



**SVEUČILIŠTE U RIJECI
FILOZOFSKI FAKULTET**



ODSJEK ZA TALIJANISTIKU

**PLAN I PROGRAM
PREDDIPLOMSKOGA SVEUČILIŠNOGA
DVOPREDMETNOGA STUDIJA
TALIJANSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI**

Datum inicijalne akreditacije studijskoga programa: rujan 2011.

Datum posljednje izmjene i dopune studijskoga programa: 26. rujna 2019.

Rijeka, rujan 2019.

SVEUČILIŠTE U RIJECI
FILOZOFSKI FAKULTET

Sveučilišna avenija 4

KLASA: 602-04/19-01/414

URBROJ: 2170-24-01-03-19-2

Rijeka, 26. rujna 2019. godine

Na temelju čl. 24. Statuta Filozofskoga fakulteta u Rijeci, Fakultetsko vijeće Filozofskoga fakulteta u Rijeci na svojoj 11. sjednici u akademskoj godini 2018./2019., održanoj 26. rujna 2019. godine, donijelo je sljedeću

ODLUKU
o prihvaćanju ishoda učenja
na preddiplomskom dvopredmetnom studiju Talijanski jezik i književnost

I. Prihvaća se prijedlog ishoda učenja na preddiplomskom dvopredmetnom studiju Talijanski jezik i književnost.

II. Sastavni dio ove Odluke je tablica ishoda učenja na preddiplomskom dvopredmetnom studiju Talijanski jezik i književnost.

 Dekan
izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra

Dostaviti:

- Odsjeku za talijanistiku, ovdje
- Pismokrani Fakultetskog vijeća, ovdje
- Pismokrani, ovdje

STUDIJSKI PROGRAM: Preddiplomski studij *Talijanski jezik i književnost*

| OBAVEZNI SKUPOVI ISHODA UČENJA | |
|--|--|
| Skup ishoda učenja studijskog programa | Pojedinačni ishodi studijskog programa |
| Talijanska književnost | pravilno koristiti metajezik teorije književnosti |
| | navesti i opisati književne pravce u povijesti talijanske književnosti |
| | objasniti talijansku književnost kroz njezin povijesni razvoj |
| | interpretirati povijesni razvoj talijanske književnosti kroz tekstove |
| | objasniti značaj pojedinih autora i njihovog stvaralaštva u kontekstu talijanske i svjetske književnosti |
| | povezati književnost s drugim umjetnostima istoga razdoblja |
| | analizirati i kritički interpretirati književne tekstove |
| | objasniti različite kritičke pristupe tekstu |
| | razviti čitalačke kompetencije |
| | navesti moguće problematike vezane uz filološku analizu rukopisnog teksta |
| | samostalno pretraživati literaturu iz područja književnosti i interpretirati podatke |
| Lingvističke osnove talijanskog jezika | razlikovati osnovne jedinice jezika |
| | pravilno koristiti lingvistički metajezik |
| | definirati i objasniti gramatička pravila |
| | prepoznati i objasniti vrste riječi |
| | prepoznati i objasniti različite glagolske načine i vremena |
| | analizirati jezik na morfosintaktičkoj razini |
| | prepoznati različite rečenične strukture |
| | objasniti moguće odnose između glavne i sporednih rečenica |
| | objasniti fonološke pojave primjenom općelingvističkih spoznaja |
| | samostalno pretraživati literaturu iz područja talijanskog jezika i interpretirati podatke |
| | Suvremeni talijanski jezik |
| pravilno upotrebljavati različite vrste riječi | |
| pravilno upotrebljavati različite glagolske načine i vremena | |
| pravilno primijeniti gramatičke strukture u usmenoj i pismenoj komunikaciji | |
| napisati tekst na talijanskome jeziku primjenjujući stečena znanja | |
| parafrazirati zadani tekst | |
| jezično analizirati zadani tekst | |
| interpretirati zadani tekst | |
| razumjeti različita tematska područja | |
| na jezično ispravan način izraziti svoja mišljenja, ideje i stavove | |
| razviti komunikacijske vještine | |
| prepoznati jezični registar i stil u pisanom tekstu | |
| razviti prijevodne vještine | |
| na primjeren način prevesti stručne i tematske tekstove s hrvatskog na talijanski i s talijanskog na hrvatski jezik | |
| <i>Očekuje se da će studenti steći razinu poznavanja talijanskog jezika u govoru, pisanju i razumijevanju na minimalno C1 razini prema Zajedničkom europskom referentnom okviru.</i> | |
| IZBORNI SKUPOVI ISHODA UČENJA | |
| Skup ishoda učenja studijskog programa | Pojedinačni ishodi studijskog programa |
| Talijanska povijest i kultura | definirati i interpretirati osnovna obilježja talijanske kulture i društva XIX. i XX. stoljeća |
| | objasniti kulturne, društvene i političke promjene u Italiji u XIX. i XX. stoljeću |



Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

tel. (051) 265-600 (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

KLASA: 602-04/19-01/280
URBROJ: 2170-24-01-03-19-2
Rijeka, 02. srpnja 2019. godine

Na temelju čl. 24. Statuta Filozofskoga fakulteta u Rijeci, Fakultetsko vijeće Filozofskoga fakulteta u Rijeci na svojoj 9. elektroničkoj sjednici u akademskoj godini 2018./2019., održanoj 01. – 02. srpnja 2019. godine, donijelo je sljedeću

ODLUKU

**o prihvaćanju prijedloga izmjena i dopuna studijskoga programa
sveučilišnoga dvopredmetnog preddiplomskog studija talijanskog jezika i književnosti**

- I. Na 9. elektroničkoj sjednici Fakultetskoga vijeća Filozofskoga fakulteta u Rijeci, održanoj 01. – 02. srpnja 2019. godine, donesena je odluka o prihvaćanju prijedloga izmjena i dopuna studijskoga programa sveučilišnoga dvopredmetnog preddiplomskog studija talijanskog jezika i književnosti.
- II. Odluka se dostavlja Sveučilištu u Rijeci na daljnje postupanje.
- III. Sastavni dio ove Odluke je prijedlog izmjena i dopuna studijskoga programa.

Dekan

izv. prof. dr. sc. Ines Srdoč-Konestra



Dostaviti:

- Sveučilištu u Rijeci
- doc. dr. sc. Dubravki Božić Bogović, ovdje
- Odsjeku za talijanistiku, ovdje
- Pismohrani Fakultetskog vijeća, ovdje
- Pismohrani, ovdje



SVEUČILIŠTE U RIJECI
Filozofski fakultet

Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka
Hrvatska

tel. (051) 265-600 (051) 265-602
dekanat@ffri.hr
www.ffri.uniri.hr

OBRAZAC ZA IZMJENE I DOPUNE STUDIJSKIH PROGRAMA
odluka samo na razini Fakultetskog vijeća

| Opće informacije | |
|--|---|
| Naziv studijskog programa | Sveučilišni dvopredmetni preddiplomski studij talijanskog jezika i književnosti |
| Nositelj studijskog programa | Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci |
| Izvoditelj studijskog programa | Odsjek za talijanistiku |
| Tip studijskog programa | Sveučilišni studij |
| Razina studijskog programa | Preddiplomski |
| Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija | Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica, odnosno baccalaureus / baccalurea talijanskog jezika i književnosti |
| Naziv i šifra standarda kvalifikacije koja se stječe završetkom studija (ako je program upisan u Registar HKO-a) | |

| 1. Obrazloženje zahtjeva za izmjenama i dopunama |
|---|
| 1.1. Razlozi i obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa |
| Izmjena nositeljstva: novi nositelji kolegija su prof.dr.sc. Elvio Baccharini, doc.dr.sc. Filip Čeč, izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković, doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano, doc. dr. sc. Anna Rinaldin i doc.dr.sc. Zvezdana Vrzić; izmjena opterećenja studenata različitim vrstama obaveza na predmetu unutar predviđenoga broja ECTS bodova. |
| 1.2. Procjena svrhovitosti izmjena i dopuna |
| Usklađivanje obaveza izvođača kolegija |
| 1.3. Usklađenost s institucijskom strategijom razvoja studijskih programa |
| Opisana promjena u skladu je s dokumentima kojima se upravlja razvojem i unapređenjem studijskih programa - Akcijskim planom nakon provedenoga postupka reakreditacije Filozofskoga fakulteta u Rijeci. |
| 1.4. Ostali važni podatci – prema mišljenju predlagača |
| |

| 2. Popis obveznih i/ili izbornih predmeta s unesenim izmjenama i dopunama | | | | | | | |
|---|---|----|----|----|------|----------|-------------|
| PREDMET | NOSITELJ | P | V | S | ECTS | STATUS | SEMESTAR |
| Talijanski jezik 1 | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | 15 | 30 | 0 | 4 | obavezan | Zimski (I) |
| Talijanska književnost 1 | izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković | 30 | 0 | 15 | 4 | obavezan | Zimski (I) |
| Lektorske vježbe 1 | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | 0 | 45 | 0 | 4 | obavezan | Zimski (I) |
| Talijanska povijest i kultura | izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković | 15 | 0 | 15 | 3 | izborni | Zimski (I) |
| Communis predmeti Talijanski jezik 1 (razina A1) | izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković | 15 | 15 | 0 | 2 | izborni | Zimski |
| Fonetika i fonologija talijanskoga | doc. dr. sc. Anna | 15 | 30 | 0 | 4 | obavezan | Ljetni (II) |

| | | | | | | | | |
|---|--|----|----|----|---|----------|--------------|--|
| jezika | Rinaldin | | | | | | | |
| Talijanski jezik 2 | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | 15 | 30 | 0 | 4 | obavezan | Ljetni (II) | |
| Talijanska književnost 2 | izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković | 30 | 0 | 15 | 4 | obavezan | Ljetni (II) | |
| Lektorske vježbe 2 | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | 0 | 30 | 0 | 3 | obavezan | Ljetni (II) | |
| Communis predmeti Talijanski jezik 2 (razina A2) | izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković | 15 | 15 | 0 | 2 | izborni | Ljetni | |
| Morfologija suvremenoga talijanskog jezika | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | 15 | 30 | 0 | 4 | obavezan | Zimski (III) | |
| Talijanski jezik 3 | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | 15 | 30 | 0 | 4 | obavezan | Zimski (III) | |
| Talijanska književnost 3 | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | 30 | 0 | 15 | 4 | obavezan | Zimski (III) | |
| Jezične vježbe 1 | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | 0 | 30 | 0 | 3 | izborni | Zimski (III) | |
| Retorika | izv. dr. sc. Luca Malatesti | 15 | 0 | 15 | 3 | izborni | Zimski (III) | |
| Communis predmeti Talijanski jezik 3 (razina B1) | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | 15 | 15 | 0 | 2 | izborni | Zimski | |
| Talijanski jezik 4 | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | 15 | 30 | 0 | 4 | obavezan | Ljetni (IV) | |
| Talijanska književnost 4 | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | 30 | 0 | 15 | 4 | obavezan | Ljetni (IV) | |
| Sintaksa suvremenoga talijanskog jezika | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | 30 | 15 | 0 | 4 | obavezan | Ljetni (IV) | |
| Konverzacijske vježbe 1 | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | 0 | 30 | 0 | 3 | izborni | Ljetni (IV) | |
| Jezične vježbe 2 | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | 0 | 30 | 0 | 3 | izborni | Ljetni (IV) | |
| Communis predmeti Talijanski jezik 4 (razina B1) | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | 15 | 15 | 0 | 2 | izborni | Ljetni | |
| Filozofija književnosti | prof. dr. sc. Elvio Baccarini i doc. dr. sc. Filip Čeč | 15 | 0 | 15 | 3 | obavezan | Zimski (V.) | |
| Talijanski jezik 5 | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | 15 | 30 | 0 | 4 | obavezan | Zimski (V) | |
| Suvremena talijanska književnost | izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković | 30 | 0 | 15 | 5 | obavezan | Zimski (V) | |
| Prijevodne vježbe 1 | doc. dr. sc. Zvezdana Vrzić | 0 | 30 | 0 | 3 | izborni | Zimski (V) | |
| Čitanje suvremene književnosti na talijanskome jeziku | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | 0 | 0 | 30 | 3 | izborni | Zimski (V) | |
| Komunikacijski stilovi talijanskoga jezika 1 | izv. dr. sc. Luca Malatesti | 15 | 30 | 0 | 3 | izborni | Zimski (V) | |
| Communis predmeti Talijanski jezik 5 (razina B2) | izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković | 15 | 15 | 0 | 2 | izborni | Zimski | |
| Filologija i kritika Dantea | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | 30 | 0 | 15 | 4 | obavezan | Ljetni (VI) | |
| Talijanski jezik 6 | doc. dr. sc. Anna | 15 | 30 | 0 | 4 | obavezan | Ljetni (VI) | |

| | | | | | | | |
|---|---|----|----|----|---|----------|-------------|
| | Rinaldin | | | | | | |
| Izrada završnog rada | mentor | 0 | 0 | 15 | 3 | obavezan | Ljetni (VI) |
| Komunikacijski stilovi talijanskoga jezika 2 | izv. dr. sc. Luca Malatesti | 15 | 30 | 0 | 4 | izborni | Ljetni (VI) |
| Konverzacijske vježbe 2 | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | 0 | 45 | 0 | 4 | izborni | Ljetni (VI) |
| Prijevodne vježbe 2 | doc.dr.sc. Zvezdana Vrzić | 0 | 45 | 0 | 4 | izborni | Ljetni (VI) |
| Talijansko-hrvatske kulturne veze | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | 15 | 0 | 15 | 4 | izborni | Ljetni (VI) |
| Communis predmeti Talijanski jezik 6 (razina C1) | izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković | 15 | 15 | 0 | 2 | izborni | Ljetni |

| 3.1 Vrste izmjena i dopuna¹ | |
|---|---|
| PREDMET | VRSTA IZMJENA I DOPUNA |
| Svi predmeti | - Izmjena opterećenja studenata različitim vrstama obaveza na obaveznom ili izbornom predmetu unutar predviđenog broj ECTS bodova |
| Filozofija književnosti | - promjena nositelja predmeta (sunositeljstvo) |
| Talijanska povijest i kultura | - promjena nositelja predmeta |
| Talijansko-hrvatske kulturne veze | - promjena nositelja predmeta |
| Talijanski jezik 1 | - promjena nositelja predmeta |
| Talijanski jezik 2 | - promjena nositelja predmeta |
| Talijanski jezik 3 | - promjena nositelja predmeta |
| Talijanski jezik 4 | - promjena nositelja predmeta |
| Talijanski jezik 5 | - promjena nositelja predmeta |
| Talijanski jezik 6 | - promjena nositelja predmeta |
| Fonetika i fonologija talijanskoga jezika | - promjena nositelja predmeta |
| Morfologija suvremenoga talijanskog jezika | - promjena nositelja predmeta |
| Sintaksa suvremenoga talijanskog jezika | - promjena nositelja predmeta |
| Jezične vježbe 1 | - promjena nositelja predmeta |
| Jezične vježbe 2 | - promjena nositelja predmeta |
| Konverzacijske vježbe 1 | - promjena nositelja predmeta |
| Konverzacijske vježbe 2 | - promjena nositelja predmeta |
| Filologija i kritika Dantea | - promjena nositelja predmeta |
| Talijanska književnost 3 | - promjena nositelja predmeta |
| Talijanska književnost 4 | - promjena nositelja predmeta |
| Lektorske vježbe 1 | - promjena nositelja predmeta |
| Lektorske vježbe 2 | - promjena nositelja predmeta |
| Prijevodne vježbe 1 | - promjena nositelja predmeta |
| Prijevodne vježbe 2 | - promjena nositelja predmeta |

Napomena: Obrascu za izmjene i dopune studijskih programa prilaže se ispunjen Obrazac opisa predmeta (3.2.) za svaki izmijenjeni i dopunjeni predmet.

¹ Vrste izmjena i dopuna prema Naputku o postupku izmjena i/ili dopuna studijskih programa (2018.) za koje je kao razina odlučivanja predviđeno stručno vijeće sastavnice FFRI.



Tablica 1.

3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

| POPIS MODULA/PREDMETA | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------------------|---|---|---|---|------|---------------------|
| Semestar: I | | | | | | | |
| MODUL | PREDMET | NOSITELJ | P | V | S | ECTS | STATUS ¹ |
| | Talijanski jezik 1 | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | 1 | 2 | 0 | 4 | O |
| | Talijanska književnost 1 | izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković | 2 | 0 | 1 | 4 | O |
| | Lektorske vježbe 1 | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | 0 | 3 | 0 | 4 | O |
| | Talijanska povijest i kultura | izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković | 1 | 0 | 1 | 3 | I |
| | Communis predmeti: | | | | | | |
| | Talijanski jezik 1 (razina A1) | izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković | 1 | 1 | 0 | 2 | I |

| POPIS MODULA/PREDMETA | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|---|------|---------------------|
| Semestar: II | | | | | | | |
| MODUL | PREDMET | NOSITELJ | P | V | S | ECTS | STATUS ² |
| | Fonetika i fonologija talijanskoga jezika | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | 1 | 2 | 0 | 4 | O |
| | Talijanski jezik 2 | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | 1 | 2 | 0 | 4 | O |
| | Talijanska književnost 2 | izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković | 2 | 0 | 1 | 4 | O |
| | Lektorske vježbe 2 | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | 0 | 2 | 0 | 3 | O |
| | Communis predmeti: | | | | | | |
| | Talijanski jezik 2 (razina A2) | izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković | 1 | 1 | 0 | 2 | I |

¹ VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

² VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.



POPIS MODULA/PREDMETA

| Semestar: III | | | | | | | |
|---------------|--|--------------------------------------|---|---|---|------|---------------------|
| MODUL | PREDMET | NOSITELJ | P | V | S | ECTS | STATUS ³ |
| | Morfologija suvremenoga talijanskog jezika | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | 1 | 2 | 0 | 4 | O |
| | Talijanski jezik 3 | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | 1 | 2 | 0 | 4 | O |
| | Talijanska književnost 3 | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | 2 | 0 | 1 | 4 | O |
| | Izborni predmet: | | | | | 3 | I |
| | Jezične vježbe 1 | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | 0 | 2 | 0 | 3 | I |
| | Retorika | izv. dr. sc. Luca Malatesti | 1 | 0 | 1 | 3 | I |
| | Communis predmeti: | | | | | | |
| | Talijanski jezik 3 (razina B1) | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | 1 | 1 | 0 | 2 | I |

POPIS MODULA/PREDMETA

| Semestar: IV | | | | | | | |
|--------------|---|--------------------------------------|---|---|---|------|---------------------|
| MODUL | PREDMET | NOSITELJ | P | V | S | ECTS | STATUS ⁴ |
| | Talijanski jezik 4 | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | 1 | 2 | 0 | 4 | O |
| | Talijanska književnost 4 | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | 2 | 0 | 1 | 4 | O |
| | Sintaksa suvremenoga talijanskog jezika | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | 2 | 1 | 0 | 4 | O |
| | Izborni predmet: | | | | | 3 | I |
| | Konverzacijske vježbe 1 | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | 0 | 2 | 0 | 3 | I |
| | Jezične vježbe 2 | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | 0 | 2 | 0 | 3 | I |
| | Communis predmeti: | | | | | | |
| | Talijanski jezik 4 (razina B1) | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | 1 | 1 | 0 | 2 | I |

³ VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

⁴ VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.



| POPIS MODULA/PREDMETA | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|---|------|---------------------|
| Semestar: V | | | | | | | |
| MODUL | PREDMET | NOSITELJ | P | V | S | ECTS | STATUS ⁵ |
| | Filozofija književnosti | prof. dr. sc. Elvio Baccarini doc. dr. sc. Filip Čeč | 1 | 0 | 1 | 3 | O |
| | Talijanski jezik 5 | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | 1 | 2 | 0 | 4 | O |
| | Suvremena talijanska književnost | izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković | 2 | 0 | 1 | 5 | O |
| | Izborni predmet: | | | | | 3 | I |
| | Prijevodne vježbe 1 | doc.dr.sc. Zvezdana Vrzić | 0 | 2 | 0 | 3 | I |
| | Čitanje suvremene književnosti na talijanskome jeziku | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | 0 | 0 | 2 | 3 | I |
| | Komunikacijski stilovi talijanskoga jezika 1 | izv. dr. sc. Luca Malatesti | 1 | 2 | 0 | 3 | I |
| | Communis predmeti: | | | | | | |
| | Talijanski jezik 5 (razina B2) | izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković | 1 | 1 | 0 | 2 | I |

| POPIS MODULA/PREDMETA | | | | | | | |
|-----------------------|--|---|---|---|---|------|---------------------|
| Semestar: VI | | | | | | | |
| MODUL | PREDMET | NOSITELJ | P | V | S | ECTS | STATUS ⁶ |
| | Filologija i kritika Dantea | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | 2 | 0 | 1 | 4 | O |
| | Talijanski jezik 6 | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | 1 | 2 | 0 | 4 | O |
| | Izrada završnoga rada | Mentor | 0 | 0 | 1 | 3 | O |
| | Izborni predmet: | | | | | 4 | I |
| | Komunikacijski stilovi talijanskoga jezika 2 | izv. dr. sc. Luca Malatesti | 1 | 2 | 0 | 4 | I |
| | Konverzacijske vježbe 2 | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | 0 | 3 | 0 | 4 | I |
| | Prijevodne vježbe 2 | doc.dr.sc. Zvezdana Vrzić | 0 | 3 | 0 | 4 | I |
| | Talijansko-hrvatske kulturne veze | doc.dr.sc. Zvezdana Vrzić | 1 | 0 | 1 | 4 | I |
| | Communis predmeti: | | | | | | |
| | Talijanski jezik 6 (razina C1) | izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri Sanković | 1 | 1 | 0 | 2 | I |

⁵ VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

⁶ VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

3.2. Opis predmeta

| Opće informacije | | |
|--|--|-------------|
| Nositelj predmeta | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | |
| Naziv predmeta | Talijanski jezik 1 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | I. | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15 + 30 + 0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|--|--------------------------------------|--|---|
| 1.1. Ciljevi predmeta | | | | | | | | | | |
| Cilj je kolegija stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu, upoznavanje različitih metoda analize teksta, savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena. | | | | | | | | | | |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta | | | | | | | | | | |
| Nema posebnih uvjeta. | | | | | | | | | | |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet | | | | | | | | | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: | | | | | | | | | | |
| 1. znati pravilno izgovarati riječi talijanskoga jezika – način artikulacije i rečenične intonacije | | | | | | | | | | |
| 2. interpretirati zadani tekst (osnovna jezična analiza i parafraza teksta) | | | | | | | | | | |
| 3. razviti komunikacijske vještine | | | | | | | | | | |
| 4. utvrditi osnovna gramatička pravila (ortografske norme, uporaba pomoćnih glagola, prezenta, perfekta) | | | | | | | | | | |
| 6. proširiti gramatičko znanje kao i primijeniti to znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji. | | | | | | | | | | |
| 1.4. Sadržaj predmeta | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ortografske norme standardnoga jezika – zakonitosti i izražajna moć (analiza teksta) – čitanje i primjena gramatičkih pravila kod akcentuiranja pojedinih slogova; • Glagol <i>biti</i> i <i>imati</i> (u prezentu, perfektu i futuru – Modo Indicativo – presente, passato prossimo i futuro semplice) – primjena i uloga – Funkcija identifikacije osobe i pozdrava – Konjugacije ARE- ERE- IRE; • Članovi i njihova primjena (određeni i neodređeni član - articoli determinativi e indeterminativi e uso) – Funkcija odgovora na pozdrav - Razgovor; • Imenice i pridjevi (posvojni/pokazni pridjevi) – Funkcionalna primjena – telefonski razgovor; • Nepravilni glagoli: <i>volere, potere, dovere, andare, venire</i> i primjena; • Brojevi i sati – usmena primjena – komunikacija; • Prijedlozi – jednostavni ili spojeni s članom: <i>preposizioni semplici i articolate</i>– primjena i uloga prijedloga na talijanskome jeziku – korespondentnost s hrvatskim i latinskim padežima – funkcionalna primjena – pisanje pisma. | | | | | | | | | | |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | <input type="checkbox"/> laboratorij | <input type="checkbox"/> mentorski rad | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo Konzultacije |
| 1.6. Komentari | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | | | | | | | | | |
| 1.7. Obveze studenata | | | | | | | | | | |
| Studenti su dužni pohađati nastavu i vježbe, izvršavati zadatke, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit. | | | | | | | | | | |
| 1.8. Praćenje ¹ rada studenata | | | | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1.5 | Aktivnost u nastavi | 0.25 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | | | | |

¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

| | | | | | | | |
|---------------|--|------------------------------|------|---------|--|---------------|--|
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1.25 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

Daina E., Properzi T., Grammatica, *Sapere e saper fare con le parole*, ed. Garzanti, Torino, 2006.
 Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., Grammatica per stranieri, *In italiano*, ed. Guerra, Perugia, 2000.
 Insolera M., *Italiano: grammatica essenziale della lingua italiana*, Bologna, Zanichelli, 1991.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Battaglia G., *Grammatica Italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992.
 Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitello, Torino, 2004.
 Gabrielli A., *Grande Dizionario Hoepli italiano con CD-Rom*, Hoepli editore, Milano, 2009.
 Latino A., Muscolino M., *1,2,3...italiano*, ed. Hoepli, Milano, 2009
 Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba pismene evaluacije u obliku opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

| Opće informacije | | |
|--|--|------------|
| Nositelj predmeta | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | |
| Naziv predmeta | Talijanski jezik 2 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 1 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15 + 30+ 0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | |
|---|--|---|------|----------------|--|---------------------|--|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | | | | | | | |
| Cilj je kolegija stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu, upoznavanje različitih metoda analize teksta, savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena. | | | | | | | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | | | | | | | |
| Nema posebnih uvjeta. | | | | | | | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | | | | | | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: | | | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> znati upotrijebiti naglašene i nenaglašene zamjenice razumijeti razliku između glagolskih načina u komunikaciji primijeniti povratne glagole pravilno koristiti nepravilne glagole. | | | | | | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Zamjenice i primjena (naglašene i nenaglašene - <i>atoni i tonici</i>); čitanje i primjena gramatičkih pravila; Način realnog stanja (vremena) – Modo Indicativo – Imperfetto, Trapassato prossimo, Trapassato remoto, futuro anteriore primjena i uloga- Funkcija pamćenje, zaborav, iznenađenje - primjena u kontekstu razgovora; Povratni glagoli – forma riflessiva – Razgovor /primjena; Nepravilni glagoli: <i>dare, aprire, cadere, chiudere, fare.</i> | | | | | | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo Konzultacije | | | | | |
| <i>1.6. Komentari</i> | Nastava se načelno održava na talijanskome jeziku. | | | | | | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | | | | | | |
| Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit. | | | | | | | |
| <i>1.8. Praćenje² rada studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1.5 | Aktivnost u nastavi | 0.25 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1.25 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| <i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i> | | | | | | | |
| Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova. | | | | | | | |

² **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

Daina E., Properzi T., *Sapere e saper fare con le parole*, ed. Garzanti Scuola, Torino, 2006.
Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., *In italiano*, ed. Guerra, Perugia, 2000.
Insolera M., *Italiano: grammatica essenziale della lingua italiana*, Bologna, Zanichelli, 1991.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985.
Battaglia G., *Grammatica Italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992.
Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009.
Schipani F., *Io e la grammatica*, ed Hoepli, Milano, 2009.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| <i>Naslov</i> | <i>Broj primjeraka</i> | <i>Broj studenata</i> |
|---------------|------------------------|-----------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ispitat će se provedbom pismene evaluacije u obliku opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

| Opće informacije | | |
|--|--|-------------|
| Nositelj predmeta | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | |
| Naziv predmeta | Talijanski jezik 3 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 2 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15 + 30 + 0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | |
|---|---|--|------|----------------|--|---------------------|--|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | | | | | | | |
| Cilj je kolegija stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu, upoznavanje različitih metoda analize teksta, savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena. | | | | | | | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | | | | | | | |
| Odslušani i položeni predmeti <i>Talijanski jezik 1. i 2.</i> | | | | | | | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | | | | | | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: | | | | | | | |
| 1. pravilno upotrebljavati kondicional | | | | | | | |
| 2. znati složena vremena | | | | | | | |
| 3. poznavati nepravilne glagole | | | | | | | |
| 4. koristiti imperativ | | | | | | | |
| 5. objasniti osnovna gramatička pravila (vezana uz glagolske načine, imperativ, zamjenice u dativu te nepravilne glagole). | | | | | | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Način Condizionale – present i perfekt – Funkcija izvinjenja, straha, traženja objašnjenja; • Zamjenice u dativu – spajanje zamjenica. Funkcije: preciziranje, odgovor, izraziti želju, mogućnost ili nemogućnost određene aktivnosti – Prilozi /prijedlozi; • Nepravilni glagoli: <i>correggere, correre, mettere i condurre</i>; • Složena vremena – zamjenice; Čitanje i primjena gramatičkih pravila; • Imperativ, primjena i uloga- Funkcija znanja, tražiti informaciju, preporučiti, tolerirati, primijetiti – Razgovor – primjena | | | | | | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo Konzultacije | | | | | |
| <i>1.6. Komentari</i> | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | | | | | | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | | | | | | |
| Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit. | | | | | | | |
| <i>1.8. Praćenje³ rada studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1.5 | Aktivnost u nastavi | 0.25 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1.25 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| <i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i> | | | | | | | |

³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

gramatika

Dardano M., Trifone P., *La nuova grammatica della lingua italiana*, Bologna, Zanichelli, 2006.

Daina E., Properzi T., *Grammatica, Sapere e saper fare con le parole*, ed. Garzanti Scuola, Torino, 2006.

Sensini M., *Il sistema della lingua*, Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 2010

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Battaglia G., *Grammatica Italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992.

Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitello, Torino, 2004.

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoli M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| <i>Naslov</i> | <i>Broj primjeraka</i> | <i>Broj studenata</i> |
|---------------|------------------------|-----------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ispitat će se provedbom pismene evaluacije u obliku opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

| Opće informacije | | |
|--|--|------------|
| Nositelj predmeta | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | |
| Naziv predmeta | Talijanski jezik 4 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 2 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15 + 30+ 0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | |
|--|--|------------------------|-------------------------------------|---------------------|--------------------------|---------------------|--|
| 1.1. Ciljevi predmeta | | | | | | | |
| Cilj je kolegija stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu, upoznavanje različitih metoda analize teksta, savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena. | | | | | | | |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta | | | | | | | |
| Odslušan Talijanski jezik 3. | | | | | | | |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet | | | | | | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: | | | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> znati pravilno upotrebljavati pridjeve služiti se glagorom <i>fare</i> u komunikaciji koristiti nepravilne glagole utvrditi osnovna gramatička pravila (primijeniti konjunktiv, hipotetički oblik, aktivne i pasivne oblike glagola, nepravilne glagole, zamjenice i opisne pridjeve); proširiti gramatičko znanje kao i primijeniti to znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji. | | | | | | | |
| 1.4. Sadržaj predmeta | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Opisni pridjevi – Slaganje riječi u rečenici – Osnove sintakse - Aktivna i pasivna forma glagola – Analiza teksta i primjena; Konstrukcija glagola <i>fare</i> – primjena – analiza teksta i uočavanje primjene glagola; Uporaba riječi „ci“– Primjena riječi „ne“ funkcija : Dogovor; Način Congiuntivo – način želje - nerealnosti, mogućnosti - Funkcije: iznenađenje, žalost, neprihvatanje činjenica; Periodo ipotetico – primjena i uloga - Funkcija. Emfatički izraz, razočaranje; Nepravilni glagoli: <i>crescere, dire, dirigere, fingere, giungere, leggere, morire, nascere, parere, permettere, piacere, prendere, proporre, rendere, ridere</i> (vježbe) | | | | | | | |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> | predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> | samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> | multimedija i mreža | |
| | <input type="checkbox"/> | seminari i radionice | <input type="checkbox"/> | laboratorij | <input type="checkbox"/> | mentorski rad | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | vježbe | <input type="checkbox"/> | ostalo Konzultacije | | | |
| | <input type="checkbox"/> | obrazovanje na daljinu | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> | terenska nastava | | | | | |
| 1.6. Komentari | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | | | | | | |
| 1.7. Obveze studenata | | | | | | | |
| Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit. | | | | | | | |
| 1.8. Praćenje ⁴ rada studenata | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1.5 | Aktivnost u nastavi | 0.25 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |

⁴ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

| | | | | | | | |
|--|--|------------------------------|------|-----------------|--|----------------|--|
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1.25 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu | | | | | | | |
| <p>Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!</p> | | | | | | | |
| 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| <p>Obvezna primarna literatura*</p> <p>Dardano M., Trifone P., <i>La nuova grammatica della lingua italiana</i>, Bologna, Zanichelli, 2006.</p> <p>Daina E., Properzi T., <i>Grammatica, Sapere e saper fare con le parole</i>, ed. Garzanti Scuola, Torino, 2006.</p> <p>Sensini M., <i>Il sistema della lingua</i>, Grammatica, Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 2010</p> <p>(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.</p> | | | | | | | |
| 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| <p>AAVV, <i>Schedario linguistico autocorrettivo</i>, Principato editore, Milano 1985.</p> <p>Battaglia G., <i>Grammatica Italiana</i>, Bonacci editore, Roma, 1992.</p> <p>Campagnoli P., Grimaldi G., <i>Messaggi</i>, ed. Il capitello, Torino, 2004.</p> <p>Locarino A., <i>Parlare e comunicare</i>, Ferraro ed., Napoli 1992.</p> <p>Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., <i>Dal testo alle regole</i>, ed Loescher, Milano, 2009.</p> <p>Schipani F., <i>Io e la grammatica</i>, ed Hoepli, Milano, 2009.</p> | | | | | | | |
| 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu | | | | | | | |
| Naslov | | | | Broj primjeraka | | Broj studenata | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija | | | | | | | |
| Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije opsežnim upitnicima te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima | | | | | | | |

| Opće informacije | | |
|--|--|-------------|
| Nositelj predmeta | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | |
| Naziv predmeta | Talijanski jezik 5 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 3 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15 + 30 + 0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|--|--------------------------------------|--|---|
| 1.1. Ciljevi predmeta | | | | | | | | | | |
| Cilj kolegija je stjecanje jezične kompetencije na sintaktičkoj razini – primjena jednostavnih i složenih rečenica u tekstu. | | | | | | | | | | |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta | | | | | | | | | | |
| Odslušani i položeni predmeti <i>Talijanski jezik 1., 2., 3. i 4.</i> | | | | | | | | | | |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet | | | | | | | | | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: | | | | | | | | | | |
| 1. pravilne uporabe načina | | | | | | | | | | |
| 2. znati transformirati upravni u neupravni govor i obrnuto | | | | | | | | | | |
| 3. razumjeti oblike u rečenici | | | | | | | | | | |
| 4. utvrditi osnovna gramatička pravila (primjeniti neodređene načine, nepravilne glagole, prostu rečenicu - prosto-proširenu rečenicu, te dopune u raznim oblicima) | | | | | | | | | | |
| 6. usvojiti odnose između glavne rečenice i sporednih rečenica | | | | | | | | | | |
| 7. razviti prijevodne vještine (rečenica i oblika) | | | | | | | | | | |
| 8. proširiti gramatičko znanje kao i primijeniti to znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji. | | | | | | | | | | |
| 1.4. Sadržaj predmeta | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Upravni i neupravni govor – čitanje i primjena gramatičkih pravila – izrazi; • <i>Modi indefiniti – Participio, Infinito, Gerundio</i> – uloga i primjena u pisanom i usmenom obliku; • Jednostavna rečenica - proširena. Uloga dopuna - razni oblici dopuna „<i>complementi di luogo, tempo, termine, modo, fine, scopo, agente, specificazione...itd.</i>“ Funkcije- čitanje teksta i prepoznavanje uloga raznih dopuna; • Prostoproširena rečenica - kompleksna struktura - odnosi između glavne rečenice i sporednih rečenica; • Prijevod – uloga rečenice i oblici; • Nepravilni glagoli: <i>salire, sapere, scendere, scoprire, sedere, scrivere, smettere, stare, tenere, svolgere, tradurre, udire, uscire, vedere, vivere, volere.</i> | | | | | | | | | | |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | <input type="checkbox"/> laboratorij | <input type="checkbox"/> mentorski rad | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo Konzultacije |
| 1.6. Komentari | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | | | | | | | | | |
| 1.7. Obveze studenata | | | | | | | | | | |
| Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit. | | | | | | | | | | |
| 1.8. Praćenje ⁵ rada studenata | | | | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1.5 | Aktivnost u nastavi | 0.25 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | | | | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | | | | |

⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

| | | | | | | | |
|--|--|------------------------------|-----------------|---------|----------------|---------------|--|
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1.25 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu | | | | | | | |
| <p>Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!</p> | | | | | | | |
| 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| <p>Obvezna primarna literatura*</p> <p>AAVV, <i>Tipi di frasi, deissi, formazione della parola</i>, Bologna, Il Mulino, 1995.</p> <p>Bernacchi E., <i>Comunicare riflettere comunicare: grammatica della lingua italiana</i>, Milano, Minerva italica, 1995.</p> <p>Sensini M., <i>Il sistema della lingua</i>, Grammatica Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 2010.</p> <p>(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.</p> | | | | | | | |
| 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| <p>Campagnoli P., Grimaldi G., <i>Messaggi</i>, ed. Il capitulo, Torino, 2004.</p> <p>Daina E., Properzi T., <i>Grammatica- Sapere e saper fare con le parole</i>, ed. Garzanti Scuola, Torino, 2006.</p> <p>Locarino A., <i>Parlare e comunicare</i>, Ferraro ed., Napoli 1992.</p> <p>Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., <i>Dal testo alle regole</i>, ed Loescher, Milano, 2009.</p> <p>Schipani F., <i>Io e la grammatica</i>, ed Hoepli, Milano, 2009.</p> | | | | | | | |
| 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu | | | | | | | |
| Naslov | | | Broj primjeraka | | Broj studenata | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija | | | | | | | |
| Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pismene evaluacije opsežnim upitnicima te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima | | | | | | | |

| Opće informacije | | |
|--|--|-------------|
| Nositelj predmeta | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | |
| Naziv predmeta | Talijanski jezik 6 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 3 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15 + 30 + 0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | |
|--|---|------------------------------|-------------------------------------|---------------------|--------------------------|---------------------|--|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | | | | | | | |
| Cilj je kolegija stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu, upoznavanje različitih metoda analize teksta, savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena. | | | | | | | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | | | | | | | |
| Položen <i>Talijanski jezik 5.</i> | | | | | | | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | | | | | | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: | | | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. poznavati sintaktičku razinu talijanskog jezika 2. znati analizirati tekst na svim razinama 3. primijeniti stečeno znanje u komunikaciji uporabom pravilnih gramatičkih konstrukcija 4. primijeniti temeljne spoznaje o talijanskome jeziku u analizi tekstova 5. znati napisati tekst na talijanskome jeziku primjenjujući stečena znanja. | | | | | | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Jednostavna rečenica – analiza teksta; • Proširene rečenice - primjena i uloga dopuna <i>complementi</i>; • Propozizione temporale – modale - causale – relative; • Prosto-proširena rečenica – odnosi između glavne rečenice i sporednih rečenica (vježbe) | | | | | | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> | samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> | multimedija i mreža | |
| | <input type="checkbox"/> | seminari i radionice | <input type="checkbox"/> | laboratorij | <input type="checkbox"/> | mentorski rad | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | vježbe | <input type="checkbox"/> | ostalo Konzultacije | | | |
| | <input type="checkbox"/> | obrazovanje na daljinu | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> | terenska nastava | | | | | |
| <i>1.6. Komentari</i> | Nastava se održava na talijanskom jeziku. | | | | | | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | | | | | | |
| Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit. | | | | | | | |
| <i>1.8. Praćenje⁶ rada studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1.5 | Aktivnost u nastavi | 0.25 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1.25 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| <i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i> | | | | | | | |
| Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova. | | | | | | | |
| Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta! | | | | | | | |

⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

AAVV, *Tipi di frasi, deissi, formazione delle parole*, Bologna, Il Mulino, 1995.

Bernacchi E., *Comunicare riflettere comunicare: grammatica della lingua italiana*, Milano, Minerva italica, 1995.

Sensini M., *Il sistema della lingua*, Grammatica Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 2010

(* Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitulo, Torino, 2004.

Daina E., Properzi T., *Grammatica- Sapere e saper fare con le parole*, ed. Garzanti Scuola, Torino, 2006.

Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed., Napoli 1992.

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009

Schipani F., *Io e la grammatica*, ed Hoepli, Milano, 2009.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva, ustanovit će se provedbom pismene evaluacije opsežnim upitnicima te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

| Opće informacije | | |
|--|---|-------------|
| Nositelj predmeta | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | |
| Naziv predmeta | Fonetika i fonologija talijanskoga jezika | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 1 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15 + 30 + 0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | | | | | | | |
| <p>Studenti trebaju dobiti uvid u fonetiku talijanskoga jezika, upoznati temeljnu terminologiju te lingvističke discipline, usvojiti je i znati primijeniti.</p> <p>Upoznavanje fonološkoga sustava talijanskoga jezika, a osobito onih segmenata u kojima se razlikuje od hrvatskoga.</p> | | | | | | | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | | | | | | | |
| Nema posebnih uvjeta | | | | | | | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | | | | | | | |
| <p>Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pravilan izgovor talijanskoga jezika, te načina artikulacije i rečenične intonacije 2. sposobnost razlikovanja osnovnih jedinica jezika i govora 3. znanje iz opće fonetike dostatno za razumijevanje govornoga iskaza na različitim jezicima 4. objasniti fonološke pojave primjenom općelingvističkih spoznaja. | | | | | | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Uvod u fonetiku i fonologiju; • Talijanska fonologija - glas, konsonantizam i vokalizam, fonologija riječi, minimalni parovi, slog, mjesto naglaska, fonologija izričaja; • Analiza fonološkog sustava talijanskoga jezika. | | | | | | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | <input type="checkbox"/> laboratorij | <input type="checkbox"/> mentorski rad | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> terenska nastava | | | | |
| <i>1.6. Komentari</i> | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | | | | | | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | | | | | | |
| Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit. | | | | | | | |
| <i>1.8. Praćenje⁷ rada studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1.5 | Aktivnost u nastavi | 0.25 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1.25 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| <i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i> | | | | | | | |
| <p>Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!</p> | | | | | | | |

⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

Cortelazzo M., (con Manlio Cortelazzo) *DELI - Dizionario etimologico della lingua italiana* di Manlio Cortelazzo e Paolo Zolli. Edizione minore a cura di Manlio Cortelazzo e Michele A. Cortelazzo, Bologna, Zanichelli, 2004.

Massimo Prada, *Introduzione alla Fonetica. Italiano, Inglese, Francese*, Milano, Led, 2010

Schmid S. *Fonetica e fonologia dell'italiano*, Torino, Paravia Scriptorium, 1999.

Mori L., *Fonetica dell'italiano L2*, Roma, Carocci editore, 2007.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitulo, Torino, 2004.

Muljačić Ž., *Fonologia della lingua italiana*, Bologna, Il Mulino, 1972.

Jernej J., *Fonetica italiana e nozioni di metrica*, Zagreb 1977.

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009.

Schipani F., *Io e la grammatica*, ed Hoepli, Milano, 2009.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| <i>Naslov</i> | <i>Broj primjeraka</i> | <i>Broj studenata</i> |
|---------------|------------------------|-----------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Redovita provjera znanja, anketiranje studenata, diskusija između studenata i nastavnika, diskusija između nastavnika iz struke.

| Opće informacije | | |
|--|--|-------------|
| Nositelj predmeta | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | |
| Naziv predmeta | Morfoloģija suvremenoga talijanskog jezika | |
| Studijski program | Talijanski jezik i knjiŹevnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 2 | |
| Bodovna vrijednost i naēin izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15 + 30 + 0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|--|--|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | | | | | | | | | | |
| Sustavni opis morfološkog inventara, mogućnosti i pravila tvorbe rijeēi suvremenoga talijanskog jezika. | | | | | | | | | | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | | | | | | | | | | |
| Nema posebnih uvjeta. | | | | | | | | | | |
| <i>1.3. Oēekivani ishodi uēenja za predmet</i> | | | | | | | | | | |
| Studenti ēe nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeēe kompetencije: | | | | | | | | | | |
| 1. vladati temeljnim pojmovima morfoloģije | | | | | | | | | | |
| 2. znati odrediti vrste rijeēi, kategorije morfološkoga opisa rijeēi, te ovladati morfološkim opisom rijeēi u talijanskom jeziku | | | | | | | | | | |
| 3. znati objasniti pojedine morfološke pojave u talijanskome jeziku | | | | | | | | | | |
| 4. utvrditi specifiēna gramatiēka pravila. | | | | | | | | | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Uvod u teoriju lingvistike s aspekta morfoloģije; morfološke kategorije; • Vrste rijeēi; • Promjenjive i nepromjenjive vrste rijeēi; • Vrste složenica. | | | | | | | | | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> multimedija i mreŹa | <input type="checkbox"/> laboratorij | <input type="checkbox"/> mentorski rad | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <i>1.6. Komentari</i> | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | | | | | | | | | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | | | | | | | | | |
| Student je duŹan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit. | | | | | | | | | | |
| <i>1.8. Praćenje⁸ rada studenata</i> | | | | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1.5 | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | | | | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | IstraŹivanje | | | | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1.5 | Referat | | Praktiēni rad | | | | |
| Portfolio | | | | | | | | | | |
| <i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda uēenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i> | | | | | | | | | | |
| Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat ēe se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave moŹe ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti oznaēene u tablici), dok na završnome ispitu moŹe ostvariti 30 bodova. | | | | | | | | | | |
| Detaljna razrada naēina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit ēe prikazana u izvedbenome planu predmeta! | | | | | | | | | | |
| <i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i> | | | | | | | | | | |
| M. Cortelazzo, <i>Italiano d'oggi</i> , Padova, Esedra, 2000. | | | | | | | | | | |

⁸ **VAŹNO:** Uz svaki od naēina praćenja rada studenata unijeti odgovarajuēi udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

T. De Mauro, *La fabbrica delle parole. Il lessico e problemi di lessicologia*, Torino, UTET, 2005.
L. Renzi G. Salvi A. Cardinaletti, *Grande grammatica italiana di consultazione*, Bologna, Il Mulino, 2001.
Maurizio Dardano, *Costruire parole. La morfologia derivativa dell'italiano*, Bologna, Il Mulino, 2009

Obvezna primarna literatura*

Lo Duca M., *Creatività e regole: studio sull'acquisizione della morfologia derivativa dell'italiano*, Bologna, Il Mulino, 1990.

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009

Schipani F., *Io e la grammatica*, ed Hoepli, Milano, 2009.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

G. Devoto – M.L. Altieri Biagi, *La lingua italiana. Storia e problemi attuali*, Torino, ERI, 1979.

Pirelli V., *un approccio interdisciplinare alla flessione*

L. Serianni, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, UTET, Torino, 1999

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| <i>Naslov</i> | <i>Broj primjeraka</i> | <i>Broj studenata</i> |
|---------------|------------------------|-----------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija ovoga kolegija izvodit će se:

- redovitom provjerom znanja
- anketiranjem studenata
- angažmanom u diskusijama
- usmenim ispitom na kraju.

| Opće informacije | | |
|--|---|-------------|
| Nositelj predmeta | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | |
| Naziv predmeta | Sintaksa suvremenoga talijanskog jezika | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 2 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 30 + 15 + 0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | |
|--|---|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|--|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | | | | | | | |
| Usvajanje temeljnih pojmova talijanske sintakse, upoznavanje sintaktičkih mehanizama u okviru tvorbe rečenice (jednostavne i složene) i slaganja vremena kao glavne strukturne razlike u odnosu na hrvatski jezik. | | | | | | | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | | | | | | | |
| Nema posebnih uvjeta. | | | | | | | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | | | | | | | |
| <p>Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uočavati i interpretirati sintaktičke razine; • znati principe, teorije i znanosti o tvorbi rečenice • znati tumačiti odnos općega i individualnoga u tekstu; • rangirati jezične činjenice na sintaktičkoj razini • interpretirati elemente za određivanje sintaktičkih normi talijanskoga standardnog jezika • analizirati tekstove na talijanskome jeziku s aspekta sintakse. | | | | | | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Odnosi riječi u rečenici; - Položaj priloga u rečenici, priložne sintagme; - Tekstni prilozi ili konektivi; - Jednostavna rečenica (temeljna struktura i sintaktičke značajke sastavnica); - Upotreba vremena i načina; - Složena rečenica (slaganje vremena) | | | | | | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____ | | | | | | |
| <i>1.6. Komentari</i> | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | | | | | | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | | | | | | |
| Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita te usmeni ispit. | | | | | | | |
| <i>1.8. Praćenje⁹ rada studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1.5 | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1.5 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| <i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i> | | | | | | | |
| Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome | | | | | | | |

⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Nota A., Otero A., *Il sistema della lingua: sintassi e semantica*, Napoli, Fratelli Ferraro, 1997.
L. Renzi G. Salvi A. Cardinaletti, *Grande grammatica italiana di consultazione*, Bologna, Il Mulino, 2001.
Massimo Prada, *Annotazioni di sintassi generativa*, Milano, Led, 2006 (i capp. I-VI)

Obvezna primarna literatura*

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

G. Devoto – M.L. Altieri Biagi, *La lingua italiana. Storia e problemi attuali*, Torino, ERI, 1979.

L. Serianni, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, UTET, Torino, 1999.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| <i>Naslov</i> | <i>Broj primjeraka</i> | <i>Broj studenata</i> |
|---------------|------------------------|-----------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija ovog kolegija izvodit će se:

- redovitom provjerom znanja
- anketiranjem studenata
- angažmanom u diskusijama
- usmenim ispitom na kraju.

| Opće informacije | | |
|--|---|-----------|
| Nositelj predmeta | Izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković | |
| Naziv predmeta | Talijanska književnost 1 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 1 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 30 +0 +15 |

| 1. OPIS PREDMETA | | |
|--|---|--|
| 1.1. Ciljevi predmeta | | |
| Upoznavanje s ishodišnim područjima talijanske književnosti. Svrha je uvesti studente u glavne probleme talijanske srednjovjekovne književnosti kroz književnopovijesni i književnokritički pristup. | | |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta | | |
| Nema posebnih uvjeta. | | |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet | | |
| <p>Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> objasniti talijansku srednjovjekovnu književnost kroz njezin povijesni razvoj tumačiti povijesni razvoj talijanske književnosti kroz srednjovjekovne tekstove razumijeti srednjovjekovnu književnost kao specifičnu pojavu interpretirati najznačajnije tekstove iz talijanske srednjovjekovne književnosti s obzirom na njihovu raznovrsnost i povijesni razvoj. | | |
| 1.4. Sadržaj predmeta | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Srednji vijek. Opće značajke: feudalizam, crkva, razvoj romanskih jezika, poimanje vremena, <i>giullari</i>, društvene pojave (redovnik, vitez), skupocjena knjiga, tumačenje povijesti. Nastajanje pučkog romana. Dvorska sredina. Rađanje europske književnosti. Prvi pisani dokumenti na narodnom jeziku (<i>Indovinello veronese</i>, <i>Placiti cassinesi</i>). Francuska književnost: <i>lingua d'oc</i>, <i>lingua d'oïl</i>; razvoj dvorske kulture, uglađenost, udvaranje, ljubavno služenje, dvorski <i>giullar</i>, trubadur, viteški roman. Epika: <i>La Chanson de Roland</i>. Provansalska lirika. <ul style="list-style-type: none"> Komunalno doba Opće značajke. Život u gradovima, građanski sloj, laicizacija kulture, lik trgovca, lik intelektualca, komuna, carstvo, papinstvo, urbanizacija, visoka i niska buržoazija, umjetnost i umjetnici. Kultura i sveučilišta, teologija i filozofija, skolastika sv. Tome Akvinskog. Početak talijanske književnosti. Religiozna književnost, lauda, sv. Franjo Asiški, Jacopone da Todi, vjerski pokreti. Sicilijanska i toskanska škola. Sonet i kancona. Jacopo da Lentini. Pučka književnost. Cielo d'Alcamo, kontrast. Slatki novi stil. Predstavnic: G. Guinizzelli, G. Cavalcanti, Lapo Gianni, Gianni Alfani, Cino da Pistoia. Komično – realistično pjesništvo. Predstavnic: Cecco Angiolieri, Rustico di Filippo, Folgore da San Gimignano. Umjetnička proza. Marco Polo: <i>Milion</i>. Dante Alighieri. Život i djelo. Književno stvaralaštvo: <i>Novi život</i>, <i>Gozba</i>, <i>De vulgari eloquentia</i>, <i>De Monarchia</i>, <i>Rime</i>, <i>Egloghe</i>, <i>Epistole</i>, <i>Božanstvena komedija</i>. Umjetnost i stil, jezik, geocentrička koncepcija, vrijednosti. Recepcija. | | |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____ |

| | | | | | | | |
|---|-----|--|---|------------------------|-----|-----------------------|--|
| 1.6. <i>Komentari</i> | | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | | | | | |
| 1.7. <i>Obveze studenata</i> | | | | | | | |
| Student je dužan pohađati predavanja i seminare, izraditi jedan seminarski rad, položiti jedan pismeni međuispit te usmeni ispit. | | | | | | | |
| 1.8. <i>Praćenje¹⁰ rada studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1.5 | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | 0.5 | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| 1.9. <i>Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i> | | | | | | | |
| Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta! | | | | | | | |
| 1.10. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i> | | | | | | | |
| Obvezna primarna literatura* | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ LUPERINI, R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F.: <i>La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. Tomo I, Dalle origini al Manierismo 1200-1610</i>, G.B. Palumbo editore, Palermo, 2008. ▪ BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., <i>Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volumi 1A-1B</i>, Torino, Paravia, 1999. ▪ PETRONIO G., SAVONA E., COSSUTA F., <i>La letteratura degli italiani (vol1)</i>, Palermo, Palumbo, 1998. | | | | | | | |
| (*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij. | | | | | | | |
| 1.11. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i> | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ SIVIERO C., SPADA A., <i>Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Manuale di storia della letteratura</i> (a cura di C. Bertorelle), Bologna, Zanichelli, 2000. ▪ SIVIERO C., SPADA A., <i>Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Antologia 1. Dalle origini al Cinquecento</i>, Bologna, Zanichelli, 2000. | | | | | | | |
| 1.12. <i>Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i> | | | | | | | |
| <i>Naslov</i> | | | | <i>Broj primjeraka</i> | | <i>Broj studenata</i> | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 1.13. <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i> | | | | | | | |
| Uvid u kvalitetu znanja studenta dobiva se na temelju: redovitoga sudjelovanja na nastavi, angažmana u diskusijama, izrade seminarskoga rada kao i na usmenom ispitu na kraju. Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima. | | | | | | | |

¹⁰ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

| Opće informacije | | |
|--|---|-------------|
| Nositelj predmeta | izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković | |
| Naziv predmeta | Talijanska književnost 2 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 1 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 30 + 0 + 15 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------|---|---|---|--|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | | | | | | | | | | |
| Upoznavanje s glavnim razdobljima i problemskim područjima povijesti talijanske književnosti. Također je cilj proučavanje najznačajnijih književnih djela talijanske književnosti na prijelazu iz srednjega vijeka u renesansu. | | | | | | | | | | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | | | | | | | | | | |
| Nema posebnih uvjeta. | | | | | | | | | | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | | | | | | | | | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: <ul style="list-style-type: none"> a. pratiti sustav talijanske književnosti kroz njezin povijesni razvoj b. uočavati razvoj talijanske književnosti kroz dijakronijsko smjenjivanje književnih pravaca c. usporediti književnost kao specifični umjetnički izričaj s drugim umjetnostima istoga razdoblja d. interpretirati najznačajnije Boccacciove i Petrarkine tekstove. | | | | | | | | | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Zalazak srednjeg vijeka. Demografska i ekonomska kriza, kuga, tema smrti u likovnoj umjetnosti, rađanje nacionalnih država, prijelaz od komuna prema sinjorijama, novi tip intelektualca. - Giovanni Boccaccio. Život i djelo. Umjetničko stvaralaštvo i stilske značajke. Komičnost i <i>Decameron</i>. - Francesco Petrarca. Život i djelo. Umjetničko stvaralaštvo i stilske značajke, oživljavanje klasika. <i>Secretum meum (Moja tajna)</i>, <i>Kanconijer</i>, <i>Epistolae metricae (Pisma u stihu)</i>. | | | | | | | | | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | <input type="checkbox"/> laboratorij | <input type="checkbox"/> mentorski rad | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <i>1.6. Komentari</i> | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | | | | | | | | | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | | | | | | | | | |
| Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, izraditi jedan seminarski rad, položiti jedan pismeni međuispit te usmeni ispit. | | | | | | | | | | |
| <i>1.8. Praćenje¹¹ rada studenata</i> | | | | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1.5 | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | 0.5 | Eksperimentalni rad | | | | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | | | | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | | | | |
| Portfolio | | | | | | | | | | |
| <i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i> | | | | | | | | | | |
| Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova. | | | | | | | | | | |

¹¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

- LUPERINI, R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F: *La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. Tomo II, Autunno del medioevo: l'età di Boccaccio, Petrarca e Chaucer, 1310-1380*, Palumbo editore, Palermo, 2008
- BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., *Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volumi 1B*, Torino, Paravia, 1999.
- PETRONIO G., SAVONA E., COSSUTA F., *La letteratura degli italiani (vol1)*, Palermo, Palumbo, 1998.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- SIVIERO C., SPADA A., *Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Manuale di storia della letteratura* (a cura di C. Bertorelle), Bologna, Zanichelli, 2000.
- SIVIERO C., SPADA A., *Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Antologia 1. Dalle origini al Cinquecento*, Bologna, Zanichelli, 2000.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| <i>Naslov</i> | <i>Broj primjeraka</i> | <i>Broj studenata</i> |
|---------------|------------------------|-----------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Uvid se u kvalitetu znanja studenata dobiva na temelju: redovitog sudjelovanja na nastavi i angažmana u diskusijama, izrade seminarskog rada kao i na usmenom ispitu na kraju.

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.

| Opće informacije | | |
|--|--|-------------|
| Nositelj predmeta | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | |
| Naziv predmeta | Filologija i kritika Dantea | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 3 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 30 + 0 + 15 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | |
|--|--|--|---|----------------|-----|---------------------|--|
| 1.1. Ciljevi predmeta | | | | | | | |
| Upoznavanje strukturalnih, kompozicijskih, metričkih i poetičkih značajki <i>Božanstvene komedije</i> kao temeljnoga djela talijanske i svjetske književnosti; stjecanje sposobnosti čitanja, parafraziranja i tumačenja Danteovih tekstova u izvorniku; stjecanje sposobnosti kritičkoga čitanja, usvajanja i promišljanja sekundarne literature u povijesnoj perspektivi. | | | | | | | |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta | | | | | | | |
| Nema posebnih uvjeta. | | | | | | | |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet | | | | | | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: | | | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. razumijeti značaj Danteovih književnih tekstova 2. shvatiti Danteov povijesni značaj u kontekstu talijanske književnosti 3. interpretirati probleme vezane uz filološku analizu rukopisnoga teksta 4. objasniti značaj <i>Komedije</i> u kontekstu europske književnosti 5. interpretirati najznačajnije Danteove tekstove. | | | | | | | |
| 1.4. Sadržaj predmeta | | | | | | | |
| Kolegij proučava Danteovo stvaralaštvo od prvih stihova (<i>Rime</i>), te ljubavnih tekstova <i>La Vita nuova</i> , do zrelije produkcije i u <i>Conviviu</i> , <i>De vulgari eloquentia</i> , <i>De Monarchia</i> (<i>Gozba</i> , <i>O pučkom jeziku</i> , <i>Monarhija</i>) kroz analizu i kritičko čitanje, parafraziranje i tumačenje umjetnosti, stila, vrijednosti te jezika. Prezentiraju se filološki problemi rukopisnoga srednjovjekovnog teksta i upoznaje s kritičkim izdanjima Dantea. Osobita pozornost bit će posvećena <i>Božanstvenoj komediji</i> u kontekstu srednjovjekovne kulture. Čitanje izabranih pjesma iz triju dijelova. Danteov životopis u okviru povijesnih i političkih prilika. Danteova izobrazba i ideologija. Danteova religiozna, etička i politička misao. Odnos <i>Božanstvene komedije</i> i cjeline Danteova opusa. Kriza srednjovjekovne kulture. Intertekstualnost <i>Komedije</i> . Problem naslova, stila, jezika, strukture i poetike. Alegorizam i simbolizam. <i>Komedija</i> u europskoj i svjetskoj kulturi. | | | | | | | |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____ | | | | | |
| 1.6. Komentari | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | | | | | | |
| 1.7. Obveze studenata | | | | | | | |
| Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare, tijekom semestra izraditi jedan seminarski rad te položiti usmeni ispit, | | | | | | | |
| 1.8. Praćenje ¹² rada studenata | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1.5 | Aktivnost u nastavi | 0 | Seminarski rad | 0.5 | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |

¹² VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

| | | | | | | | |
|---|--|------------------------------|---|-----------------|--|----------------|--|
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu | | | | | | | |
| <p>Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!</p> | | | | | | | |
| 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| <p>Obvezna primarna literatura*</p> <p>Saverio Bellomo, <i>Filologia e critica dantesca</i>, Brescia, La Scuola, 2008.</p> <p>Pazzaglia M., <i>Un incontro con la "commedia" di Dante</i>, Zanichelli, Bologna, 2000.</p> <p>Alighieri D., <i>La Divina commedia</i> (note e commento a cura di E. Pasquini e A. Quaglio), Milano, Garzanti, 2000.</p> | | | | | | | |
| 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| <p>Auerbach E., <i>La preghiera di Dante alla Vergine (Par., XXXIII) ed antecedenti elogi</i>, u Studi su Dante, Milano, Feltrinelli, 1993.</p> <p>Contini G., <i>Un'idea di Dante. Saggi danteschi</i>, Milano, Einaudi, 2001.</p> <p>Ferroni G., <i>Storia della letteratura italiana. Dalle Origini al Quattrocento</i>, Milano, Einaudi, 1991.</p> <p>Getto G. (a cura di), <i>Lecture scelte sulla Divina commedia</i>, Firenze, Sansoni, 1978.</p> <p>Padoan G., <i>Introduzione a Dante</i>, Sansoni studio, Firenze 1985.</p> | | | | | | | |
| 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu | | | | | | | |
| | | Naslov | | Broj primjeraka | | Broj studenata | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija | | | | | | | |
| <p>Uvid se u kvalitetu znanja studenta dobiva na temelju: redovitoga sudjelovanja na nastavi i angažmana u diskusijama, izrade seminarskog rada kao i na usmenom ispitu na kraju.</p> <p>Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.</p> | | | | | | | |

| Opće informacije | | |
|--|--|-------------|
| Nositelj predmeta | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | |
| Naziv predmeta | Talijanska književnost 3 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 2 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 30 + 0 + 15 |

| 1. OPIS PREDMETA | | |
|---|---|---|
| 1.1. Ciljevi predmeta | | |
| Cilj je kolegija upoznavanje cjeline talijanske renesansne i barokne književnosti, upućivanje studenata u opuse pojedinih renesansnih pisaca te vrsno klasificiranje tekstova unutar književnih rodova. | | |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta | | |
| Nema posebnih uvjeta. | | |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet | | |
| <p>Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. poznavati činjenice iz talijanske književnosti humanizma, renesanse i baroka (marinizam) 2. znati činjenice o piscima i najvažnijim djelima 3. kritički interpretirati pojedina humanistička, renesansna i barokna djela 4. objasniti specifičnosti talijanske barokne književnosti. | | |
| 1.4. Sadržaj predmeta | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Pučki humanizam. Objašnjenje pojma, društveno-politička situacija, dvor, signorie, kultura, rađanje modernog tipa intelektualca, publika, odnos prema vremenu i prostoru, akademije, otkriće tiskarskoga stroja, čovjek kao fizičko i duhovno biće, interes za mistično, neoplatonizam, književno-znanstvena vrsta: traktat. • Književno stvaralaštvo na pučkome jeziku. Predstavnici i djela: L. B. Alberti: <i>Educazione fisica e morale dei fanciulli/Fizički i moralni odgoj djece</i>, A. Poliziano: <i>Stanze</i>, L. de' Medici: <i>Canzone di Bacco e Arianna/ Trijumf Bakha i Arijadne</i>, L. Pulci: <i>Morgante</i>, M. M. Boiardo: <i>L'Orlando Innamorato /Zaljubljeni Orlando</i>, Leonardo da Vinci: <i>Scienza ed esperienza/O zabludi onih koji se služe praksom bez znanosti</i>. Umjetnička i stilska obilježja. • Renesansa. Promjene na ekonomskom, društvenom i vjerskom planu u Europi, reformacija, <i>pljačka Grada (sacco di Roma)</i>, talijanska razjedinjenost, položaj intelektualca, poštivanje različitosti u Europi, Thomas More, Erazmo Rotterdamski. • Pietro Bembo: o pitanju jezika - struktura traktata. Baldassar Castiglione i <i>Dvoranin</i>, Giovanni della Casa i <i>Knjiga o skladnu ponašanje</i>. Politička znanost i Niccolò Machiavelli: život, stvaralaštvo, stavovi, ideologija, proučavanje povijesti. <i>Il Principe/Vladar</i>. • Ludovico Ariosto. Život i djelo. Misli, <i>Satire. L'Orlando Furioso /Mahniti Orlando</i>. • Protureformacija. Marinizam i barok. Društveno-ekonomski, politički i vjerski okvir, Tridentski koncil, kulturološki dogmatizam, Akademija Crusca, rađanje moderne misli. <ul style="list-style-type: none"> • Torquato Tasso. Život i djelo. Stavovi, umjetničko stvaralaštvo i stilske značajke. <i>La Gerusalemme Liberata/Oslobođeni Jeruzalem</i>. • Znanstveno-književna proza. Predstavnici: Galileo Galilei, Giordano Bruno i Tommaso Campanella. Svjetonazor. Paolo Sarpi i Tridentski koncil. • Barok. G.B. Marino i <i>Adone / Adonis</i>. Umjetnička virtuoznost, stilske značajke. • Arkadija. Akademija, predstavnici (osnivači). G.B. Vico: svjetonazor i djelo. Aktualnost djela <i>La Scienza nuova /Nova znanost</i>. | | |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____ |

| | | | | | | | |
|--|-----|--|---|------------------------|-----|-----------------------|--|
| 1.6. <i>Komentari</i> | | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | | | | | |
| 1.7. <i>Obveze studenata</i> | | | | | | | |
| Uz obvezu polaganja usmenog ispita, studenti su dužni tijekom semestra izraditi i po jedan seminarski rad. | | | | | | | |
| 1.8. <i>Praćenje¹³ rada studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1.5 | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | 0.5 | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| 1.9. <i>Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i> | | | | | | | |
| Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova. | | | | | | | |
| Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta! | | | | | | | |
| 1.10. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i> | | | | | | | |
| Obvezna primarna literatura* | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ LUPERINI, R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F: <i>La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. Tomo III, La letteratura umanistico rinascimentale 1380-1545</i>, Palumbo editore, Palermo, 2008 ▪ BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., <i>Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volume 2</i>, Torino, Paravia, 1999. ▪ PETRONIO G., MONTI S., NIGRO S., GUAGNINI E., <i>La letteratura degli italiani (vol 2)</i>, Palermo, Palumbo, 1998. | | | | | | | |
| (*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij. | | | | | | | |
| 1.11. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i> | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ SIVIERO C., SPADA A., <i>Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Manuale di storia della letteratura</i> (a cura di C. Bertorelle), Bologna, Zanichelli, 2000. ▪ SIVIERO C., SPADA A., <i>Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Antologia 2.</i>, Bologna, Zanichelli, 2000. | | | | | | | |
| 1.12. <i>Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i> | | | | | | | |
| <i>Naslov</i> | | | | <i>Broj primjeraka</i> | | <i>Broj studenata</i> | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 1.13. <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i> | | | | | | | |
| Uvid se u kvalitetu znanja studenta dobiva na temelju: redovitoga sudjelovanja na nastavi, angažmana u diskusijama, izrade seminarskog rada kao i na usmenom ispitu na kraju. | | | | | | | |
| Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima. | | | | | | | |

¹³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

| Opće informacije | | |
|--|--|------------|
| Nositelj predmeta | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | |
| Naziv predmeta | Talijanska književnost 4 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 2 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 30 + 0 +15 |

| 1. OPIS PREDMETA | | |
|--|---|---|
| 1.1. Ciljevi predmeta | | |
| Upoznavanje s temeljnim odrednicama prosvjetiteljstva, romantizma i realizma u talijanskoj književnosti. Naglasak je na temeljnim djelima pojedinih pisaca navedenoga razdoblja. | | |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta | | |
| Nema posebnih uvjeta. | | |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet | | |
| <p>Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> shvatiti osnovne tendencije pojedinih pravaca talijanske književnosti u 18. i 19. st. objasniti značenje C. Goldonija za razvoj kazališta interpretirati temeljna djela talijanske književnosti navedenih razdoblja znati objasniti važnost pojedinih pisaca navedenih razdoblja za europske književnosti u cjelini. | | |
| 1.4. Sadržaj predmeta | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prosvjetiteljstvo. Književno stvaralaštvo prosvjetiteljstva. Lombardsko prosvjetiteljstvo. Novinstvo, publicistika, kazalište. Pietro i Alessandro Verri, Cesare Beccaria, Gasparo Gozzi, Giuseppe Baretti. ▪ Komično kazalište i Carlo Goldoni: život i djelo, reforma komičnog teatra, C. Goldoni i građanska komedija, polemike, utjecaj na kasnije književno stvaralaštvo. ▪ Satira i Giuseppe Parini: G. Parini – biografski podaci, svjetonazor, Parini i didaktično-satirična poezija, recepcija. ▪ Tragično kazalište i Vittorio Alfieri. Alfieri: život, književničko oblikovanje, unutarinja previranja, njegovo doba, tragična samoća, recepcija. Djela, tragedije. ▪ Neoklasicizam: osobitosti. Ugo Foscolo: život, ideologija, pjesnički svijet, recepcija. Djela: soneti, ode, <i>Posljednja pisma Jacopa Ortisa, Grobovi.</i> ▪ Romantizam. Romantičarski pokret i polemike o romantizmu. Domoljubno pjesništvo. <i>Risorgimento</i> i književno stvaralaštvo. Predstavnici: G. Berchet, Mameli, Poerio, G. Giusti, N. Tommaseo. Dokumentaristička proza: S. Pellico. Alessandro Manzoni: život, poetika i svjetonazor, unutarnji život, djela, odnos prema povijesti, recepcija. Tragedije, ode, <i>Zaručnici.</i> Giacomo Leopardi: život, pjesničko oblikovanje, djelo. Od intimnih nemira k povijesnom i kozmičkom pesimizmu. Leopardi i romantizam, recepcija. Velike „idile“. ▪ Pozitivizam: realizam, naturalizam, verizam ▪ Verizam i Giovanni Verga: talijanski verizam, francuski naturalizam, osobitosti verističke proze. Verga: život i djelo, svjetonazor i književno stvaralaštvo, recepcija. G. Verga: <i>Obitelj Malavoglia.</i> | | |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| 1.6. Komentari | Nastava se održava na talijanskom jeziku. | |
| 1.7. Obveze studenata | | |
| Uz obvezu polaganja usmenog ispita, studenti su dužni tijekom semestra izraditi i jedan seminarski rad. | | |

| 1.8. Praćenje ¹⁴ rada studenata | | | | | | | |
|--|-----|------------------------------|---|------------------------|-----|-----------------------|--|
| Pohađanje nastave | 1.5 | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | 0.5 | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu | | | | | | | |
| <p>Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</p> | | | | | | | |
| 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| <p>Obvezna primarna literatura*</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LUPERINI, R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F: <i>La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. Volume II, Tomo I e II, Il Barocco, L'Adria e il Roccocò, 1610-1748, Le riforme e le rivoluzioni: l'illuminismo e il Neoclassicismo (1748-1815)</i>, Palumbo editore, Palermo, 2008 ▪ BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., <i>Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volume 2</i>, Torino, Paravia, 1999. ▪ PETRONIO G., MONTI S., NIGRO S., GUAGNINI E., <i>La letteratura degli italiani (vol 2)</i>, Palermo, Palumbo, 1998. <p>(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.</p> | | | | | | | |
| 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ SIVIERO C., SPADA A., <i>Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Manuale di storia della letteratura</i> (a cura di C. Bertorelle), Bologna, Zanichelli, 2000. ▪ SIVIERO C., SPADA A., <i>Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Antologia 2. Dal Cinquecento all'Ottocento</i>, Bologna, Zanichelli, 2000. <p>(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.</p> | | | | | | | |
| 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu | | | | | | | |
| <i>Naslov</i> | | | | <i>Broj primjeraka</i> | | <i>Broj studenata</i> | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija | | | | | | | |
| <p>Uvid se u kvalitetu znanja studenta dobiva na temelju: redovitoga sudjelovanja na nastavi, angažmana u diskusijama, izrade seminarskoga rada kao i na usmenome ispitu na kraju.</p> <p>Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.</p> | | | | | | | |

¹⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

| Opće informacije | | |
|--|---|-------------|
| Nositelj predmeta | izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković | |
| Naziv predmeta | Suvremena talijanska književnost | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 3 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 5 |
| | Broj sati (P+V+S) | 30 + 0 + 15 |

| 1. OPIS PREDMETA |
|--|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> |
| Upoznavanje s glavnim pravcima i najvažnijim piscima talijanske književnosti XX. stoljeća. Sagledavanje talijanske književnosti XX. st. u europskome kontekstu. |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> |
| Nema posebnih uvjeta. |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: <ol style="list-style-type: none"> 1. shvatiti povijesne okvire razvoja talijanske književnosti XX. st. 2. znati temeljne informacije o piscima i djelima talijanske književnosti XX. st. 3. kritički interpretirati najvažnija djela talijanske književnosti XX. st. 4. opisati talijansku književnost XX. st. u kontekstu ostalih europskih književnosti. |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dekadentizam: povijesni okvir, promjene u kulturi i umjetnosti, historijski materijalizam, kriza uma (F. Nietzsche – nadčovjek), „prokleti pjesnici“, dekadencija, esteticizam, simbolizam. ▪ Gabriele D'Annunzio: život, ideologija, književno stvaralaštvo. ▪ Giovanni Pascoli: život, ideologija, poetika, djela: <i>Myricae</i>, <i>Prve kratke poeme</i>, <i>Pjevanja iz Castelvecchija</i>. ▪ Giolittijevo doba: povijesni okvir, kulturna kretanja na poč. XX.st., društvena znanost i psihoanaliza, firentinski časopisi (<i>La Voce</i>, <i>il Regno</i>, <i>il Leonardo</i>, <i>Lacerba</i>, <i>L'Unità</i>), književna kritika i Benedetto Croce. ▪ Prozno stvaralaštvo i Italo Svevo: život, ideologija, tehnika pripovijedanja, književni opus. <i>La coscienza di Zenò/Zenova svijest</i>. ▪ Dramsko stvaralaštvo i Luigi Pirandello: život, ideologija, poetika, <i>Humorizam</i>, prozno i dramsko stvaralaštvo, djela. ▪ Poezija: sutonski pjesnici, futuristi. Corazzini, Campana, Gozzano, Palazzeschi. ▪ Fašizam: povijesni okvir, književnost za vrijeme I. svjetskoga rata, talijanski književnici, proza između dvaju ratova i časopisi (<i>La Ronda</i>, <i>Solaria</i>, <i>900</i>, <i>Il Baretti</i>, <i>Strapaese</i>, <i>Il Selvaggio</i>), talijanski književnici, kultura, <i>Solaria</i>. ▪ Fragmentarna lirika: Giuseppe Ungaretti (poetika, zbirke), Eugenio Montale (poetika, zbirke). Hermetizam (objašnjenje pojma i osobitosti). ▪ Umberto Saba. Poetika i <i>Kanconijer</i>. ▪ Između klasicizma i hermetizma. Salvatore Quasimodo i Mario Luzi. ▪ Prozno i dramsko stvaralaštvo: teatar, <i>laka proza</i>. ▪ Neorealizam: povijesni okvir, književnost za vrijeme II. svjetskog rata i Pokreta otpora. Elegičnost. Pisc i djela: Cesare Pavese: <i>Tamnica</i>, <i>Kuća na brežuljku</i>; Elio Vittorini: <i>Razgovor na Siciliji</i>; Alberto Moravia: <i>Ravnodušni ljudi</i>; Carlo Levi: <i>Krist se zaustavio u Eboliju</i>; Ignazio Silone, Francesco Jovine, Vasco Pratolini, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Giorgio Bassani: <i>Vrt obitelji Finzi-Contini</i>. ▪ Angažirana umjetnost, A. Gramsci i <i>Politecnico</i>. <ul style="list-style-type: none"> • Neorealistička kinematografija. Vittorio de Sica: <i>Kradljivci bicikla</i>. Roberto Rossellini: <i>Rim, otvoreni grad</i>. Luchino Visconti: <i>Gepard</i> • Konzumistička kultura i potrošačko društvo. Talijanska književnost u tom periodu. Američki mit (Vittorini, Pavese, Fenoglio). Žena – spisateljica: Natalia Ginzburg, Dacia Maraini. Teatar u drugoj polovici XX.st.: Eduardo De Filippo, Dario Fo. |

▪ **Neоекspperimentalizam i neoavangarda:** kriza neorealizma, eksperimentalizam, ekspresionistički elementi, neoavangarda, postmodernističke tendencije. Grupa 63. **Pier Paolo Pasolini** (život, pjesničko stvaralaštvo, prozno stvaralaštvo, film); **Italo Calvino** (život, realistička i fantastična proza); **Carlo Emilio Gadda** i ekspresionističke tendencije.

• **Umberto Eco, Antonio Tabucchi**

▪ **Mladi pripovjedači s kraja XX. st.:** Alessandro Baricco, Susanna Tamaro (djela).

▪ Književno stvaralaštvo talijanske nacionalne manjine u Hrvatskoj: **povijest, kulturna djelatnost, predstavnici, djela. Osvaldo Ramous, Lucifero Martini, Fulvio Tomizza, Enrico Morovich, N. Milani Kruljac i A.M. Mori, Mario Schiavato.**

| | | |
|------------------------------|--|--|
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| | <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |

1.6. Komentari Nastava se održava na talijanskom jeziku.

1.7. Obveze studenata

Uz obvezu polaganja usmenog ispita, studenti su dužni tijekom semestra izraditi i jedan seminarski rad.

1.8. Praćenje¹⁵ rada studenata

| | | | | | | | |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|---|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 1.5 | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | 1 | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1.5 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

- LUPERINI, R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F: *La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. Tomo II e III, L'età dell'imperialismo e le avanguardie. Dal Fascismo ad oggi: Ermetismo, Neorealismo, Nuove avanguardie e postmoderno, 1903 ad oggi*, Palumbo editore, Palermo, 2008
- BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., *Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volume 3*, Torino, Paravia, 1999.
- PETRONIO G., STORTI ABATE A., BENUSSI C., *La letteratura degli italiani* (vol IV), Palermo, Palumbo, 1998.
- BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., *Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volumi 3/2A-3/2B*, Torino, Paravia, 1999.
- PETRONIO G., MARANDO A., *Letteratura e società. Storia e antologia della letteratura italiana* (vol. 3b), Palermo, Palumbo, 2004.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- SIVIERO C., SPADA A., *Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Manuale di storia della letteratura* (a cura di C. Bertorelle), Bologna, Zanichelli, 2000.
- SIVIERO C., SPADA A., *Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Antologia 3. Dalla fine dell'Ottocento alla fine del Novecento*, Bologna, Zanichelli, 2000.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| | | |
|--------|-----------------|----------------|
| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
| | | |

¹⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| <i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i> | | |
| Uvid se u kvalitetu znanja studenta dobiva na temelju: redovitoga sudjelovanja na nastavi, angažmana u diskusijama, izrade seminarškog rada kao i na usmenom ispitu na kraju. Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima. | | |

| Opće informacije | | |
|--|--|------------|
| Nositelj predmeta | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | |
| Naziv predmeta | Lektorske vježbe 1 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 1 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 0 + 45 + 0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | |
|---|-----|--|-----|----------------|---|---------------------|--|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | | | | | | | |
| Usvajanje temeljnih retoričkih vještina, uvježbavanje pismenog izraza i prepoznavanje specifičnosti obrađenih vrsta tekstova. Upoznavanje aktualne kulturne i političke situacije talijanskoga govornog područja. | | | | | | | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | | | | | | | |
| Nema posebnih uvjeta. | | | | | | | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | | | | | | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: | | | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. razumjeti jednostavnija tematska područja 2. usmeno reproducirati tekstove 3. naglasiti pojedina stajališta unutar diskusije 4. prikladno artikulirati svoje razmišljanje 5. izraziti se jasnim tekstom. | | | | | | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Pregled specifičnih vrsta tekstova. • Čitanje raznih časopisa kao i novinskih članaka na temu društva, kulture i sporta u talijanskome govornome području („La Repubblica“, „L'Espresso“, „Panorama“, „Il Corriere della Sera“, „La Gazzetta dello Sport“, „Il Sole 24ore“, itd...). • Analiza prospekata i plakata. • Prezentacija filmova. | | | | | | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | | <input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava | | | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____ | | |
| <i>1.6. Komentari</i> | | Nastava se održava na talijanskom jeziku. | | | | | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje vježbi, aktivno sudjelovanje u raspravama, analiza više vrsta tekstova (student je dužan predati pet čitaćih predložaka), 3 međuispita – nema usmenog ispita. | | | | | | | |
| <i>1.8. Praćenje¹⁶ rada studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1.5 | Aktivnost u nastavi | 0.5 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 0 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 2 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| <i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i> | | | | | | | |
| Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se tijekom nastave. Student može ostvariti 100 ocjenskih bodova. Nema usmenoga ispita. | | | | | | | |

¹⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

„La Repubblica“, „L'Espresso“, „Panorama“, „Il Corriere della Sera“, „La Gazzetta dello Sport“, „Il Sole 24ore“, itd.
Film *La strada*- F. Fellini

Obvezna primarna literatura*

Latino A., Muscolino M., *1,2,3...italiano*, ed. Hoepli, Milano, 2009

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009

Schipani F., *Io e la grammatica*, ed Hoepli, Milano, 2009.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ovisi o temama za čitaće predloške.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| <i>Naslov</i> | <i>Broj primjeraka</i> | <i>Broj studenata</i> |
|---------------|------------------------|-----------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija ovog kolegija izvodit će se:

- redovitom provjerom znanja
- anketiranjem studenata
- diskusijama između studenata i nastavnika
- diskusijama između studenata
- diskusijama između nastavnika iz struke.

| Opće informacije | | |
|--|--|------------|
| Nositelj predmeta | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | |
| Naziv predmeta | Lektorske vježbe 2 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | obvezatan | |
| Godina | I. | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 3 |
| | Broj sati (P+V+S) | 0 + 30 + 0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | |
|--|---|---|---|----------------|--|---------------------|--|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | | | | | | | |
| Usvajanje složenijih komunikacijskih vještina; stjecanje kompetencija pismenog izražavanja i poznavanje specifičnosti obrađenih vrsta tekstova. | | | | | | | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | | | | | | | |
| Odslušani predmet Lektorske vježbe 1. | | | | | | | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | | | | | | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: | | | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. razumjeti složenija tematska područja 2. pismeno reproducirati zahtjevnije tekstove 3. naglasiti pojedina stajališta unutar diskusije 4. artikulirati svoje razmišljanje u skladu s prethodno stečenim jezičnim znanjem 5. izraziti se dobro strukturiranim tekstom, te znati obrazlagati svoja stajališta. | | | | | | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Pregled specifičnih vrsta tekstova; • Čitanje raznih stručnih časopisa na temu filozofije, filologije, sociologije u talijanskome govornome području („La battana“, „autaut“, „Micromega“, „Quaderni di italianistica“, itd...); • Analiza osvrta. | | | | | | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | | <input type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci | | | | |
| | | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža | | | | |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij | | | | |
| | | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad | | | | |
| | | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo _ Konzultacije _____ | | | | |
| <i>1.6. Komentari</i> | | | | | | | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje vježbi, aktivno sudjelovanje u raspravama, analiza više vrsta tekstova (student je dužan predati pet čitaćih predložaka), 3 kolokvija – nema usmenog ispita. | | | | | | | |
| <i>1.8. Praćenje¹⁷ rada studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | 0.5 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1.5 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| <i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i> | | | | | | | |
| Rad studenta na predmetu vrednovat će se tijekom nastave. Student može ostvariti najviše 100 ocjenskih bodova. Nema usmenoga ispita. | | | | | | | |
| <i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i> | | | | | | | |

¹⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

„La battana“, „autaut“, „Micormega“, „Quaderni di italianistica“

Obvezna primarna literatura*

Cortelazzo M., I mestieri della parola. Gli esperti, la ricerca, a cura di M.A.C. e Flavia Ursini, Padova, Cleup, 2008, pp. 163.

Bozzone Costa R., Viaggio nell'italiano, Loescher ed., Milano, 2009.

Gabrielli A., Grande Dizionario Hoepli italiano con CD-Rom, Hoepli editore, Milano, 2009.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bozzone Costa R., Ghezzi C., Piantoni M., *Contatto*, Loescher Milano 2009.

Ovisi o temama za čitaće predloške

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| <i>Naslov</i> | <i>Broj primjeraka</i> | <i>Broj studenata</i> |
|---------------|------------------------|-----------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija ovog kolegija izvodit će se:

- redovitom provjerom znanja
- anketiranjem studenata
- diskusijama između studenata i nastavnika
- diskusijama između studenata
- diskusijama između nastavnika iz struke

| Opće informacije | | |
|--|--|---------|
| Nositelj predmeta | izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzeri-Sanković | |
| Naziv predmeta | Talijanska povijest i kultura | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Izborni | |
| Godina | I. | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 3 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15+0+15 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---------------------------------|---|---|---|--|--------------------------------------|---|---|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | | | | | | | | | | | |
| Cilj kolegija je definirati i analizirati osnovna načela talijanske kulture i društva u povijesti moderne Italije, i posebno u XIX. i XX. stoljeću, te objasniti političke, društvene i kulturne promjene unutar Italije u XX. stoljeću. | | | | | | | | | | | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | | | | | | | | | | | |
| Nema uvjeta. | | | | | | | | | | | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | | | | | | | | | | | |
| Cilj je studentima pobuditi zanimanje za talijansku povijest i kulturu, te uputiti na mehanizme i posljedice određenih kulturnih i političkih fenomena talijanskoga modernog društva. Očekuje se aktivno sudjelovanje u nastavi, diskusija i kritička analiza predloženih tema. | | | | | | | | | | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | | | | | | | | | | |
| Kolegij će kroz predavanja i seminare analizirati kulturne manifestacije i povijesna događanja u modernoj i suvremenoj Italiji, a posebno u XX. stoljeću. Posebna pozornost bit će posvećena kulturalnim, političkim i društvenim fenomenima u Italiji prije i poslije ujedinjenja države Italije u XIX. stoljeću, u liberalnoj Italiji na prijelazu stoljeća, u Italiji u Prvome svjetskome ratu i nakon rata, u fašističkoj Italiji, te u Talijanskoj Republici. Kolegij će posebno analizirati intelektualne, umjetničke i političke pokrete u Italiji u XX. stoljeću, od fašizma do demokracije, od poslijeratne ekonomske krize do ekonomskih uspjeha "talijanskog čuda", od političkih pokreta šezdesetih i sedamdesetih godina XX. st. do pada prve Talijanske Republike i Berlusconijske. | | | | | | | | | | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | <input type="checkbox"/> laboratorij | <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo _ Konzultacije _____ |
| <i>1.6. Komentari</i> | | Nastava se održava na talijanskom jeziku. | | | | | | | | | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | | | | | | | | | | |
| Od pristupnika se očekuje redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi. U individualnome (ili individualiziranome) radu odnosno u radu u skupinama ili u parovima pristupnik će tijekom izvedbe kolegija pripremiti i izraditi i jedan seminarski rad. | | | | | | | | | | | |
| <i>1.8. Praćenje¹⁸ rada studenata</i> | | | | | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | 0,5 | Eksperimentalni rad | | | | | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 0.5 | Esej | | Istraživanje | | | | | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | | | | | |
| Portfolio | | | | | | | | | | | |
| <i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i> | | | | | | | | | | | |

¹⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

Vrednovanje rada studenata zasnovano je na aktivnom sudjelovanju u nastavi, diskusiji o fenomenima talijanske povijesti i kulture u obliku izlaganja i seminarskoga rada, te na ispitu kojim student argumentiranim odgovorima potvrđuje usvojenost nastavnoga sadržaja.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Silvana Patriarca, *Italianità. La costruzione del carattere nazionale*, Laterza, Roma-Bari 2010;
Procacci Giuliano, *Storia degli italiani*, Laterza, Roma-Bari 1968 (*Povijest Talijana*, Zagreb, 1996);

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Corrado Stajano (a cura di), *La cultura italiana del Novecento*, Laterza, Roma 1996 (Odabrana poglavlja);
Paul Ginsborg, *Storia d'Italia (1943-1996). Famiglia, società, Stato*, Torino, Einaudi 1998;
Stuart Woolf, *L'Italia repubblicana vista da fuori (1945-2000)*, Il Mulino, Bologna, 2007; *Povijest 15: Kolonijalna carstva i imperijalizam (1871-1914.)*, Zagreb, 2008. (Odabrana poglavlja); *Povijest 16: Prvi svjetski rat i poslijeratna Europa (1914.-1936)*, Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja); *Povijest 17: Predvečerje rata i II. svjetski rat (1936.-1945.)*, Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja); *Povijest 18: Poslijeratno doba 1945.-1985.* Zagreb, 2008, (odabrana poglavlja); *Povijest 19: Suvremeno doba i kronologija (1985.-2007)*, Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja).

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| <i>Naslov</i> | <i>Broj primjeraka</i> | <i>Broj studenata</i> |
|---------------|------------------------|-----------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija ovog kolegija izvodit će se:

- redovitom provjerom znanja
- anketiranjem studenata

angažmanom u diskusijama.

| Opće informacije | | |
|--|---|------------|
| Nositelj predmeta | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | |
| Naziv predmeta | Čitanje suvremene književnosti na talijanskome jeziku | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Izborni | |
| Godina | 3 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 3 |
| | Broj sati (P+V+S) | 0 + 0 + 30 |

| 1. OPIS PREDMETA | | |
|---|---|---|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | | |
| Cilj je kolegija obuhvatiti analizu suvremene talijanske književnosti. Upoznavanje studenata s talijanskom suvremenom književnošću i njenim najistaknutijim predstavnicima XX. stoljeća realizirat će se čitanjem i prijevodom najznačajnijih djela u stihu i prozi. | | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | | |
| Nema posebnih uvjeta. | | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | | |
| <p>Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. stručno analizirati jezične i stilske značajke reprezentativnih tekstova talijanske književnosti XX. st. 2. imati uvid u odabrane škole i pravce suvremene talijanske književnosti i kulture 3. razviti čitalačke kompetencije odnosno objasniti različite (interdisciplinarne) pristupe tekstu 4. definirati i objasniti obilježja teksta, objasniti pojam (jezičnoga i izvanjezičnoga; situacijskoga i izvansituacijskoga) konteksta, objasniti odnos teksta i konteksta 5. zaključiti o načinima funkcioniranja teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji, primijeniti načelo lokalne interpretacije teksta, prosuditi o ispravnoj i primjerenoj interpretaciji teksta. | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Polazeći od sažete povijesti talijanske suvremene književnosti, pronalaze se najistaknutija imena talijanske književnosti XX. stoljeća: Pirandello, Svevo, Pascoli, D' Annunzio, Moravia, Pavese, Vittorini, Eco, Montale, Ungaretti, Saba, Calvino. • Čitanje i interpretacija odabranih odlomaka: <ul style="list-style-type: none"> ○ Luigi Pirandello: novele (<i>La carriola</i>, <i>La patente</i>) drame (<i>Sei personaggi in cerca d' autore</i>, <i>La patente</i>), eseji (<i>L' umorismo</i>) ○ Italo Svevo-<i>La coscienza di Zeno</i>, <i>Senilità</i> ○ Giovanni Pascoli, <i>Il fanciullino</i>; <i>X agosto (Myricae)</i> ○ Gabriele D' Annunzio: <i>Il piacere</i>, <i>Ritratto di Andrea Sperelli</i> ○ Alberto Moravia: <i>La ciociara</i> (korelativnost s filmom) <i>Gli indifferenti</i> ○ Cesare Pavese: <i>La casa in collina</i> ○ Umberto Eco: <i>Il nome della rosa</i> (korelacija s filmom) ○ Umberto Saba: <i>Poesie e prose scelte</i>; <i>Il ciclo degli ebrei</i> ○ Giuseppe Ungaretti: <i>Il dolore</i>; <i>Allegria di naufragi</i> ○ Eugenio. Montale: <i>Ossi di seppia</i> ○ Italo Calvino: <i>Le città invisibili</i> ○ Marisa Madieri: <i>Verde acqua</i> | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | <input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____ Konzultacije |
| <i>1.6. Komentari</i> | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | |
| Uz obvezu pohađanja nastave, studenti su dužni tijekom semestra izraditi i jedan seminarski rad. | | |

| 1.8. Praćenje ¹⁹ rada studenata | | | | | | | |
|---|---|------------------------------|---|-----------------|---|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | 1 | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu | | | | | | | |
| <p>Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!</p> | | | | | | | |
| 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| <p>Obvezna primarna literatura*</p> <p>Guglielmino S., <i>Guida al Novecento</i>, Principato editore, Milano, 2009.</p> <p>Pazzaglia M., <i>Il Novecento</i>, Zanichelli ed., Bologna, 1997.</p> <p>Bellini G., Mazzoni G., <i>Letteratura italiana- Storia, forme, testi, -il Novecento</i>, editore Laterza, Bari, 1990.</p> <p>(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.</p> | | | | | | | |
| 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| <p>Basile B., Pullega P., <i>La cultura letteraria in Italia ed Europa con pagine critiche</i>, Zanichelli ed. Bologna, 1983.</p> <p>Gibellini/ Oliva / Tesio <i>Lo spazio letterario</i>, editrice La Scuola, Brescia, 1994.</p> <p>Treere S., Gallegati G., <i>Nuovi itinerari nella comunicazione letteraria</i>, Editore Bulgarini, Firenze, 1985</p> | | | | | | | |
| 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu | | | | | | | |
| Naslov | | | | Broj primjeraka | | Broj studenata | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija | | | | | | | |
| <p>Za ovaj kolegij predviđa se provedba početne i završne studentske evaluacije te predavačeve evaluacije. Evaluacije se provode u formi specifično baždarenih upitnika u skladu s temeljnim načelima usvojenima na razini Sveučilišta. Upitnicima će se ispitivati struktura programa, kvaliteta nastave, dostupnost i razina nastavnih materijala, vještina poučavanja, razina usvajanja gradiva. Uz te oblike mogu se provoditi i drugi dogovoreni na razini Odsjeka, Fakulteta, Sveučilišta u skladu s propisima. Prema potrebi predavač ili asistent/suradnik izradit će studentski portfolio u koji će unijeti zapažanja o studentovu napredovanju.</p> | | | | | | | |

¹⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

| Opće informacije | | |
|--|--|------------|
| Nositelj predmeta | doc.dr.sc. Zvezdana Vrzić | |
| Naziv predmeta | Prijevodne vježbe 1 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Izborni | |
| Godina | 3 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 3 |
| | Broj sati (P+V+S) | 0 + 30 + 0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|---|--|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | | | | | | | |
| Upoznavanje i uvježbavanje temeljnih tehnika prevođenja stručnih i tematskih tekstova kao i uvježbavanje temeljnih tehnika prevođenja s težištem na prijevodima s talijanskoga na hrvatski jezik. Svladavanje temeljnih sintaktičkih, semantičkih, morfoloških i ortografskih struktura u talijanskom i hrvatskom jeziku. Pregled jezičnih registara i stilova u općem i u jeziku struke što se argumentira tekstovima iz područja različitih struka. | | | | | | | |
| <i>1.2. Uvjeti za opis predmeta</i> | | | | | | | |
| Nema posebnih uvjeta | | | | | | | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | | | | | | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: <ol style="list-style-type: none"> 1. razviti vještine prevođenja stručnih i tematskih tekstova s talijanskog na hrvatski jezik 2. prepoznati jezični registar i stil u pisanome tekstu. | | | | | | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Prevođenje jednostavnijih tekstova s hrvatskoga na talijanski jezik (aktualni stručni tekstovi kao i članci iz novina i časopisa iz talijanskog i hrvatskoga govornog područja) iz područja prava, gospodarstva, medicine, i dr. i talijanskoga na hrvatski jezik, te analiza prijevoda. • Pregled uporabnih jezičnih sintagmi za određeno područje struke, kao i obrada leksika jezika znanosti i struke u cjelini. • Primjena komparativne analize sintakse u talijanskome i hrvatskome jeziku na primjerima specifičnih tekstova. | | | | | | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | | <input type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo __ Konzultacije __ |
| <i>1.6. Komentari</i> | | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | | | | | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | | | | | | |
| Studenti su dužni pohađati vježbe, aktivno sudjelovati u raspravama, moraju samostalno pripremiti 6 prijevoda kao domaći uradak. Dužni su izraditi rječnike vezane uz određena područja, te položiti jedan pismeni kolokvij. | | | | | | | |
| <i>1.8. Praćenje²⁰ rada studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | 0.5 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 0.5 | Referat | | Praktični rad | 1 |
| Portfolio | | | | | | | |
| <i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i> | | | | | | | |

²⁰ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Nema usmenog ispita.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

Dardano M.-P. Trifone P., *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*, Bologna, Zanichelli, 2005.

Deanović M., Jernej J., *Talijansko hrvatski rječnik*, Školska knjiga, 2008.

Deanović M., Jernej J., *Hrvatsko talijanski rječnik*, Školska knjiga, 2008.

E. Gentzler, *Teorie della traduzione: tendenze contemporanee*, Torino, UTET, 1998.

Pittano G., *Sinonimi e contrari, Dizionario fraseologico delle parole equivalenti, analoghe e contrarie*, Bologna, Zanichelli, 1997.

Tartara D., Razzini R., *Provando s'impara*, Sansoni, Milano, 2000.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Luppi A., Jernej A., *Dizionario commerciale italiano croato*, Školska knjiga, Zagreb, 2000.

Marchese A., Sartori A., *Il mondo della parola*, Grammatica moderna della lingua italiana, Principato editore Milano.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| <i>Naslov</i> | <i>Broj primjeraka</i> | <i>Broj studenata</i> |
|---------------|------------------------|-----------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija ovog kolegija izvodit će se:

- redovitom provjerom znanja
- anketiranjem studenata
- diskusijama između studenata i nastavnika
- diskusijama između studenata
- diskusijama između nastavnika iz struke.

| Opće informacije | | |
|--|--|------------|
| Nositelj predmeta | doc.dr.sc. Zvezdana Vrzić | |
| Naziv predmeta | Prijevodne vježbe 2 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | izborni | |
| Godina | III.godina | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 0 + 45 + 0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | |
|--|-----|--|-----|----------------|---|---------------------|---|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | | | | | | | |
| Upoznavanje i uvježbavanje složenijih tehnika prevođenja stručnih i tematskih tekstova kao i uvježbavanje tehnika prevođenja s težištem na prijevodima s hrvatskoga na talijanski jezik. Svladavanje sintaktičkih, semantičkih, morfoloških i ortografskih struktura u talijanskom i hrvatskom jeziku. Pregled jezičnih registara i stilova u općem i u jeziku struke što se argumentira tekstovima iz područja različitih struka. | | | | | | | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | | | | | | | |
| Student je dužan odslušati predmet <i>Prijevodne vježbe 1.</i> | | | | | | | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | | | | | | | |
| 1. Razviti vještine prevođenja stručnih i tematskih tekstova s hrvatskog na talijanski jezik. 2. Steći jezične i stilske kompetencije za prevođenje zahtjevnijih tekstova. | | | | | | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> o Prevođenje složenijih tekstova s hrvatskog na talijanski jezik (aktualni stručni tekstovi kao i članci iz novina i časopisa iz talijanskog i hrvatskoga govornog područja) iz područja prava, gospodarstva, medicine, i dr. Analiza prijevoda. o Prevođenje s talijanskog na hrvatski jezik. o Pregled uporabnih jezičnih sintagmi za određeno područje sruke, kao i obrada leksika jezika znanosti i struke u cjelini. o Primjena komparativne analize sintakse u talijanskom i hrvatskom jeziku na primjerima specifičnih tekstova. | | | | | | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | | <input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava | | | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo __ Konzultacije ____ | | |
| <i>1.6. Komentari</i> | | | | | | | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | | | | | | |
| Studenti su dužni pohađati vježbe, aktivno sudjelovati u raspravama, moraju samostalno pripremiti 6 prijevoda kao domaći uradak. Dužni su izraditi rječnike vezane uz određena područja, te položiti jedan pismeni kolokvij. | | | | | | | |
| <i>1.8. Praćenje²¹ rada studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1.5 | Aktivnost u nastavi | 0.5 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | 1 |
| Portfolio | | | | | | | |
| <i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i> | | | | | | | |
| Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 | | | | | | | |

²¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Nema usmenog ispita.
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

Bertinetto PM, Del Popolo C., Marazzini C., *Le forme della scrittura*, Zanichelli, Bologna, 1995.
R. Cagliero, *Traduzione: teoria pratica e didattica*, Pescara, Libreria dell'Università editrice, 2002.
E. Gentzler, *Teorie della traduzione: tendenze contemporanee*, Torino, UTET, 1998.
Deanović M., Jernej J., *Talijansko hrvatski rječnik*, Školska knjiga, 2008.
Deanović M., Jernej J., *Hrvatsko talijanski rječnik*, Školska knjiga, 2008.
Pittano G., *Sinonimi e contrari, Dizionario fraseologico delle parole equivalenti, analoghe e contrarie*, Bologna, Zanichelli, 1997.
(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Dardano M.-P. Trifone P., *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*, Bologna, Zanichelli, 2005.
Brozich Lipizer G., *Analisi fenomenologica del linguaggio aziendale*, Trieste, Consult, 1990.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.
Rad kroz semestar će se evaluirati diskusijama između studenata i nastavnika.

| Opće informacije | | |
|--|--|------------|
| Nositelj predmeta | Mentor | |
| Naziv predmeta | Izrada završnog rada | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezatan | |
| Godina | 3 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 3 |
| | Broj sati (P+V+S) | 0 + 0 + 15 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | |
|---|------|--|--|---|---|--------------------------------------|---|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | | | | | | | |
| <p>Omogućiti svakom studentu da u području svoga interesa ostvari pun istraživački učinak i sinergiju s odabranim nastavnikom-mentorom, što su nužne pretpostavke za izradu završnoga rada.</p> <p>Ostvariti punu suradnju mentora i kandidata pri izradi završnoga rada. Evaluirati svaki pojedini korak i osigurati kvalitetno zaokruženje studentove obrazovne vertikale.</p> | | | | | | | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | | | | | | | |
| Nema posebnih uvjeta. | | | | | | | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | | | | | | | |
| <p>Uspostava metodoloških kriterija i razvoj specifičnih rješenja vezanih uz odabranu istraživačku temu.</p> <p>Neposredna primjena svih prethodno usvojenih znanja i vještina. Izrada završnog rada</p> | | | | | | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | | | | | | |
| <p>Razrada metodoloških modela usklađenih s interesima kandidata.</p> <p>Izrada plana istraživanja i određivanje početne literature.</p> <p>Istraživanje literature i baza podataka.</p> <p>Oblikovanje istraživačkih hipoteza i delimitiranje odabrane teme.</p> <p>Samoevaluacija i evaluacija kao priprema za fazu pisanja završnoga rada.</p> <p>Redoviti mentorski rad.</p> <p>Koordinacija zadataka na izradi završne radnje.</p> <p>Praćenje pojedinih koraka (izrada radne verzije, te konačne verzije rada).</p> <p>Priprema za administrativne i akademske poslove vezane uz sam završetak studija.</p> | | | | | | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | | <input type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža | <input type="checkbox"/> laboratorij | <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad |
| | | <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____ | <input type="checkbox"/> Konzultacije _____ | | |
| | | <input type="checkbox"/> terenska nastava | | | | | |
| <i>1.6. Komentari</i> | | Završni rad piše se na talijanskome jeziku | | | | | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | | | | | | |
| Aktivan rad na izradi završne radnje. Redovite konzultacije i koordinacija s mentorom prema unaprijed utvrđenom planu. Izrada završnoga rada i prateće administrativne i akademske aktivnosti vezane uz završetak studija. | | | | | | | |
| <i>1.8. Praćenje²² rada studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 0.50 | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | | Esej | | Istraživanje | 1.50 |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | | Referat | | Praktični rad | 1 |

²² **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

| | | | | | | |
|--|--|--|------------------------|--|-----------------------|--|
| Portfolio | | | | | | |
| <i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i> | | | | | | |
| <p><i>Varijanta 2. (bez ispita)</i> Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!</p> | | | | | | |
| <i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i> | | | | | | |
| Literatura se određuje sukladno odabranoj temi. | | | | | | |
| <i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i> | | | | | | |
| Literatura se određuje sukladno odabranoj temi. | | | | | | |
| <i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i> | | | | | | |
| <i>Naslov</i> | | | <i>Broj primjeraka</i> | | <i>Broj studenata</i> | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| <i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i> | | | | | | |
| <p>S obzirom na to da kolegij ne predviđa završnu provjeru znanja na ispitu, zahtjeva se opsežnija evaluacija nastavnog procesa utemeljena na iscrpnim upitnicima, ali i na izradi studentskih portfolija u koje će nastavnik unositi zapažanja o studentskom napredovanju te prikupljati studentske uratke koji svjedoče o dosegnutoj razini traženih kompetencija.</p> | | | | | | |

| Opće informacije | | |
|--|--|------------|
| Nositelj predmeta | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | |
| Naziv predmeta | Jezične vježbe 1 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Izborni | |
| Godina | 2 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 3 |
| | Broj sati (P+V+S) | 0 + 30 + 0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|---|--|--|--------------------------------------|---|--|---|---|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Razvijanje usmenog i pismenog izraza. ▪ Uvježbavanje različitih tehnika analize teksta. ▪ Upoznavanje državnog sustava, novije povijesti, života ljudi i aktualnih zbivanja unutar talijanskoga govornog područja. | | | | | | | | | | | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | | | | | | | | | | | |
| Nema posebnih uvjeta | | | | | | | | | | | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | | | | | | | | | | | |
| <p>Studenti usavršavaju specifične kompetencije slušanja, čitanja, govorne interakcije, govorne produkcije i pisanja opisane u jezičnome portfoliju C1, te stječu kompetencije i znanja opisana pod C2.</p> <p>Percepcija: razumijevanje glavnih misli, opisa događaja, osjećaja i želja jasnoga standardnog razgovora (u izravnom kontaktu, preko medija, čitanjem tekstova u kojima se uglavnom koristi najučestaliji svakodnevni jezik, u osobnim pismima).</p> <p>Usmena komunikacija: izravno uključivanje u konverzaciju na poznate teme (npr. obitelj, hobi, posao, studiji, putovanja i tekući događaji); jednostavno opisivanje doživljaja i događaja, snova, nade i težnje; kratko obrazloženje i objašnjavanje osobnih stajališta i planova; prepričavanje priča, sadržaja knjige ili filma; opisivanje reakcija.</p> <p>Pismena produkcija: sastavljanje jednostavnoga vezanog teksta na poznatu temu ili temu od osobnog interesa, sastavljanje osobnog pisma (doživljaji i dojmovi).</p> | | | | | | | | | | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Metodski rad s autentničnim i aktualnim novinskim člancima iz talijanskog tiska vezanima za državno ustrojstvo talijanskoga govornog područja, načina života ljudi, svakodnevnice, tradicije i aktualnih zbivanja. • Na temelju tekstova se uvježbava: <ul style="list-style-type: none"> ○ usmeni izraz (sustavno proširivanje vokabulara, vježbe parafraziranja, koncipiranje govornih sredstava za određene vrste razgovora: sažimanje, intervju, telefonski razgovor, razgovor na radnome mjestu, diskusija, vježbanje dijaloga itd.) ○ pismeni izraz (sastavljanje različitih vrsta tekstova na temelju obrađene tematike: sastavak, izvještaj, osobno i službeno pismo, pripovijetka, pismo čitatelja, priopćenje, sažetak, itd.). <p>Demonstrirati gramatiku talijanskoga jezika na tekstovima te uvježbavati dodatnim zadacima.</p> | | | | | | | | | | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | <table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/> predavanja</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> seminari i radionice</td> <td><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> vježbe</td> <td><input type="checkbox"/> laboratorij</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu</td> <td><input type="checkbox"/> mentorski rad</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> terenska nastava</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> ostalo Konzultacije</td> </tr> </table> | <input type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo Konzultacije |
| <input type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | | | | | | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo Konzultacije | | | | | | | | | | |
| <i>1.6. Komentari</i> | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | | | | | | | | | | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|------------------------------|-----|------------------------|--|-----------------------|-----|
| <p>Studenti moraju samostalno pripremiti zadane novinske članke i literarne tekstove, te samostalno izraditi sastavke na zadanu temu kao domaći uradak. Pohađanje vježbi je obvezno, kao i aktivno sudjelovanje u raspravama, izrada i prezentacija radova.</p> | | | | | | | |
| <p><i>1.8. Praćenje²³ rada studenata</i></p> | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | 0,5 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | 0.5 |
| Portfolio | | | | | | | |
| <p><i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i></p> | | | | | | | |
| <p>Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Nema usmenog ispita. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!</p> | | | | | | | |
| <p><i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i></p> | | | | | | | |
| <p>Signorini G., <i>Il testo: com'è fatto. come farlo</i>, Zanichelli, Bologna, 1997. Tartara D., Razzini R., <i>Provando s'impura</i>, Sansoni per la scuola, Milano, 2000. Bertinetto PM, Del Popolo C., Marazzini C., <i>Le forme della scrittura</i>, Zanichelli, Bologna, 1995.</p> <p>Obvezna primarna literatura* (*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.</p> | | | | | | | |
| <p><i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i></p> | | | | | | | |
| <p>Bozzone Costa R., Ghezzi C., Piantoni M., <i>Contatto</i>, Loescher Milano 2009. Bozzone Costa R., <i>Viaggio nell'italiano</i>, Loescher ed., Milano, 2009. Schipani F., <i>Io e la grammatica</i>, ed Hoepli, Milano, 2009. Ovisno o obrađivanim temama</p> | | | | | | | |
| <p><i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i></p> | | | | | | | |
| <i>Naslov</i> | | | | <i>Broj primjeraka</i> | | <i>Broj studenata</i> | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| <p><i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></p> | | | | | | | |
| <p>Evaluacija ovog kolegija izvodit će se:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redovitom provjerom znanja - anketiranjem studenata - diskusijama između studenata i nastavnika - diskusijama između studenata - diskusijama između nastavnika iz struke | | | | | | | |

²³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

| Opće informacije | | |
|--|--|------------|
| Nositelj predmeta | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | |
| Naziv predmeta | Jezične vježbe 2 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Izborni | |
| Godina | 2 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 3 |
| | Broj sati (P+V+S) | 0 + 30 + 0 |

| 1. OPIS PREDMETA | |
|--|--|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | |
| Razvijanje usmenog i pismenog izraza. Uvježbavanje različitih tehnika analize teksta. Savladavanje tehnika prezentiranja određenih tema pismenim i usmenim putem. | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | |
| Odslušani predmet <i>Jezične vježbe 1.</i> | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | |
| <p>Studenti usavršavaju specifične kompetencije slušanja, čitanja, govorne interakcije, govorne produkcije i pisanja opisane u jezičnom portfoliju C1, te stječu kompetencije i znanja opisana pod C2.</p> <p>Percepcija: razumijevanje dužih govora i predavanja, praćenje složene argumentacije poznatih tematika, razumijevanje većih dijelova TV vijesti i programa koji se bave tekućim događajima, razumijevanje većine filmova na standardnome jeziku.</p> <p>Čitanje: shvaćanje sadržaja novinskih članaka i izvještaja koji obrađuju suvremene probleme, razumijevanje suvremene književne proze.</p> <p>Usmena komunikacija: tečno i neusiljeno komuniciranje, pravilna interakcija s izvornim govornikom, aktivno sudjelovanje u raspravama u okviru poznatih situacija obrazlažući i braneći svoje stavove, objašnjavanje svojih stavova o nekoj aktualnoj temi navodeći prednosti i nedostatke raznih pristupa.</p> <p>Pismena produkcija: sastavljanje jasnog, detaljnog teksta ili pisma o velikom broju tema iz područja vlastitog interesa; sastavljanje eseja ili izvještaja prenoseći informaciju ili navodeći razloge za ili protiv određenoga stajališta.</p> | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Rad s autentičnim i aktualnim novinskim člancima iz talijanskoga tiska vezanima za državno ustrojstvo talijanskoga govornog područja, načina života ljudi, svakodnevnice, tradicije i aktualnih zbivanja. • Na temelju tekstova se uvježbava: <ul style="list-style-type: none"> ○ usmeni izraz (sustavno proširivanje vokabulara, vježbe parafraziranja, koncipiranje govornih sredstava za određene vrste razgovora: sažimanje, intervju, telefonski razgovor, razgovor na radnome mjestu, diskusija, vježbanje dijaloga itd.) ○ pismeni izraz (sastavljanje različitih vrsta tekstova na temelju obrađene tematike: sastavak, izvještaj, osobno i službeno pismo, pripovijetka, pismo čitatelja, priopćenje, sažetak, itd.) <p>Sve navedeno uvježbava se neposredno na satovima</p> | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | <input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo Konzultacije _ |
| <i>1.6. Komentari</i> | Nastava se održava na talijanskome jeziku. |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | |

| | | | | | | | |
|--|---|------------------------------|-----|------------------------|-----------------------|---------------------|-----|
| Pohađanje vježbi, aktivno sudjelovanje, izrada i prezentacija radova. Studenti moraju pripremiti zadane novinske članke i literarne tekstove, te samostalno izraditi sastavke na zadanu temu kao domaći uradak. Teorijska znanja iz gramatike trebaju steći samostalnim učenjem. | | | | | | | |
| <i>1.8. Praćenje²⁴ rada studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | 0,5 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | 0.5 |
| Portfolio | | | | | | | |
| <i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i> | | | | | | | |
| Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave kontinuiranim provjerama (međuispitima) čime se ostvaruje ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Nema usmenog ispita. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta! | | | | | | | |
| <i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i> | | | | | | | |
| Obvezna primarna literatura* Bozzone Costa R., Ghezzi C., Piantoni M., <i>Contatto</i> , Loescher Milano 2009. Bozzone Costa R., <i>Viaggio nell'italiano</i> , Loescher ed., Milano, 2009. Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., <i>Dal testo alle regole</i> , ed Loescher, Milano, 2009 (*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij. | | | | | | | |
| <i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i> | | | | | | | |
| Gabrielli A., <i>Grande Dizionario Hoepli italiano con CD-Rom</i> , Hoepli editore, Milano, 2009. Latino A., Muscolino M., <i>1,2,3...italiano</i> , ed. Hoepli, Milano, 2009 Schipani F., <i>Io e la grammatica</i> , ed Hoepli, Milano, 2009. Ovisno o obrađivanim temama | | | | | | | |
| <i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i> | | | | | | | |
| <i>Naslov</i> | | | | <i>Broj primjeraka</i> | <i>Broj studenata</i> | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| <i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i> | | | | | | | |
| Evaluacija ovog kolegija izvodit će se: - redovitom provjerom znanja, - anketiranjem studenata, - diskusijama između studenata i nastavnika, - diskusijama između studenata, - diskusijama između nastavnika iz struke. | | | | | | | |

²⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

| Opće informacije | | |
|--|--|------------|
| Nositelj predmeta | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | |
| Naziv predmeta | Konverzijske vježbe 1 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Izborni | |
| Godina | 2 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 3 |
| | Broj sati (P+V+S) | 0 + 30 + 0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | |
|--|---|--|-----|----------------|--|---------------------|-----|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | | | | | | | |
| Cilj je kolegija uvježbavanje izgovora talijanskoga jezika, razvijanje usmenog izričaja, stjecanje osnovnih retoričkih vještina; širenje vokabulara iz različitih tematskih područja; razvijanje vještine uporabnog jezika. | | | | | | | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | | | | | | | |
| Nema posebnih uvjeta. | | | | | | | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | | | | | | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: 1. usvojiti osnovne kompetencije usmenog izričaja na talijanskome jeziku, 2. razviti osnovne retoričke vještine na talijanskome jeziku, 3. usvojiti jednostavniji čitani i govoreni tekst na standardnome talijanskom jeziku, 4. razviti osnovne sposobnosti vođenja razgovora o općim temama i situacijama. | | | | | | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Usmeno parafraziranje raznih tekstova, novinskih članaka i dr. • Diskusije i komentari na određene teme. • Vježbe parafraziranja i izražavanja sinonimima. • Argumentiranje u raspravi. • Prezentiranje radova u grupama, itd. | | | | | | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | | <input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava | | | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____ | | |
| <i>1.6. Komentari</i> | | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | | | | | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje vježbi, aktivno sudjelovanje, izrada i prezentacija radova. Teorijska znanja iz gramatike trebaju steći samostalnim učenjem | | | | | | | |
| <i>1.8. Praćenje²⁵ rada studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | 0.5 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | 0.5 |
| Portfolio | | | | | | | |
| <i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i> | | | | | | | |
| <i>Varijanta 2. (bez ispita)</i> Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta! | | | | | | | |
| <i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i> | | | | | | | |

²⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

G.B. Moretti, *L'italiano come prima o seconda lingua nelle sue varietà scritte e parlate...* per competenze a livelli avanzati, Perugia, Guerra, 1996.

Roncoroni F., Sboarina M., *I modelli testuali*, Mondadori, Milano, 1992.

Aktualni novinski članci iz talijanskoga dnevnog tiska i časopisa

"La Repubblica"

"La Voce del Popolo"

"Panorama"

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Odredit će se prema zadanoj temi i prema određenim zadacima.

Scarduelli T., (a cura di) *Nuovi testi e percorsi*, Marietti, Casale Monferrato, 1991.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| <i>Naslov</i> | <i>Broj primjeraka</i> | <i>Broj studenata</i> |
|---------------|------------------------|-----------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.

Rad kroz semestar će se evaluirati diskusijama između studenata i nastavnika.

| Opće informacije | | |
|--|--|------------|
| Nositelj predmeta | doc. dr. sc. Anna Rinaldin | |
| Naziv predmeta | Konverzacijske vježbe 2 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Izborni | |
| Godina | 3 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 0 + 45 + 0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | |
|--|-----|---|---|----------------|--|---------------------|---|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | | | | | | | |
| Cilj je kolegija savladavanje složenijih oblika usmenog izričaja, utvrđivanje retoričkih vještina stečenih na predmetu Konverzacijske vježbe 1; bogaćenje vokabulara iz različitih tematskih područja; usavršavanje vještina uporabe jezika u svim oblicima komunikacije. | | | | | | | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | | | | | | | |
| Odslušani predmet Konverzacijske vježbe 1. | | | | | | | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | | | | | | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: 1. usvojiti složenije kompetencije usmenog izričaja na talijanskom jeziku, 2. razviti složenije retoričke vještine na talijanskome jeziku; 3. usvojiti zahtjevniji čitani i govoreni tekst na standardnome talijanskom jeziku; 4. razviti sposobnosti vještog vođenja razgovora o općim temama i situacijama | | | | | | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | | | | | | |
| Usmeno rezimiranje raznih tekstova, novinskih članaka i dr. Diskusije i komentari na određene teme. Vježbe parafraziranja i izražavanja sinonimima. Argumentiranje u raspravi. Prezentiranje radova u grupama, itd. | | | | | | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | | <input type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci | | | | |
| | | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža | | | | |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij | | | | |
| | | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad | | | | |
| | | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo __ konzultacije __ | | | | |
| <i>1.6. Komentari</i> | | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | | | | | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | | | | | | |
| Izrada i izlaganje zadanih zadataka, obaveza vođenja rasprava u manjim grupama što se vreduje kroz ocjenjske bodove. | | | | | | | |
| <i>1.8. Praćenje²⁶ rada studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1,5 | Aktivnost u nastavi | 0,5 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | 1 |
| Portfolio | | | | | | | |
| <i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i> | | | | | | | |
| Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). | | | | | | | |
| <i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i> | | | | | | | |
| G. Patota, <i>Grammatica di riferimento dell'italiano contemporaneo</i> , Milano, Garzanti linguistica, 2006. | | | | | | | |

²⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

Roncoroni F., Sboarina M., *I modelli testuali*, Mondadori, Milano, 1992.

Aktualni novinski članci iz talijanskog dnevnog tiska i časopisa

"La battana"

"Progetto turismo",

„Espresso“, itd.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Odredit će se prema zadanoj temi i određenim zadacima.

F. Fochi, *L'italiano facile: guida allo scrivere e al parlare*, Milano, Feltrinelli, 1964.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| <i>Naslov</i> | <i>Broj primjeraka</i> | <i>Broj studenata</i> |
|---------------|------------------------|-----------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.

Rad kroz semestar će se evaluirati diskusijama između studenata i nastavnika.

| Opće informacije | | |
|--|--|-------------|
| Nositelj predmeta | izv. dr. sc. Luca Malatesti | |
| Naziv predmeta | Komunikacijski stilovi talijanskoga jezika 1 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Izborni | |
| Godina | 3 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 3 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15 + 30 + 0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | |
|--|-----|---|-----|----------------|---|---------------------|-----|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | | | | | | | |
| Cilj je kolegija upoznati studente s komunikacijskim stilovima - od privatne komunikacije (npr. pismo) do novinarskih oblika; definirati komunikacijske stilove te upoznati s formama izražavanja u talijanskom jeziku i kulturi obuhvaćajući sve oblike u kojima se pojavljuje specifičan način izražavanja. | | | | | | | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | | | | | | | |
| Nema posebnih uvjeta. | | | | | | | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | | | | | | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: | | | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. usvojiti komunikacijske stilove na talijanskome jeziku, 2. razviti kreativnost u raznim usmenim i pismenim oblicima i stilovima; od vijesti do komentara, eseja ili intervjua 3. uočiti specifičnosti tih oblika komunikacije na talijanskome jeziku. | | | | | | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Komunikacijski stilovi: definicije i forme izražavanja. • Stilove i njihove osobitosti u usmenim i pismenim oblicima na talijanskome jeziku. • Informativni oblici: zapisnik, novinarska kronika, predstavljanje (opis) grada (regije), opis trenutka, upute za uporabu tehničkih pomagala. • Intervju, anketa. • Argumentativni oblici: komentar, esej. • Interpretacijski oblici: komentar. | | | | | | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava | | | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo __ Konzultacije __ | | |
| <i>1.6. Komentari</i> | | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | | | | | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | | | | | | |
| <i>1.8. Praćenje²⁷ rada studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1.5 | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 0.5 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 0.5 | Referat | | Praktični rad | 0.5 |
| Portfolio | | | | | | | |
| <i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i> | | | | | | | |

²⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

Colombo F. *Ultime notizie sul giornalismo*, Bari, Laterza, 1995

Niro M., *Verità e informazione: critica del giornalismo contemporaneo*, Bari, Dedalo, 2005.

Pugliese R. i Zioni M, *Scrivere e riscrivere*, Bologna, ed. Zanichelli, 1998

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ajello N., *La cultura in Terza pagina, in Lo scrittore e il potere*, Bari, Laterza, 1974

Golino E., *I giornali, la cultura, i lettori*, in *La distanza culturale. Intellettuali, mass media Società*, Bologna, Cappelli, 1980.

Razni talijanski časopisi.

Roncoroni F., Sboarina M., *I modelli testuali*, Mondadori, Milano, 1992.

Scarduelli T., (a cura di) *Nuovi testi e percorsi*, Marietti, Casale Monferrato, 1991.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| <i>Naslov</i> | <i>Broj primjeraka</i> | <i>Broj studenata</i> |
|---------------|------------------------|-----------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima. Temeljno je evaluacijsko razdoblje završetka semestra u kojem se kolegij predaje, dok će se rad kroz semestar evaluirati kratkim evaluacijskim esejima o kojima će se raspraviti na satu. Mogući su i drugi oblici evaluacije u skladu s propisima poput izrade osobnih studentskih portfolija.

| Opće informacije | | |
|--|--|-------------|
| Nositelj predmeta | izv. dr. sc. Luca Malatesti | |
| Naziv predmeta | Komunikacijski stilovi talijanskoga jezika 2 | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Izborni | |
| Godina | 3 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15 + 30 + 0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | |
|---|-----|---|---|----------------|--|---------------------|--|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | | | | | | | |
| Cilj je kolegija analiza složenijih komunikacijskih stilova u talijanskome jeziku i kulturi obuhvaćajući sve oblike u kojima se pojavljuje specifičan način izražavanja. Upoznavanje s dinamikom i manifestacijom raslojenosti oblika komunikacije u modernome društvu. | | | | | | | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | | | | | | | |
| Odslušan predmet <i>Komunikacijski stilovi talijanskog jezika 1.</i> | | | | | | | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | | | | | | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: 1. ovladati komunikacijskim stilovima na talijanskome jeziku, 2. znati se kreativno izraziti u raznim usmenim i pismenim oblicima i stilovima; od vijesti do komentara, eseja ili intervjua, 3. poznavati specifičnosti književnih oblika komunikacije na talijanskome jeziku. | | | | | | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Rad na tekstovima raznih komunikacijskih stilova. • Informativno-opisni tekstovi: ilustracija karakteristika određenog predmeta, mjesta, osobe; tehnička uputstva; vodiči; znanstvene brošure; sheme; rječnici; enciklopedije. • Informativno-propagandni materijal. • Izražajno-opisni oblici: dnevnik, reportaža, putopis, pismo, autobiografija, memoari. • Tehnike opisivanja: književnih oblika, novinarskih oblika, itd. • Argumentacija: produkcija teksta s pozitivnim ili negativnim kritičkim osvrtom. • Pisanje recenzije. | | | | | | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci | | | | |
| | | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | | | | |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij | | | | |
| | | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad | | | | |
| | | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo ____ Konzultacije ____ | | | | |
| <i>1.6. Komentari</i> | | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | | | | | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | | | | | | |
| Studenti će u obliku pismenih vježbi analizirati pojedini oblik iz područja raznih komunikacijskih stilova. Usmeni ispit. | | | | | | | |
| <i>1.8. Praćenje²⁸ rada studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1.5 | Aktivnost u nastavi | 0.5 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | |

²⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

| | | | | | | |
|---|--|--|-----------------|--|----------------|--|
| Portfolio | | | | | | |
| 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu | | | | | | |
| <p>Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!</p> | | | | | | |
| 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | |
| <p>Ajello N., <i>Lezioni di giornalismo: com'è cambiata in 30 anni la stampa italiana</i>, Milano, Garzanti, 1985. Cortelazzo M., <i>Lingue speciali. La dimensione verticale</i>, Padova, Unipress, 2007 Cortelazzo M. <i>Semplificazione del linguaggio amministrativo. Esempi di scrittura per le comunicazioni ai cittadini</i>, a cura di M.A.C. con la collaborazione di Federica Pellegrino e Matteo Viale, Padova, Comune di Padova, 1999.</p> <p>Obvezna primarna literatura* (*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.</p> | | | | | | |
| 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | |
| <p>AAVV, <i>Il lettore nella rete</i>, Milano, Loescher editore, 2001 Campagnoli P. Grimaldi G., <i>Messaggi</i>, Torino, ed. Il Capitello, 2005 Colombo F. <i>Ultime notizie sul giornalismo</i>, Bari, Laterza, 1995 Dardano M., <i>Il giornalese. Vent'anni di cambiamenti nel linguaggio dei giornali in Il giornale e il non lettore</i>, Atti del convegno del 15-17 giugno 1979 organizzato da Walter Tobagi, Firenze, Sansoni, 1981. Bichsel P., <i>Il lettore, il narrare</i>, Marcos y Marcos, Milano, 1989 Guagnini E., <i>Letteratura e giornale</i>, Palermo, Palumbo ed., 1979 Guagnini E., <i>Letteratura e giornale. Sulla informazione letteraria e sulla critica giornalistica</i>, appunti dalle lezioni del Corso di Letteratura italiana tenuto dal prof. Guagnini Elvio (Anno Accademico 1987/1988) Trieste, Facoltà di Lettere e Filosofia, a cura di Alessandra Lucatelli e Claudia Stern Razni talijanski časopisi.</p> | | | | | | |
| 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na Predmetu | | | | | | |
| Naslov | | | Broj primjeraka | | Broj studenata | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija | | | | | | |
| Provedbom pisane evaluacije u obliku opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima. | | | | | | |

| Opće informacije | | |
|--|---|---------|
| Nositelj predmeta | prof. dr. sc. Elvio Baccharini i doc.dr.sc. Filip Čeč | |
| Naziv predmeta | Filozofija književnosti | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Obvezni | |
| Godina | 3. | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 3 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15+0+15 |

| 1. OPIS PREDMETA | | |
|--|---|---|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | | |
| <p><i>1.1. Ciljevi predmeta</i></p> <p>Glavni je cilj upoznati studente s problematikom vezanom za definiciju pojma književnosti te sa glavnim pozicijama u raspravi. Također, studenti će biti upoznati s teorijama procjene književnosti (U čemu se sastoji vrijednost književnosti? Koje ljudske vrline može razvijati književnost? U čemu se sastoji užitak u književnom djelu?) i pojedinih književnih djela, te će i sami vrednovati književnost i pojedina književna djela. Studenti će moći primjenjivati kognitivističke teorije na primjerima pojedinih književnih djela, te tako kritički pristupiti vrednovanju kognitivističke pretpostavke.</p> | | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | | |
| Nema uvjeta. | | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | | |
| <p>Studenti će nakon položenoga ispita moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati i sažeto prenijeti sadržaj predmeta - prepoznati i opisati razlikovanja u definiranju književnosti - prepoznati i opisati razlikovanja u procjeni vrijednosti književnosti i pojedinih umjetničkih djela - shvatiti problematiku i smisao, te rješenje za pitanje veze emocija i umjetnosti, a prije svega pitanja kako je moguće da fikcije izazivaju autentične emocije, poput straha, brige, suosjećanja, itd.; - posjedovati dio onih vještina koje su potrebne za procjenu književnog djela. | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Prvi dio nastave posvećen je raspravi o definiciji književnosti. Najprije će se prikazati teorija koja zastupa nemogućnost definiranja književnosti (Weitzov antiesencijalistički prijedlog). Zatim će se predstaviti glavne teorije koje pokušavaju ponuditi definiciju književnosti: funkcionalistička, proceduristička, povijesna i institucionalistička teorija. 2. Drugi je dio nastave posvećen različitim teorijama koje se bave procjenom vrijednosti književnosti. To su: teorija zadovoljstva (književnost je vrijedna s obzirom na to da nam nudi zadovoljstvo); ekspresivistička teorija (književnost je vrijedna s obzirom na to da nam prenosi emocije); kognitivistička teorija (književnost je vrijedna s obzirom na to da nam nudi nove spoznaje). 3. U trećem dijelu analizirat će se primjene kognitivističke teorije u odnosu na različite književne žanrove. 4. U četvrtom dijelu raspravljat će se o pitanju književnosti i emocija, a posebice o problemu da fikcije izazivaju autentične emocije poput straha, suosjećanja, itd. | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <i>1.6. Komentari</i> | | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | |
| Obveze studenata su redovito pohađanje nastave i ispunjavanje tekućih zadataka. Studenti su obvezni položiti jedan kolokvij. Očekuje se od studenata da čitaju temeljnu literaturu za vrijeme održavanja predavanja kako bi | | |

| | | | | | | | |
|--|---|------------------------------|-----|------------------------|--|-----------------------|--|
| sama nastava, uz značajno kritičko sudjelovanje studenata, mogla biti interaktivna. Studenti će imati obvezu polagati i završni ispit. | | | | | | | |
| <i>1.8. Praćenje²⁹ rada studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | 0.3 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 0.7 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| <i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i> | | | | | | | |
| <p><i>Varijanta 1. (završni ispit)</i> Rad će se studenta vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (kolokvij i aktivno sudjelovanje u diskusijama), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.</p> <p>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!</p> | | | | | | | |
| <i>1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i> | | | | | | | |
| <p>P. Lamarque, <i>The Philosophy of Literature</i>, Oxford, Blackwell, 2008. M. Nussbaum, <i>Il giudizio del poeta</i>, Milano, Feltrinelli, 1996. C. Toscani, <i>Il seme e il solco: inchiesta sui rapporti tra letteratura e filosofia</i>, Lecce, Milella, 1994.</p> | | | | | | | |
| <i>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i> | | | | | | | |
| <p>L. Marchetti, <i>Arte ed estetica in Nelson Goodman</i>, Palermo, Aesthetica edizioni, 2006. Sergio F. Magni, <i>Etica delle capacità: la filosofia pratica di Sen e Nussbaum</i>, Bologna, Il Mulino, 2006. A. Mazzarella, <i>La potenza del falso: illusione, favola e sogno nella modernità letteraria</i>, Roma, Donzelli, 2004. R. Ronchi, <i>Luogo comune: verso un'etica della scrittura</i>, Milano, Egea, 1996.</p> <p>D. Davies, <i>Aesthetics and Literature</i>, London, Continuum, 2007. N. Goodman, <i>Jezici umjetnosti</i>, Zagreb, Kružak, 2002. E. John i D. Mclver Lopes, <i>Philosophy of Literature</i>, Oxford, Blackwell, 2004.</p> | | | | | | | |
| <i>1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i> | | | | | | | |
| <i>Naslov</i> | | | | <i>Broj primjeraka</i> | | <i>Broj studenata</i> | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| <i>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i> | | | | | | | |
| Provedbom pismene evaluacije u obliku opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima. | | | | | | | |

²⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

| Opće informacije | | |
|--|--|-------------|
| Nositelj predmeta | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | |
| Naziv predmeta | Talijansko-hrvatske kulturne veze | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | Izborni | |
| Godina | 3 | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 4 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15 + 0 + 15 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | |
|---|--|---|---|----------------|-----|---------------------|--|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | | | | | | | |
| Deskriptivni i problemski pregled hrvatsko-talijanskih kulturnih veza u prošlosti i danas. | | | | | | | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | | | | | | | |
| Nema posebnih uvjeta. | | | | | | | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | | | | | | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: | | | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. poznavati mnogovrsne kulturne veze hrvatskog i talijanskog narodnog korpusa, 2. razviti komparativne sposobnosti u uočavanju razlika i dodirnih točaka dviju bliskih kultura. | | | | | | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Prvi dodiri: slavensko doseljavanje i romanska kultura Ilirika. • Mletački utjecaj u Dalmaciji. • Formiranje talijanskih i multikulturalnih središta na istočnoj obali Jadrana (lokalni dodiri i veze). • Hrvatski humanisti na talijanskim sveučilištima. • Petrarkizam i hrvatska renesansna književnost. • Rani modernitet i konstituiranje hrvatskog i talijanskog nacionalnog diskursa (Tommaseo i talijanski / ilirski preporod). • Dodiri povijesnih avangardi; danuncijanizam u Rijeci. • Talijanski fašizam i antifašizam na istočnoj obali Jadrana. • Talijanska republika i SFRJ: desetljeća prijepora i dijaloga (Veliki jadranski egzodus, tršćanska kriza, dijalog nakon Osima). • Umjetnička produkcija talijanskih i hrvatskih manjinskih zajednica kao most među kulturama. • Povijesni revizionizam i pitanje europskoga partnerstva. | | | | | | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo Konzultacije | | | | | |
| <i>1.6. Komentari</i> | Nastava se načelno održava na talijanskome jeziku. | | | | | | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje nastave, izrada seminarskoga rada i usmeni ispit. | | | | | | | |
| <i>1.8. Praćenje³⁰ rada studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1.5 | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | 0.5 | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 1 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| <i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i> | | | | | | | |

³⁰ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

Varijanta 1. (završni ispit) Rad će se studenta vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

R.A., *Hrvatsko-talijanski književni odnosi*. Zbornici I-VIII. Ur. M. Zorić. Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1989-2002, IX ur. S. Roić, Zagreb 2004.

Zorić, Mate, *Književni dodiri hrvatsko talijanski*, Književni krug, Split, 1992.

Wolff Larry, *Venezia e gli Slavi*, Il Veltro editrice, Roma, 2008.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige koji se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ramous, Osvaldo. *Rapporti culturali tra le Venezie e la costa orientale dell'Adriatico*, in «Unità e diffusione della civiltà veneta», Atti del Convegno degli scrittori veneti, Gorizia, ottobre 1974.

Zorić, Mate. *Italia e Slavia*. Editrice Antenore, Padova, 1989.

Zorić, Mate, *Dalle due sponde*, Il calamo, Rim 2000.

Zorić, Mate. *La Croazia e i Croati nelle belle lettere italiane. Stereotipi e riminiscenze poetiche*», Metodi e ricerche, Rivista di studi regionali, a. X, num. 2, Nuova serie, Udine, 1991.

R.A., *Mito e antimito di Venezia nel bacino adriatico*, Il calamo, Rim, 2001.

Zbornik *Italia e Croazia*, Rim 1940;

Izabrani članci Artura Cronie o hrvatsko-talijanskim vezama, Sante Graciotti, *Le letterature del Sud-est europeo*, Milano 1971.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| <i>Naslov</i> | <i>Broj primjeraka</i> | <i>Broj studenata</i> |
|---------------|------------------------|-----------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Aktivno sudjelovanje i kritička rasprava na talijanskome jeziku bitni su pokazatelji usvojene složenije terminologije, koja je nadmašila razinu svakodnevne konverzacije. Složena tematika omogućuje razrađenu diskusiju koja se obvezatno odvija novim, složenijim i zahtjevnijim pojmovima, a način izražavanja postaje jedan od bitnih fenomena mjerenja uspješnosti i kvalitete znanja i vještina jezika i pojedine materije.

| Opće informacije | | |
|--|--|-------------|
| Nositelj predmeta | izv. dr. sc. Luca Malatesti | |
| Naziv predmeta | Retorika | |
| Studijski program | Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | izborni | |
| Godina | II. | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 3 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15 + 0 + 15 |

| 1. OPIS PREDMETA | | |
|---|---|--|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | | |
| <p>Studenti trebaju dobiti uvid u glavne strategije retoričkoga pisanja. Svrha je pismeno uvježbavanje obrane kontroverznih teza služeći se retoričkim tehnikama koje podilaze interesima šire publike i temeljnim principima logike. Upoznavanje s ishodištima teorijskih pitanja na području odnosa retorike i logike, s težištem na njihovim prednostima i ograničenjima i na njihovoj primjeni u pisanom obliku.</p> | | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | | |
| <p>Za studente studija <i>Talijanskoga jezika i književnosti</i> nema uvjeta, za studente drugih studija poznavanje talijanskoga jezika.</p> | | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | | |
| <p>Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati jezični stil usvojenih tekstova , - razviti vještine temeljnih retoričkih figura (sljedeći klasifikaciju Mortara Garavellija 1989), - znati se kreativno izraziti u pismenom obliku koristeći usvojena načela uvjerljivog pisanja (prema: Santambrogio 2006.), - znati prepoznati i ocijeniti nekoliko teorija o odnosu između uvjerljive retorike i logičke argumentacije (prema: Perelman 1981. i Preti 1968.) unutar rasprave o odnosima literarne i znanstveno-filozofske kulture. | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Retoričke figure: klasifikacija i uloga u uporabi uvjeravajućeg diskurza. 2. Uloga auditorija. 3. Temelji neformalne logike, njena uloga i načela argumentacije. 4. Kratka povijest filozofskih shvaćanja retorike. 5. Filozofske interpretacije retorike (Preti, Perelman) i njenih odnosa sa logikom. 6. Pisanje uvjerljivih tekstova. 7. Makrostruktura teksta: uvod, pojašnjenje osnovne teze, različite uloge dijelova uvjerljivog teksta. 8. Mikrostruktura teksta: struktura paragrafa, osnovna teza, pojašnjenje osnovne teze, odnos sa slijedećim paragrafom. Kritička načela akademskog pisanja, citata, fusnota i bibliografija. | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <i>1.6. Komentari</i> | Nastava se održava na talijanskome jeziku. | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | |
| <p>Za izvršavanje studijskih obveza potrebno je da student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redovito pohađa nastavu, - izvršava zadaće praktične nastave. | | |
| <i>1.8. Praćenje³¹ rada studenata</i> | | |

³¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

| | | | | | | | |
|-------------------|------|------------------------------|---|----------------|------|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | 0.50 | Usmeni ispit | 1 | Esej | 0.50 | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad će se studenta vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnome ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnome ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenome planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Mortara Garavelli B., 1989 *Manuale di retorica*, Milano, Bompiani
 Santambrogio M., 2006 *Manuale di scrittura (non creativa)*, Roma-Bari, Laterza.
 Preti G. 1968 *Retorica e logica*, Torino, Einaudi (odabrani odlomci)
 Perelman C. 1981 *Il dominio retorico*. Torino. Einaudi (odabrani odlomci).
 Antologia di brevi passi tratti dalla saggistica italiana fornita dall'insegnante per le attività pratiche.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Lo Cascio V., 1991 *Grammatica dell'argomentare. Strategie e strutture*, Firenze, La Nuova Italia
 Piattelli Palmarini M., *L'arte di persuadere*, Milano, Mondadori, 1995
 Perelman C., Olbrechts-Tyteca L., 1989 *Trattato dell'argomentazione. La nuova retorica*, Torino, Einaudi, 1989.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--------|-----------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta i izvedba programa prati se anonimnom anketom o kvaliteti organizacije nastave, sadržaja predmeta i odnosu nastavnika prema studentima. Ocjenjuju se koristi svih segmenata nastave – ciljevi, sadržaj, metode izvođenja nastave, jasnoća nastavnikova izlaganja. Redovito će se pratiti i prisustvo studenta nastavi i izračunavat će se srednja ocjena predmeta nakon ispunjenih obveza i položenog usmenog ispita.

| Opće informacije | | |
|--|--|---------|
| Nositelj predmeta | izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzeri-Sanković | |
| Naziv predmeta | Talijanski jezik 1 (razina A2) | |
| Studijski program | Preddiplomski dvopredmetni studij Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | izborni | |
| Godina | 1. | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 2 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15+15+0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | |
|---|---|---|
| 1.1. Ciljevi predmeta | | |
| Temeljni je cilj kolegija savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena. Cilj je kolegija obuhvatiti jednostavne oblike talijanskog jezika u pismenom i govornom izrazu. | | |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta | | |
| Nema uvjeta. | | |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: | | |
| <ol style="list-style-type: none"> vladati osnovnim gramatičkim pravilima talijanskog jezika prepoznati temeljne ortografske norme prepoznati funkciju pomoćnih glagola vladati prezentomom, perfektom i futurom prepoznati funkciju članova i prijedloga. | | |
| 1.4. Sadržaj predmeta | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Ortografske norme standardnog jezika – zakonitosti istog i izražajna moć (analiza teksta) – čitanje i primjena gramatičkih pravila kod akcentiranja pojedinih slogova Glagol biti i imati (u prezentu- perfektu-i futuru – Modo Indicativo- presente, passato prossimo i futuro semplice)- primjena i uloga - Funkcija identifikacije osobe i pozdrava – Konjugacije ARE- ERE- IRE Članovi i njihova primjena (određeni i neodređeni član - articoli determinativi e indeterminativi e uso) – Funkcija odgovora na pozdrav - Razgovor Imenice i pridjevi (posvojni/pokazni pridjevi) – Funkcionalna primjena – telefonski razgovor Neppravilni glagoli: <i>volere, potere, dovere, andare, venire</i> i primjena Brojevi i sati – usmena primjena – komunikacija Prijedlozi – jednostavni ili spojeni s članom : <i>preposizioni semplici i articolate</i> – primjena i uloga prijedloga na talijanskom jeziku – korespondentnost sa hrvatskim i latinskim padežima – funkcionalna primjena – pisanje pisma | | |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |
| 1.6. Komentari | | |
| 1.7. Obveze studenata | | |
| Studenti su dužni pohađati nastavu i vježbe, izvršavati zadatke, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit. | | |
| 1.8. Praćenje ³² rada studenata | | |

³² **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

| | | | | | | | |
|-------------------|---|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 0,5 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 0,5 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., *In italiano*, ed. Guerra, Perugia, 2000
 Daina E., Properzi T., *Sapere e saper fare con le parole*, Garzanti scuola editore, Milano, 2004
 Fogliato S., Testa M., *Strumenti per l'italiano*, Loescher editore, Milano, 2004

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985
 Battaglia G., *Grammatica italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992
 Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed. Napoli 1992
 Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitello, Torino, 2004
 Rossi –Hace F., Zaina E., *L'italiano per Lei*, Škola za strane jezike, Zagreb, 1989
 Drinković, Mladineo, Dermitt, *Parliamo italiano conosciamo l'Italia* Školska knjiga, Zagreb, 1999.
 Battaglia G., *Nuova grammatica per stranieri*, Bonacci editore, Roma, 1983
 Armani R., Domestico G., Peviani M., *L'italiano attuale 1-2*, Loffredo editore, Napoli, 2004
 Battaglia E., Corno D., *Lingua i – L' esercizio e la grammatica*, Paravia editore, Torino, 2004
 Moretti M., Consonni, *Nuova grammatica italiana, eserciziario*, Società Editrice Internazionale, Torino, 1986

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--|-----------------|----------------|
| Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>In italiano</i> , ed. Guerra, Perugia, 2000 | 40 | 40 |
| Daina E. , Properzi T., <i>Sapere e saper fare con le parole</i> , Garzanti scuola editore, Milano, 2004 | 10 | 40 |
| Fogliato S., Testa M., <i>Strumenti per l'italiano</i> , Loescher editore, Milano, 2004 | 10 | 40 |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

| Opće informacije | | |
|--|--|---------|
| Nositelj predmeta | izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković | |
| Naziv predmeta | Talijanski jezik 2 (razina A 1) | |
| Studijski program | Preddiplomski dvopredmetni studij Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | izborni | |
| Godina | 1. | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 2 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15+15+0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|--|--------------------------------------|---|--|---|--|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | | | | | | | | | | | |
| Cilj je kolegija savladavanje morfoloških pravila i njihova primjena te stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu. | | | | | | | | | | | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | | | | | | | | | | | |
| Nema uvjeta. | | | | | | | | | | | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | | | | | | | | | | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: | | | | | | | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.usvojiti osnovna gramatička pravila talijanskog jezika. 2.prepoznati temeljne ortografske norme 3. znati upotrijebiti naglašene i nenaglašene zamjenice 4. u komunikaciji primijeniti povratne glagole 5. pravilno koristiti nepravilne glagole i razumijeti razliku između glagolskih načina. | | | | | | | | | | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Zamjenice i primjena- (naglašene i nenaglašene <i>-atoni i tonici</i>) čitanje i primjena gramatičkih pravila • Način realnog stanja (vremena) - Modo Indicativo – Imperfetto, Trapassato prossimo, Trapassato remoto, futuro anteriore primjena i uloga- Funkcija pamćenje, zaborav, iznenađenje- primjena u kontekstu razgovora • Povratni glagoli – forma riflessiva – Razgovor /primjena • Nepravilni glagoli: <i>dare, aprire, cadere, chiudere, fare</i> | | | | | | | | | | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | <table border="0"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> predavanja</td> <td><input type="checkbox"/> samostalni zadaci</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> seminari i radionice</td> <td><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> vježbe</td> <td><input type="checkbox"/> laboratorij</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu</td> <td><input type="checkbox"/> mentorski rad</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> terenska nastava</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije</td> </tr> </table> | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | | | | | | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije | | | | | | | | | | |
| <i>1.6. Komentari</i> | | | | | | | | | | | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | | | | | | | | | | |
| Studenti su dužni pohađati nastavu i vježbe, izvršavati zadatke, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit. | | | | | | | | | | | |
| <i>1.8. Praćenje³³ rada studenata</i> | | | | | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | | Ekperimentalni rad | | | | | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 0,5 | Esej | | Istraživanje | | | | | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 0,5 | Referat | | Praktični rad | | | | | |
| Portfolio | | | | | | | | | | | |
| <i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i> | | | | | | | | | | | |
| Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na | | | | | | | | | | | |

³³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., *In italiano*, ed. Guerra, Perugia, 2000

Daina E., Properzi T., *Sapere e saper fare con le parole*, Garzanti scuola editore, Milano, 2004

Fogliato S., Testa M., *Strumenti per l'italiano*, Loescher editore, Milano, 2004

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985

Battaglia G., *Grammatica italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992

Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed. Napoli 1992

Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitello, Torino, 2004

Rossi –Hace F., Zaina E., *L'italiano per Lei*, Škola za strane jezike, Zagreb, 1989

Drinković, Mladineo, Dermitt, *Parliamo italiano conosciamo l'Italia* Školska knjiga, Zagreb, 1999.

Battaglia G., *Nuova grammatica per stranieri*, Bonacci editore, Roma, 1983

Armani R., Domestico G., Peviani M., *L'italiano attuale 1-2*, Loffredo editore, Napoli, 2004

Battaglia E., Corno D., *Lingua i – L' esercizio e la grammatica*, Paravia editore, Torino, 2004

Moretti M., Consonni, *Nuova grammatica italiana, eserciziario*, Società Editrice Internazionale, Torino, 1986

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| <i>Naslov</i> | <i>Broj primjeraka</i> | <i>Broj studenata</i> |
|--|------------------------|-----------------------|
| Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>In italiano</i> , ed. Guerra, Perugia, 2000 | 40 | 40 |
| Daina E. , Properzi T., <i>Sapere e saper fare con le parole</i> , Garzanti scuola editore, Milano, 2004 | 10 | 40 |
| Fogliato S., Testa M., <i>Strumenti per l'italiano</i> , Loescher editore, Milano, 2004 | 10 | 40 |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

| Opće informacije | | |
|--|--|---------|
| Nositelj predmeta | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | |
| Naziv predmeta | Talijanski jezik 3 (razina B1) | |
| Studijski program | Preddiplomski dvopredmetni studij Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | izborni | |
| Godina | 2. | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 2 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15+15+0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--------------------|--|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | | | | | | | |
| Cilj kolegija je usvajanje temeljnih spoznaja o talijanskom jeziku, utvrđivanje gramatičkih pravila i obogaćivanje sektornog izražavanja i praktične primjene stranog jezika. | | | | | | | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | | | | | | | |
| Nema uvjeta. | | | | | | | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | | | | | | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: 1. koristiti temeljne spoznaje o talijanskom jeziku i utvrditi osnovna pravopisna/gramatička pravila 2. primjeniti kondicional, imperativ, zamjenice u dativu i nepravilne glagole 3. proširiti gramatičko znanje kao i primjeniti to znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji. 4. razviti vještinu govora, slušanja, čitanja i pisanja. | | | | | | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Način Condizionale – present i perfekt – Funkcija izvinjenja, straha, traženja objašnjenja • Zamjenice u dativu – spajanje zamjenica. Funkcije: preciziranje, odgovor, izraziti želju, mogućnost ili nemogućnost određene aktivnosti – Prilozi /prijedlozi • Nepravilni glagoli: <i>correggere, correre mettere i condurre</i> • Složena vremena – zamjenice; čitanje i primjena gramatičkih pravila • Imperativ, primjena i uloga - Funkcija znanja, tražiti informaciju, preporučiti, tolerirati, primijetiti – Razgovor – primjena | | | | | | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | | |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> laboratorij | <input type="checkbox"/> mentorski rad | | |
| | | <input type="checkbox"/> terenska nastava | | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije | | | |
| <i>1.6. Komentari</i> | | | | | | | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | | | | | | |
| Studenti su dužni pohađati nastavu i vježbe, izvršavati zadatke, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit. | | | | | | | |
| <i>1.8. Praćenje³⁴ rada studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | | Ekperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 0,5 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 0,5 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| <i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i> | | | | | | | |
| Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na | | | | | | | |

³⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., *In italiano*, ed. Guerra, Perugia, 2000

Daina E., Properzi T., *Sapere e saper fare con le parole*, Garzanti scuola editore, Milano, 2004

Fogliato S., Testa M., *Strumenti per l'italiano*, Loescher editore, Milano, 2004

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985

Battaglia G., *Grammatica italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992

Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed. Napoli 1992

Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitello, Torino, 2004

Rossi –Hace F., Zaina E., *L'italiano per Lei*, Škola za strane jezike, Zagreb, 1989

Drinković, Mladineo, Dermitt, *Parliamo italiano conosciamo l'Italia* Školska knjiga, Zagreb, 1999.

Battaglia G., *Nuova grammatica per stranieri*, Bonacci editore, Roma, 1983

Armani R., Domestico G., Peviani M., *L'italiano attuale 1-2*, Loffredo editore, Napoli, 2004

Battaglia E., Corno D., *Lingua i – L' esercizio e la grammatica*, Paravia editore, Torino, 2004

Moretti M., Consonni, *Nuova grammatica italiana, eserciziario*, Società Editrice Internazionale, Torino, 1986

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| <i>Naslov</i> | <i>Broj primjeraka</i> | <i>Broj studenata</i> |
|--|------------------------|-----------------------|
| Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>In italiano</i> , ed. Guerra, Perugia, 2000 | 40 | 40 |
| Daina E. , Properzi T., <i>Sapere e saper fare con le parole</i> , Garzanti scuola editore, Milano, 2004 | 10 | 40 |
| Fogliato S., Testa M., <i>Strumenti per l'italiano</i> , Loescher editore, Milano, 2004 | 10 | 40 |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

| Opće informacije | | |
|--|--|---------|
| Nositelj predmeta | doc. dr. sc. Corinna Gerbaz Giuliano | |
| Naziv predmeta | Talijanski jezik 4 (razina B1) | |
| Studijski program | Preddiplomski dvopredmetni studij Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | izborni | |
| Godina | 2. | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 2 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15+15+0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | |
|---|---|--|
| 1.1. Ciljevi predmeta | | |
| Cilj kolegija je usvajanje temeljnih spoznaja o talijanskom jeziku, utvrđivanje određenih gramatičkih pravila, obuhvatiti temeljito sve aspekte talijanskog jezika u pismenom i govornom izrazu, obogaćivanje sektornog izražavanja i praktične primjene stranog jezika. | | |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta | | |
| Nema uvjeta. | | |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: 1.primjeniti prošireno znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji. 2. proširiti i razviti vještine govora, slušanja, čitanja i pisanja. 3. koristiti temeljne spoznaje o talijanskom jeziku, utvrditi osnovna pravopisna/gramatička pravila 4.primjeniti Konjunktiv, „ci“ i „ne“, nepravilne glagole, h ipotetički period 5. obogatiti sektorno izražavanje i praktičnu primjenu talijanskog jezika. | | |
| 1.4. Sadržaj predmeta | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Opisni pridjevi – slaganje riječi u rečenici – osnove sintakse-Aktivna i pasivna forma glagola – analiza teksta i primjena • Konstrukcija glagola <i>fare</i> – primjena – analiza teksta i uočavanje primjene glagola • Uporaba riječi „ci“ primjena riječi „ne“ funkcija : Dogovor, • Način Congiuntivo – način želje- nerealnosti, mogućnosti - Funkcije: Iznenadjenje, žalost, neprihvatanje činjenica • Periodo ipotetico – primjena i uloga- Funkcija. Enfatički izraz, razočaranje • Nepravilni glagoli: <i>crescere, dire, dirigere, fingere, giungere, leggere, morire, nascere, parere, permettere, piacere, prendere, proporre, rendere, ridere</i> (vježbe | | |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije |
| 1.6. Komentari | Uz predavanja na kojima se prezentira sadržaj kolegija, predviđene su i rasprave o izloženim temama. Nositelj kolegija održava i konzultacije sa studentima (dogovor oko seminara, upućivanje na literaturu, itd.). | |
| 1.7. Obveze studenata | | |
| Studenti su dužni pohađati nastavu i vježbe, izvršavati zadatke, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit. | | |
| 1.8. Praćenje ³⁵ rada studenata | | |

³⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

| | | | | | | | |
|-------------------|---|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 0,5 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 0,5 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |

1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., *In italiano*, ed. Guerra, Perugia, 2000
 Daina E., Properzi T., *Sapere e saper fare con le parole*, Garzanti scuola editore, Milano, 2004
 Fogliato S., Testa M., *Strumenti per l'italiano*, Loescher editore, Milano, 2004

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985
 Battaglia G., *Grammatica italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992
 Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed. Napoli 1992
 Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitello, Torino, 2004
 Rossi –Hace F., Zaina E., *L'italiano per Lei*, Škola za strane jezike, Zagreb, 1989
 Drinković, Mladineo, Dermit, *Parliamo italiano conosciamo l'Italia* Školska knjiga, Zagreb, 1999.
 Battaglia G., *Nuova grammatica per stranieri*, Bonacci editore, Roma, 1983
 Armani R., Domestico G., Peviani M., *L'italiano attuale 1-2*, Loffredo editore, Napoli, 2004
 Battaglia E., Corno D., *Lingua i – L' esercizio e la grammatica*, Paravia editore, Torino, 2004
 Moretti M., Consonni, *Nuova grammatica italiana, eserciziario*, Società Editrice Internazionale, Torino, 1986

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| Naslov | Broj primjeraka | Broj studenata |
|--|-----------------|----------------|
| Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>In italiano</i> , ed. Guerra, Perugia, 2000 | 40 | 40 |
| Daina E. , Properzi T., <i>Sapere e saper fare con le parole</i> , Garzanti scuola editore, Milano, 2004 | 10 | 40 |
| Fogliato S., Testa M., <i>Strumenti per l'italiano</i> , Loescher editore, Milano, 2004 | 10 | 40 |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

| Opće informacije | | |
|--|--|---------|
| Nositelj predmeta | izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković | |
| Naziv predmeta | Talijanski jezik 5 (razina B2) | |
| Studijski program | Preddiplomski dvopredmetni studij Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | izborni | |
| Godina | 3. | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 2 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15+15+0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------|--|
| 1.1. Ciljevi predmeta | | | | | | | |
| Cilj kolegija je stjecanje jezične kompetencije na morfosintaktičnoj razini, utvrđivanje njihovih pravila i primjena. | | | | | | | |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta | | | | | | | |
| Nema uvjeta. | | | | | | | |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet | | | | | | | |
| <p>Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> koristiti temeljne spoznaje o talijanskom jeziku i utvrditi pravopisna/gramatička pravila primjeniti upravni i neupravni govor primijeniti neodređene načine (Infinito, Participio, Gerundio) slagati rečenice prepoznavajući uloge raznih dopuna primijeniti prošireno znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji (nepravilni glagoli). razviti vještinu govora, slušanja, čitanja i pisanja. | | | | | | | |
| 1.4. Sadržaj predmeta | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Upravni i neupravni govor- čitanje i primjena gramatičkih pravila - izrazi <i>Modi indefiniti – Participio, Infinito, Gerundio</i> – uloga i primjena u pisanom i usmenom obliku Prosta rečenica- proširena. Uloga dopuna- razni oblici dopuna „<i>complementi di luogo, tempo, termine, modo, fine, scopo, agente, specificazione...itd.</i>“ Funkcije- čitanje teksta i prepoznavanje uloga raznih dopuna Period- kompleksna struktura- odnosi između glavne rečenice i sporednih Prijevod – uloga rečenice i oblici Nepravilni glagoli: <i>salire, sapere, scendere, scoprire, sedere, scrivere, smettere, stare, tenere, svolgere, tradurre, udire, uscire, vedere, vivere, volere</i> | | | | | | | |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> | predavanja | <input type="checkbox"/> | samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> | multimedija i mreža | |
| | <input type="checkbox"/> | seminari i radionice | <input type="checkbox"/> | laboratorij | <input type="checkbox"/> | mentorski rad | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | vježbe | <input type="checkbox"/> | ostalo: konzultacije | | | |
| | <input type="checkbox"/> | obrazovanje na daljinu | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> | terenska nastava | | | | | |
| 1.6. Komentari | | | | | | | |
| 1.7. Obveze studenata | | | | | | | |
| Studenti su dužni pohađati nastavu i vježbe, izvršavati zadatke, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit. | | | | | | | |
| 1.8. Praćenje ³⁶ rada studenata | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 0,5 | Esej | | Istraživanje | |

³⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

| | | | | | | | |
|--|--|------------------------------|-----|-----------------|--|----------------|--|
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 0,5 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu | | | | | | | |
| Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta! | | | | | | | |
| 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., <i>In italiano</i> , ed. Guerra, Perugia, 2000 Daina E., Properzi T., <i>Sapere e saper fare con le parole</i> , Garzanti scuola editore, Milano, 2004 Fogliato S., Testa M., <i>Strumenti per l'italiano</i> , Loescher editore, Milano, 2004 | | | | | | | |
| 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| AAVV, <i>Schedario linguistico autocorrettivo</i> , Principato editore, Milano 1985 Battaglia G., <i>Grammatica italiana</i> , Bonacci editore, Roma, 1992 Locarino A., <i>Parlare e comunicare</i> , Ferraro ed. Napoli 1992 Campagnoli P., Grimaldi G., <i>Messaggi</i> , ed. Il capitulo, Torino, 2004 Rossi –Hace F., Zaina E., <i>L'italiano per Lei</i> , Škola za strane jezike, Zagreb, 1989 Drinković, Mladineo, Dermitt, <i>Parliamo italiano conosciamo l'Italia</i> Školska knjiga, Zagreb, 1999. Battaglia G., <i>Nuova grammatica per stranieri</i> , Bonacci editore, Roma, 1983 Armani R., Domestico G., Peviani M., <i>L'italiano attuale 1-2</i> , Loffredo editore, Napoli, 2004 Battaglia E., Corno D., <i>Lingua i – L' esercizio e la grammatica</i> , Paravia editore, Torino, 2004 Moretti M., Consonni, <i>Nuova grammatica italiana, eserciziario</i> , Società Editrice Internazionale, Torino, 1986 | | | | | | | |
| 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu | | | | | | | |
| Naslov | | | | Broj primjeraka | | Broj studenata | |
| Časopis „La battana“, Edit, Rijeka | | | | 40 | | 40 | |
| Daina E. , Properzi T., <i>Sapere e saper fare con le parole</i> , Garzanti scuola editore, Milano, 2004 | | | | 10 | | 40 | |
| Fogliato S., Testa M., <i>Strumenti per l'italiano</i> , Loescher editore, Milano, 2004 | | | | 10 | | 40 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija | | | | | | | |
| Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima. | | | | | | | |

| Opće informacije | | |
|--|--|---------|
| Nositelj predmeta | izv. prof. dr. sc. Gianna Mazzieri-Sanković | |
| Naziv predmeta | Talijanski jezik 6 (razina C1) | |
| Studijski program | Preddiplomski dvopredmetni studij Talijanski jezik i književnost | |
| Status predmeta | izborni | |
| Godina | 3. | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 2 |
| | Broj sati (P+V+S) | 15+15+0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|------------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------|--|
| <i>1.1. Ciljevi predmeta</i> | | | | | | | |
| Temeljni je cilj kolegija stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena, upoznavanje različitih metoda analize književnih tekstova te njihovo prevođenje. | | | | | | | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | | | | | | | |
| Nema uvjeta. | | | | | | | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | | | | | | | |
| Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza biti sposobni razviti sljedeće kompetencije: | | | | | | | |
| 1. koristiti temeljne spoznaje o talijanskom jeziku i utvrditi pravopisna/gramatička pravila | | | | | | | |
| 2. čitanje raznih tekstova | | | | | | | |
| 3. primijeniti neodređene načine (Infinito, Participio, Gerundio) | | | | | | | |
| 4. slagati rečenice prepoznavajući uloge raznih dopuna | | | | | | | |
| 5. prepoznati ulogu proširene rečenice | | | | | | | |
| 6. primijeniti prošireno znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji (nepravilni glagoli). | | | | | | | |
| 7. razviti vještinu govora, slušanja, čitanja, pisanja i prevođenja. | | | | | | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Prosta rečenica – analiza teksta • Proširene rečenice -primjena i uloga dopuna <i>complementi-</i> • Proposizione temporale- modale- causale – relativa • Period – odnosi između glavne rečenice i sporednih rečenica (vježbe) • Pisani oblici prijevoda – uloga rečenice i oblici • čitanje raznih tekstova i pisanje jednostavnih oblika tekstova (pismo, osvrt, sažetak, vijest, reportaža, itd.) | | | | | | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | predavanja | <input type="checkbox"/> | samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> | multimedija i mreža | |
| | <input type="checkbox"/> | seminari i radionice | <input type="checkbox"/> | laboratorij | <input type="checkbox"/> | mentorski rad | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | vježbe | <input type="checkbox"/> | ostalo: konzultacije | | | |
| | <input type="checkbox"/> | obrazovanje na daljinu | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> | terenska nastava | | | | | |
| <i>1.6. Komentari</i> | | | | | | | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | | | | | | |
| Studenti su dužni pohađati nastavu i vježbe, izvršavati zadatke, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit. | | | | | | | |
| <i>1.8. Praćenje³⁷ rada studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi | | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | 0,5 | Esej | | Istraživanje | |
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | 0,5 | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| <i>1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i> | | | | | | | |

³⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Časopis "La battana", Edit, Rijeka

Daina E., Properzi T., *Sapere e saper fare con le parole*, Garzanti scuola editore, Milano, 2004

Fogliato S., Testa M., *Strumenti per l'italiano*, Loescher editore, Milano, 2004

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985

Battaglia G., *Grammatica italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992

Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitello, Torino, 2004

Rossi –Hace F., Zaina E., *L'italiano per Lei*, Škola za strane jezike, Zagreb, 1989

Drinković, Mladineo, Dermitt, *Parliamo italiano conosciamo l'Italia* Školska knjiga, Zagreb, 1999.

Battaglia G., *Nuova grammatica per stranieri*, Bonacci editore, Roma, 1983

Armani R., Domestico G., Peviani M., *L'italiano attuale 1-2*, Loffredo editore, Napoli, 2004

Battaglia E., Corno D., *Lingua i – L' esercizio e la grammatica*, Paravia editore, Torino, 2004

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

| <i>Naslov</i> | <i>Broj primjeraka</i> | <i>Broj studenata</i> |
|--|------------------------|-----------------------|
| Daina E. , Properzi T., <i>Sapere e saper fare con le parole</i> , Garzanti scuola editore, Milano, 2004 | 10 | 40 |
| Časopis „La battana“, Edit, Rijeka | 40 | 40 |
| | | |
| | | |

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

| Opće informacije | | |
|--|---|--------|
| Nositelj predmeta | Katedra za tjelesnu i zdravstvenu kulturu | |
| Naziv predmeta | Tjelesna i zdravstvena kultura 1, 2, 3, 4 | |
| Studijski program | svi studijski programi | |
| Status predmeta | obavezan | |
| Godina | 1. i 2. | |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata | 1 |
| | Broj sati (P+V+S) | 0+30+0 |

| 1. OPIS PREDMETA | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|---|--------------------------------------|--|---|
| <i>1.1. Ciljevi predmete</i> | | | | | | | |
| Redovitom primjenom kinezioloških aktivnosti kvalitetno održavati i nadgraditi zdravstveni status studenata (pozitivno utjecati na antropološka obilježja). Programski usavršiti i povećati fond motoričkih informacija s jedinstvenim ciljem očuvanja i unapređenja zdravlja (motoričkih i funkcionalnih sposobnosti). Razviti kod studenata trajne navike i potrebu bavljenja kineziološkim aktivnostima u svakodnevnom životu i radu, čime bi se utjecalo na lakše svladavanje intelektualnog napora studenata. | | | | | | | |
| <i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i> | | | | | | | |
| - | | | | | | | |
| <i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i> | | | | | | | |
| Očekuje se da nakon izvršenih obaveza u predmetu studenti mogu: - primijeniti stečena znanja i vještine u svakodnevnom životu i urgentnim situacijama - kontinuirano primjenjivati stečena znanja i vještine u cilju razvoja i održavanja zdravlja - svladavati dnevna fizička i psihička opterećenja - održavati funkcionalne sposobnosti organizma (rad kardio-vaskularnog i respiratornog sustava na optimalnoj razini s obzirom na dob studenata). | | | | | | | |
| <i>1.4. Sadržaj predmeta</i> | | | | | | | |
| Opće pripremne i specifične vježbe kroz različite organizacijske oblike rada (s i bez pomagala, s i bez glazbe). Sadržaji atletike: trčanje (trčanje na kratke, srednje i duge dionice), skokovi. Sportske igre: odbojka, košarka, mali nogomet (usavršavanje tehnike i igre). Fitness: aerobic, step aerobic, rad na spravama, yogga. Sportovi s reketom: badminton, stolni tenis. Borilački sportovi: judo, boks. Planinarenje i pješačke ture. Aktivnosti prilagođene studentima s zdravstvenim poteškoćama. | | | | | | | |
| <i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i> | <input type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> laboratorij | <input type="checkbox"/> mentorski rad | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo konzultacije |
| | x vježbe | x obrazovanje na daljinu | | | | | |
| | x terenska nastava | | | | | | |
| <i>1.6. Komentari</i> | | | | | | | |
| <i>1.7. Obveze studenata</i> | | | | | | | |
| Obveze studenata obuhvaćaju redovito i aktivno sudjelovanje u odabranim oblicima nastave, te tranzitivno provjeravanje. | | | | | | | |
| <i>1.8. Praćenje³⁸ rada studenata</i> | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 0,75 | Aktivnost u nastavi | 0,25 | Seminarski rad | | Eksperimentalni rad | |
| Pismeni ispit | | Usmeni ispit | | Esej | | Istraživanje | |

³⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

| | | | | | | | |
|--|--|------------------------------|--|-----------------|--|----------------|--|
| Projekt | | Kontinuirana provjera znanja | | Referat | | Praktični rad | |
| Portfolio | | | | | | | |
| 1.9. Postupak i primjeri vrednovanja ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu | | | | | | | |
| Nema brojčanih ni opisnih ocjena. Studenti se usmeno obavještavaju o uspjehu izvođenja nastave Tjelesne i zdravstvene kulture. | | | | | | | |
| 1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa) | | | | | | | |
| U dogovoru s nastavnikom. | | | | | | | |
| 1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu | | | | | | | |
| Naslov | | | | Broj primjeraka | | Broj studenata | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija | | | | | | | |
| Anketiranjem studenata, te inicijalnim tranzitivnim i finalnim provjeravanjima antropoloških obilježja (motoričkih i funkcionalnih sposobnosti) ustanoviti kvalitetu i uspješnost kolegija Tjelesne i zdravstvene kulture. | | | | | | | |