



**SVEUČILIŠTE U RIJECI  
FILOZOFSKI FAKULTET**



PLAN I PROGRAM  
SVEUČILIŠNOG DVOPREDMETNOG DIPLOMSKOG STUDIJA  
*POVIJEST I INTERPRETACIJA BAŠTINE – OPĆI SMJER*

Rijeka, srpanj 2020.

## I. OPIS STUDIJSKOG PROGRAMA

Opći podaci	
1. Naziv studijskoga programa	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij povijesti i interpretacije baštine - opći smjer
2. Nositelj studijskoga programa	Filozofski fakultet u Rijeci
3. Izvoditelj studijskoga programa	Odsjek za povijest
4. Područje studijskoga programa	Humanističko područje
5. Vrsta studijskoga programa	sveučilišni
6. Razina studijskoga programa	diplomski
7. Trajanje studijskoga programa (navesti postoji li mogućnost pohađanja nastave u dijelu radnog vremena – izvanredni studij, studij na daljinu)	Dvopredmetni diplomski studij povijesti i interpretacije baštine predviđen je u trajanju od 4 semestra (2 godine)
8. ECTS-bodovi – najmanji broj bodova potrebnih da bi student završio studijski program	60 ECTS bodova
9. Akademijski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija	<b>Magistar povijesti i interpretacije baštine</b>
10. Naziv i šifra kvalifikacije u Registru HKO-a za koji program zadovoljava uvjet minimalnih obaveznih ishoda učenja (ako je primjenjivo) <sup>1</sup>	
11. Razlozi za pokretanje studija: <sup>2</sup>	
11.1. Potrebe tržišta rada <b>DA</b> (da/ne)	
11.1.1. Naziv i šifra standarda zanimanja u HKO-u za koje program obrazuje (ako je primjenjivo)	
11.1.2. Procjena svrhovitosti s obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru (strateška utemeljenost, utemeljenost na temelju odabranih pokazatelja tržišta rada i usklađenost sa zahtjevima strukovnih udruga) <sup>3</sup>	
Svrhovitost studija povijesti i interpretacije baštine - opći smjer proizlazi iz potrebe za kadrom tog profila u gotovo svim djelatnostima, kako u javnom, tako i u privatnom sektoru (gospodarstvo, kultura, politika, turizam, novinarstvo i mediji uopće, rad na arhivskoj građi, istraživanja i slično). Ovim programom omogućuje se studentima ostvarivanje vještina i kompetencija kojima će odgovoriti na nove potrebe tržišta rada za istraživanjem, valorizacijom te promidžbom povijesne i kulturne baštine. Produbljena znanja iz područja povijesti, uz sposobnost komparativnog pristupa različitim kulturama u globalizacijskim procesima, omogućit će studentima da nakon završetka ovog studijskog programa postanu aktivnim i kreativnim sudionicima budućih kulturnih i gospodarskih odnosa u okvirima europske zajednice, kakvih je još uvijek nedovoljno među diplomantima hrvatskih sveučilišta. Uloga interpretacije kao obrazovnog i komunikacijskog sredstva vidljiva je u promociji ideje očuvanja i	

<sup>1</sup> Upis u skladu sa Zahtjevom za provjerom usklađenosti programa - čl. 34 [Pravilnika o registru HKO-a](#) (NN, 62/2014)

<sup>2</sup> Utemeljenost studijskog programa dokazuje se u odnosu na ulogu kvalifikacije koja se stječe završetkom, moguće odabrati jedan ili više razloga (potrebe tržišta rada, nastavak obrazovanja, ostale potrebe pojedinca)

<sup>3</sup> Strateška utemeljenost se dokazuje pozivanjem na relevantne sektorske strategije i ostale strateški relevantne dokumente. Utemeljenost na temelju odabranih pokazatelja tržišta rada iskazuje se analizom trenutačne i dosadašnje ponude i potražnje, odnosno projekcijom ponude i potražnje za određenom kvalifikacijom u budućnosti (stručne podloge moguće preuzeti s [HKO portala](#))

valorizacije baštine. Nadalje, interpretacijom se stječu brojni obrazovni ciljevi, kao npr. učenje iz povijesti, vrednovanje lokalnog i nacionalnog identiteta, osnaživanje građanskih vrijednosti i sl. Ostvarivanjem kompetencija kroz ovaj studij stvara se podloga kod studenata za rad na radnim mjestima gdje je potrebno umijeće pisanja projekata i prijava kandidatura za zaštitu baštine, planova upravljanja baštinom i sl. Također, zajednice koje se financiraju dijelom iz turističkog sektora ulažu u razvoj interpretacije baštine te rad interpretacijskih centara. U tom kontekstu bitno je provoditi studij koji bi osposobio studente za budući rad u takvim sektorima tržišta. Nadalje, uključivanje interpretacije povijesne i kulturne baštine u studijske programe korespondira sa strategijom Europske unije, odnosno strategijom Europa 2020 ([Europe 2020 strategy for smart, sustainable and inclusive growth](#)).

#### 11.2. Nastavak obrazovanja DA (da/ne)

11.2.1. Nazivi kvalifikacija više razine na kojima je moguć nastavak obrazovanja (nazivi i šifre standarda kvalifikacija u Registru HKO-a ako je primjenjivo)

Poslijediplomski doktorski studij

#### 11.3. Ostale potrebe pojedinca i društva DA (da/ne)

11.3.1. Obrazložiti na koji način program pridonosi ispunjavanju drugih društvenih potreba i potreba pojedinca, odnosno služi dobrobiti i koristima koje nisu isključivo interesno i profitno organizirane te doprinose osobnom razvoju, slobodi, samostalnosti i kreativnosti pojedinca

Dosadašnja ponuda diplomskog studija povijesti pri Filozofskom fakultetu u Rijeci omogućavala je studentima završetak samo nastavničkog smjera. I iako je uspješnost nastavničkog smjera diplomskog studija povijesti dokaziva velikim brojem studenata zaposlenih u struci, u proteklom godinama stvorila se potreba za drugačijom vrstom naobrazbe za one studente koji nemaju želju zaposliti se u školstvu. Nedostatak općeg diplomskog studija povijesti kojim bi se omogućilo zapošljavanje u okviru kulturnih i gospodarskih institucija, javnih i državnih institucija, turističkih agencija, kao i na radnim mjestima u sklopu organizacija civilnog društva, rezultirao je odustajanjem studenata od upisa diplomskog studija povijesti – nastavnički smjer pri Filozofskom fakultetu u Rijeci i odlasku na neka od drugih domaćih ili stranih Sveučilišta. Širom ponudom programa, pa tako i diplomskog studija povijesti i interpretacije baštine – opći smjer, zaustavio bi se taj trend odlaska studenata sa Sveučilišta u Rijeci nakon završetka preddiplomskog studija. Također, ovakav smjer studija povijesti omogućava studentima stjecanje novih vještina i kompetencija za proučavanje povijesnih procesa i odnosa, a time i bolje razumijevanje sadašnjega svijeta te aktivno sudjelovanje u društvenim procesima. Dodatni naglasak na valorizaciji povijesne i kulturne baštine izgrađuje svijest pojedinca o njegovome okruženju, lokalnom i širem, te o važnosti povijesnog naslijeđa u izgradnji i komuniciranju aktualnog identiteta. U konačnici, osposobljava studente da kao humanistički obrazovani građani djeluju na korist vlastite zajednice, ne samo lokalne, nego i šire europske.

#### 11.3.2. Povezanost s lokalnom zajednicom (gospodarstvo, poduzetništvo, civilno društvo,...)

Povijest je temelj za shvaćanje procesa razvoja i promjena kulturnih i društvenih varijabilnosti ljudskih zajednica u vremenu i prostoru. Interdisciplinarnim proučavanjem povijesti i kulture, tragom historiografskog pravca povijesti mentaliteta, ovim se programom teži podučiti kako istraživati društvene pojave i promjene u zajednicama. Izučavanje povijesti neprijeporno je važno radi valorizacije značaja materijalne i nematerijalne povijesne i kulturne baštine na svjetskoj, nacionalnoj i lokalnoj razini. Povijesna i kulturna baština predstavljaju temelj za razvitak brojnih segmenata zajednice, a ponekad su i pokretač gospodarskog razvitka iste. To se može utvrditi brojnim recentnim primjerima kada su rezultati povijesnog istraživanja stavljeni u službu kulturnog i turističkog razvoja gradova i općina diljem Primorsko-goranske županije, a i šire (turističko-povijesne rute, obnove povijesnih znamenitosti, kulturno-povijesne manifestacije i sl.). Ovim studijem bi upravo rezultati historiografskih i povijesnih istraživanja mogli funkcionirati kao društveno koristan i cjelovit tržišni proizvod.

#### 11.4. Navesti moguće partnere izvan visokoškolskog sustava koji su iskazali interes za studijski program

Dugogodišnja suradnja Odsjeka za povijest i institucija iz područja kulture Primorsko-goranske županije pokazuje da postoji interes za stvaranjem kadra koji će se moći zaposliti izvan sektora školstva. Ostvarivanjem ovog programa i stjecanjem predviđenih vještina i kompetencija proširit će se mogućnost zapošljavanja i na kulturno-turističke ustanove te organizacije civilnog društva koje se u svojim djelatnostima dotiču nekog oblika valorizacije povijesne i kulturne baštine. Potencijalni zainteresirani partneri su institucije poput Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja u Rijeci, Muzeja grada Rijeke, Državnog arhiva u Rijeci te Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci. Ujedno, potencijalni zainteresirani partneri su sadašnji i budući interpretacijski centri i zavičajne zbirke Primorsko-goranske županije, ali i šire. Nadalje, potencijalni partneri dolaze i iz sektora organizacija civilnog društva koje u sklopu svojih djelatnosti provode i djelatnosti valorizacije, očuvanja i promidžbe baštine.

12. *Usporedivost studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU (navesti i obrazložiti usporedivost dva programa, od kojih barem jedan iz EU, s programom koji se predlaže te navesti mrežne stranice programa)*

Program diplomskog studija povijesti i interpretacije baštine – opći smjer na Filozofskom fakultetu u Rijeci predstavlja novitet na području Republike Hrvatske. Naime, od ostalih se općih smjerova diplomskih studija povijesti razlikuje i po svojoj strukturi, kao i po svom sadržaju. Naime, niti jedan diplomski studij općeg smjera povijesti koji se nudi u Republici Hrvatskoj (Sveučilište u Zagrebu, Sveučilište u Puli, Sveučilište u Zadru) nema u ponudi program s fokusom na stručnu praksu. Nadalje, niti jedan diplomski studij općeg smjera povijesti ne usmjerava svoj sadržaj prema modalitetima valorizacije i interpretacije povijesne i kulturne, materijalne i nematerijalne baštine. Jedini studij koji je u ponudi na području Republike Hrvatske, a koji je donekle blizak općem studiju povijesti i interpretacije baštine jest diplomski jednopredmetni Studij muzeologije i upravljanja baštinom na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu (naziv akademskog stupnja: magistar/magistra muzeologije i upravljanja baštinom; <http://wp.ffzg.unizg.hr/muzeolog-probni/diplomski-studij/>), međutim on se isključivo usmjerava na muzeologiju i primjenu informacijskih znanosti, a ne na interpretaciju povijesne i kulturne, materijalne i nematerijalne baštine. Program je pak usporediv s programom diplomskog studija pri Srednjoeuropskom sveučilištu u Budimpešti (Two-year Master of Arts program in Cultural Heritage Studies; <https://medievalstudies.ceu.edu/chs>). Program je također usporediv s diplomskim studijem koji se održava pri Università degli studi di Milano (Two-year Master of Arts program in Public History; <http://www.fondazionefeltrinelli.it/publichistory/>)

Ovaj studijski program omogućuje kombinaciju dvopredmetnog studija sa svim ostalim studijskim programima općeg smjera pri Filozofskom fakultetu u Rijeci.

13. *Usklađenost s misijom i strategijom sastavnice i Sveučilišta u Rijeci.*

Predloženi program diplomskog studija povijesti i interpretacije baštine – opći smjer usklađen je sa svim strateškim ciljevima Sveučilišta u Rijeci:

1. učinkovito i kvalitetno obrazovanje temeljeno na ishodima učenja i fleksibilnim akademskim profilima te unaprjeđenje zapošljivosti studenata kroz unaprjeđenje relevantnih kompetencija
2. efikasno povezivanje s istaknutim centrima izvrsnosti iz akademske i šire zajednice kako u istraživačkome tako i u stručnom smislu
3. potenciranje i izražavanje poduzetničke energije Sveučilišta, studenata i lokalne zajednice
4. propulzivno uključivanje predloženoga programa u društveni, gospodarski i ini razvoj šire zajednice, posebice iz perspektive njezina uključivanja u sve segmente međunarodne suradnje i međunarodnoga razvoja
5. aktivno uključivanje kroz programe razmjene odnosno mobilnosti studenata i profesora u europski prostor visokog obrazovanja
6. usklađen je s ciljevima Strategije Sveučilišta u Rijeci 2014-2020.

14. *Otvorenost studija prema horizontalnoj i vertikalnoj pokretljivosti studenata u nacionalnom i međunarodnom prostoru visokog obrazovanja*

Na predloženi studij mogu se upisati kandidati koji su završili preddiplomski studij (u reformiranom sustavu) odnosno dodiplomski studij (prema starome sustavu). Bolonjski proces predviđa mogućnost dužih i kraćih razdoblja studiranja na drugim institucijama čiji je ustroj usklađen sa standardima koji se tiču procesa harmonizacije visokoškolskog obrazovanja unutar EUA (European University Area). Stoga se nakon dvogodišnjega diplomskog studija otvara mogućnost daljnje poslijediplomskog studija u Hrvatskoj ili inozemstvu.

15. *Uvjeti upisa na studij i selekcijski postupak*

Uvjeti za upis na dvopredmetni studij povijest i interpretacije baštine – opći smjer u Republici Hrvatskoj su:

- završen preddiplomski dvopredmetni studij povijesti, ili
- završen inozemni studij povijesti, ili
- završen srodni studij

O uvjetima za upis i razlikovnim ispitima srodnih studija raspravljat će posebno povjerenstvo.

Budući da je studij povijesti i interpretacije baštine – opći smjer dvopredmetan, moguće ga je upisati samo u kombinaciji s drugim nenastavničkim studijem na Filozofskome fakultetu u Rijeci.

16. *Ishodi učenja studijskog programa*

16.1. *Popis obaveznih i izbornih skupova ishoda učenja na razini studijskog programa*

**Osnove znanstvenog rada:**

- sintetizirati opsežnu stručnu literaturu
- jasno formulirati vlastitu argumentaciju o pojedinoj temi
- koristiti stručnu terminologiju
- predstaviti zaključke samostalnog istraživanja stručnoj ili široj javnosti

**Interpretacija i kontekstualizacija povijesnih činjenica, pojava i procesa:**

- identificirati specifične povijesne pojave
- objasniti različite povijesne procese u lokalnom, regionalnom i globalnom kontekstu
- donositi zaključke o povijesti na temelju izvora i argumenata
- interpretirati povijesne podatke iz različitih perspektiva

**Problemski pristup teorijskim pravcima, konceptima i pojmovlju povijesne znanosti:**

- kritički interpretirati povijesne izvore i historiografsku literaturu
- prosuditi upotrebljivost i primjenjivost pojedinih teorijskih smjerova na temu vlastitog istraživanja
- vrednovati različite historiografske pristupe
- argumentirano raspravljati o historiografskoj problematici

**Napredna primjena metoda povijesne znanosti i samostalno istraživanje:**

- samostalno koristiti različite povijesne izvore i građu
- identificirati i proširiti raspravu o specifičnoj historiografskoj problematici
- kritički analizirati primarne izvore i sekundarnu literaturu
- provesti historiografsko istraživanje primjenjujući suvremene metodološke i teorijske pristupe

**Digitalni povijesni i baštinski sadržaji:**

- koristiti digitalne alate i resurse u procesima interpretacije i prezentacije baštine
- objasniti važnost i mjesto digitalne humanistike u suvremenom svijetu
- procijeniti utjecaj digitalnih tehnologija na povijesnu baštinu
- kritički se odnositi prema digitalnim sadržajima u kontekstu javne povijesti

**Metode i tehnike interpretacije baštine:**

- primijeniti suvremene teorijske i metodološke okvire u proučavanju baštine
- koristiti multidisciplinarne interpretacijske pristupe
- valorizirati kulturnu baštinu u kontekstu različitih vrijednosti i značenja koja nosi u lokalnom i širem okruženju
- poticati multiperspektivnost u pristupanju povijesnoj i kulturnoj baštini

**Upravljanje projektima i prezentacija povijesne i kulturne baštine:**

- kritički vrednovati povijesne, političke i institucionalne okvire koji se odnose na različite prakse upravljanja baštinom
- samostalno osmisliti projekt prezentacije baštine
- definirati radni i financijski plan
- provoditi projekt sukladno važećim zakonima i propisima

**Sistemske, organizacijske i komunikacijske vještine:**

- djelovati u skladu s principima društvene odgovornosti i održivog razvoja
- primijeniti i slijediti etičke principe struke
- demonstrirati komunikacijske i administrativne vještine te sposobnost upotrebe informacijskih i komunikacijskih tehnologija
- upravljati vlastitom karijerom

*16.2. Multidisciplinarnost/interdisciplinarnost studijskoga programa*

Multidisciplinarnost studijskog programa vidljiva je iz ponude obaveznih i izbornih kolegija koji se dotiču ne samo polja povijesti, već i arheologije, povijesti umjetnosti, antropologije, sociologije, informacijskih znanosti, vizualne komunikacije i grafičkog dizajna, komunikacije, kulturnih i kreativnih industrija.



17. Kod prijave diplomskih studija navesti preddiplomske studijske programe predlagača ili drugih institucija u RH s kojih se dopušta upis na predloženi diplomski studijski program

Upis na predloženi diplomski studijski program moguć je nakon završenoga:

- preddiplomskog dvopredmetnog studija povijesti
- preddiplomskih dvopredmetnih srodnih studija
- studija povijesti ili kojeg od inozemnih srodnih studija

18. Kod prijave integriranih studija – navesti razloge za objedinjeno izvođenje preddiplomske i diplomske razine studijskog programa

19. Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula (ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS – bodova (prilog: Tablica 1.)

Tablica 1 (u prilogu)

20. Opis svakog predmeta (prilog: Tablica 2.)

Tablica 2 (u prilogu)

21. Struktura studija, ritam studiranja i obveze studenata

Nastava će se na diplomskom studiju povijesti i interpretacije baštine izvoditi u prostorijama Filozofskoga fakulteta u Rijeci. Nositelj kolegija može biti samo nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju koji ima izbor na sveučilišnoj visokoškolskoj instituciji. U izvođenje nastavnoga procesa (seminari, vježbe, potpora studentu u praktičnom i istraživačkom radu) mogu se uključiti i istaknuti stručnjaci iz prakse, kao i suradnici na visokoškolskim sveučilišnim institucijama.

Akadska godina se sastoji od dva semestra. Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij povijesti i interpretacije baštine – opći smjer traje 2 godine odnosno 4 semestara i nosi ukupno najmanje 60 ECTS bodova. U svakoj godini student mora steći najmanje 30 ECTS bodova, što je u skladu s Pravilnikom o studiranju Filozofskoga fakulteta i Sveučilišta u Rijeci.

Nastava je predviđena u četiri semestra, a podijeljena je na tri segmenta: obavezni kolegiji, izborni kolegiji, stručna praksa. Obavezni kolegiji raspoređeni su na prvu i drugu godinu studija te obuhvaćaju sadržaje koji čine osnovu za stjecanje kompetencija za istraživački rad u povijesti te koresepondiraju s temeljnim područjima rada magistra povijesti i interpretacije baštine.

Načelo izbornoosti ostvaruje se odabirom izbornih kolegija koji su raspoređeni na prvu i drugu godinu studija. Uz unutarodsječki popis izbornih predmeta studentima se pruža mogućnost izbora s međudsječkoga, međufakultetskoga i međusveučilišnoga popisa, čime se mogućnost izbora dodatno obogaćuje, s ciljem ostvarivanja personaliziranog studija, uz osiguran stabilan stručni temelj na razini obaveznih predmeta.

Treći segment nastave studija čini stručna praksa koja je raspoređena na prvoj i drugoj godini studija. Stručnom praksom želi se omogućiti studentima stjecanje kompetencija izvan redovnog nastavnog programa, a koje su povezane s radom u realnom sektoru. Stoga je stručna praksa organizirana u suradnji s vanjskim dionicima, kao što su budući potencijalni poslodavci.

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij povijesti i interpretacije baštine – opći smjer završava polaganjem svih ispita te izradom diplomskog rada.

U izobrazbi studenata se primarno primjenjuje dvorazinski organizacijski model (3+2), čime su studenti osposobljeni za primjenu znanstvenih i stručnih dostignuća u različitim segmentima javnog sektora te stječu napredne znanstvenoistraživačke kompetencije.

21.1. Uvjeti upisa u sljedeći semestar ili trimestar s naznakom predmeta na koje se uvjeti odnose

Uvjeti upisa u višu godinu studija definirani su Pravilnikom o studiranju Filozofskoga fakulteta i Sveučilišta u Rijeci.

21.2. Popis predmeta i/ili modula koji se mogu izvoditi na stranom jeziku s naznakom jezika izvođenja

Nema

21.3. Uvjeti priznavanja predmeta položenih na drugome studijskom programu



Koristit će se postupci priznavanja predmeta definirani u Pravilniku o studiranju na preddiplomskim i diplomskim studijima Sveučilišta u Rijeci, Filozofskog fakulteta u Rijeci ([http://www.ffri.uniri.hr/files/dokumentifakulteta/Pravilnik\\_o\\_studiranju-2018.pdf](http://www.ffri.uniri.hr/files/dokumentifakulteta/Pravilnik_o_studiranju-2018.pdf))

#### 21.4. Broj ECTS-bodova koji se mogu ostvariti u okviru nacionalne i međunarodne mobilnosti

Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS bodova propisuju se Statutom Filozofskoga fakulteta u Rijeci, Pravilnikom o studiranju Sveučilišta u Rijeci i posebnim ugovorima između visokih učilišta.

#### 22. Način završetka studija

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij povijesti i interpretacije baštine – opći smjer završava polaganjem svih ispita te izradom diplomskoga rada. U funkciji izrade diplomskoga rada je nastavni predmet i izrada diplomskoga rada (kao i stručna praksa ukoliko je definirana izvedbenim nastavnim planom u okviru pojedinog kolegija studijskog programa) u kojemu student odabire istraživački problem (temu) diplomskoga rada na kojemu radi u suradnji s mentorom. Time se osigurava kvaliteta, kontinuitet studija te se povećava efikasnost studiranja.

Izvršavanjem propisanih obveza i završetkom sveučilišnog dvopredmetnog diplomskoga studija povijesti i interpretacije baštine – opći smjer, studenti će steći akademski naziv sukladno Popisu akademskih naziva i akademskih stupnjeva te njihovih kratica (Narodne novine, 45/2008), a ovisno o odabranom (i završenom) smjeru studija:

Završetkom sveučilišnog diplomskog studija povijesti i interpretacije baštine – opći smjer stječe se naziv: magistar/magistra povijesti i interpretacije baštine.

##### 22. 1. Uvjeti za odobrenje prijave završnog/diplomskog rada i/ili završnog/diplomskog ispita

Student može prijaviti diplomski rad nakon što je ispunio sve obveze predviđene programom studija te položio sve ispite.

##### 22.2. Izrada i opremanje završnog/diplomskog rada

Diplomski rad izrađuje se u skladu i s preporukama navedenima u Pravilniku o studiranju na preddiplomskim i diplomskim studijima Sveučilišta u Rijeci, Filozofskog fakulteta u Rijeci, Pravilnika o diplomskom radu i diplomskom ispitu na diplomskim sveučilišnim studijima Filozofskog fakulteta u Rijeci.

##### 22.3. Postupak vrednovanja završnog/diplomskog ispita te vrednovanja i obrane završnog/diplomskog rada

Prema odluci Vijeća Odsjeka za povijest za tekuću akademsku godinu odobrava se datum odabira mentora i teme diplomskoga rada. Mentor diplomskoga rada odobrava prijavu teme, izradu i završnu proceduru za ocjenu diplomskoga rada. Povjerenstvo za ocjenu rada (u sastavu predsjednik povjerenstva i dva člana, od kojih je jedan član ujedno i mentor) dobiva na uvid pisani oblik diplomskoga rada. Obrana diplomskoga rada uključuje studentsku aktivnost u obliku usmene elaboracije teme rada pred povjerenstvom te odgovaranja na pitanja koja postavlja povjerenstvo. Na temelju pisane inačice diplomskoga rada i usmene obrane, povjerenstvo određuje konačnu ocjenu diplomskoga rada.

23. Praćenje kvalitete radi osiguravanja stjecanja izlaznih znanja, vještina i kompetencija obavezno je na Sveučilištu u Rijeci i odvija se na razini sastavnice (prema opisu u Obrascu IV.)

#### 24. Ostali važni podaci – prema mišljenju predlagača

Svrha pokretanja ovog programa proizašla je iz potrebe i želje studenata da im se omogući veći stupanj izobrazbe putem stručne prakse, čime se ostvaruje primjereno osposobljavanje za daljnji samostalni znanstveno-istraživački rad. Interpretacija povijesne i kulturne, materijalne i nematerijalne baštine spada u područje primijenjenih disciplina te je stoga vrlo važno pružiti jedan poseban pristup obrazovanju i profesionalnom usavršavanju, koje se temelji na velikom udjelu stručne prakse tijekom studija. Ovakvim programom, koji naglasak stavlja upravo na stručnu praksu i ostvarivanje vještina i kompetencija kroz takav oblik obrazovanja (tzv. učenje kroz rad), osigurava se stjecanje vještina i kompetencija kojima se otvara mogućnost daljnjeg zapošljavanja i rada u privatnim ili javnim sektorima kulture, gospodarstva i turizma. Povezanost programa sa sektorom civilnog društva otvara i mogućnost samozapošljavanja u okviru tog sektora. Nadalje, uvidom u znanstveno-istraživački rad omogućit će se studentima daljnje znanstveno i stručno usavršavanje na odgovarajućim doktorskim studijima u zemlji i inozemstvu.

Tablica 1.

**Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova**

POPIS MODULA/PREDMETA							
Godina studija: 1.							
Semestar: I.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS <sup>4</sup>
	Metode i tehnike u istraživanju povijesti	Doc. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	0	30	0	3	O
	Metodologija znanstvenog istraživanja društvene povijesti	Prof. dr. sc. Darko Dukovski	30	0	0	3	O
	Javna historija	Izv. prof. dr. sc. Mila Orlić	30	0	0	3	O
	Stručna praksa	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović	0	30	0	3	O
	Izborni kolegij*					3	I

\*Jedan izborni kolegij iz liste/popisa internih kolegija i/ili iz C-segmenta po 3 ECTS-a

\*\*3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci.

POPIS MODULA/PREDMETA							
Godina studija: 1.							
Semestar: II.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Povijesna svakodnevica i interpretacija baštine	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović	15	15	0	3	O
	Upotrebe i zloupotrebe povijesti i baštine u suvremenom svijetu	Doc. dr. sc. Goran Bilogrivić	30	0	0	3	O
	Interpretacije povijesno-kulturne baštine – studije slučaja	Doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić	15	0	15	3	O
	Stručna praksa	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović	0	30	0	3	O
	Izborni kolegij*					3	I

\*Jedan izborni kolegij iz liste/popisa internih kolegija i/ili iz C-segmenta po 3 ECTS-a

\*\*3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci.

POPIS MODULA/PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: III.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Dizajn u službi interpretacije baštine	Doc. art. Sanjin Kunić	30	0	0	3	O
	Pričam ti priču	Doc. dr. sc. Lucijana Šešelj	30	0	0	3	O

<sup>4</sup> **VAŽNO:** Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.



	Seminar diplomskog rada*	Doc. dr. sc. Goran Bilogrivić	0	0	30	3	0
	Stručna praksa	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović	0	30	0	3	0
	Izborni kolegij**					3	I

\*Ukoliko student/ica ne prijavi Diplomski rad na Odsjeku za povijest umjesto predmeta Seminar diplomskog rada mora upisati još jedan izborni kolegij.

\*\*Jedan izborni kolegij iz liste/popisa internih kolegija i/ili iz C-segmenta po 3 ECTS-a

\*\*\*3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci.

POPIS MODULA/PREDMETA							
Godina studija: 2.							
Semestar: IV.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Stručna praksa	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović	0	30	0	3	0
	Stručna praksa	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović	0	30	0	3	0
	Diplomski rad		-	-	-	6	0
	Izborni kolegij*					3	I

\*Jedan izborni kolegij iz liste/popisa internih kolegija i/ili iz C-segmenta po 3 ECTS-a

\*\*3 ECTS boda u kategoriji izbornih kolegija student može zamijeniti aktivnostima izvan studijskoga programa. Popis aktivnosti izvan studijskog programa putem kojih je moguće steći dodatne kompetencije propisat će se posebnim dokumentom pri Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta u Rijeci.

POPIS MODULA/PREDMETA							
Godina studija: 1., 2.							
Semestar: I., II., III., IV.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Interpretacija baštine plemićkih obitelji	Doc. dr. sc. Maja Ćutić Gorup	15	0	15	3	I
	Baština u 150 riječi	Doc. dr. sc. Lucijana Šešelj	15	0	15	3	I
	Naslijeđe antike - materijalna baština na istočnom Jadranu	Doc. dr. sc. Lucijana Šešelj	15	0	15	3	I
	Strateško planiranje i održivi razvoj	Doc. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	30	0	0	3	I
	Stanovništvo i okoliš u ranonovovjekovnoj Hrvatskoj	Doc. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	15	0	15	3	I
	Identiteti u ranosrednjovjekovnoj Europi	Doc. dr. sc. Goran Bilogrivić	30	0	0	3	I
	Politički i pravni aspekti moderne povijesti Zapadne Hrvatske u 20. stoljeću	Doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić	30	0	0	3	I
	Povijest Italije u 20. stoljeću	Izv. prof. dr. sc. Mila Orlić	30	0	0	3	I



	Muzeologija	Doc. dr. sc. Danko Dujmović	15	0	30	3	I
	Baština kao izvor za društveni razvoj	Doc. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo	15	0	30	3	I

Tablica 2.  
OPISI PREDMETA

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	
Naziv predmeta	Metode i tehnike u istraživanju povijesti	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij povijesti i interpretacije baštine - opći smjer	
Status predmeta	<b>obvezatan</b>	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Upoznati studente sa suvremenim metodama, tehnikama i praksom istraživanja povijesti, umijećem kritičkog korištenja povijesnih izvora, pravilima pisanja historiografskih radova.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema uvjeta.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: - primijeniti metode i tehnike u istraživanju povijesti u radu s dostupnim povijesnim izvorima - provesti jednostavnije stručne i istraživačke zadatke - kritički vrednovati raznolike povijesne izvore - prosuditi različite teorijske pristupe i paradigme u historiografiji		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Vježbanje u metodama i tehnikama istraživanja povijesti, upućivanje u praktičnu primjenu znanja iz pomoćnih povijesnih znanosti u radu s povijesnim izvorom, upoznavanje s različitim vrstama povijesnih izvora, izbor područja istraživanja, istraživačko pitanje, prikupljanje i uređivanje izvora, iščitavanje obavijesti izvora, vanjska kritika, unutrašnja kritika, vjerodostojnost, utvrđivanje činjenica, vrste historiografskih tekstova, upoznavanje s mogućnostima i potrebom primjene metoda i tehnika drugih humanističkih te društvenih znanosti u istraživanju povijesti, predmet historijskog istraživanja, povijesna i historiografska činjenica, povijesno vrijeme i povijesni prostor, pitanje uzročnosti i zakonitosti, uvjetovanost i objektivnost, odnos povijesne znanosti i drugih humanističkih i društvenih znanosti, položaj povijesti u znanstvenom sustavu, smisao povijesti, znanstvena i društvena uloga povijesti. Dio nastave održavat će se u muzeju, arhivu, knjižnici...		
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje obaveza na vježbama i samostalnih zadataka (istraživanja).							
8. Praćenje <sup>5</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni zadaci	2.25				
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
<b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Z. Nikolić Jakus, Uvod u studij povijesti. Historijski praktikum, Zagreb 2008. J. Stipišić, Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi, Zagreb 1991. Odabrani povijesni izvori.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
M. Bertoša, Izazovi povijesnog zanata - Lokalna povijest i sveopći modeli, Zagreb 2002. P. Burke, Očevid - Upotreba slike kao povijesnog dokaza, Zagreb 2003. P. Dunleavy, Kako napisati disertaciju, Zagreb 2005. J. Milat, Osnove metodologije istraživanja, Zagreb 2005. V. Silobrčić, Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo, Zagreb 2003. A. Tkalac Verčić.; D. Sinčić Čorić; N. Pološki Vokić, Priručnik za metodologiju istraživačkog rada, Zagreb, 2010. R. Zelenika, Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela, Rijeka 2011.							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Z. Nikolić Jakus, Uvod u studij povijesti. Historijski praktikum, Zagreb 2008.		5					
J. Stipišić, Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi, Zagreb 1991.		5					
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.							

<sup>5</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Darko Dukovski	
Naziv predmeta	Metodologija znanstvenog istraživanja društvene povijesti	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij povijesti i interpretacije baštine - opći smjer	
Status predmeta	<b>obvezatan</b>	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Upoznati studente s metodologijom znanstvenog rada, tehnikom, ciljevima i značenjem manipulacije, kritikom, opisom, objašnjenjem i povezivanjem povijesnih izvora u procesu istraživanja društvene povijesti. Pokazati načine primjene interdisciplinarnog rada. Osposobiti studente/ice za samostalno istraživanje društvene povijesti.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema uvjeta.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<p>Studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- postaviti prava istraživačka pitanja</li> <li>- prepoznati vrijednost i vrste povijesnih izvora za društvenu povijest te ih izdvojiti i razlikovati od ostalih izvora</li> <li>- razlučiti građu potrebnu u istraživanju, upotrijebiti ju i prosuditi na koji način ju koristiti i interpretirati uz kontekstualizaciju povijesnih činjenica, pojava i procesa, primjenjujući metode i tehnike usvojene na vježbama</li> <li>- osmisliti vlastite znanstvene projekte uz prezentaciju povijesne i kulturne baštine</li> <li>- stečena znanja primijeniti pri izradi različitih diplomskih radnji te drugih vrsta znanstvenih i stručnih radova, primjenjujući usvojena znanja suvremenih metoda znanstvenog rada</li> </ul>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<p>Kolegij nudi sustavno prikupljena znanja o tehnici i vrijednostima korištenja svih vrsta povijesnih izvora u istraživanju društvene povijesti.</p> <p>Znanstveno istraživanje društvene povijesti - mogućnosti i ograničenja: primjeri istraživanja u Hrvatskoj i svijetu</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Što su arhivi i arhivska građa; Vrste arhiva i arhivske građe; Načini arhiviranja i korištenja građe, dostupnost građe za istraživanje suvremene povijesti; upoznavanje s vrstama arhiva, arhivske građe.</li> <li>2. Drugi izvori za društvenu povijest: dokumenti, filmovi, fotografije, novine (tiskani mediji), artefakti, knjige, dnevници, pisma i dr.</li> <li>3. Tehnika rada s različitim vrstama građe, kritika građe, međuovisnost izvora i interpretacija.</li> <li>4. Poznavanja upravnog i društvenog sustava i državnih institucija, problemi sub i superordiniranosti.</li> <li>5. Značaj filmova i fotografija u istraživanju društvene povijesti, načini kritike i uporabe.</li> <li>6. Značaj i kritika sekundarnih izvora, medija</li> <li>7. Problemi i interpretacija vjerodostojnosti, spekulacija, subjektivnost-objektivnost (kritičko ispitivanje), povezivanje spoznaja, provjera rezultata i njihova usporedba.</li> <li>8. Načini povezivanja različitih povijesnih izvora za društvenu povijest.</li> <li>9. Primjeri istraživanja</li> <li>10. Pisanje znanstvenog rada</li> </ol>		
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad

		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: prezentacije			
6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, i vježbama, samostalni rad.							
8. Praćenje <sup>6</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
<b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p>Darko Dukovski, Svi svjetovi istarski ili još- ne povijest prve polovice XX. stoljeća, Pula, 1997. (izabrana poglavlja)</p> <p>Slaven Bertoša, Društvena povijest Istre: o konjušarima, kuharima, majordomima, nadglednicima, slugama i sobarima u gradu Puli od XVII. do XIX. stoljeća, Problemi Sjevernog Jadrana, sv. 8. 2003., str. 7-28.</p> <p>Dukovski, Darko, Habsburški popisi stanovništva kao izvor podataka za društvenu i ekonomsku povijest: Procesi modernizacije u Istri - usporedne statistike Kopra i Pule // Prvi moderni popis stanovništva u Istri: Il primo censimento demografico moderno in Istria: Prvi moderni popis prebivalstva v Istri / Kalc, Aleksej (ur.). članak, znanstveni), Kopar : Historia Editiones, 2012. Str. 333-356</p> <p>Dukovski, Darko, Gospodarska i socijalna problematika u izvješćima i vizitacijama fašističkih čelnika u Istri 1925.-1931. u okvirima opće fašizacije istarskog društva. // Društvena istraživanja. 6-7 (1993.) , 4-5; 675-697</p> <p>Darko, Dukovski, Istra 'spod ponjave, povijesni erotikon istarski od kraja 19. do početka 21. stoljeća, Pula, 2016. (izabrana poglavlja)</p> <p>Darko Dukovski, integracija Židova u Istri prve polovice XX. stoljeća, ČSP 29. br. 1. 1997., str. 77-95.</p> <p>Darko Dukovski, S ruba istarskog međuratnog društva: romske obitelji u Istri 1918.-1938., Radovi, vol 29. 1996., str. 237-248.</p> <p>Uvod u procese i procesi modernizacije u Istri na prijelomu stoljeća 1880-1910., Acta Histriae, 16., 2008./3, str. 233-260.</p> <p>Arhivska građa i objavljeni izvori s povijesno-društvenom tematikom (prema potrebi)</p>							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p>Carl E. Schorske, Beč, krajem stoljeća, : Politika i kultura, Zagreb, 1997.</p> <p>William M. Johnston, Austrijski duh: intelektualna i društvena povijest 1848.-1938.Zagreb, 1993.</p> <p>Asa Briggs, Socijalna povijest Engleske, Zagreb, 2003.</p>							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
<i>*Odsjek se obavezuje nabaviti sve potrebne naslove za fakultetsku knjižnicu u minimalno 3 primjerka, u slučaju odobrenja programa, a prije početka izvođenja studija.</i>							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Darko Dukovski, Svi svjetovi istarski ili još- ne povijest prve polovice XX. stoljeća, Pula, 1997.		1		15			
Slaven Bertoša, Društvena povijest Istre: o konjušarima, kuharima, majordomima, nadglednicima, slugama i sobarima u		5		15			

<sup>6</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

gradu Puli od XVII. do XIX. stoljeća, Problemi Sjevernog Jadrana, sv. 8. 2003., str. 7-28.		
Dukovski, Darko, Habsburški popisi stanovništva kao izvor podataka za društvenu i ekonomsku povijest: Procesi modernizacije u Istri - usporedne statistike Kopra i Pule // Prvi moderni popis stanovništva u Istri: Il primo censimento demografico moderno in Istria: Prvi moderni popis prebivalstva v Istri / Kalc, Aleksej (ur.). članak, znanstveni), Kopar : Historia Editiones, 2012. Str. 333-356	1	15
Dukovski, Darko, Gospodarska i socijalna problematika u izvješćima i vizitacijama fašističkih čelnika u Istri 1925.-1931. u okvirima opće fašizacije istarskog društva. // Društvena istraživanja. 6-7 (1993.), 4-5; 675-697	2	15
Darko, Dukovski, Istra 'spod ponjave, povijesni erotikon istarski od kraja 19. do početka 21. stoljeća, Pula, 2016. (izabrana poglavlja)	1	15
Darko Dukovski, integracija Židova u Istri prve polovice XX. stoljeća, ČSP 29. br. 1. 1997., str. 77-95.	3	15
Darko Dukovski, S ruba istarskog međuratnog društva: romske obitelji u Istri 1918.-1938., Radovi, vol 29. 1996., str. 237-248.	10	15
Uvod u procese i procesi modernizacije u Istri na prijelomu stoljeća 1880-1910., Acta Histriae, 16., 2008./3, str. 233-260.	10	15
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.		

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Mila Orlić	
Naziv predmeta	Javna historija	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij povijesti i interpretacije baštine - opći smjer	
Status predmeta	<b>obvezatan</b>	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj kolegija je upoznati studente s općim pojmom javne historije te raznim načinima na koji se historija prikazuje i „konzumira“ od akademske zajednice do šire javnosti: u društvu, politici, medijima, filmovima, književnosti, kazalištu, muzejima i drugim raznim i mogućim oblicima javnog prostora.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema uvjeta.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni:		
- definirati pojam javne historije te kontekstualizirati njezin razvoj unazad nekoliko desetljeća;		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznati i kritički analizirati razne oblike javne historije;</li> <li>- samostalno istraživati i primijeniti metode javne historije;</li> <li>- koristiti digitalne izvore/arhive i ostalu web građu.</li> </ul>							
<b>4. Sadržaj predmeta</b>							
Kolegij će, među ostalim, obuhvatiti sljedeće teme:							
1. Kako se mijenjao način proučavanja povijesti između XX. i XXI. stoljeća							
2. Javna historija: od „alternativnog pokreta“ do akademske discipline: metodološki pristup							
3. Javna upotreba povijesti: odnos s politikom							
4. Povijest u javnom prostoru: suočavanje s prošlošću							
5. Kultura sjećanja: individualno i kolektivno pamćenje							
6. Povijesne kontroverze i društvene rasprave: tisak, mediji, društvene mreže, portali, blogovi							
7. Tko su i što su javni povjesničari: angažman u javnom i društvenom prostoru							
8. Televizija i filmska industrija: povijesne emisije i serije, dokumentarni i igrani filmovi							
9. Kazalište i javna historija							
10. Povijesne teme u književnim djelima							
11. Povijest u muzejima							
12. Spomenici i mjesta sjećanja; nazivi ulica i gradova							
13. Izvori i građa: digitalni arhivi, interaktivne web stranice i podcasti							
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci			
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice			<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža			
	<input type="checkbox"/> vježbe			<input type="checkbox"/> laboratorij			
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu			<input type="checkbox"/> mentorski rad			
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> ostalo _____			
<b>6. Komentari</b>							
<b>7. Obaveze studenata</b>							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, istraživanje, izrada i pisanje eseja na zadanu temu, ispunjavanje uvjeta na kontinuiranoj provjeri znanja (kolokviju).							
<b>8. Praćenje<sup>7</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,5	Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
<b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>							
<b>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
1. I. Goldstein, Kontroverze hrvatske povijesti 20.stoljeća, Profil, 2019.							
2. M. Antolović, B.Šimunović-Bešliin, Public History- Istorijska praksa, alternativni pokret, naučna disciplina, u „Istorija 20. veka“ god.37, 1/2019.							
3. T. Cauvin, Public History. A Textbook of Practice, Routledge, 2016.							
4. P. Hamilton, J.B.Gardner (eds.), The Oxford Handbook of Public Hisotry, Oxford University Press, 2017.							

<sup>7</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

5. R. Kelley, *Public History: Its Origins, Nature, and Prospects*, u "The Public Historian", Vol. 1, No. 1, 1978.
6. H. Kean, *People, Historians, and Public History: Demystifying the Process of History Making*, in "The Public Historian", vol. 32, n.3, 2010.
7. M. Brkljačić, S. Prlenda (ur.), *Kultura pamćenja i historija*, Golden marketing-Tehnička knjiga, 2006.
8. A. Brigs, P. Berk, *Društvena istorija medija. Od Gutenberga do Interneta*, Clio, 2006.
9. D. Saftich, *Povijest kao književnost*, u "Metodički obzori", vol.3, br.5, 2008.

11. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

1. P. Bertella Farnetti, L. Bertucelli, A. Botti (a cura di), *Public History. Discussioni e pratiche*, Mimesis, 2017.
2. M. Babal, *Sticky History: Connecting Historians with the Public*, in „The Public Historian“, vol. 32, n. 4, 2010.
3. T. Cauvin, *The Rise of Public History: An International Perspective*, in "Historia Critica", XXX, n. 68, 2018.
4. G.R. Edgerton, P.C. Rollins (eds.), *Television Histories. Shaping Collective Memory in the Media Age*, University Press of Kentucky, 2001.
5. J. B. Gardner, *Contested Terrain; History, Museums, and the Public*, in "The Public Historian", vol. 26, n. 4, 2004.
6. B.E. Jensen, "Usable pasts: Comparing Approaches to Popular and Public History", in H. Kean, P. Ashton (eds.), *People and their Pasts*, Palgrave MacMillan, 2009.
7. I.Porciani, J.Tollebeek, „Historians and the Web“, in I.Porciani, J.Tollebeek (eds.) *Setting the Standards. Institutions, Networks and Communities of National Historiography*, Palgrave Macmillan, 2012.
8. N. Puharić, *Sjećanje na rat: medijalizirana povijest i pregovaranje suvremenog hrvatskog identiteta*, u "Diskrepancija", vol.14, n.20/21, 2016.

12. *Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*  
 \*Odsjek se obavezuje nabaviti sve potrebne naslove za fakultetsku knjižnicu u minimalno 3 primjerka, u slučaju odobrenja programa, a prije početka izvođenja studija.

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
I. Goldstein, <i>Kontroverze hrvatske povijesti 20.stoljeća</i>	0	15
T. Cauvin, <i>Public History. A Textbook of Practice</i>	0	15
P. Hamilton, J.B.Gardner (eds.), <i>The Oxford Handbook of Public History</i>	0	15
M. Antolović, B.Šimunović-Bešlin, <i>Public History- Istorijaska praksa, alternativni pokret, naučna disciplina</i>	0	15
R. Kelley, <i>Public History: Its Origins, Nature, and Prospects</i>	0	15
H. Kean, <i>People, Historians, and Public History: Demystifying the Process of History Making</i>	0	15
M. Brkljačić, S. Prlenda (ur.), <i>Kultura pamćenja i historija</i>	4	15
A. Brigs, P. Berk, <i>Društvena istorija medija. Od Gutenberga do Interneta</i>	0	15
D. Saftich, <i>Povijest kao književnost</i>	0	15

13. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.





OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović	
Naziv predmeta	Povijesna svakodnevica i interpretacija baštine	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij povijesti i interpretacije baštine - opći smjer	
Status predmeta	<b>obvezatan</b>	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Kolegij pristupa proučavanju materijalne i nematerijalne baštine i povijesne svakodnevice iz interdisciplinarnе perspektive s ciljem uspoređivanja i kritičkog promišljanja mjesta, uloge i značaja svakodnevice u proučavanju baštine. Cilj ovog kolegija jest omogućiti studentima da steknu vještine kritičke analize povijesnih, antropoloških, etnografskih i etnoloških problematika svakodnevice, kao i onih kulturne povijesti, te osposobiti studente za oblikovanje i primjenu adekvatnih strategija za prenošenje ovakvih sadržaja.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema uvjeta.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Nakon odslušanog kolegija te uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:		
1. Interdisciplinarnim pristupom identificirati i tumačiti povijesne podatke otkrivajući društveni, politički, kulturni i ekonomski kontekst u kojemu su nastali.		
2. Primijeniti znanje kako bi kreativnim metodama mogli demonstrirati jedinstvenosti i različitosti ljudskog života, te društvenih, političkih, ekonomskih i kulturnih vrijednosti, struktura, procesa i obrazaca ponašanja.		
3. Osmisliti kreativan pristup za prenošenje navedenih sadržaja.		
4. Primijeniti metode kojima se omogućava interpretiranje povijesti koje prelazi faktografsko znanje.		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Namjera je kolegija objasniti neke od glavnih teorijskih i analitičkih pristupa u proučavanju fenomena te osposobiti studente za definiranje i kritičku analizu pojavnosti svakodnevice u kulturnoj baštini. Proučavanjem kulturne baštine u okvirima svakodnevice valorizira se tzv. živa povijest, olakšava shvaćanje povijesnih procesa i problematika te shvaćanje svijeta u kojem živimo temeljem tri glavna koncepta: povijest, sjećanje i identitet. Kako kulturna baština predstavlja sliku života određene društvene zajednice sadržaj ovog kolegija usmjerit će se na široku paletu praksi, institucija, odnosa, životnih uvjeta, rituala i ideologija svakodnevnog života, poput ljudskih navika, običaja, rutina, životnih stilova, vjerovanja, socijalnih interakcija, praksi i rituala. Na primjerima iz srednjovjekovne povijesti izložit će se problematike stanovanja, hrane, odijevanja, vjerskog i obiteljskog života, higijene, raznih uporabnih predmeta, privatnosti, oblika ophođenja i dr. Nadalje, na kolegiju će se predstaviti primjeri dobre prakse u vidu zavičajnih muzeja, memorijalnih centara te udruga za oživljenu povijest koje rade na očuvanju tradicija i baštine svoga kraja.		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Studenti su obavezni redovito pohađati te aktivno sudjelovati u nastavi. Studenti su obavezni položiti jedan međuispit te izvršiti jedan samostalni zadatak.							
8. Praćenje <sup>8</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	0,5	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	0,5
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.							
<b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
M. Bertoša, <i>Izazovi povijesnog zanata: lokalna povijest i sveopći modeli</i> , Izdanja Antibarbarus, Zagreb 2002. (odabrana poglavlja)							
F. Braudel, <i>Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od XV. do XVIII. stoljeća</i> , sv. 1, August Cesarec, Zagreb 1992.							
M. de Certeau, <i>Invencija svakodnevice</i> , Naklada MD, Zagreb 2003.							
V. Ekl, <i>Živa baština: studije i eseji</i> , ICR, Rijeka 1994.							
R. Matejčić, <i>Kako čitati grad. Rijeka – jučer, danas</i> , Naklada Kvarner, Novi Vinodolski 2013.							
D. Rihtman-Auguštin, <i>Etnologija naše svakodnevice</i> , Školska knjiga, Zagreb 1988.							
R. Sarti, <i>Živjeti u kući: Stanovanje, prehrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi (1500.-. 1800.)</i> , Ibis grafika, Zagreb 2006.							
Svakodnevni život kroz povijest, ur. Vid Jakša Opačić, Mozaik knjiga, Zagreb 2008.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
P. Burke, <i>Junaci, nitkovi i lude : narodna kultura predindustrijske Evrope</i> , Školska knjiga, Zagreb 1991.							
M. Douglas, <i>Čisto i opasno</i> , Algoritam, Zagreb 2004.							
N. Foster, <i>Jelo iza samostanskih zidina</i> , EPH Media, Zagreb 1992.							
C. Ginzburg, <i>Sir i crvi. Kozmos jednog mlinara iz 16. stoljeća</i> , GHZ, Zagreb 1989.							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
<i>Izazovi povijesnog zanata: lokalna povijest i sveopći modeli</i>		2		15			
<i>Materijalna civilizacija, ekonomija i kapitalizam od XV. do XVIII. stoljeća</i>		2		15			
<i>Invencija svakodnevice</i>		1		15			
<i>Živa baština: studije i eseji</i>		3		15			
<i>Kako čitati grad. Rijeka – jučer, danas</i>		3		15			
<i>Etnologija naše svakodnevice</i>		0		15			
<i>Živjeti u kući: Stanovanje, prehrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi (1500.-. 1800.)</i>		1		15			

<sup>8</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Svakodnevni život kroz povijest	1	15
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.		

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Goran Bilogrivić	
Naziv predmeta	Upotrebe i zloupotrebe povijesti i baštine u suvremenom svijetu	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij povijesti i interpretacije baštine - opći smjer	
Status predmeta	<b>obvezatan</b>	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
1. Ciljevi predmeta		
Ciljevi kolegija su: pružiti studentima teorijsko i praktično znanje za razumijevanje odnosa povijesti i baštine te njihovih manifestacija u sadašnjosti; upoznati ih s različitim načinima na koje su one predstavljene, interpretirane, (zlo)upotrebjavane te kako im pristupiti.		
2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po odslušanom kolegiju i uspješno izvršenim obavezama studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none"><li>- identificirati oblike i načine upotrebe povijesti i baštine u suvremenim kontekstima</li><li>- kritički sagledati i analizirati različite interpretacije prošlosti i baštine</li><li>- razlikovati i izdvojiti stvarne tragove prošlosti od recentnih dezinterpretacija, mistifikacija ili zloupotreba</li><li>- objasniti kontekst (zlo)upotrebe povijesne baštine</li><li>- samostalno interpretirati povijesnu kulturnu baštinu u skladu s aktualnim dovezima povijesnih znanosti</li></ul>		
4. Sadržaj predmeta		
Kolegij će uz raspravu o načinima interpretacije, upotrebama te zloupotrebama povijesti općenito, obuhvatiti brojne specifične slučajeve i primjere, prošle i aktualne, ponajviše se oslanjajući na interpretaciju i (zlo)upotrebu srednjovjekovne baštine. Primjerice: romantizirani srednji vijek; srednjovjekovlje i nacionalizam; rani srednji vijek kao izvoriste suvremenih naroda i država; povijesna kulturna baština i nacionalna simbolika; suvremeni Mi i prošli Oni?; prezentacija i interpretacija arheoloških nalaza u kontekstu lokalne i šire zajednice; suvremena politika i ideologije i srednjovjekovna baština; srednji vijek u popularnoj kulturi; oživljena povijest.		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
6. Komentari		

<b>7. Obaveze studenata</b>							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi. Prisustvovanje kontinuiranoj provjeri znanja. Svaki student/ica će odabrati jedan slučaj suvremene (zlo)upotrebe srednjovjekovne baštine, istražiti ga, obraditi u obliku eseja i prezentirati pred kolegama u okviru kolegija.							
<b>8. Praćenje<sup>9</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,5	Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	0,5
Portfolio							
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
<b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>							
<b>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
BAK, J., GEARY, P. J., KLANICZAY, G. (ur.), <i>Manufacturing a Past for the Present. Forgery and Authenticity in Medievalist Texts and Objects in Nineteenth-Century Europe</i> , Leiden – Boston: Brill, 2015. (odabrana poglavlja)							
BAK, J., JARNUT, J., MONNET, P., SCHNEIDEMÜLLER, B. (ur.), <i>Gebrauch und Missbrauch des Mittelalters, 19.–21. Jahrhundert / Uses and Abuses of the Middle Ages: 19th-21st Century</i> , München: Wilhelm Fink, 2009. (odabrana poglavlja).							
BILDHAUER, B., JONES, C., <i>The Middle Ages in the Modern World: Twenty-first century perspectives</i> , Oxford: Oxford University Press, 2017. (odabrana poglavlja).							
FAZIOLI, K. P., <i>The Mirror of the Medieval. An Anthropology of the Western Historical Imagination</i> , New York – Oxford: Berghahn, 2017.							
GRAČANIN, H., "Povijesni identiteti i politički realiteti: proslava tisućugodišnjice Hrvatskog Kraljevstva 1925. Godine", u: M. Marinović (ur.), <i>Hrvati i manjine u Hrvatskoj. Četvrti hrvatski simpozij o nastavi povijesti</i> , Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje, 2014., str. 119-138.							
GRAČANIN, H., "Hrvatsko rano srednjovjekovlje u službi politike u počecima neovisne hrvatske", <i>Kroatologija</i> 1, 2010., str. 89-101.							
VEDRIŠ, T., "'Baptismal font of the Croats': a case study in the formation of a national symbol", <i>Memoirs of the American Academy in Rome</i> 62/2017, str. 65-98.							
<b>Odabrani povijesni izvori, aktualni članci, i internetski izvori.</b>							
<b>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
DOBRE, C.-F., GHIȚĂ, C. E. (ur.), <i>Quest for a Suitable Past: Myth and Memory in Eastern and Central Europe</i> , Budapest – New York: CEU Press, 2017.							
GEARY, P., KLANICZAY, G. (ur.), <i>Manufacturing Middle Ages: Entangled History of Medievalism in Nineteenth-Century Europe</i> , Leiden – Boston: Brill, 2013.							
GRGIN, B., "Primjer selektivnog pamćenja: hrvatski srednjovjekovni vladari u nazivlju ulica i trgova najvažnijih hrvatskih gradova", <i>Povijesni prilozi</i> 32, 2007., str. 283-295.							
MACMILLAN, M., <i>The Uses and Abuses of History</i> , London: Profile Books, 2010.							
<b>I drugi aktualni članci, tekstovi i internetski izvori.</b>							
<b>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
BAK, J., GEARY, P. J., KLANICZAY, G. (ur.), <i>Manufacturing a Past for the Present.</i>		0		15			

<sup>9</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

BAK, J., JARNUT, J., MONNET, P., SCHNEIDEMÜLLER, B. (ur.), <i>Gebrauch und Missbrauch des Mittelalters, 19.–21. Jahrhundert</i>	0	15
BILDHAUER, B., JONES, C., <i>The Middle Ages in the Modern World</i>	0	15
FAZIOLI, K. P., <i>The Mirror of the Medieval</i>	0	15
GRAČANIN, H., "Povijesni identiteti i politički realiteti: proslava tisućugodišnjice Hrvatskog Kraljevstva 1925. Godine"	dostupno on-line	15
GRAČANIN, H., "Hrvatsko rano srednjovjekovlje u službi politike u počecima neovisne hrvatske"	dostupno on-line	15
VEDRIŠ, T., "'Baptismal font of the Croats': a case study in the formation of a national symbol"	dostupno on-line	15
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.		

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić	
Naziv predmeta	Interpretacije povijesno-kulturne baštine – studije slučaja	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij povijesti i interpretacije baštine - opći smjer	
Status predmeta	<b>obvezatan</b>	
Godina	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj predmeta je ponuditi interpretacije moderne i suvremene riječke, ali i šire lokalne povijesti sukladno suvremenim metodološkim pristupima historiografskom istraživanju. Studenti će pomoću interpretacija povijesno-kulturne baštine proširiti svoja znanja o procesima koji su oblikovali današnje gradove i naselja riječke regije. Kroz studije slučaja studenti će razvijati znanja o metodologiji interpretacije i valorizacije spomeničke baštine u suvremenom dobu. Pomoću svega navedenog kolegij će studentima omogućiti da samostalno izrade prijedloge interpretacija ili revalorizacija.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema uvjeta.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: imenovati najistaknutija djela povijesno-kulturne baštine, identificirati glavne probleme zaštite i interpretacije spomenika, primijeniti znanja interpretacije na određenom spomeniku ili lokalitetu, analizirati te metodološki obraditi spomenik i razvijati ideje o interpretaciji, valorizaciji i revitalizaciji baštine, kritički promišljati odnos prema baštini te kreirati vlastite prijedloge interpretacije i revalorizacija baštine.		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Povijesno-kulturna baština Rijeke i šire riječke regije od početka novog vijeka do suvremenosti, pri čemu će se naglasak staviti na modernu i suvremenu baštinu s posebnim osvrtom na sve aktualniju industrijsku baštinu. Kolegij će upoznati studente s poviješću i kulturom regije, a uz rad na najznačajnijim spomenicima i lokalitetima im omogućiti da kroz studiju slučaja prezentiraju danas zaboravljene povijesno-kulturne znamenitosti.		

Unutar kolegija obrađivat će se i kritički promišljati različite vrste izvora i interpretacija te će se prezentirati njihova obrada. Studentima će se prikazati primjeri dobre prakse znanstvenog istraživanja i valorizacije baštine. Na kolegiju će studenti posjetiti lokalne muzeje, zavičajne zbirke i ostale kulturne krajobrazne.

5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

6. Komentari

7. Obaveze studenata

Redovno pohađanje nastave, izrada seminarara, pismeni esej i usmeni ispit.

8. Praćenje<sup>10</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,75	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,5
Portfolio							

9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Povijest Rijeke, 1988. (odabrana poglavlja)  
 Adamićevo doba. 1780.-1830., Rijeka, 2005.  
 Doba modernizacije: 1780.-1830. : more, Rijeka, Srednja Europa, Rijeka, 2006.  
 Temelji moderne Rijeke 1780.-1830. Gospodarski i društveni život, Rijeka, 2006.  
 Antolović, Jadran, Očuvajmo kulturnu baštinu, Zagreb, 2008.  
 Matejčić, Radmila, Kako čitati grad. Rijeka jučer, danas, Rijeka, 2007.  
 Periodičke publikacije:  
 Problemi sjevernog Jadrana  
 Senjski zbornik  
 Zbornik Kastavštine  
 Rijeka

Reader: znanstveni članci o povijesno-kulturnoj, spomeničkoj baštini

11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Temelji moderne Hrvatske. Hrvatske zemlje u „dugom“ 19. st., Zagreb, 2016.  
 Kobler, Giovanni, Memorie per la storia della liburnica citta di Fiume, Fiume, 1896. (odabrana poglavlja) ili Kobler, Giovanni, Povijest Rijeke, Opatija, 1995.  
 Munić, D., Stražičić, N., Strčić, P., Županija Primorsko-goranska. Povijesni pregled od najstarijih vremena do današnjih dana. The County of the Coast and Gorski Kotar, Rijeka, 1996. (odabrana poglavlja)  
 Lozzi-Barković, Julija, Međuratna arhitektura Rijeke i Sušaka  
 Aničić, Ema, Riječka industrijska priča, Rijeka, 2014.

<sup>10</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

Jurković, Sonja, Industrijska baština kao prostorni potencijal razvoja grada za urbanotvorni iskorak Rijeke, I. međunarodna konferencija u povodu 150. obljetnice tvornice torpeda u Rijeci i očuvanja riječke industrijske baštine, Pro Torpedo, Rijeka 2005.

II. Međunarodna konferencija o industrijskoj baštini pod motom: „Rijeka – grad na vodi i moru“, Rijeka, 2005.

III. Međunarodna konferencija o industrijskoj baštini pod motom: „Rijeka, povijesno prometno raskršće Mediterana i Europe“, Rijeka, 2007.

Kosanović, Dejan, Film kao povijesni izvor za izučavanje riječke industrijske baštine, I. međunarodna konferencija u povodu 150. obljetnice tvornice torpeda u Rijeci i očuvanja riječke industrijske baštine, Pro Torpedo, Rijeka 2005.

**12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Povijest Rijeke, 1988.	5	15
Adamićevo doba. 1780.-1830., Rijeka, 2005.	5	15
Doba modernizacije: 1780.-1830. : more, Rijeka, Srednja Europa, Rijeka, 2006.	7	15
Temelji moderne Rijeke 1780.-1830. Gospodarski i društveni život, Rijeka, 2006.	0	15
Matejčić Radmila, Kako čitati grad. Rijeka jučer, danas, Rijeka, 2007.	7	15
Antolović Jadran, Očuvajmo kulturnu baštinu, Zagreb, 2008.	2	15

**13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

**OPIS PREDMETA**

Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Lucijana Šešelj	
Naziv predmeta	Pričam ti priču	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij povijesti i interpretacije baštine - opći smjer	
Status predmeta	<b>obvezatan</b>	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

**1. Ciljevi predmeta**

Stvaranje predodžbe o storytelling pristupu (pričam ti priču) kao izrazito važnom alatu u interpretaciji baštine kojim se baština približava posjetitelju i stvara osjećaj povezanosti. Na konkretnim primjerima podučiti studente kako interpretator baštine kroz prezentaciju stvara emotivnu povezanost posjetitelja uz određenu baštinsku lokaciju antike (te unutar interpretacijskih centara i info točki) s ciljem izazivanja reakcije posjetitelja.

**2. Uvjeti za opis predmeta**

Nema posebnih uvjeta.

**3. Očekivani ishodi učenja za predmet**

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: definirati glavne principe u korištenju pričam ti priču pristupa u interpretaciji baštine antike; prepoznati emotivnu vrijednost baštine u prezentaciji stavljanjem naglaska na

osobne priče i iskustva; odgovoriti na zahtjeve suvremenog posjetitelja interpretacijskih centara i baštinskih lokacija za personaliziranim pristupom u interpretaciji kroz povezanost s onime što se interpretira; odrediti važnost digitalnih tehnologija i multimedijalnih rješenja, kreativnog pisanja i istraživanja u pričam ti priču pristupu; stvoriti konkretnu, zaokruženu pričam ti priču interpretaciju na temelju materijalne i nematerijalne kulturne baštine s naglaskom na stvaranje autentičnog osjećaja kod posjetitelja, te iskoristiti bitne promjenjive svjetske trendove i mogućnosti u ovakvoj interpretaciji.

**4. Sadržaj predmeta**

Pričam ti priču pristup kao izrazito popularan alat u interpretaciji baštine i turističkoj prezentaciji mjesta i baštinske lokacije. Upoznavanje s načinima stvaranja osobnog iskustva kod posjetitelja kroz korištenje digitalnih tehnologija, multimedijalnih rješenja i kreativno pisanje na temelju zapisa o načinu života ljudi u prošlosti. Suvremeni trendovi u pričam ti priču pristupu i modeli interpretacije memorijalne baštine u kontekstu „mračnog turizma“ novijeg doba. Materijalna i nematerijalna kulturna baština u službi osobne interpretacije – pričam ti priču iz antičkog doba. Načini i metode kombiniranja kulturne i prirodne baštine u službi stvaranja emotivne povezanosti posjetitelja s mjestom. Svjetski trendovi i mogućnosti u pričam ti priču interpretaciji – vrline i mane korištenja određenog modela kombinacije tehnologije i kreativnog pisanja. Izrada uokvirene interpretacije baštine.

5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

**6. Komentari**

**7. Obaveze studenata**

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada i prezentiranje seminara, referata, projekta.

**8. Praćenje<sup>11</sup> rada studenata**

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	0,5
Portfolio	0,5						

**9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

**10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

1. Tilden, Freeman, *Interpreting our Heritage*, The University of North Carolina Press, 4th Revised & enlarged edition, 2008.
2. Eriksen, Anne – *From Antiquities to Heritage, Transformations of Cultural Memory*, Berghahn, Oxford-New York, 2014.
3. Ludwig, Thorsten – *The Interpretive Guide, Sharing Heritage with People, second edition*, HERIQ, Bildungswerk interpretation, Werleshausen, 2015.
4. Beck, L.; Cable, T. *Interpretation for the 21st Century. Fifteen Guiding Principles for Interpreting Nature and Culture*, Champaign: Sagamore Publishing, 2002.

<sup>11</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



5. Interpret Europe, *Engaging your visitor, Guidelines for achieving excellence in heritage interpretation*, Witzenhausen, Interpret Europe, 2016.

11. *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)*

- Schwabb, Gustav, *Najljepše priče klasične starine I-III*, Globus Media, Zagreb, 2004.
- Herodot, *Povijest*, drugo izdanje, priredio Dubravko Škiljan, Matica hrvatska, Zagreb, 2007.
- McKeown, J. C. - *A cabinet of Roman curiosities: Strange Tales and Surprising Facts from the World's Greatest Empire*, Oxford University Press, 2010.
- McKeown, J. C. - *A cabinet of Greek curiosities: Strange Tales and Surprising Facts from the Cradle of Western Civilization*, Oxford University Press, 2013.
- Katičić, R., 1995., *Illyricum mythologicum*, Zagreb.

12. *Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu*  
 \*Odsjek se obavezuje nabaviti sve potrebne naslove za fakultetsku knjižnicu u minimalno 3 primjerka, u slučaju odobrenja programa, a prije početka izvođenja studija.

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Tilden, Freeman, <i>Interpreting our Heritage</i> , The University of North Carolina Press, 4th Revised & enlarged edition, 2008.	0	15
Eriksen, Anne – <i>From Antiquities to Heritage, Transformations of Cultural Memory</i> , Berghahn, Oxford-New York, 2014.	0	15
Ludwig, Thorsten – <i>The Interpretive Guide, Sharing Heritage with People</i> , second edition, HERIQ, Bildungswerk interpretation, Werleshausen, 2015.	0	15
Beck, L.; Cable, T. <i>Interpretation for the 21st Century. Fifteen Guiding Principles for Interpreting Nature and Culture</i> , Champaign: Sagamore Publishing, 2002.	0	15
Interpret Europe, <i>Engaging your visitor, Guidelines for achieving excellence in heritage interpretation</i> , Witzenhausen, Interpret Europe, 2016.	0	15

13. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

**OPIS PREDMETA**

Nositelj predmeta	Doc. art. Sanjin Kunić	
Naziv predmeta	Dizajn u službi interpretacije baštine	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij povijesti i interpretacije baštine	
Status predmeta	<b>obvezatan</b>	
Godina	<b>2.</b>	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. *Ciljevi predmeta*

Razumijevanje i usvajanje znanja i vještina u području interpretacije kulturne baštine.

Osposobljavanje studenata za samostalno formiranje inovativnog proizvoda ili usluge u okviru predavljanja povijesne i kulturne baštine, te za kompetentnu suradnju sa stručnjacima raznih kreativnih industrija pri naručivanju ili formiranju prezentacijskih usluga.							
2. <i>Uvjeti za upis predmeta</i>							
Nema							
3. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>							
Studenti će uspješnim svladavanjem kolegija biti osposobljeni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizirati i kritički promišljati elemente interpretacijske teme</li> <li>- procijeniti prilike za implementaciju dizajna u interpretaciji kulturne baštine</li> <li>- usvojiti osnovne faze u kreativnom procesu razvoja tržišnog proizvoda</li> <li>- koristiti stručno razmišljanje u procesima definiranja interpretacijskih standarda i sredstava</li> <li>- surađivati u interdisciplinarnim timovima u plasmanu cjelovitog tržišnog proizvoda</li> </ul>							
4. <i>Sadržaj predmeta</i>							
Vizualni poticaji i vizualna pismenost. Principi i pravila vizualizacije. Artefakt i/ili multimedija? Opipljivo i/ili virtualno? Izložbeni postavi – multi-modalne tehnologije i interakcije. Prilagodba interpretacije ciljnim skupinama. Interpretacijska sredstva i korisnički sadržaji u interijeru i eksterijeru. Interpretacija uživo i vođeni obilasci. Infrastruktura za kretanje korisnika te signalistika. Primjeri dobre prakse.							
5. <i>Vrsta izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci			
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice			<input type="checkbox"/> multimedija i mreža			
	<input type="checkbox"/> vježbe			<input type="checkbox"/> laboratorij			
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu			<input type="checkbox"/> mentorski rad			
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____			
6. <i>Komentari</i>							
7. <i>Obaveze studenata</i>							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje samostalnih zadataka.							
8. <i>Praćenje<sup>12</sup> rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	0,5
Portfolio							
9. <i>Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.							

<sup>12</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

<b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>		
<i>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>		
Perry, D.L. What Makes Learning Fun?: Principles for the Design of Intrinsically Motivating Museum Exhibits; Rowman Altamira: Walnut Creek, CA, USA, 2012		
Dudley, S. Museum Materialities: Objects, Engagements, Interpretations; Routledge: London, UK, 2013		
Per Mollerup, Wayshowing, Wayfinding Basic& Interactive   BIS publishers, Amsterdam, NL, 2013		
<i>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>		
Jonh Stones, Display: Total design sourcebook,; RotoVision book, Mies, Switzerland, 2008		
<i>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Perry, D.L. What Makes Learning Fun?: Principles for the Design of Intrinsically Motivating Museum Exhibits	0	15
Dudley, S. Museum Materialities: Objects, Engagements, Interpretations	0	15
Per Mollerup, Wayshowing, Wayfinding Basic& Interactive	0	15
<i>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.		

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Kosana Jovanović	
Naziv predmeta	Stručna praksa	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij povijesti i interpretacije baštine - opći smjer	
Status predmeta	<b>obvezatan</b>	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
<i>1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj kolegija jest omogućiti studentima primjenu usvojenog teoretskog znanja i stjecanje praktičnih vještina. Nadalje, cilj kolegija jest osposobiti studente za uključivanje u profesionalni rad.		
<i>2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema		
<i>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:		
1. Snalaziti se u radnim procesima institucije – stručne baze.		
2. Prilagođavati se radnom okruženju i orijentaciji ka budućem zaposlenju.		
3. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče uz područje obavljanja stručne prakse.		

4. Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.							
5. Samostalno izložiti rezultate rada na stručnoj praksi u obliku projekta.							
<b>4. Sadržaj predmeta</b>							
Studenti obavljaju praksu radeći na konkretnim projektnim zadacima u odgovarajućim institucijama. Stručna praksa u prihvatnoj instituciji (stručna baza), rad s dodijeljenim mentorom. Upoznavanje s radom institucije – stručne baze. Osmišljavanje i izrada projekta pod vodstvom mentora. Stručna praksa se izvodi u organizacijama izvan sustava visokog obrazovanja, a s kojima Filozofski fakultet u Rijeci ima sklopljen ugovor o izvođenju stručne prakse. Sve detalje oko realizacije stručne prakse uređuje Pravilnik o sveučilišnim bazama UNIRI.							
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci			
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice			<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža			
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe			<input type="checkbox"/> laboratorij			
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu			<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad			
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> ostalo _____			
<b>6. Komentari</b>							
<b>7. Obaveze studenata</b>							
Studenti su obavezni redovito pohađati te aktivno sudjelovati u stručnoj praksi. Studenti su obavezni podnijeti Izvještaj/Dnevnik prakse.							
<b>8. Praćenje<sup>13</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1
Portfolio							
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
<b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>							
<b>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Literaturu određuje mentor iz prihvatne institucije – stručne baze, a odnosi se na zakone, pravilnike i propise vezane uz djelatnost institucije u kojoj se odvija praksa.							
<b>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
<b>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata		

<sup>13</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.		

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Goran Bilogrivić	
Naziv predmeta	Seminar diplomskog rada	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij povijesti i interpretacije baštine - opći smjer	
Status predmeta	<b>obvezatan</b>	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj kolegija jest omogućiti studentima primjenu usvojenog teoretskog i praktičnog znanja i vještina, stečenih tijekom studija. Nadalje, cilj kolegija jest osposobiti studente za primjenu znanstvenih metoda i istraživačkog rada u obradi odabrane problematike (teme rada) te za samostalno istraživanje i služenje primarnim izvorima i odgovarajućom sekundarnom literaturom.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje u praktičnom dijelu koji se dotiče istraživanja vezanog uz izradu diplomskog rada.</li> <li>2. Interpretirati temeljne pojmove istraživaniog problema.</li> <li>3. Pripremiti i prezentirati nacrt istraživanja diplomskog rada.</li> </ol>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Tijekom trajanja ovog predmeta studenti će voditi istraživanje na odabranu temu diplomskog rada, temeljenu na osnovu vlastitog istraživačkog interesa. Studenti će provesti analizu i istraživanje relevantnih primarnih izvora i sekundarne literature korištene za oblikovanje diplomskog rada. Na osnovu tih istraživanja pristupit će se izradi nacrta istraživanja diplomskog rada. Tijekom trajanja ovog predmeta studenti će biti upućeni u glavne smjernice akademskog pisanja.		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
6. Komentari		
7. Obaveze studenata		

Studenti su obavezni aktivno sudjelovati u istraživačkom radu, prikupljanju i obradi izvora i literature. Studenti su obavezni napisati i obraniti nacrt istraživanja diplomskog rada.							
<b>8. Praćenje<sup>14</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1
Portfolio							
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
<b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>							
<b>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
Z. Nikolić Jakus, <i>Uvod u studij povijesti. Historijski praktikum</i> , Zagreb 2008. V. Silobrčić, <i>Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo</i> , Zagreb 2003. R. Zelenika, <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i> , Rijeka 2011.							
Napomena: dodatnu literaturu svakom studentu predlaže odabrani mentor diplomskog rada.							
<b>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
<i>Akademsko pisanje – upute za pisanje seminara, završnog ili diplomskog rada</i> , Sveučilište u Rijeci, 2018. (dostupno online na poveznici: <a href="http://akademsko-pisanje.sz-ri.com/">http://akademsko-pisanje.sz-ri.com/</a> ) R. Murray, <i>The handbook of academic writing: a fresh approach</i> , 2006. D. Oraić Tolić, <i>Akademsko pismo</i> , Zagreb, 2011.							
<b>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Z. Nikolić Jakus, <i>Uvod u studij povijesti. Historijski praktikum</i> , Zagreb 2008.		5		15			
V. Silobrčić, <i>Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo</i> , Zagreb 2003.		2		15			
R. Zelenika, <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i> , Rijeka 2000.		7		15			
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>							
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.							

OPIS PREDMETA	
Nositelj predmeta	
Naziv predmeta	Diplomski rad
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij povijesti i interpretacije baštine - opći smjer
Status predmeta	<b>obvezatan</b>

<sup>14</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Godina	2.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata				6		
	Broj sati (P+V+S)				0+0+0		
1. Ciljevi predmeta							
Cilj kolegija jest izrada diplomskog rada.							
2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema							
3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Nakon uspješno izvršenih obaveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:							
1. Samostalno provesti istraživanje vezano uz diplomski rad.							
2. Samostalno izraditi diplomski rad.							
3. Obraniti diplomski rad pred komisijom za obranu rada.							
4. Sadržaj predmeta							
Studenti provode istraživanje te izrađuju diplomski rad u dogovoru s mentorom.							
5. Vrsta izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci			
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice			<input type="checkbox"/> multimedija i mreža			
	<input type="checkbox"/> vježbe			<input type="checkbox"/> laboratorij			
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu			<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad			
	<input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije			
6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Studenti su obavezni redovito se konzultirati s mentorom, izraditi i uspješno obraniti diplomski rad.							
8. Praćenje <sup>15</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	2	Esej		Istraživanje	2
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	2
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Obrana diplomskog rada.							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Literatura se odabire u dogovoru s mentorom.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Literatura se odabire u dogovoru s mentorom.							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							

<sup>15</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

### 13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

**Napomena:** *Diplomski rad* studenti upisuju na proizvoljno izabranom studiju slobodne kombinacije. ECTS bodovi *Diplomskoga rada* dvopredmetnih studija u slobodnoj kombinaciji zbrajaju se (što iznosi 12 ECTS bodova).

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Maja Čutić Gorup	
Naziv predmeta	Interpretacija baštine plemićkih obitelji	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni studij povijesti i interpretacije baštine – opći smjer	
Status predmeta	<b>izborni</b>	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Cilj kolegija je interpretacija i valorizacija povijesne i kulturne baštine plemićkih obitelji u nacionalnoj i europskoj povijesti.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema uvjeta.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Nakon odslušanog kolegija studenti će moći objasniti i identificirati ulogu plemićkih obitelji u povijesnoj i kulturnoj baštini, usporediti i interpretirati kulturne, društvene, političke i gospodarske doprinose različitih plemićkih obitelji te analizirati i vrednovati njihov utjecaj u stvaranju i održanju baštine u nacionalnoj i europskoj povijesti.		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Studenti će proučavati ulogu plemićkih obitelji i dinastija (Habsburg, Auersperg, Herberstein, Frankopani, Zrinski, Barbo i dr.) u stvaranju i održanju baštine nacionalne i europske povijesti. Opisat će se i sumirati njihovi posjedi, politička uloga te kulturna baština. Studenti će analizirati različite povijesne izvore (povelje, grbove, pečate, pisma, rodoslovna stabla, zakone, statute, urbare, kupoprodajne ugovore) i prisustvovati terenskoj nastavi.		
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci



	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža					
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____					
6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje seminara, pismeni (kolokvij) i usmeni ispit.							
8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	0,25
Portfolio		Kolokvij					
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.							
<b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Slaven Bertoša, <i>Svjetska povijest modernoga doba (XVI.-XIX. stoljeće) s posebnim osvrtom na Apeninski poluotok</i> , Profil International, Zagreb 2004.							
Maja Čutić Gorup, "Članovi obitelji Barbo kao zaštitnici reformacije u Pazinskoj knežiji", <i>Povijesni prilozi</i> , br. 50, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2016.							
Milan Kruhek, <i>Knezovi Modruški Bernardin i Krsto Frankopan: mačem i govorom za Hrvatsku</i> , Katedra Čakavskog sabora Modruše, Modruš, 2016.							
Sanja Lazanin, <i>Priručnik iz njemačke paleografije</i> , Tipex, Zagreb, 2004.							
Jakov Stipišić, <i>Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1991.							
Franjo Šanjek, <i>Latinska paleografija i diplomatika</i> , Sveučilište u Zagrebu- Hrvatski studiji, Zagreb, 2005.							
Nataša Štefanec, <i>Heretik Njegova Veličanstva: povijest o Jurju IV. Zrinskom i njegovu rodu</i> , Barbat, Zagreb, 2001.							
Bartol Zmajčić, <i>Heraldika, sfragistika, genealogija, veksilologija, rječnik heraldičkog nazivlja</i> , Golden marketing, Zagreb, 1996.							
Erich Zöllner- Therese Schüssel, <i>Povijest Austrije</i> , Barbat, Zagreb, 1997.							
<i>Putovima Frankopana: Frankopanska baština u Primorsko-goranskoj županiji</i> , ur. Ines Srdoč-Konestra i Saša Potočnjak, Primorsko-goranska županija i Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 2018.							
<i>Istarska enciklopedija</i> , Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2005.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Slaven Bertoša, <i>Osebnost mjesto austrijske Istre: lupoglavski kraj u srednjem i novom vijeku</i> , Srednja Europa, Zagreb, 2011.							
Goran Bilogrivić, Kosana Jovanović, Robert Kurelić, Barbara Španjol-Pandelo, <i>Ceremonije i ceremonijalna komunikacija</i> , Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 2019.							
Camillo De Franceschi, <i>Storia documentata della Contea di Pisino</i> , Società Istriana di Archeologia e Storia Patria, Venezia, 1964.							
Pieter M. Judson, <i>The Habsburg empire : a new history</i> , Cambridge, 2016.							
Ivan Jurković i Violeta Moretti, <i>Bernardin Frankopan Modruški Oratio pro Croatia Govor za Hrvatsku (1522.)</i> , Modruš, 2010.							
Jean-François Noel, <i>Sveto Rimsko Carstvo</i> , Barbat, Zagreb, 1998.							
Walter Kleindel. <i>Österreich : Daten zur Geschichte und Kultur</i> , Ueberreuter, Wien, 1995.							
<i>Zbornik Zrinsko- Frankopanski književni krug nakon 450 godina od pogibije Nikole Šubića Zrinskog Sigetskog</i> , zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 26. studenog 2016. godine u starom gradu Ozlju povodom 450-te obljetnice pogibije Nikole Šubića Zrinskog Sigetskog, ur. Alojz Jembrih i Stjepan Bezjak, Zavičajni muzej Ozalj, Ozalj, 2019.							

A. J. P. Taylor, *Habsburška Monarhija 1809.-1918.*, Znanje, Zagreb, 1990.

Thomas Winkelbauer, *Ständefreiheit und Fürstenmacht: Länder und Untertanen des Hauses Habsburg im konfessionellen Zeitalter*, sv. I-II, Ueberreuter, Wien, 2003.

**12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu**

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Slaven Bertoša, <i>Svjetska povijest modernoga doba (XVI.-XIX. stoljeće) s posebnim osvrtom na Apeninski poluotok</i> , Profil International, Zagreb 2004.	4	15
Erich Zöllner- Therese Schüssel, <i>Povijest Austrije</i> , Barbat, Zagreb, 1997.	3	15
Maja Ćutić Gorup, "Članovi obitelji Barbo kao zaštitnici reformacije u Pazinskoj knežiji", <i>Povijesni prilozi</i> , br. 50, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2016.	Dostupno na Portalu znanstvenih časopisa Hrčak	15
<i>Istarska enciklopedija</i> , Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2005.	5	15
<i>Putovima Frankopana: Frankopanska baština u Primorsko-goranskoj županiji</i> , ur. Ines Srdoč-Konestra i Saša Potočnjak, Primorsko-goranska županija i Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 2018.	4 i E-izdanje	15
Nataša Štefanec, <i>Heretik Njegova Veličanstva: povijest o Jurju IV. Zrinskom i njegovu rodu</i> , Barbat, Zagreb, 2001.	6	15
Milan Kruhek, <i>Knezovi Modruški Bernardin i Krsto Frankopan: mačem i govorom za Hrvatsku</i> , Katedra Čakavskog sabora Modruše, Modruš, 2016.	1	15
Jakov Stipišić, <i>Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1991.	6	15
Bartol Zmajčić, <i>Heraldika, sfragistika, genealogija, veksilologija, rječnik heraldičkog nazivlja</i> , Golden marketing, Zagreb, 1996.	6	15
A. J. P. Taylor, <i>Habsburška Monarhija 1809.-1918.</i> , Znanje, Zagreb, 1990.	4	15

**13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

**OPIS PREDMETA**

Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Lucijana Šešelj	
Naziv predmeta	Baština u 150 riječi	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni studij povijesti i interpretacije baštine – opći smjer	
Status predmeta	<b>izborni</b>	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		

Svladavanje tehnika skraćivanja opsežnijeg teksta interpretacije baštine u interpretacijski tekst od 150 riječi. Kroz odabrane primjere i vježbe pripremiti studente za zahtjeve suvremene interpretacije i stvaranje iskustva u sažetoj prezentaciji kulturne i prirodne baštine kroz pisanje interpretacijskih tekstova predviđenih za interpretacijske centre i info točke.

**2. Uvjeti za upis predmeta**

Nema posebnih uvjeta.

**3. Očekivani ishodi učenja za predmet**

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: definirati ključne informacije u opsežnim tekstovima o kulturnoj (materijalnoj i nematerijalnoj) i prirodnoj baštini te kreativno sažeti interpretacijski tekst u 150 riječi na zabavan, ali informativan način; suvereno vladati tehnikama kreativnog pisanja i interpretacijskim principima u prezentaciji baštine kroz stvaranje novih inovativnih sadržaja; samostalno istraživati i prikupljati relevantne informacije o baštini unutar zadanog konteksta; definirati principe muzeološke koncepcije i ulogu interpretacijskog teksta u suvremenoj prezentaciji.

**4. Sadržaj predmeta**

Pisanje interpretacijskog teksta od 150 riječi koji ima unutarnju povezanost i odgovarajući opseg, te je jasno strukturiran da na zabavan i informativan način prezentira kulturnu i prirodnu baštinu u zadanom kontekstu. Upoznavanje s muzeološkim konceptima u kojima interpretacijski tekst ima vrlo bitnu ulogu. Upoznavanje s kulturnom i prirodnom baštinom na odabranim primjerima i načinima na koji se zajednički prezentiraju suvremenim posjetiteljima interpretacijskih centara i info točki. Upoznavanje s generalnim principima kreativnog pisanja, a posebno u interpretaciji baštine. Korištenje vještina povjesničara u pismenom izražavanju i sistematičnom pristupu dostupnoj građi – istraživanje i prikupljanje podataka za interpretacijski tekst. Kontinuirana vježba na odabranim primjerima - pisanje opsežnih tekstova o kulturnoj i prirodnoj baštini određenog kraja na temelju vlastitog istraživanja i potom pisanje interpretacijskog teksta od 150 riječi u zadanom roku. Pisanje izvedbenog projekta interpretacije sastavljenog od kratkih interpretacijskih tekstova tako da se obuhvati kompletna baština određenog područja.

5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

**6. Komentari**

**7. Obaveze studenata**

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada i prezentiranje seminara, referata, projekta.

**8. Praćenje<sup>16</sup> rada studenata**

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	0,25	Praktični rad	0,25
Portfolio	0,25						

**9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

<sup>16</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
<ol style="list-style-type: none"> <li>Novakovich, Josip, <i>Radionica pisanja fikcije</i>, prijevod Nada Šoljan. Algoritam, Zagreb, 2007. (prijevod knjige: Novakovich, Josip. Fiction Writer's Workshop. 2nd ed. Writer's Digest Books, Cincinnati, 2008.)</li> <li>Tilden, Freeman, <i>Interpreting our Heritage</i>, The University of North Carolina Press, 4th Revised &amp; enlarged edition, 2008.</li> <li><i>Heritage interpretation centres: The Hicira handbook</i>. (eds.) Pere Izquierdo Tugas, Jordi Juan Tresserras, Juan Carlos Matamala Mellin. Barcelona : Diputació de Barcelona. Institut d'Edicions, 2005.</li> </ol>		
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Ideas for interpreting heritage sites, Bored of boards</i>, Heritage Council <a href="https://www.heritagecouncil.ie/content/files/bored_of_boards_1mb.pdf">https://www.heritagecouncil.ie/content/files/bored_of_boards_1mb.pdf</a></li> <li>Ham, S. H. <i>Interpretation: making a difference on purpose</i>, Golden, Col.: Fulcrum, 2013</li> <li>Beck, L.; Cable, T. <i>Interpretation for the 21st Century. Fifteen Guiding Principles for Interpreting Nature and Culture</i>, Champaign: Sagamore Publishing, 2002.</li> </ol>		
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu *Odsjek se obavezuje nabaviti sve potrebne naslove za fakultetsku knjižnicu u minimalno 3 primjerka, u slučaju odobrenja programa, a prije početka izvođenja studija.		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Novakovich, Josip, <i>Radionica pisanja fikcije</i> , prijevod Nada Šoljan. Algoritam, Zagreb, 2007.	1	15
Tilden, Freeman, <i>Interpreting our Heritage</i> , The University of North Carolina Press, 4th Revised & enlarged edition, 2008.	0	15
<i>Heritage interpretation centres: The Hicira handbook</i> . (eds.) Pere Izquierdo Tugas, Jordi Juan Tresserras, Juan Carlos Matamala Mellin. Barcelona : Diputació de Barcelona. Institut d'Edicions, 2005.	0	15
13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<p>Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.</p>		

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Lucijana Šešelj	
Naziv predmeta	Naslijeđe antike - materijalna baština na istočnom Jadranu	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni studij povijesti i interpretacije baštine – opći smjer	
Status predmeta	<b>izborni</b>	
Godina	1, 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. Ciljevi predmeta		

Oblikovanje valjane predodžbe na koji je način antička materijalna baština oblikovala prostor hrvatskoga Jadrana. Na odabranim studijama slučaja upoznati studente sa materijalnom kulturnom baštinom, te načinima na koji se ona danas interpretira.

**2. Uvjeti za upis predmeta**

Nema posebnih uvjeta.

**3. Očekivani ishodi učenja za predmet**

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni: definirati i opisati osnovne pojmove materijalne baštine i pripadajuće probleme iz antičke povijesti Jadrana; opisati i objasniti antičku geografiju i topografiju hrvatskog dijela Jadrana; suvereno vladati dostupnim informacijama o materijalnoj baštini antike na istočnom Jadranu i koristeći povijesne i interpretacijske metode samostalno istraživati, te interpretirati materijalnu baštinu na suvremen način, njene predmete i procese unutar zadanih konteksta; korištenjem metoda i tehnika interpretacijske baštine bit će sposobni za kreiranje novih sadržaja i njihovu prezentaciju.

**4. Sadržaj predmeta**

Pregled antičke povijesti Jadrana i problemi njezine interpretacije. Upoznavanje s materijalnom baštinom antike, poput urbanizma, razvoja gradova, bedema (proces kastrizacije), vojnih logora, javnih i privatnih objekata arhitekture, te pojedinačnih artefakata.

Upoznavanje s materijalnom baštinom i kako ona oblikuje kulturu: poput pismenosti, latinizacije, mitova, religije, prava, komunikacija i trgovačke razmjene, kultivacije sredozemne polikulture kao posebnog vida ekonomije, upotreba novca, tehnoloških i umjetničkih dostignuća, tehnike gradnje, skulptura, oblikovanje krajolika.

Upoznavanje s elementima grčke kolonizacije i romanizacije na ovaj prostor, te kako njihov kulturni utjecaj formira specifičnu materijalnu baštinu antike i njen razvoj do srednjovjekovnog perioda na ovom prostoru, s naglaskom na formiranje identiteta kroz materijalnu baštinu.

Viđenje antičke baštine hrvatskog prostora kroz prizmu modernih tehnologija i mogućnosti interpretacije.

**5. Vrsta izvođenja nastave**

<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

**6. Komentari**

**7. Obaveze studenata**

Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada i prezentiranje seminara, referata, projekta.

**8. Praćenje<sup>17</sup> rada studenata**

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	0,5	Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad	0,5
Portfolio	0,25						

**9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu**

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

**Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!**

<sup>17</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

<b>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>		
4. Antički Grci na tlu Hrvatske, katalog izložbe, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2010. 5. Cambi, N., 2002., <i>Antika</i> , Zagreb. 6. Katičić, R., 1995., <i>Illyricum mythologicum</i> , Zagreb. 7. <i>Stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta</i> , Zagreb, 2006. 8. Suić, M., <i>Antički grad na istočnom Jadranu</i> , Zagreb, 1976. ili 2003. 9. Šašel Kos, M. <i>Appian and Illyricum</i> , Ljubljana, 2005.		
<b>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>		
4. Kirigin, B., The Greeks in Central Dalmatia: Some New Evidence, <i>Greek Colonists and Native Populations</i> , Canberra – Oxford, 1990, 291-321. 5. Matijašić, R., <i>Hrvatske zemlje u antici do cara Dioklecijana</i> , Zagreb, 2009. 6. Matijašić, R., <i>Povijest hrvatskih zemalja u kasnoj antici od Dioklecijana do Justinijana</i> , Zagreb, 2012. 7. Robert Matijašić, <i>Gospodarstvo antičke Istre, arheološki ostaci kao izvori za poznavanje društveno-gospodarskih odnosa u Istri u antici (I. st. pr. Kr.-III. st. posl. Kr.)</i> , Pula, 1988. 8. <i>Antička Salona</i> (ur. N. Cambi), Književni krug, Split, 1991. 9. Jagoda Meder, <i>Podni mozaici u Hrvatskoj od 1. do 6. stoljeća</i> , Zagreb, 2003. 10. <i>Nalazi rimske vojne opreme u Hrvatskoj (Finds of the Roman military equipment in Croatia)</i> , katalog izložbe, Arheološki muzej Zagreb, Zagreb, 2010.		
<b>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Cambi, N., 2002., <i>Antika</i> , Zagreb.	5	15
Katičić, R., 1995., <i>Illyricum mythologicum</i> , Zagreb.	4	15
<i>Stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta</i> , Zagreb, 2006.	2	15
Suić, M., <i>Antički grad na istočnom Jadranu</i> , Zagreb, 1976. ili 2003.	5	15
Šašel Kos, M. <i>Appian and Illyricum</i> , Ljubljana, 2005.	3	15
Antički Grci na tlu Hrvatske, katalog izložbe, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2010.	0	15
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.		

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Dubravka Božić Bogović	
Naziv predmeta	Strateško planiranje i održivi razvoj	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij povijesti i interpretacije baštine - opći smjer	
Status predmeta	<b>izborni</b>	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

<b>1. Ciljevi predmeta</b>							
Cilj kolegija jest upoznati studente s mjerama strateškog planiranja i održivog razvoja kulturne (materijalne i nematerijalne) baštine i povijesti te potrebom povezivanja očuvanja baštine s održivim razvojem. Nadalje, ovim kolegijem prikazat će se razvojna načela, ciljevi i aktivnosti potrebne za ostvarenje strategije s ciljem provedbe određenih prioriteta kako bi se osigurao razvoj društva i teritorija. Ovim kolegijem studenti će dobiti uvid u načine kako ostvariti definiranje smjera razvoja, prioriteta, ciljeva i željenih rezultata kao i raspodjelu resursa za ostvarenje istih.							
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>							
Nema uvjeta.							
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>							
Nakon uspješno izvršenih obveza predviđenih ovim programom, studenti će biti sposobni:							
1. Koristiti se sa glavnim zakonskim okvirima.							
2. Koristiti resurse baštine te načine njihovog iskorištavanja i očuvanja.							
3. Primijeniti usvojeno teorijsko znanje prema stimuliranju upotrebe kulturne baštine u cilju njenog očuvanja.							
4. Kreirati vlastiti projekt pod stručnim vodstvom mentora.							
<b>4. Sadržaj predmeta</b>							
Neke od tema koje će se obrađivati na ovom kolegiju podrazumijevaju:							
- Briga za kulturnu (materijalnu i nematerijalnu) baštinu.							
- Održivi razvoj kulturne baštine i povijesti.							
- Metode i mjere održivog razvoja kulturne baštine.							
- Koncept preventivne i aktivne zaštite baštine.							
- Fenomen kultiviranog krajolika.							
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci			
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice			<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža			
	<input type="checkbox"/> vježbe			<input type="checkbox"/> laboratorij			
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu			<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad			
	<input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> ostalo _____			
<b>6. Komentari</b>							
<b>7. Obaveze studenata</b>							
Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu, položiti međuispit, izraditi samostalni zadatak te položiti završni ispit.							
<b>8. Praćenje<sup>18</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	0,5	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	0,5
Portfolio							
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.							

<sup>18</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>							
Nema uvjeta.							
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>							
Po završetku nastave iz navedenog predmeta student će moći:							
- objasniti temeljne pojmove povijesti stanovništva i povijesti okoliša							
- usporediti demografska kretanja u različitim hrvatskim regijama u ranom novom vijeku							
- vrednovati činjenice o okolišu i odnosu čovjeka prema okolišu kao historiografske kategorije							
- raspravljati o historiografskim tekstovima koji se bave stanovništvom i okolišem u povijesti							
- primijeniti metodološke postupke na povijesne izvore							
- samostalno obraditi zadanu temu							
<b>4. Sadržaj predmeta</b>							
Nastanak i razvoj historijske demografije, predmet i metode historijske demografije, povijesni izvori za povijest stanovništva hrvatskih prostora u ranom novom vijeku, čimbenici demografskog razvoja, struktura i kretanje stanovništva, temeljni pojmovi ekohistorije, pristupi povijesti okoliša, okoliš kao historiografska kategorija, doživljaj okoliša u ranom novom vijeku, međudjelovanje čovjeka i okoliša na hrvatskom prostoru u ranom novom vijeku.							
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci			
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice			<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža			
	<input type="checkbox"/> vježbe			<input type="checkbox"/> laboratorij			
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu			<input type="checkbox"/> mentorski rad			
	<input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije			
<b>6. Komentari</b>							
<b>7. Obaveze studenata</b>							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izvršavanje seminarskih obaveza i samostalnih zadataka, kolokviji.							
<b>8. Praćenje<sup>19</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	0.75	Aktivnost u nastavi	0.25	Seminarski rad	1	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni zadaci					
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
<b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>							
<b>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
V. Stipetić, N. Vekarić, Povijesna demografija Hrvatske, Zagreb-Dubrovnik 2004.							
D. Roksandić, Čovjek i prostor, čovjek i okoliš. Ekohistorijski ogleđi, Samobor – Zagreb, 2018.							
Ekonomska i ekohistorija. Časopis za gospodarsku povijest i povijest okoliša, Zagreb (razna godišta - stručni, pregledni i znanstveni radovi po izboru)							
<b>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							

<sup>19</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

S. Krivošić, Stanovništvo i demografske prilike u sjeverozapadnoj Hrvatskoj u XVIII. i u prvoj polovici XIX. stoljeća, Varaždin 1991.  
 N. Vekarić, Vrijeme ženidbe i ritam poroda (Dubrovnik i njegova okolica od 17. do 19. stoljeća), Zagreb-Dubrovnik 2000.  
 R. Skenderović, Najstarija matična knjiga brodske župe Presvetog Trojstva (1701.-1735.), Slavonski Brod 2012.  
 A. Wertheimer Baletić, Stanovništvo i razvoj, Zagreb 1999.  
 S. Krivošić, Izvori za historijsku demografiju: djelomični broječani i poimenični popisi stanovništva, Arhivski vjesnik, br. 36, 1993., 159-170.  
 W. Kula, Povijesna demografija. Demografija kao pomoćna povijesna znanost, Acta historico-oeconomica Iugoslaviae, vol. 8, 1981., 17-79.  
 L. Delort-F. Walter, Povijest europskog okoliša, Zagreb 2002.  
 J. D. Huges, Što je povijest okoliša?, Zagreb 2011.  
 I. G. Simmons, Globalna povijest okoliša. Od 10 000 pr. Kr. do 2000. n. Kr., Zagreb 2010.  
 H. Petrić, Neki aspekti odnosa ljudi i okoliša na granici habsburškog i osmanskog imperijalnog sustava u ranome novom vijeku: na primjeru koprivničkog područja u 16. i 17. stoljeću, Povijesni prilozi, br. 24, 2005., 101-126.

12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<i>Povijesna demografija Hrvatske</i>	0	
<i>Čovjek i prostor, čovjek i okoliš. Ekohistorijski ogledi</i>	0	
<i>Ekonomska i ekohistorija. Časopis za gospodarsku povijest i povijest okoliša</i>	online izdanje na portalu Hrčak	

13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

OPIS PREDMETA

Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Goran Bilogrivić	
Naziv predmeta	Identiteti u ranosrednjovjekovnoj Europi	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij povijesti i interpretacije baštine - opći smjer	
Status predmeta	<b>izborni</b>	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta jest upoznavanje studenata s problematikom identiteta u ranome srednjem vijeku, prvenstveno etničkih, njihova formiranja i komuniciranja. Razmatranjem povijesti njihova istraživanja te suvremenih metodologija proučavanja, cilj je i razvoj kritičkog razmišljanja te odnosa prema izvorima i brojnim teorijama o ranosrednjovjekovnim identitetima. To će posebno doći do izražaja tijekom raspravljanja o modernim i suvremenim upotrebama ranosrednjovjekovnih etničkih identiteta u političke svrhe. Osim etničkih, studente će se upoznati i s drugim oblicima tadašnjih društvenih identiteta.

2. Uvjeta za upis predmeta

Nema uvjeta.

<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>							
Po odslušanom kolegiju studenti će biti sposobni:							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- objasniti i razlikovati najnovije teorije i promišljanja o ranosrednjovjekovnim etničkim identitetima</li> <li>- kritički vrednovati izvore i sekundarnu historiografsku literaturu</li> <li>- prepoznati pojedine načine na koje se ranosrednjovjekovni identiteti upotrebljavaju u političke svrhe te ih dekonstruirati u odnosu na primarne izvore</li> <li>- argumentirano raspravljati o različitim problemima vezanima uz ranosrednjovjekovne identitete i donositi samostalne zaključke</li> </ul>							
<b>4. Sadržaj predmeta</b>							
Kolegij obrađuje različite teme vezane uz ranosrednjovjekovne identitete. Neke od njih su: Definiranje i objašnjenje temeljnih pojmova - identitet i etnicitet; primordijalizam i instrumentalizam, esencijalizam i konstruktivizam. Rimsko Carstvo i "barbarski narodi"; velike seobe plemena i naroda ili asimilacija?; "Bečka škola" i W. Goffart. Origo gentis, tradicijske jezgre i etnogeneza; konstruiranje ranosrednjovjekovnih identiteta kroz povijesne narative. Etnički identiteti u germanskom svijetu. Etnicitet i identitet u Bizantskome Carstvu; romanstvo, Romani i Drugi. Slaveni; dugi kontinuitet slavenskog identiteta ili njegovo formiranje kroz prizmu Bizantskog Carstva?; sklavinije i pojedinačna slavenski identiteti. Ranosrednjovjekovni identiteti i arheologija; materijalna kultura i etnicitet; arheološki nalazi i njihovo tumačenje u kontekstu identiteta; materijalni "dokazi" etniciteta?; poganstvo – kršćanstvo. Genetička i antropološka istraživanja i ranosrednjovjekovni etnicitet. Ranosrednjovjekovni identiteti i stvaranje modernih nacionalnih država; traganje za drevnim korijenima naroda; (zlo)upotreba ranosrednjovjekovnih identiteta u suvremene političke svrhe. Rodni, religijski i drugi društveni identiteti. Posebna pozornost bit će posvećena problematici i pitanjima formiranja ranosrednjovjekovnog hrvatskog identiteta: prikaz tradicionalnih tumačenja podrijetla i doebe Hrvata; analiza sačuvanih izvora i dekonstrukcija modernih narativa; etnogeneza, postmodernizam i novi pristupi.							
<b>5. Vrsta izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci				
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža				
	<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> laboratorij				
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad				
	<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije				
<b>6. Komentari</b>							
<b>7. Obaveze studenata</b>							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi. Studentima će za svako predavanje biti dodijeljena određena literatura koju će morati pročitati, kako bi ju mogli sažeto usmeno predstaviti i o njoj raspravljati. Izrada eseja.							
<b>8. Praćenje<sup>20</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,75	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							

<sup>20</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

<p>Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).</p> <p><b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b></p>		
<p><b>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b></p>		
<p>BUDAK, Neven (ur.), <i>Etnogeneza Hrvata</i>, Zagreb: Školska knjiga, 1995.          BUDAK, Neven, "Razvitak hrvatskog etničkog identiteta", u: Z. Nikolić Jakus (ur.), <i>Nova zraka u europskom svjetlu. Hrvatske zemlje u ranome srednjem vijeku (oko 550 – oko 1150)</i>, Zagreb: Matica hrvatska, 2015., str. 73-88.          CURTA, Florin, "Etnicitet u ranosrednjovjekovnoj arheologiji: primjer ranoslavenskih nalaza u jadranskoj regiji", <i>Starohrvatska prosvjeta</i>, ser. III., 37, 2010., str. 17-50.          DZINO, Danijel, "Novi pristupi izučavanju ranog hrvatskog identiteta", <i>Radovi Zavoda za hrvatsku povijest</i>, 41, 2009, str. 33-54.          GARIPZANOV, Ildar – GEARY, Patrick J. – URBAŃCZYK, Przemisław (ur.), <i>Franks, Northmen and Slavs: Identities and State Formation in Early Medieval Europe</i>, Turnhout: Brepols, 2008.          MALEŠEVIĆ, Siniša, <i>Sociologija etniciteta</i>, Beograd: Fabrika knjiga, 2009.          NOBLE, Thomas F. X. (ur.), <i>From Roman Provinces to Medieval Kingdoms</i>, London – New York: Routledge, 2006.</p> <p><b>I drugi odabrani članci i poglavlja.</b></p>		
<p><b>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b></p>		
<p>BORRI, Francesco, "White Croatia and the arrival of the Croats: an interpretation of Constantyne Porfirogenitus on the oldest Dalmatian history", <i>Early Medieval Europe</i>, 19/2, 2011., str. 204-231.          ČIČAK-CHAND, Ružica – KUMPES, Josip, <i>Etničnost, nacija, identitet: Hrvatska i Europa</i>, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk – Hrvatsko sociološko društvo, 1998. (odabrana poglavlja).          DZINO, Danijel, <i>Becoming Slav, Becoming Croat: Identity transformations in post-Roman Dalmatia</i>, Leiden – Boston: Brill, 2010.          GEARY, Patrick J., "Rethinking Barbarian Invasions Through Genomic History", <i>Hungarian Archaeology E-Journal</i>, Autumn 2014., str. 1-8.          HERŠAK, Emil (ur.), <i>Etničnost i povijest</i>, Zagreb: Institut za migracije i narodnosti – Naklada Jesenski i Turk – Hrvatsko sociološko društvo, 1999. (odabrana poglavlja).          MARGETIĆ, Lujo, <i>Dolazak Hrvata</i>, Split: Književni krug, 2001. (odabrana poglavlja).          SEKULIĆ, Duško, "Etničnost kao društvena konstrukcija", <i>Migracijske i etničke teme</i>, 23/4, 2007., str. 347-372.          STOURAITIS, Yannis, "Roman identity in Byzantium: a critical approach", <i>Byzantinische Zeitschrift</i>, 107/1, 2014., str. 175-220.          ŠLAUS, Mario, "Kraniometrijska analiza srednjovjekovnih populacija središnje Europe: novi dokazi o ekspanziji hrvatskih populacija tijekom 10. do 13. stoljeća", <i>Opuscula archaeologica</i>, 23-24, 1999-2000., str. 273-284.</p> <p><b>I drugi odabrani članci i poglavlja.</b></p>		
<p><b>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b></p>		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
BUDAK, N. (ur.), <i>Etnogeneza Hrvata</i>	1	15
BUDAK, Neven, "Razvitak hrvatskog etničkog identiteta"	3	15
CURTA, Florin, "Etnicitet u ranosrednjovjekovnoj arheologiji: primjer ranoslavenskih nalaza u jadranskoj regiji"	Dostupno na internetskom portalu <i>Hrčak</i>	15
DZINO, Danijel, "Novi pristupi izučavanju ranog hrvatskog identiteta"	Dostupno na internetskom portalu <i>Hrčak</i>	15
GARIPZANOV, Ildar – GEARY, Patrick J. – URBAŃCZYK, Przemisław (ur.), <i>Franks, Northmen and Slavs: Identities and State Formation in Early Medieval Europe</i>	0	15
MALEŠEVIĆ, Siniša, <i>Sociologija etniciteta</i> , Beograd: Fabrika knjiga, 2009.	0	15
NOBLE, Thomas F. X. (ur.), <i>From Roman Provinces to Medieval Kingdoms</i> , London – New York: Routledge, 2006.	3	15

**13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Andrea Roknić Bežanić	
Naziv predmeta	Politički i pravni aspekti moderne povijesti zapadne Hrvatske u 20. stoljeću	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij povijesti i interpretacije baštine - opći smjer	
Status predmeta	<b>izborni</b>	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
Upoznavanje s bitnim političkim i pravnim aspektima moderne povijesti Zapadne Hrvatske u 20. st. Posebno ukazati na pitanja osobitosti državnopravnog statusa zapadnohrvatskih područja, pitanja razgraničenja, problematike međunarodnog prava oružanih sukoba u kontekstu povijesti Zapadne Hrvatske, te međunarodnog, ustavnopravnog i upravopravnog određenja ovih područja. Pravna pitanja razmatraju se u kontekstu političkih zbivanja i mijena, razmatranja specifičnosti ideoloških odrednica i društvenih formacija, te ostalih sadržaja političke arhitekture.		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema uvjeta.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
Očekuje se da će studenti nakon položenog ispita biti u stanju stanju prepoznati, argumentirano definirati, opisati i kritično protumačiti najvažnija pitanja iz moderne povijesti Zapadne Hrvatske u 20. st. Također će moći objasniti događaje i procese, osobe, kronologije, kao i neke specifičnosti državnopravne problematike.		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
Kolegij uključuje sljedeće sadržaje: 1. Državnopravne promjene nakon Prvog svjetskog rata (1918.-1924.) – talijanski politički pluralizam nakon ujedinjenja Italije – diplomatski kontekst – međunarodnopravna rješenja; 2. Zapadna Hrvatska u zbivanjima nakon Drugog svjetskog rata (1945. – 1954.) – diplomatski odnosi i međunarodnopravna rješenja – politička konfiguracija Rijeke nakon Drugog svjetskog rata i sjedinjenje sa Sušakom (1945.-1948.) – tendencije razvitka Rijeke u socijalističkoj Jugoslaviji – problematika razgraničenja s Italijom – pravni kontekst – Slobodni Teritorij Trsta – 3. Zapadna Hrvatska nakon dogovora o granici 1954. – pravna rješenja (pravna regulacija položaja nacionalnih manjina) - politička arhitektura u Rijeci i Istri u vremenu nacionalnog pokreta (1960-te -1971.) – gospodarska konsolidacija Zapadne Hrvatske u socijalističkoj Jugoslaviji; 4. Nova diplomatska kriza u talijanskojugoslavenskim odnosima 1970- tih – Osimski sporazumi – osobitosti političkih kretanja u osamdesetim godinama XX. stoljeća; 5. Državnopravni aspekti konstituiranja hrvatske i slovenske samostalnosti i suvremeni trendovi hrvatsko-slovensko-talijanskih odnosa nakon 1990. – državnopravni procesi konstituiranja hrvatske i slovenske samostalnosti – međunarodno pravo i sukcesija državne granice – utvrđivanje državne granice na moru – sukcesija u pitanjima pravnog položaja nacionalnih manjina – utjecaj povijesnih mijena na suvremena kretanja - oblikovanje jadranskih odnosa u europskom integracijskom kontekstu.		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij

	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje referata na zadane teme, pismeni i usmeni ispit.							
8. Praćenje <sup>21</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,75	Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
<b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Dukovski, Darko, Istra i Rijeka u prvoj polovici 20. stoljeća (1918.-1947.), Leykam international, Zagreb, 2011. (odabrana poglavlja)							
Dukovski Darko, Istra i Rijeka u Hrvatskom proljeću, Alinea d.o.o., Zagreb, 2007. (odabrana poglavlja)							
Povijest Rijeke, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 1988. (odabrana poglavlja)							
Vukas Budislav, Osimski sporazumi i hrvatsko-talijanski odnosi – pravno-povijesni kontekst – Pravni fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 2007. (odabrana poglavlja)							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Bartulović, Željko, Sušak 1919. – 1947. – državno-pravni položaj grada, Pravni fakultet Sveučilišta u Rijeci, Državni arhiv Rijeka, Adamić, Rijeka, 2004.							
Čepulo Dalibor, Hrvatska pravna povijest u europskom kontekstu – od srednjeg vijeka do suvremenog doba, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2012. (odabrana poglavlja)							
Engelsfeld Neda, Povijest hrvatske države i prava – razdoblje od 18. do 20 stoljeća, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, bilo koje od tri izdanja (odabrana poglavlja) Giron, Antun, Zaobići Ingridstellung. Riječko područje u završnici Drugog svjetskog rata, Povijesno društvo Rijeka, Rijeka, 1995.							
Giron, Antun, Zapadna Hrvatska u Drugom svjetskom ratu, Adamić, Rijeka, 2004.							
Vukas, B., Državno-pravni položaj Grada Rijeke od 1945. do Osimskih sporazuma 1975. godine – stručni doprinos u Spomen knjizi Prve Riječke Hrvatske Gimnazije 1627. do 2007., izdavač: Prva Riječka Hrvatska Gimnazija, Rijeka, 2007., str. 76 – 87.							
Vukas, B., «Tršćanska kriza u prijelomnim vremenima prve polovice 50-tih godina XX. stoljeća – diplomatskopolitičko i državno-pravno razmatranje, Zbornik Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, Vol. 28, Br. 2, 2007., str. 1017 – 1065.							
Vukas, B., «Glavne odrednice državno-pravnog položaja Istre i Vološćanskog područja od 1943. do 1947. – uz 60. obljetnicu stupanja na snagu Mirovnog ugovora s Italijom (15. rujan 1947. – 15. rujan 2007.) – Časopis za povijest Zapadne Hrvatske, God. II. III., Svezak 2-3, Rijeka, 2007., 2008. str. 105-124.							
Vukas, B., «Neka pitanja kršenja međunarodnog prava talijanskih okupacijskih vlasti na području Zapadne Hrvatske i Kastavštine u razdoblju od 1941. do 1943., (u koautorstvu s Anom Anić, dipl. theol.), Zbornik Kastavštine, knjiga XVI., Kastav, 2008., str. 29-49.							
Vukas, B., „Pax Adriatica“ – New Features of the Croatian (Slovenian) Italian Relations Aimed to Shaping the Coexistence Identity ( Legal and Historical Context)“ Poglavlje u knjizi: Die Identität Europas – Was ist „europäisch“?,							

<sup>21</sup> VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

<p>Konfad Scori und Gerald G. Sander (Hrsg.), Schriften zu Mittel – und Osteuropa in der Europäischen Integration, Verlag Dr. Kovač, Hambrug, 2011. str. 275 – 292.</p> <p>Vukas, B., Talijanska okupacijska politika u Istri i Kastavštini u drugoj polovici 1918. godine – pravni aspekti“, Zbornik Kastavštine, XIX., 2011., str. 71- 89.</p> <p>Rijeka, geografija, etnologija, ekonomija, saobraćaj, povijest, kultura. Zbornik, Matica hrvatska, Zagreb, 1953. (odabrana poglavlja)</p>		
<p>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</p>		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Dukovski, Darko, Istra i Rijeka u prvoj polovici 20. stoljeća (1918.- 1947.), Leykam international, Zagreb, 2011. (odabrana poglavlja)	6	15
Dukovski Darko, Istra i Rijeka u Hrvatskom proljeću, Alinea d.o.o., Zagreb, 2007. (odabrana poglavlja)	5	15
Povijest Rijeke, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 1988. (odabrana poglavlja)	7	15
Vukas Budislav, Osimski sporazumi i hrvatsko-talijanski odnosi – pravnopovijesni kontekst – Pravni fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 2007. (odabrana poglavlja)	3	15
<p>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</p> <p>Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.</p>		

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Mila Orlić	
Naziv predmeta	Povijest Italije u 20.stoljeću	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij povijesti i interpretacije baštine - opći smjer	
Status predmeta	<b>izborni</b>	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
<p>1. Ciljevi predmeta</p> <p>Cilj kolegija je ukazati na političke i društvene promjene unutar Italije tijekom 20. stoljeća. Posebna pozornost bit će posvećena stvaranju, tijeku i posljedicama "crvenog" i "crnog" terorizma iz '70-ih, stvaranju "strategije napetosti", neofašističkim atentatima, te ljevičarskom ekstremizmu Crvenih brigada.</p>		
<p>2. Uvjeti za upis predmeta</p> <p>Nema uvjeta.</p>		
<p>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</p> <p>Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definirati i objasniti teme novije povijesti Italije</li> <li>- ukazati na mehanizme i posljedice određenih povijesnih događanja, te kritički analizirati predložene teme</li> </ul>		
<p>4. Sadržaj predmeta</p>		

Kolegij će kroz predavanja i seminare analizirati povijesna događanja u Italiji nakon Drugog svjetskog rata, tj. nakon nastanka Republike Italije.							
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci			
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice			<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža			
	<input type="checkbox"/> vježbe			<input type="checkbox"/> laboratorij			
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu			<input type="checkbox"/> mentorski rad			
	<input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> ostalo _____			
6. Komentari							
7. Obaveze studenata							
Pohađanje nastave, rad na zadanom materijalu, sudjelovanje u diskusijama.							
8. Praćenje <sup>22</sup> rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti je 100 (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).							
<b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>							
10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Povijest 15: Kolonijalna carstva i imperijalizam (1871-1914.), Zagreb, 2008. (Odabrana poglavlja) Povijest 16: Prvi svjetski rat i poslijeratna Europa (1914.-1936), Zagreb, 2008. (odbrana poglavlja) Povijest 17: Predvečerje rata i II. svjetski rat (1936.-1945.), Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja) Povijest 18: Poslijeratno doba 1945.-1985. Zagreb, 2008, (odabrana poglavlja) G: Procacci, Povijest Talijana, Zagreb, 1996.							
11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Prema dogovoru.							
12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu *Odsjek se obavezuje nabaviti sve potrebne naslove za fakultetsku knjižnicu u minimalno 3 primjerka, u slučaju odobrenja programa, a prije početka izvođenja studija.							
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata		
Povijest 15: Kolonijalna carstva i imperijalizam (1871-1914.), Zagreb, 2008. (Odabrana poglavlja)		2			15		
Povijest 16: Prvi svjetski rat i poslijeratna Europa (1914.-1936), Zagreb, 2008. (odbrana poglavlja)		2			15		
Povijest 17: Predvečerje rata i II. svjetski rat (1936.-1945.), Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja)		2			15		
Povijest 18: Poslijeratno doba 1945.-1985. Zagreb, 2008, (odabrana poglavlja)		2			15		
G: Procacci, Povijest Talijana, Zagreb, 1996.		2			15		

<sup>22</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.





13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.

OPIS PREDMETA		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Danko Dujmović	
Naziv predmeta	Muzeologija	
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij povijesti i interpretacije baštine - opći smjer	
Status predmeta	<b>izborni</b>	
Godina	1., 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
<b>1. Ciljevi predmeta</b>		
<p>Kolegij će studentima omogućiti upoznavanje sa širom muzeološkom perspektivom, u vidu osvještavanja novih tendencija unutar discipline, usvajajući time nove metode očuvanja, istraživanja i prezentacije baštine, kao i korištenja iste u vidu općedruštvenog razvoja i procesa edukacije. Muzeologija, u širem smislu, omogućuje shvaćanje sadržaja, značenja i mogućih varijabilnosti muzealija, kao nositelja informacije iz prošle realnosti. Također, pažnja će se usmjeriti na osvještavanje iznimno bitne edukativne uloge baštinskih institucija, posebice muzeja; pripremiti ih za vrednovanje stalnih postava muzeja kao i ostalih vrsta izložbi na osnovnoj razini. Time se stvaraju osnovni preduvjeti za odabir i korištenje sadržaja u okvirima baštinskih institucija kao dodatnih nastavnih sadržaja.</p>		
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>		
Nema uvjeta.		
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>		
<p>Studenti će nakon položenog kolegija razlikovati i prepoznavati svrhu i djelatnost muzejskih, galerijskih, i ostalih baštinskih institucija te koristiti sadržaje dostupne u okvirima istih. Moći će objasniti ulogu i važnost procesa uočavanja, prepoznavanja, očuvanja, prezentacije predmeta i sklopova baštine kao značajnog dijela kulturnog identiteta ljudskog društva i zajednice. Moći će nabrojati i primjenjivati načine interpretacije prezentirane baštine (muzeji, in situ) te izraditi pripremu izvanučioničke terenske nastave.</p>		
<b>4. Sadržaj predmeta</b>		
<p>Povijest i tipologija ustanova koje se bave istraživanjem, čuvanjem i zaštitom kulturnih dobara, kako u svijetu tako i u Hrvatskoj s naglaskom na muzeje; muzejska funkcija komunikacije kroz povijest, s naglaskom na važnost baštinskih institucija, posebice muzeja, u edukativnim procesima; pregled današnje muzeološke prakse s naglaskom na prepoznavanju i ulozi različitih vidova kulturne baštine u edukaciji zajednice, u okviru institucija i van njih; postupci pri interpretaciji prezentirane baštine (muzeji, in situ) i korištenje istog u edukativnom procesu.</p>		
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo:
6. Komentari		

<b>7. Obaveze studenata</b>							
Redovitost u pohađanju nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, referat, pismeni ispit.							
<b>8. Praćenje<sup>23</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<b>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.							
<b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b>							
<b>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
1. Maroević, I. Uvod u muzeologiju, Radovi zavoda za informacijske studije, Zagreb, 1993.							
2. Šola, T. Eseji o muzejima i njihovoj teoriji - prema kibernetičkom muzeju. Zagreb. Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a, 2003.							
3. Gob, A. – Drouguet, N. Muzeologija: Povijest, razvitak, izazovidanašnjice. Zagreb: Antibarabrus, 2007.							
<b>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Šola, T. Marketing u muzejima, ili o vrlini i kako je obznaniti. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2001.</li> <li>• Časopisi Informatica Museologica (ovisno o temi i konkretnim seminarskim radovima studenata) <a href="http://www.mdc.hr/hr/mdc/publikacije/informatica-museologica/stari-brojevi/">http://www.mdc.hr/hr/mdc/publikacije/informatica-museologica/stari-brojevi/</a></li> <li>• Zbornici radova sa Skupa muzejskih pedagoga Hrvatske 2-7 (2004-2015., izdavač HMD, Zagreb) – ovisno o temi i konkretnim seminarskim radovima studenata</li> <li>• Udžbenici za predmet likovna umjetnost u srednjim školama: Radovan Ivančević, Stilovi, razdoblja, život 1-3 (Profil, Zagreb), Damjanov, J., Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga, 1991.</li> </ul>							
<b>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</b>							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Maroević, I. <i>Uvod u muzeologiju</i>		2		15			
Šola, T. <i>Eseji o muzejima i njihovoj teoriji - prema kibernetičkom muzeju</i>		5		15			
Gob, André – Drouguet, Noémie. <i>Muzeologija: Povijest, razvitak, izazovi današnjice</i> . Zagreb: Antibarabrus, 2007.		2		15			
<b>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>							
Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.							

<sup>23</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

OPIS PREDMETA							
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Barbara Španjol-Pandelo						
Naziv predmeta	Baština kao izvor za društveni razvoj						
Studijski program	Sveučilišni dvopredmetni diplomski studij povijesti i interpretacije baštine - opći smjer						
Status predmeta	<b>izborni</b>						
Godina	1., 2.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenosti studenata	3					
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30					
<b>1. Ciljevi predmeta</b>							
Cilj predmeta je usvojiti temeljna načela identifikacije i valorizacije baštine u društvu s naglaskom na kulturno-umjetničku i povijesnu baštinu.							
<b>2. Uvjeti za upis predmeta</b>							
Nema uvjeta.							
<b>3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>							
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificirati kulturno-umjetničku baštinu</li> <li>- prepoznati značaj kulturno-umjetničke baštine u društvu (lokalno i šire)</li> <li>- kritički vrednovati korištenje kulturno-umjetničke baštine u društvenom razvoju</li> <li>- primijeniti metode kojima se omogućava interpretiranje</li> <li>- izraditi jednostavan plan i program valorizacije lokalne baštine</li> </ul>							
<b>4. Sadržaj predmeta</b>							
Kolektivna memorija i identitet – prema uspješnom suživotu baštine i društva; Uloga baštinskih institucija u društvu; Identifikacija i valorizacija baštine u lokalnoj zajednici – prema prosperitetu; značaj lokalnih i državnih udruga i društava, uloga struke u zajednici; Kulturni turizam – kako i zašto?; Organizacija UNESCO – konvencije i kriteriji, svjetska zaštićena baština; Hrvatska kulturna baština pod zaštitom UNESCO-a – lokaliteti i aktualno stanje, prednosti, mane i mogućnosti za lokalne zajednice; Industrijska kulturna baština kao mogućnost prosperiteta za zajednicu, uspješni primjeri iz prakse.							
5. Vrsta izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci					
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža					
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
<b>6. Komentari</b>							
<b>7. Obaveze studenata</b>							
Studenti su obavezni redovito pohađati te aktivno sudjelovati u nastavi. Studenti su obavezni napisati i prezentirati jedan samostalni zadatak.							
<b>8. Praćenje<sup>24</sup> rada studenata</b>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	

<sup>24</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

Projekt	0,5	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad										
Portfolio																
<p><i>9. Postupak i primjeri vrednovanja pojedinog ishoda učenja tijekom nastave i na završnom ispitu</i></p> <p>Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30 % ocjenskih bodova.</p> <p><b>Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!</b></p>																
<p><i>10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i></p> <p>J. Antolović, Očuvajmo kulturnu baštinu, Vodič za pripremu i provedbu projekata očuvanja kulturnih dobara, Zagreb, 2006.</p> <p>J. Belamarić et al., World heritage sites in Croatia – Svjetska baština u Hrvatskoj, Zagreb, 2005.</p>																
<p><i>11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i></p> <p>Određuje se prema izboru primjera nastavnikovog (i/ili drugog) znanstvenog istraživanja koje se razmatra u kolegiju, odnosno prezentira kroz studentska izlaganja, seminarske radove.</p> <p>Npr.:</p> <p>M. Cattaneo, J. Trifoni: Velika knjiga UNESCO-ove svjetske baštine, Varaždin: Stanek, 2006.</p> <p>Knežević, Snješka: Zagreb - Grad, Memorija, Art, Zagreb: Meandarmedia, 2011.</p> <p>Croatica: hrvatski udio u svjetskoj baštini: sv. 1 i 2, ur. Neven Budak, Zagreb: Profil International, 2007.</p> <p>Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, www.min-kulture.hr</p>																
<p><i>12. Broj primjeraka obavezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Naslov</th> <th>Broj primjeraka</th> <th>Broj studenata</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>J. Belamarić et al., World heritage sites in Croatia – Svjetska baština u Hrvatskoj, Zagreb, 2005.</td> <td>2</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>J. Antolović, Očuvajmo kulturnu baštinu, Vodič za pripremu i provedbu projekata očuvanja kulturnih dobara, Zagreb, 2006.</td> <td>2</td> <td>15</td> </tr> </tbody> </table>								Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata	J. Belamarić et al., World heritage sites in Croatia – Svjetska baština u Hrvatskoj, Zagreb, 2005.	2	15	J. Antolović, Očuvajmo kulturnu baštinu, Vodič za pripremu i provedbu projekata očuvanja kulturnih dobara, Zagreb, 2006.	2	15
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata														
J. Belamarić et al., World heritage sites in Croatia – Svjetska baština u Hrvatskoj, Zagreb, 2005.	2	15														
J. Antolović, Očuvajmo kulturnu baštinu, Vodič za pripremu i provedbu projekata očuvanja kulturnih dobara, Zagreb, 2006.	2	15														
<p><i>13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></p> <p>Način praćenja kvalitete programa reguliran je mehanizmima koji su razvijeni i primjenjuju se na razini institucije. Na razini predmeta uz rezultate uspješnosti u predmetu (postotak studenata koji su položili predmet i prosjek njihovih ocjena), predviđa se evaluacija od strane studenata koja će uključivati njihovu procjenu stečenih znanja, vještina i kompetencija. U skladu s rezultatima evaluacije, predmet će se revidirati.</p>																