odgovarajućom literaturom vezanu za kognitivnu lingvistiku4. izložiti temu referata,5. izraditi seminarski rad na zadanu temu (ista tema kao i usmeni referat).		
4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">▪ povijesni uvod u nastanak kognitivne lingvistike i njenu poveznicu s kognitivnom psihologijom (I 1-3)▪ kognitivnoj lingvistici kao teorijskoj grani lingvistike (početkom 1980tih god) (I 1-5)▪ smjerovi i pravci kognitivne lingvistike, nastavak generativističke tradicije (I 2-5)▪ jezično oblikovanje kognitivnih sadržaja (I1- 3)▪ predmet istraživanja kognitivne lingvistike u odnosu jezika i mišljenja (I 4-5)▪ pojmovi kognicije, kognitivnog, kognitivne znanosti i kognitivne psihologije (I 1-2)▪ uvod u teoriju, metode i terminologiju te primjenjivost načela kognitivne lingvistike na različite lingvističke poddiscipline (I 1-3)▪ načela kognitivne lingvistike u odnosu na metode usvajanja njemačkog kao stranog jezika (I 1-3)▪ komparativni prikaz kognitivne i psiholingvistike (I 3-5)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
6. Komentari	Studenti se samostalnim zadacima koje pripremaju izvan nastave pripremaju za sadržaj seminara i sadržaj svojih referata.	
7. Obaveze studenata		
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u raspravama te izvršavati zadatke koji su im povjereni za		



samostalno istraživanje. Rezultate samostalnih istraživanja na zadanu temu studenti će samostalno prezentirati u obliku referata, skupno komentirati, i u konačnici predati u obliku seminarskog rada.							
8. Praćenje¹¹ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,50	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,50	Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">Linke/Nussbaumer/Portmann (2012): Studienbuch Linguistik. Tübingen: Max Niermeyer Verlag.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">Schwarz, M. (2011): Einführung in die Kognitive Linguistik. 2. Aufl. Tübingen. Basel: UTB 1636.Langacker, R.W. (2008): Cognitive Sociolinguistics. De Gruyter, Berlin.							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata		
<ul style="list-style-type: none">Linke/Nussbaumer/Portmann (2012): Studienbuch Linguistik. Tübingen: Max Niermeyer Verlag		5			18		
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none">usmeno vrednovanje od strane studenataanketiranje studenata (evaluacijski upitnik)							

¹¹ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



OPIS PREDMETA							
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Boris Dudaš						
Naziv predmeta	Književna kritika						
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij njemačkog jezika i književnosti - opći smjer						
Status predmeta	obvezatan						
Godina	Druga						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3					
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30					
1. Ciljevi predmeta							
Upoznavanje s pojmom i postupcima književne kritike, poviješću književne kritike i književnom kritikom suvremenih književnih djela u zemljama njemačkog govornog područja.							
2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema.							
3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno apsolviranog predmeta studenti/ce će:							
1. objasniti povijest (nastanak i razvoj) književne kritike u zemljama njemačkog govornog područja,							
2. definirati osnovne principe, smisao i ciljeve književne kritike,							
3. identificirati i definirati pojedine vrste kritika u različitim medijima (časopisi, online izdanja, e-knjige),							
4. pisati kraće i duže književne kritike u kontekstu odabranih suvremenih književnih djela na njemačkom jeziku.							
4. Sadržaj predmeta							
<ul style="list-style-type: none">▪ povijest i razvoj književne kritike u zemljama njemačkog govornog područja (I 1-2)▪ osnovni principi (usmene i pisane) književne kritike (I 2)▪ modeli književne kritike (I 3-4)▪ argumentirano pisanje književne kritike za medije (I 4)							
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci					
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža					
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____					
6. Komentari	Profesor će svim polaznicima seminaru osigurati vlastiti primjerak obavezne						
7. Obaveze studenata							
Pohađanje seminaru je obavezno (minimum 70% nastave). Priprema za nastavu je obavezna (minimalno trećinu djela koja će se obrađivati). Obavezno držanje referata: predstavljanje i kritika odabranog djela (romana). Za domaću zadaću (na kraju semestra) pisanje dvaju kratkih (1.800 - 2.000 slovnih znakova) i jedne duže (5.000 – 6.000 slovnih znakova) recenzije.							
8. Praćenje¹² rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	

¹² VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,50	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,50	Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Profesor prati aktivnost polaznika na nastavi, koja nosi maksimalno 30 ocjenskih bodova. Referat (usmeno predstavljanje i kritika) izabrane knjige (romana) nosi maksimalno 20 ocjenskih bodova. Eseji za domaću zadaću nose maksimalno 50 ocjenskih bodova: kratki eseji maksimalno po 10, dugački esej maksimalno 30 ocjenskih bodova.							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">▪ Albrecht, Wolfgang: Literaturkritik. Stuttgart/Weimar: Metzler 2001 (SM 338)▪ Anz, Thomas / Baasner, Rainer (Hrsg.): Literaturkritik. Geschichte – Theorie – Praxis. München: Beck 2014							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">▪ Düffel, John von: Wassererzählungen. Dumont 2014▪ Fian, Antonio: Das Polykrates-Syndrom. Droschl 2014▪ Helle, Heinz: Der beruhigende Klang von explodierendem Kerosin. Suhrkamp 2014▪ Hermann, Judith: Aller Liebe Anfang. Fischer 2014▪ Herrndorf, Wolfgang: Tschick. Rowohlt 2010/2012 Herrndorf, Wolfgang: Bilder deiner großen Liebe. Rowohlt 2014▪ Hettche, Thomas: Pfaueninsel. Kiepenheuer & Witsch 2014 Köhlmeier, Michael: Zwei Herren am Strand. Hanser 2014 (6. Aufl.)▪ Lechner, Martin: Kleine Kassa. Residenz Verlag 2014▪ Menasse, Eva: Quasikristalle. Kiepenheuer & Witsch 2013 / btb 2014▪ Melle, Thomas: 3000 Euro. Rowohlt 2014▪ Seiler, Lutz: Kruso. Suhrkamp 2014							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
▪ Albrecht, Wolfgang: Literaturkritik. Stuttgart/Weimar: Metzler 2001 (SM 338)		10		18			
▪ Anz, Thomas / Baasner, Rainer (Hrsg.): Literaturkritik. Geschichte – Theorie – Praxis. München: Beck 2014		10		18			
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none">• Putem evaluacijskog upitnika i usmenih povratnih informacija.							



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Petra Žagar – Šoštarić	
Naziv predmeta	Književnost i multimedija	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij njemačkog jezika i književnosti - opći smjer	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	Druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. Ciljevi predmeta		
Cilj je ovog kolegija prikazati koju ulogu novi mediji (masovni mediji) imaju za književnost i pisce s posebnim naglaskom na književnost njemačkog govornog područja od 1960tih godina sve do danas.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušane nastave studenti će moći:		
<ol style="list-style-type: none">1. Identificirati i definirati pojam medij (multimediji/ masovni mediji)2. definirati pojmove intermedijalnosti/ intertekstualnosti/ metatekstualnosti/ hipertekstualnosti (prema G. Genette)3. prepoznati na koji način se književni tekstovi isprepliću s drugim umjetnostima kroz medije4. komentirati ulogu masovnih medija za književnu produkciju, recepciju, kritiku i prevedenost5. analizirati i interpretirati tzv. interne i eksterne elemente književnog teksta (s naglaskom na medije)6. prepoznati ulogu i značaj masovnih medija za književnost i pisca danas (tematizirati refleksije medijau književnosti)		
4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">▪ Definiranje masovnih medija (I 1)▪ Kodovi multimedije u kulturi i književnosti (I 2- 6)▪ Interakcija masovnih mediji i književnog teksta (intra i ekstratekstualna razina) (I 3-6)▪ Uloga masovnih medija za umjetnika/autora (I 4 i 6)▪ Aktivna navigacija i/ili manipulacija književnog teksta kroz medije (I 3-6)▪ Performativni karakter književnosti i uloga medija (I 6)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo __konzultacije
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		



Studenti su dužni aktivno prisustvovati nastavi. Studenti moraju biti prisutni na najmanje 70% nastave. U slučaju bolesti, obavezni su prikazati liječničku potvrdu (u roku od dva tjedna nakon izostanka). Ako nisu bili na nastavi, moraju se informirati o nastavi s koje su izostali, te o zadacima koje trebaju izvršiti za sljedeći sat.

8. Praćenje¹³ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	0,50
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,50	Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na usmenom ispitu.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Primarna Literatura:

- Brinkmann, Rolf Dieter (1979): Rom, Blicke, Reinbeck bei Hamburg.
- Goetz, Rainald (2010): Loslabern, Frankfurt amMain.
- Gstrein, Norbert (2008): Der Winter im Süden, München.
- Handke, Peter (1994): Mein Jahr in der Niemandsbucht, Frankfurt am Main.
- Kracht, Christian (2012): Imperium, Köln.
- Stuckrad-Barre, Benjamin (2010): Auch Deutsche unter den Opfern, Köln.

Literatura se nadopunjuje u izvedbenom nastavnom planu

Sekundarna Literatura:

- Baron, Ulrich (1995): Abgehalftert oder Die Zeiten ändern sich mal wieder. U: Christian Döring. (ur.), Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter. Frankfurt am Main. (120 - 127)
- Braun, Michael (1995): In aufgerissenen Sprachräumen. Eine Begegnung mit Gedichten der neunziger Jahre. U: Christian Döring. (ur.), Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter. Frankfurt am Main. (271 – 287)
- Hagestedt, Lutz (2012): Hochkulturarroganz und Seriositätsidee. Rainald Goetz als Beobachter des FAZ – Herausgebers Frank Schirrmacher. U: Sprache und Kultur im Spiegel der Rezension. Marian Skog-Södersved (ur.), Sprache und Kultur im Spiegel der Rezension. Frankfurt am Main. (151 -169)
- Schaub, Mirjam (1995): Phantombilder der Kritik. Ein Blick in die Kartei für junge deutschsprachige Literatur. U: Christian Döring. (ur.), Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter. Frankfurt am Main. (170 – 215)
- Solar, Milivoj: Laka i teška književnost U: Laka i teška književnost. Predavanja o postmodernizmu i trivijalnoj književnosti, Zagreb, 2005, S. 7-23.
- Sprang, Stefan (1995): Textviren zwischen elektornischen Realitätsprogrammen. Wie Literatur am Thema «Medien» ihre Gegenwärtigkeit beweisen kann. U: Christian Döring. (ur.), Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter. Frankfurt am Main. (49- 82)
- Steiner, C.Uwe (1995): Literatur als Kritik der Kritik. Die Debatte um Peter Handkes *Mein Jahr in der Niemandsbucht* und die *Langsame Heimkehr*. U: Christian Döring. (ur.), Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter. Frankfurt am Main. (127 – 170)
- Winkels, Hubert (1995): Vom Buch zum Hypertext und zurück. Thomas Hettches testende Texte. U: Christian Döring. (ur.), Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter. Frankfurt am Main. (215 -234)

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Genette, Gerard (1993): Die Literatur auf zweiter Stufe. Suhrkamp, Frankfurt am Main.
- Žmegač, Viktor (ur.)(1988): Intertekstualnost i intermedijalnost. Zavod za znanosti književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb.

¹³ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Literatura se nadopunjuje u izvedbenom nastavnom planu		
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu		
<ul style="list-style-type: none">Baron, Ulrich (1995): Abgehalftert oder Die Zeiten ändern sich mal wieder. U: Christian Döring. (ur.), Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter. Frankfurt am Main. (120 - 127) Naslov	5	18
<ul style="list-style-type: none">Hagestedt, Lutz (2012): Hochkulturarroganz und Seriositätsidee. Rainald Goetz als Beobachter des FAZ – Herausgebers Frank Schirrmacher. U: Sprache und Kultur im Spiegel der Rezension. Marian Skog-Södersved (ur.), Sprache und Kultur im Spiegel der Rezension. Frankfurt am Main. (151 -169)	5	18
<ul style="list-style-type: none">Solar, Milivoj: Laka i teška književnost U: Laka i teška književnost. Predavanja o postmodernizmu i trivijalnoj književnosti, Zagreb, 2005, S.7-23.	5	18
**Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature.		
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none">usmeno vrednovanje od strane studenataanketiranje studenata (evaluacijski upitnik)		



POPIS IZBORNIH PREDMETA KOJE STUDENTI BIRAJU BEZ OBZIRA NA GODINU STUDIRANJA

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Aneta Stojić	
Naziv predmeta	Kontrastivna lingvistika	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij njemačkog jezika i književnosti - opći smjer	
Status predmeta	izborni	
Godina	Prva ili druga godina (prema vlastitom odabiru studenata)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. Cilj predmeta		
Stjecanje teorijskih osnova kontrastivne lingvistike kao i njihova primjena u usvajanju stranoga jezika putem utvrđivanja sličnosti i razlika između dvaju ili više jezika, osobito kontrastirajući jezični sustav materinskog i stranog jezika. Rezultati dobiveni suprotstavljanjem jezičnog sustava materinskog sa sustavom stranog jezika trebaju pridonijeti produblivanju znanja stranog jezika, te razvijati prevodilačke kompetencije.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:		
<ol style="list-style-type: none">1. definirati temeljne pojmove kontrastivne lingvistike2. objasniti genetsku i tipološku srodnost jezika3. objasniti sličnosti i razlike između materinskog i stranog (njemačkog) jezika4. primijeniti teorijske osnove kontrastivne lingvistike5. nabrojiti kontrastivne gramatike i objasniti njihovu strukturu		
4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">▪ genetska i tipološka srodnost jezika (I 2)▪ klasifikacija jezika (I 1)▪ jezične univerzalije (I 1)▪ kontrastivne gramatike (I 5)▪ razine kontrastivne analize (I 4)▪ jezični dodiri (I 3)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		



Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje. Izrada i prezentacija referata. Izrada seminarskog rada.							
8. Praćenje¹⁴ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,75
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,25	Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100, od toga 30 za prezentaciju referata, 40 bodova za istraživanje teme referata te 30 ocjenskih bodova za izradu seminarskog rada. Pritom iz svakog elementa ocjenjivanja treba ostvariti minimalno 50 %.							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">▪ Rein, K. (1983): Einführung in die kontrastive Linguistik. Darmstadt. + odabrani članci:▪ Adamzik, Kirsten (2001): Kontrastive Textologie. Tübingen: Stauffenburg.▪ Althaus, A. P. et al. (1980): Lexikon der germanistischen Linguistik. Tübingen: Niemeyer.▪ Burger, H. et al. (2007): Phraseologie. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Berlin: de Gruyter (Artikel zur Kontrastivität).▪ Đorđević, R. (1982): Uvod u kontrastiranje jezika. Beograd.▪ Engel, U./ Mrazović, P. et al. (1986): Kontrastive Grammatik Deutsch-Serbokroatisch, München/ Novi Sad.▪ Gnutzmann, C. (1990): Kontrastive Linguistik. Frankfurt/M.: Lang.▪ Helbig, G. et al. (2001): Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Berlin: de Gruyter (Artikel zur Kontrastivität).▪ Hufeisen, B./Neuner, G. (1995): Angewandte Linguistik für den fremdsprachlichen Unterricht. Langenscheidt.▪ Nickel, G. (1972): Reader zur kontrastiven Linguistik. Frankfurt/M.: Athenäum Fischer Verlag.▪ Stickel, G. (2003): Deutsch von außen. Berlin/New York: de Gruyter.▪ Wegener, H. (1998): Deutsch kontrastiv. Tübingen.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">▪ Ovisno o temi referata, a u dogovoru s nastavnikom.							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
▪ Rein, K. (1983): Einführung in die kontrastive Linguistik. Darmstadt.		5		18			
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none">▪ usmeno vrednovanje od strane studenata na kraju nastave▪ anketiranje studenata preko ISVU-portala							

¹⁴ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Izv.prof.dr.sc. Suzana Jurin	
Naziv predmeta	Sociolekti njemačkog jezika	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij njemačkog jezika i književnosti - opći smjer	
Status predmeta	izborni	
Godina	Prva ili druga godina (prema vlastitom odabiru studenata)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. Ciljevi predmeta		
Stjecanje znanja o različitim jezicima društvenih grupa u njemačkom kulturalnom krugu. Uvid u elaborirani i restringirani (tj. ograničeni) jezični kod. Usvajanje sposobnosti određivanja jezika struke kao posebnog sociolekta. Razvijanje sposobnosti promatranja sociolekta u okviru opće teorijske lingvistike kao i sociolingvistike te samostalnog i argumentiranog zaključivanja na temelju stečenih znanja (referat i seminarski oblik rada).		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušane nastave studenti će moći:		
<ol style="list-style-type: none">1. interpretirati instrumentarij sociolektalne analize2. demonstrirati terminološku kompetenciju iz područja sociolingvistike i sociolekta njemačkog jezika3. primijeniti literaturu vezanu za sociolekte njemačkog jezika4. služiti se odgovarajućom literaturom5. usmeno izložiti temu referata6. pismeno izraditi seminarski rad na zadanu temu (ista tema kao i usmeni referat)		
4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">▪ problematika sociolekta na području njemačkog govornog područja s aspekta analize i presjeka društvenih slojeva i događaja (I 1-3)▪ opći teorijski pregled osnovnih spoznaja iz područja sociolektologije (ne samo njemačkog jezika) (I 1-2)▪ analiza pojavnosti i jezični kodovi unutar poznatih komunikacijskih modela (I 1-6)▪ sociolekti kao posljedica komunikacije unutar različitih društvenih i jezičnih grupa kao prednost i nedostatak (elaborirani i restringirani jezični kod) (I 4-6)▪ jezik struke kao specifični sociolekt (I 1-6)▪ modeli jezika struke (internu, eksternu i međustručnu komunikaciju) (I 3-6)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
6. Komentari	Studenti se samostalnim zadacima koje pripremaju izvan nastave pripremaju za sadržaj seminara i sadržaj svojih referata.	



7. Obaveze studenata							
Studenti su dužni pohađati nastavu, aktivno sudjelovati u raspravama te izvršavati zadatke koji su im povjereni za samostalno istraživanje. Rezultate samostalnih istraživanja na zadanu temu studenti će samostalno prezentirati u obliku referata, skupno komentirati, i u konačnici predati u obliku seminarskog rada.							
8. Praćenje¹⁵ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,50	Seminarski rad	0,50	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">▪ Löffler,H./Schmidt, E. (2010): Germanistische Soziolinguistik. Berlin, Broschier.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">▪ Dittmar,N./Liedtke,B.(1996): Soziolinguistik. Heidelberg, Groos Verlag.							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata		
▪ Löffler,H./Schmidt, E. (2010): Germanistische Soziolinguistik. Berlin, Broschier.		5			18		
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none">▪ usmeno vrednovanje od strane studenata▪ anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)							

¹⁵ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Dr. phil. Manuela Svoboda	
Naziv predmeta	Jezična praksa III	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij njemačkog jezika i književnosti - opći smjer	
Status predmeta	izborni	
Godina	Prva ili druga godina (prema vlastitom odabiru studenata)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Cilj je ovog predmeta proširiti i produbiti jezičnu kompetenciju studenata koju su stekli na kolegijima Jezična praksa I i II u području vokabulara određenih struka te adekvatnog izražavanja u zahtjevnim komunikacijskim situacijama.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:		
<ol style="list-style-type: none">kritično pročitati i analizirati zadani autentični tekst na određenu temusamostalno pripremiti i prezentirati vokabular te prepričati i/ili prevesti kompleksan tekst na njemačkom/hrvatskom jezikusteći dodatne kompetenciju za kritičnu refleksiju i prezentacijske vještine		
4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">specifični izrazi i fraze za pojedina područja/pokrajine njemačkog jezika (I 1)aspekti i modeli obrade autentičnih tekstova (I 1-3)obrada leksike i prijevod autentičnih tekstova (I 2-3)kritička evaluacija, refleksija i analiza studentskih izlaganja s naglasakom na jezične i prezentacijske vještine (I 3)uvježbavanje novog vokabulara (I 1-3)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		
Studenti moraju biti prisutni na minimalno 70% nastave. Studenti moraju u dogovoru s nastavnikom samostalno pripremiti prezentaciju, izložiti ju, pripremiti zadatke za ostale sudionike, napisati seminarski rad i kritičnu refleksiju na svoje izlaganje.		



8. Praćenje¹⁶ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,50	Seminarski rad	1	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,50	Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">▪ njemački jednojezični rječnici (Wahrig ili Duden, najnovije izdanje)▪ Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2005. (grupa autora)▪ dodatni rječnici ovisno o području pripreme izlaganja▪ autentični tekstovi na njemačkom/hrvatskom jeziku u dogovoru s nastavnikom stručna literatura za pripremu i izlaganje prezentacije							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.							
12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
▪ Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, München		5		18			
▪ Svoboda, M.: Lehr- und Übungsbuch zur deutschen Syntax, Sveučilište u Rijeci, e-izdanje		Neograničen broj (e-izdanje)		18			
▪ Helbig/Buscha: Deutsche Grammatik, Langenscheidt, Leipzig		5		18			
**Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature.							
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none">▪ usmeno vrednovanje od strane studenata▪ anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)							

¹⁶ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Dr. phil. Manuela Svoboda	
Naziv predmeta	Jezična praksa IV	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij njemačkog jezika i književnosti - opći smjer	
Status predmeta	izborni	
Godina	Prva ili druga godina (prema vlastitom odabiru studenata)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
1. Ciljevi predmeta		
Cilj je ovog predmeta proširiti i produbiti jezičnu i gramatičku kompetenciju studenata koju su stekli na kolegijima Jezična praksa I i II u području sintakse i primjene u pismenom i usmenom izrazu.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<ol style="list-style-type: none">kritično pročitati i analizirati zadani autentični tekst na određenu temusamostalno pripremiti i prezentirati vokabular te prepričati i/ili prevesti kompleksan tekst na njemačkom/hrvatskom jezikusteći dodatne kompetenciju za kritičnu refleksiju i prezentacijske vještine		
4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">izrazi i fraze korištene u određenim područjima njemačkog jezika (I 1)aspekti obrade autentičnih tekstova (I 2-3)studentska izlaganja uz samostalno obrađenu leksiku na autentičnim tekstovima (I 1-3)sadržaj, prijevod, sažetak autentičnih tekstova na njemački/hrvatski jezik (I-2-3)kritička evaluacija, refleksija i analiza na jezične i prezentacijske vještine (I 1-3)		
Studenti će u okviru izlaganja pripremiti i uvježbati novi vokabular na određenom autentičnom tekstu.		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		
Studenti moraju biti prisutni na minimalno 70% nastave. Studenti moraju u dogovoru s nastavnikom samostalno pripremiti prezentaciju, izložiti ju, pripremiti zadatke za ostale sudionike, napisati seminarski rad i kritičnu refleksiju na svoje izlaganje.		
8. Praćenje¹⁷ rada studenata		

¹⁷ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,50	Seminarski rad	1	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,50	Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- njemački jednojezični rječnici (Wahrig ili Duden, najnovije izdanje)
- Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2005.(grupa autora)
- dodatni rječnici ovisno o području pripreme izlaganja
- autentični tekstovi na njemačkom/hrvatskom jeziku u dogovoru s nastavnikom stručna literatura za pripremu i izlaganje prezentacije

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<ul style="list-style-type: none">▪ Dreyer/Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Verlag für Deutsch, München	5	18
<ul style="list-style-type: none">▪ Svoboda, M.: Lehr- und Übungsbuch zur deutschen Syntax, Sveučilište u Rijeci, e-izdanje	Neograničen broj (e-izdanje)	18
<ul style="list-style-type: none">▪ Helbig/Buscha: Deutsche Grammatik, Langenscheidt, Leipzig	5	18

****Fakultetska knjižnica ima dovoljan broj primjeraka obvezne i dopunske literature.**

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata
- anketiranje studenata (evaluacijski upitnik)



OPIS PREDMETA							
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Boris Dudaš						
Naziv predmeta	Sociokulturalna povijest njemačkog govornog područja						
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij njemačkog jezika i književnosti - opći smjer						
Status predmeta	izborni						
Godina	Prva ili druga godina (prema vlastitom odabiru studenata)						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3					
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30					
1. Ciljevi predmeta							
Upoznavanje studenata sa socijalnom i kulturalnom poviješću zemalja njemačkog govornog područja – stvaranje globalne slike te 1500 godina stare povijesti.							
2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema							
3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon odslušanog kolegija studenti će: 1. objasniti i interpretirati povijest zemalja njemačkog govornog područja 2. definirati aspekte socio-kulturne povijesti 3. analizirati elemente i aspekte socio- kulturne povijesti kroz usmena izlaganja i pismenih uradaka							
4. Sadržaj predmeta							
<ul style="list-style-type: none">▪ povijest zemalja njemačkog govornog područja (I 1-2)▪ društveno-politički i kulturološki povijesni aspekti: rani, visoki i kasni srednji vijek; rani novi vijek (humanizam, renesansa i protestantizam), 17. stoljeće (30- godišnji rat) 18. stoljeće (apsolutizam i prosvjetiteljstvo), razvitak građanstva i proletarijata (19. stoljeće i I. svjetski rat), Weimarska republika, Treći Rajh, Njemačka, Austrija i Švicarska nakon II. Svjetskog rata (I 1-3)							
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci					
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža					
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____					
6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Pohađanje nastave je obvezno, za uspješno apsolviranje kolegija uvjet je prisutnost na najmanje 70% nastave. Referat se mora držati u dogovorenom terminu. Kašnjenje se neće tolerirati, a sankcija je ocjena F. Seminarski rad se mora predati u dogovorenom roku, a to je zadnji dan predavanja u semestru. U slučaju provjerenog plagijata (copy-paste) nastavnik će prijaviti studenta/studenticu Etičkom povjerenstvu FFRi.							
8. Praćenje¹⁸ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	

¹⁸ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,25	Praktični rad	
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

U predviđenim terminima ispita, studentima će se upisati ocjena, nakon obrazloženja postignutih rezultata i načina vrednovanja.

Vrednovanje: **AKTIVNOST** (40% konačne ocjene = maks. 40 ocjenskih bodova):

Nastavnik će redovno pratiti i evidentirati sudjelovanje studenata u diskusijama (za sudjelovanje u diskusiji je neophodno da prethodno pročitaju zadano djelo)

- Referat – ca. 20 minuta – (10% konačne ocjene = maks. 10 ocjenskih bodova) – vrednuju se:
- Originalnost referata (maks. 6 ocjenskih bodova)
- Tečnost izlaganja i odnos prema publici (maks. 4 ocjenska boda)
- SeminarSKI rad – minimalno 18.000 slovnih znakova = ca. 10 stranica teksta – (50% konačne ocjene = maks. 50 ocjenskih bodova) – vrednuju se:
- Obrada teme i njena originalnost (50% ocjene = maks. 25 ocjenskih bodova)
- Gramatička i jezična korektnost (40% ocjene = maks. 20 ocjenskih bodova)
- Forma seminarSKOG rada i korištenje znanstvenog aparata (10% ocjene = maks. 5 ocjenskih bodova)

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Gössmann, Wilhelm: Deutsche Kulturgeschichte im Grundriß. unter Mitarbeit von Monika Salmen und Melanie Florin: Grupello; <http://www.grupello.de/dateien/C045.pdf> (str. 1-56)
- Schildt, Axel/Detlef Siegfried (2009): Deutsche Kulturgeschichte: Die Bundesrepublik-1945 bis zur Gegenwart; Bonn: bpb
- Tennstedt, Florian: Sozialgeschichte der Sozialpolitik in Deutschland. Vom 18. Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg; Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht <http://kobra.bibliothek.uni-kassel.de/bitstream/urn:nbn:de:hebis:34-2010061633209/1/TennstedtSozialpolitikDeutschland.pdf>

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Glaser, Hermann: Kleine Kulturgeschichte Deutschlands im 20. Jahrhundert, Beck
- Grabner-Haider, Anton/ Maier, Johann/ Prenner, Karl: Kulturgeschichte des frühen Mittelalters: Von 500 bis 1200 n.Chr; Vandenhoeck & Ruprecht 2010
- Hardtwig, Wolfgang (Hrsg.): Politische Kulturgeschichte der Zwischenkriegszeit 1918-1939; Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<ul style="list-style-type: none">▪ Schildt, Axel/Detlef Siegfried (2009): Deutsche Kulturgeschichte: Die Bundesrepublik-1945 bis zur Gegenwart; Bonn: bpb	5	18
<ul style="list-style-type: none">▪ Gössmann, Wilhelm: Deutsche Kulturgeschichte im Grundriß. unter Mitarbeit von Monika Salmen und Melanie Florin: Grupello; http://www.grupello.de/dateien/C045.pdf (str. 1-56)	5	18



13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- usmeno vrednovanje od strane studenata



OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Aneta Stojić	
Naziv predmeta	Frazeologija	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij njemačkog jezika i književnosti - opći smjer	
Status predmeta	izborni	
Godina	Prva ili druga godina (prema vlastitom odabiru studenata)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. Cilj predmeta		
Shvaćanje uloge frazeologije u jezičnom sustavu i razumijevanje frazeologije kao lingvističke discipline.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:		
<ol style="list-style-type: none">objasniti ulogu frazeologije u jezikoslovlju i drugim lingvističkim disciplinamadefinirati temeljne pojmove frazeologijekategorizirati frazeologizme u užem i širem smisluobjasniti frazeološku građu i strukturu frazemaobjasniti semantičku strukturu frazemaprimijeniti teorijsko znanje na odabrane primjere različitih frazeoloških vrsta (samostalnih, pridjevskih, glagolskih, pragmatičnih)prepoznati i primijeniti frazeološke struktureusporediti frazeološke građe hrvatskoga i njemačkoga jezika		
4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none">Predmet frazeologije (I 1, 2)Pojmovlje frazeologije (I 2, 3)Frazeološka građa (I 4)Osobine frazema (I 5)Sintaktički opis: stabilnost (I 5)Semantički opis: idiomatičnost (I 5)Kognitivni opis: usvajanje (I 8)Frazeologija sa stilističkog, pragmatičnog, semiotskog, sociolingvističkog, arealnog i interkulturalnog aspekta (I 6, 8)Frazeodidaktika (I 7, 8)		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____



6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje. Izrada i prezentacija referata. Izrada seminarskog rada.							
8. Praćenje ¹⁹ rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,75
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,25	Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ukupan broj ocjenskih bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 100, od toga 30 za prezentaciju referata, 40 bodova za istraživanje teme referata te 30 ocjenskih bodova za izradu seminarskog rada. Pritom iz svakog elementa ocjenjivanja treba ostvariti minimalno 50 %.							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">Burger, H. (2003): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin: Schmidt.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">Burger, H. et al. (2007): Phraseologie. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Berlin: de Gruyter.Donalies, E. (2009): Basiswissen Deutsche Phraseologie. Stuttgart:UTB.Fleischer, W. (2 1997): Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: Niemeyer.Palm, Christine (1997): Phraseologie. Eine Einführung. Tübingen: GunterNarr.							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata		
<ul style="list-style-type: none">Burger, H. (2003): Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin: Schmidt.		5			18		
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none">usmeno vrednovanje od strane studenata na kraju nastaveanketiranje studenata preko ISVU-portala							

¹⁹ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.