



I. OBRAZAC ZA OPIS STUDIJSKOG PROGRAMA

Opće informacije	
Naziv studijskog programa	Preddiplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost</i>
Nositelj studijskog programa	Filozofski fakultet u Rijeci
Izvoditelj studijskog programa	Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci
Tip studijskog programa	sveučilišni
Razina studijskog programa	preddiplomski dvopredmetni
Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija	Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica, odnosno <i>baccalaureus</i> (ili <i>baccalaura</i>) talijanskog jezika i književnosti

1. UVOD

1.1. Razlozi za pokretanje studija

Filozofski fakultet u Rijeci predlaže osnivanje sveučilišnog dvopredmetnog studija *Talijanskog jezika i književnosti* iz polja romanistike.

U ovom elaboratu prikazan je sveučilišni preddiplomski dvopredmetni studij *Talijanskog jezika i književnosti*. Studijski program se razrađuje u skladu s objavljenim Zakonom, a prijedlog osigurava realnu izvedivost studijskog programa uz poštivanje legislativnog okvira ECTS, izbornost i fleksibilnost.

Studijski program koncipiran je u skladu s odredbama *Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju*, broj:01-081-03.2660/2, Zagreb, 23.srpnja 2003., te *Zakona o stručnim nazivima i akademskim stupnjevima* (Narodne novine br. 129/99); u skladu e *Naputkom za postupanje kod uvođenja novih ili bitnijih promjena postojećih nastavnih programa* Ministarstva znanosti i tehnologije Republike Hrvatske od 02.svibnja 1999.; u skladu s ECTS kriterijima. Ujedno, Program preddiplomskog dvopredmetnog studija *Talijanskog jezika i književnosti* usklađen je sa *Zakonom o osiguranju kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju* (Narodne novine br. 45/2009.) i *Pravilnikom o akreditiranju studijskih programa Sveučilišta u Rijeci*, od 14. srpnja 2009.god.

Dvopredmetni studij *Talijanskog jezika i književnosti* na Filozofskom fakultetu u Rijeci nastavlja bogatu tradiciju razvoja studija kulture i književnosti stranih jezika.

Program *Talijanskog jezika i književnosti* u svojoj dinamičnosti i koherentnosti višestruko izlazi u susret potrebama aktualnog trenutka kako u širem društvenom kontekstu tako i unutar visokoškolskoga segmenta koji se, prateći poticaje društvene zbilje, podvrgava transformacijskim procesima.

Predloženi studijski program *Talijanskog jezika i književnosti* u širem kontekstu višestruko izlazi ususret potrebama aktualne transformacije modernog društva u „društvo znanja“ ili „društvo koje uči“, a u užemu smislu izlaze u susret potrebama preoblikovanja sustava hrvatskog školstva u skladu s europskim reformskim trendovima i transformacijskim procesima u području obrazovanja, kvalificiranja, te cjeloživotnog učenja stranih jezika, književnosti i kulture kao dio globalnog društva.

Filozofski se fakultet u Rijeci pokazao sposobnim asimilirati kvalitetne tekovine postojećeg visokoškolskoga sustava na tlu Hrvatske, no i uskladiti svoj razvoj s poticajima društvene zbilje i s akademskim trendovima koji do nas dopiru iz domaćeg i inozemnog akademskog prostora.

U dijakronijskoj se perspektivi osnivanje talijanistike iščitava kao logična etapa razvoja Filozofskog fakulteta. Studij svoje uporište nalazi u uspostavljenoj programskoj raznolikosti ustanove (programi nacionalnog i stranih jezika te književnosti, povijesti, filozofije, povijesti umjetnosti, pedagogije, psihologije...) koja je na sadašnjem stupnju svojega razvoja stvorila i kadrovsku osnovu kao pretpostavku za izvođenje predloženog programa.

Prema podacima Ministarstva vanjskih poslova R. Italije i nakon istraživanja prof.dr.sc Tullia De Maura sa Sveučilišta Università „La Sapienza“ di Roma, talijanski jezik je peti po redu strani jezik na svijetu koji se uči u školama (poslije engleskog, francuskog, španjolskog i njemačkog). Govori ga oko 62 milijuna ljudi, od kojih većina živi u Italiji. Standardni talijanski temelji se na firentinskom narječju, službeni je jezik u Italiji i San Marinu, te u švicarskim kantonima Ticino i Grigioni. Dosta je raširen i među potomcima iseljenika u Luksemburgu, SAD-u, Kanadi, Argentini, Brazilu i Australiji. Također ga dobro poznaju žitelji Malte, gdje je bio jedan od službenih jezika, dok ga 1934. nije zamjenio engleski. U manjem opsegu govori se i u bivšim afričkim kolonijama Italije, kao što su Somalija, Libija i Eritreja.

Talijanski je, uz latinski, drugi službeni jezik u Vatikanu, uz slovenski je službeni i u slovenskim primorskim općinama Koper, Izola i Piran, te se uz hrvatski koristi i u Istri i u Rijeci, gdje živi talijanska manjina.

Specifičnost je Primorsko goranske županije i šire regije autohtona talijanska manjina, te zastupljenost talijanskog jezika kao drugog jezika. Također je važna kulturna i ekonomska povezanost s Italijom. Stoga program odgovara specifičnim potrebama poučavanja jezika i kulture, radi stjecanja stručnih kompetencija, za obavljanje poslova u raznim djelatnostima gdje je potrebitost poznavanja talijanskog jezika od ključne važnosti (npr. u nastavi talijanskog jezika u hrvatskim kao i u školama na talijanskom jeziku, u ugostiteljstvu, u turizmu i općenito u trgovini, u međunarodnom prometu i špediciji, u kulturnoj i poslovnoj suradnji te općenito u gospodarstvu koje prepoznaje Italiju kao zemlju-partenera).

Ankete provedene u Rijeci pokazatelj su izuzetnog interesa za učenje talijanskog jezika, književnosti i kulture.



1.2. Procjena svrhovitosti s obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru

Svrhovitost studija *Talijanskog jezika i književnosti* proizlazi iz potrebe za kadrom toga profila u gotovo svim djelatnostima, kako u javnom tako i u privatnom sektoru (međunarodni susreti, gospodarstvo, kultura, politika, turizam, novinarstvo i mediji uopće, rad na arhivskoj građi, istraživanja, arhitektura, povijest, i slično).

Smatramo da bi ovaj studij mogao postati generatorom kadra koji bi odgovorio na sve složenije zahtjeve europski orijentirane društvene zbilje, kao i na specifične potrebe pojedinih segmenata tržišta.

Znanje talijanskog jezika je važno za osobe iz poslovnog svijeta, iz svijeta umjetnosti, mode, tehnologije i drugih grana. Koristan je i za studente viših škola ili sveučilišta koji žele stvoriti karijeru u povijesti umjetnosti, u glazbi, literaturi, pedagogiji i međunarodnim odnosima.

1.2.1. Povezanost s lokalnom zajednicom (gospodarstvo, poduzetništvo, civilno društvo)

Jezično i kulturološko profiliranje je u skladu sa sve većom potrebom za visoko profesionalnim kadrom. Talijanski je jezik važan u kulturnoj povijesti Europe zbog bogate književne i šire kulturne baštine posebice od 14. do 16. stoljeća koja je ishodišna za brojne europske kulturne pojave u humanističkim, primarno književnim i znanstvenim područjima. Talijanska je tradicija poticajna u kazališnoj, opernoj i šire glazbenoj, a kasnije kinematografskoj djelatnosti te televizijskoj produkciji. Talijanski je jezik u lokalnoj zajednici zastupljen kao jezik poučavanja, zatim kao jezik važan za istraživanja u društveno-humanističkim i drugim područjima (bogata arhivska i knjižna građa na talijanskom jeziku) te poslovni jezik. Manageri, investitori, obrtnici, radnici dolaze u kontakt s industrijom, obrništvom i talijanskim uslužnim djelatnostima koji prelaze granice naše zemlje a iznimno su razvojno važni.

Studij korespondira potrebama lokalne zajednice prije svega u području javnog obrazovanja. Pritom prvenstveno mislimo na osnovne i srednje škole, predškolske ustanove te druge ustanove iz područja odgoja i obrazovanja. Studij zadovoljava i obrazovne potrebe civilnog sektora.

Stoga Filozofski fakultet u Rijeci, koji teži ostvarenju visoke razine kvalitete studija, nastoji svojim programom usvojiti i potencirati europske standarde i potrebe koje proizlaze iz dinamiziranog međunarodnog tržišta rada. Tržište koje ima svoje uporište i logistiku na cjelokupnom teritoriju Primorsko-goranske županije, u kojoj, zahvaljujući izuzetnom geopolitičkom položaju, gravitira velika ekonomska i radna snaga upravo zbog bliskih odnosa nama susjedne Italije.

Dosadašnja iskustva pokazuju da za opis na studij talijanskog jezika svake godine postoji veliki interes što svjedoči o prepoznavanju potrebe za talijanistikom kao strukom u društvu kao i o atraktivnosti samog studija.

Studij *Talijanskog jezika i književnosti* se odlikuje kritičkim duhom, kao i specifičnim metodološkim perspektivama kako iz klasične teorije književnosti i jezika tako i suvremenim stanjem metodoloških pristupa u asimilaciji sadržaja i kritičnoj spoznaji. Stoga je privlačan većem broju studenata koji studijem žele ostvariti individualizirani obrazovni profil s polivalentnom vertikalom, koji će biti prilagođen novim potrebama dinamiziranog međunarodnog tržišta rada.

Pored visokoškolskih ustanova i znanstvenih instituta, postoje veliki zahtjevi za upravo takvim obrazovnim profilima u svim institucijama koje se uključuju u sveukupni život zajednice.

Osim s talijanskim osnovnim i srednjim školama, i školom za talijanski jezik „Scuola Modello“ te društvom Dante Alighieri, uspostavljaju se i veze s ustanovama koje inače surađuju s učiteljima i školama, kao što su npr., Novinsko-izdavačka kuća EDIT i Zavod za školstvo. U dijelu se izbornih programa veze mogu uspostavljati i s nakladničkim, novinskim, radijskim i televizijskim kućama (EDIT, Radio televisione Koper-Capodistria, Radio Rijeka/Fiume, Radio Pula/Pola, Kanal RI) s bibliotekama, Zajednicom talijana, Talijanskom unijom, Talijanskom dramom i Konzulatom Republike Italije u Rijeci.

Studij talijanskog jezika omogućuje usvajanje i razvoj širokog raspona profesionalnih vještina potrebnih za obavljanje raznovrsnih djelatnosti u različitim društvenim područjima, osobito u gospodarstvu, za koje je nužno poznavanje talijanskog kao jednog od najznačajnijih jezika Europske unije.

Sve je to važno za skori ulazak Hrvatske u Europsku uniju u kojoj je talijanski jezik jedan od materinskih jezika i jedan od službenih jezika organa Unije, a tijekom studija student stječe relevantne kompetencije i za obavljanje prevodilačkih poslova.

Za neophodnu literaturu obaveznih i izbornih kolegija biti će na raspolaganju biblioteka Talijanske gimnazije (Srednje talijanske škole u Rijeci - Scuola media superiore italiana di Fiume), te će veći broj knjiga osigurati Konzulat Republike Italije u Rijeci u suradnji s Talijanskom Unijom.

1.2.2. Usklađenost sa zahtjevima strukovnih udruženja (preporuke)

Ovaj je program usklađen s važećom zakonskom i podzakonskom regulativom koja tretira znanost i visoko obrazovanje u Republici Hrvatskoj (Zakon o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju).

Ujedno, program je kompatibilan s važećim međunarodnim standardima u preobrazbi i poboljšanju visokog školstva (zaključcima Europskog rektorskog zbora, Sorbonskom deklaracijom, Bolonjskom deklaracijom, Lisabonskom deklaracijom, Praškom deklaracijom, Berlinskim zaključcima). Program se nadahnjuje sveukupnim naporima na pripremi za pristupanje području EUA (European University Area).



1.2.3. Navesti moguće partnere izvan visokoškolskog sustava koji su iskazali interes za studijski program

Posebni interes za pokretanje studija odnosno interes za buduće osnivanje Odsjeka za talijanistiku u Rijeci je već 2003. godine pokazao Talijanski konzulat poduprijevši financijski, nastajanje i formiranje talijanističkog modula pri kulturalnim studijima na Filozofskom fakultetu u Rijeci.

Talijanski konzulat u Rijeci, s obzirom na veliki interes potencijalnih studenata za studiji talijanskog jezika, spreman je i dalje podupirati nastajanje i razvijanje talijanistike na ovom području ne samo materijalnim sredstvima već i kadrovskim.

Program je kao takav okrenut najraznovrsnijim segmentima tržišta rada te raznim čimbenicima društvenog života.

Prirodnu sferu utjecaja i suradnje za ovaj studij predstavljaju tradicionalne institucije koje skrbe o jezičnoj i kulturnoj baštini ili provode projekte i programe iz kulturnih djelatnosti.

Osim Konzulata Republike Italije u Rijeci, stručnog aktiva nastavnika talijanskog jezika, važno je spomenuti Agenciju za odgoj i obrazovanje koja prati rad i usavršavanje nastavnika.

1.3 .Usporedivost studijskog programa sa sličnim programima akreditiranih visokih učilišta u RH i EU (navesti i obrazložiti usporedivost dva programa, od kojih barem jedan iz EU, s programom koji se predlaže te navesti mrežne stranice programa)

Pri izradi programa, analizirani su i uspoređeni postojeći programi studija *Talijanskoga jezika i književnosti* kao stranog i kao materinskog jezika pri Sveučilištu u Trstu (Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Italianistica e discipline dello spettacolo), Sveučilišta u Firenzi (Facoltà di Lettere), Sveučilišta u Bratislavi, Sveučilišta u Zagrebu (Filozofski fakultet, Odsjek za talijanistiku) i Sveučilišta Juraj Dobrila u Puli (Dipartimento di italianistica).

Ovaj prijedlog predstavlja također i obogaćenu verziju ranije odobrenog reformskog programa riječkih kulturalnih studija (talijanistički modul). U njega je uneseno višegodišnje iskustvo radnog tima u implementaciji elemenata bolonjske reforme u visokoškolski sustav, te iskustvo konkretne provedbe prethodno odobrenog programa.

Program studija *Talijanskog jezika i književnosti* nastaje na temelju:

- dosadašnjeg iskustva studija talijanistike pri Odsjeku za talijanistiku Filozofskog fakulteta u Trstu
- dosadašnjeg iskustva studija talijanistike pri Odsjeku za talijanistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu
- dosadašnjeg iskustva studija talijanistike pri Odsjeku za talijanistiku Filozofskog fakulteta u Puli
- dosadašnjeg iskustva studija talijanistike pri Odsjeku za talijanistiku Filozofskog fakulteta u Bratislavi
- suradnje s Odsjekom za kulturalne studije pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci
- gostovanja uvaženih profesora sa sveučilišta iz Trsta, Genove, Udina, Rima i Padove
- suradnje s Canadian Society for Italian Studies
- suradnje s Institutom IARD- Istituto di Ricerca - Fondazione IARD Milano
- suradnje s Istituto Italiano di Cultura di Zagabria- Talijanskim Institutom za kulturu u Zagrebu
- suradnje s Talijanskim Konzulatom u Rijeci

1.4. Otvorenost studija prema horizontalnoj i vertikalnoj pokretljivosti studenata u nacionalnom i međunarodnom prostoru visokog obrazovanja

Studij je potpuno prilagođen standardima i duhu pokretljivosti koji se nalazi u temeljima bolonjskog procesa (Lisabonska deklaracija i dr.). Struktura studija i omjeri ECTS bodova omogućuju povećanu pokretljivost kako na razini Fakulteta i Sveučilišta za koje vrijede usaglašeni standardi raspodjele ECTS bodova i omjeri obveznih i izbornih sadržaja, tako i međuinstitucionalna pa i međunarodna mobilnost. Bolonja predviđa mogućnost dužih i kraćih razdoblja studiranja na drugim institucijama čiji je ustroj kompatibilan sa standardima koji se tiču procesa harmonizacije visokoškolskog obrazovanja unutar EUA (European University Area).

Stoga se nakon trogodišnjeg preddiplomskog studija otvara mogućnost daljnjeg diplomskog studija pri Filozofskom fakultetu u Rijeci (kada bude pokrenut diplomski studij), zatim pri Sveučilištu u Trstu, Sveučilištu u Zagrebu, Sveučilištu u Puli ili Zadru radi usavršavanja i stjecanja diplome.

Studij je otvoren u vertikalnoj strukturi jer omogućuje nastavak obrazovanja na poslijediplomskim specijalističkim i znanstvenim studijima prije svega, onima u polju filologije (grane romanistika).

1.5. Usklađenost s misijom i strategijom Sveučilišta u Rijeci

Studiji *Talijanskog jezika i književnosti* zadobiva sve veću pozornost na sveučilištima u Hrvatskoj i u Europi. Filozofski fakultet u Rijeci prateći tendencije međunarodnog akademskog tržišta, vezane kako uz ovu disciplinu tako i uz prisutnu potrebu interdisciplinarnog povezivanja tradicionalnih disciplina, u samo središte aktualne reforme postojećih kurikuluma situira uvođenje programa *Talijanskog jezika i književnosti* kao prirodan ishod vodećeg društveno-humanističkog i interdisciplinarnog područja a u funkciji podrške ekonomsko-gospodarstvene sfere.

U izradi programa studija nastoji se udovoljiti kriterijima znanstvenosti, suvremenosti, izbornosti, mobilnosti i individualiziranosti s ciljem priznavanja istovrijednosti diplome ostvarene na preddiplomskom studiju *Talijanskog jezika i književnosti* pri Filozofskom fakultetu u Rijeci s diplomom stečenom na srodnim sveučilišnim studijima na istovrsnim ustanovama unutar Europske unije.

Program je usklađen s misijom i strategijom Sveučilišta u Rijeci za razdoblje od 2007. do 2013., iz travnja 2007. godine, u kojoj uz ostalo stoji kako će se provoditi „kvalitetno i učinkovito obrazovanje temeljeno na ishodima učenja i fleksibilnim akademskim profilima kroz sve tri razine sveučilišnih studija, usmjereno fleksibilnim putovima učenja i cjeloživotnog obrazovanja, sukladno potrebama zajednice, gospodarstva i razvitka društva.“ Te nadalje, kako će Sveučilište biti „aktivno uključeno u gospodarstvo i razvoj zajednice...“



1.6. Institucijska strategija razvoja studijskih programa (usklađenost s misijom i strateškim ciljevima institucije)

Program je usklađen s misijom Filozofskog fakulteta u Rijeci koju ta institucija zastupa u obrazovanju i usmjeren povećanju broja kvalitetnih radnih mjesta za svoje građane i obrazovnih stručnjaka za uspješno sudjelovanje na europskom tržištu rada.

1.7. Ostali važni podaci – prema mišljenju predlagača

Važno je napomenuti da je skupina autora ovog elaborata aktivno surađivala i u provedbi modula talijanskoga jezika na studiju Kulturologije i sastavila program cjeloživotnog obrazovanja te se pritom konzultirala i povezala s istaknutim inozemnim stručnjacima u sveučilištima u Italiji (Padova, Torino, Venezia, Verona, Reggio Calabria, Trst).



2. OPĆI DIO

2.1. Naziv studijskog programa

Preddiplomski studij *Talijanski jezik i književnost*

2.1.1. Tip studijskog programa

Sveučilišni

2.1.2. Razina studijskog programa

Preddiplomski

2.1.3. Područje studijskog programa (znanstveno/umjetničko)-navesti naziv

Znanstveno polje filologija – grana romanistika

2.2. Nositelji studijskog programa

Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci

2.3. Izvoditelji studijskog programa

Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci

2.4. Trajanje studijskog programa (navesti postoji li mogućnost pohađanja nastave u dijelu radnog vremena – izvanredni studij, studij na daljinu)

Studij traje tri godine – šest semestara.

Predloženi se program izvodi kao trogodišnji preddiplomski dvopredmetni sveučilišni studiji (6 semestara), u obliku redovitog studija.

2.4.1. ECTS bodovi – minimalni broj bodova potrebnih da bi student završio studijski program

Minimalni broj iznosi 90 ECTS bodova na studiju *Talijanski jezik i književnost* i 90 ECTS bodova na drugom predmetu.

2.5. Uvjeti upisa na studij i selekcijski postupak

- četverogodišnje srednjoškolsko obrazovanje i položena državna matura
- aktivno i vrlo dobro poznavanja talijanskog jezika (dokazuje se svjedožbom srednje (ili osnovne) škole s talijanskim nastavnim jezikom ili certifikatom izdanim od za to ovlaštene ustanove).

2.6. Ishodi učenja studijskog programa

2.6.1. Kompetencije koje polaznik stječe završetkom studija (prema [HKO-u](#): znanja, vještine i kompetencije u užem smislu – samostalnost i odgovornost)

Usvojena znanja i kompetencije omogućuju prvostupnicima da se nakon završenog preddiplomskog studija bave onim djelatnostima u kojima su te kompetencije i vještine potrebne.

Prema HKO-ima preddiplomski studij *Talijanski jezik i književnost* spada u 6. razinu (prema EQF) završetkom preddiplomskog studija.

Znanja i vještine koje student stječe nakon završetka preddiplomskog studija jesu poznavanje talijanskog jezika na razini C2 prema europskom portfoliju (gramatika u govoru i pismu, i auditivno razumijevanje, vještina pisanja svih vrsta tekstova, usmena i pismena komunikacija, osnove prevodenja), poznavanje osnova talijanske lingvistike, književnosti, kulture i civilizacije.

Osim usvajanja temeljnih znanja usvajaju se i neke specifične i opće vještine: prezentacija i usmeno izlaganje, osnove znanstvenog rada, usvajanje osnovne terminologije iz oblasti humanističkih, društvenih, i interdisciplinarnih područja. Iz navedenog slijedi kako preddiplomski studij *Talijanskog jezika i književnosti* može biti temelj drugim profesionalnim područjima, osobito onima u kojima je usmena i pismena komunikacija na talijanskom jeziku neophodna.

Očekuje se da će pristupnik koji upisuje program preddiplomskog studija nakon izvršenih obveza steći i razviti slijedeće



KOMPETENCIJE:

1. provođenje istraživanja na području jezika i književnosti
2. provođenja istraživanja u zajednici povezana sa životom i radom
3. prepoznavanja promjena u razvoju jezika
4. integriranja tehnologije u učenju jezika i književnosti

Očekuje se da će pristupnik koji upisuje program preddiplomskog studija nakon izvršenih obveza steći slijedeće ZNANJE:

1. pravilni izgovor talijanskog jezika, te načina artikulacije i rečenične intonacije.
2. poznavati razvoj talijanskog jezika odnosno usporediti morfološku i sintaktičku normu talijanskoga i hrvatskoga jezika na razini standarda i sustava te služiti se leksičkim inventarom talijanskoga jezika.
3. razlikovati, uspoređivati i analizirati različite pristupe poučavanju jeziku i jezičnome izražavanju, osobito pristupe procesu poučavanju čitanja i pisanja
4. shvatiti povijesni razvoj talijanske književnosti kroz najznačajnije pojave, književne pravce te regionalne oblike umjetničkih, glazbenih, filozofskih i društvenih pojava.
5. poznavanje talijanske povijesti, kulture i države
6. tumačiti djela talijanske književnosti kroz književnoteorijsku analizu, te talijansku književnost sukladno epohama prezentirati u korelaciji s drugim umjetničkim vidovima
7. samostalno interpretirati razvoj talijanskoga standardnoga jezika u 20. stoljeću; stručno analizirati jezične i stilske značajke reprezentativnih tekstova (jezikoslovnih priručnika, polemika i zakonskih odredbi o jeziku);
8. poznavati odabrane škole i pravce suvremene talijanske književnosti i kulture

Očekuje se da će pristupnik koji upisuje program preddiplomskog studija nakon izvršenih obveza steći slijedeće PROFESIONALNE VJEŠTINE:

1. znati objasniti različite (interdisciplinarne) pristupe tekstu, definirati i objasniti svojstva teksta, objasniti pojam (jezičnoga i izvanjezičnoga; situacijskoga i izvansituacijskoga) konteksta, objasniti odnos teksta i konteksta, zaključiti o načinima funkcioniranja teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji, primijeniti načelo lokalne interpretacije teksta, prosuditi o ispravnoj i primjerenoj interpretaciji teksta
2. razviti govorne kompetencije odnosno opisati i objasniti svaku pojedinu sastavnicu komunikacijskoga referencijalnoga instrumentarija
3. primjenjivati osnovne pojmove metajezika struke (odnosno osnovne pojmove primijenjene znanstvene discipline koja se bavi poučavanjem talijanskoga jezika i književnosti)
4. koristiti različite strategije i izvore poučavanja uvažavajući različitost govornika
5. analizirati primjere interdisciplinarnosti u poučavanju talijanskoga jezika i književnosti
6. razviti komunikacijske vještine – usavršiti stručnu terminologiju na vlastitom području rada odnosno primijeniti poznavanje normi talijanskoga standardnog jezika, u skladu s normama provesti ispravak govorenih iskaza koji pripadaju različitim funkcionalnim stilovima i komunikacijskim situacijama, kategorizirati uočena odstupanja od jezičnih normi te zaključiti o razlozima pojavljivanja odstupanja od jezičnih normi
7. razviti pristupe poučavanju jeziku i jezičnome izražavanju, osobito pristupe procesu čitanja i pisanja

2.6.2. Mogućnost zapošljavanja (popis mogućih poslodavaca i usklađenost sa zahtjevima strukovnih udruga)

Prvostupnicima iz *Talijanskog jezika i književnosti* nudi se mogućnost zapošljavanja na hrvatskom i europskom tržištu rada u okviru novinarstva, izdavaštva, uredništva, kulturalnom managementu, kulturnoj politici, upravljanju kulturnim resursima, te na drugim poslovima koji pretpostavljaju posjedovanje odgovarajućih znanja iz šireg kruga humanističkih i društvenih disciplina, gospodarskih institucija, diplomatskih i konzularnih predstavništava, kao i mogućnost jezičnog posredovanja.

2.6.3. Mogućnost nastavka studija na višoj razini

Studenti nakon završenog preddiplomskog studija stječu temeljna znanja iz područja talijanistike koja im omogućuju nastavak diplomskog studija talijanistike ili nekog drugog studija, ovisno o njihovim preduvjetima.

Preddiplomski program talijanistike nudi mogućnost pokretljivosti studenata osim u matičnom Sveučilištu u Rijeci, u diplomskim studijima Sveučilišta R. Italije (Filozofski fakultet u Trstu), Sveučilišta u Zagrebu i Sveučilišta u Puli.

Ti su programi tematski srodni, te organizacijski posve kompatibilni, čime se omogućuje uravnoteženo cjelovito petogodišnje studiranje. Time se, međutim, ne isključuje mogućnost pokretljivosti studenata unutar hrvatskog i općenito europskog



visokoškolskog sustava u fazi stjecanja preddiplomskog stupnja i nastavljanja diplomskoga studija na drugim srodnim programima.

2.7. Kod prijave diplomskih studija navesti preddiplomske studijske programe predlagača ili drugih institucija u RH s kojih je moguć upis na predloženi diplomski studijski program

/

2.8. Kod prijave integriranih studija – navesti razloge za objedinjeno izvođenje preddiplomske i diplomske razine studijskog programa



3. OPIS PROGRAMA

3.1. *Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula (ukoliko postoje) s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS – bodova (prilog: Tablica 1)*

Popis obveznih i izbornih predmeta s brojem sati nastave i ECTS bodova nalazi se u Tablici 1 (prilog)

3.2. *Opis svakog predmeta (prilog: Tablica 2)*

Prilog: Tablica 2

3.3. *Struktura studija, ritam studiranja i obveze studenata*

Priloženi su opisi svih obveznih i izbornih predmeta programa Sveučilišni preddiplomski dvopredmetni studij *Talijanski jezik i književnost* se sastoji od obveznih predmeta i od izbornih predmeta.

Obvezni predmeti obuhvaćaju sadržaje koji čine osnovnu strukturu disciplina filološke znanosti te sadržaje najrazvijenijih subdisciplina – jezikoslovlja, teorije i povijesti književnosti te općenito humanističkih znanosti koje korespondiraju temeljnim područjima rada prvostupnika odnosno baccalaureusa (ili baccalaurea) talijanskog jezika i književnosti. Pozicija je obveznih predmeta u studijskom programu fiksna s obzirom na njihovu međusobnu uvjetovanost kao i s obzirom na prihvaćena polazna načela razvoja kurikulumu *Talijanskoga jezika i književnosti* (dijakroničnost, sinkroničnost, postupnost, funkcionalnost slijeda) te u smislu raspodjele obveznih sadržaja po semestrima studiranja. Program se obveznih predmeta rasprostire tijekom prve i druge godine studijskog programa i djelomice tijekom treće godine.

Načelo izbornosti i posebice se ostvaruje u trećoj godini studijskog programa odabirom izbornih predmeta.

Uz unutarodsječnu listu izbornih predmeta studentima se pruža i mogućnost izbora s međuodsječne, međufakultetske i međusveučilišne liste čime se mogućnost izbora dodatno diferencira s ciljem ostvarivanja personaliziranog studija, uz osiguranje čvrstih stručnih temelja na razini obveznih predmeta.

Pri izboru predmeta studentima se osigurava savjetodavna podrška (ECTS koordinatora i prateće infrastrukture na razini Odsjeka i Fakulteta).

Ritam studiranja određen je prema godinama studijskog programa te semestrima. Akademski godina sastoji se od dva semestra. Sveučilišni preddiplomski dvopredmetni studij *Talijanski jezik i književnost* traje 3 godine odnosno 6 semestara i nosi ukupno najmanje 90 ECTS bodova. U svakom semestru student mora steći najmanje 15 ECTS bodova.

Raspored predmeta po semestrima definiran je nastavnim planom sveučilišnog preddiplomskog dvopredmetnog studija *Talijanski jezik i književnost*, a nastavnim programom nastavnog predmeta određena je bodovna vrijednost predmeta, broj sati, načini izvođenja nastave i usvajanja znanja, te obveze studenata i način polaganja ispita.

Svi se predmeti planiraju kao jednosemestralni što omogućuje dinamičnu izmjenu sadržaja, no istovremeno pruža mogućnost studentima da se u bilo kojoj fazi studiranja, položivši sve odslušane sadržaje, uključe u sheme mobilnosti i studentske razmjene s drugim (domaćim ili inozemnim) sveučilištima.

Sveučilišni preddiplomski dvopredmetni studij *Talijanski jezik i književnost* završava polaganjem svih ispita te izradom završnog rada .

U funkciji izrade završnog rada je nastavni predmet *izrada završnog rada* u kojem student odabire istraživački problem (temu) završnog rada na kojem radi u suradnji s mentorom. Temu završnog rada student bira prema vlastitom interesu tijekom šestog semestra.

3.3.1. *Uvjeti upisa u sljedeći semestar ili trimestar (naziv predmeta)*

Uvjeti upisa u višu godinu studija definirani su Pravilnikom o studiranju Filozofskoga fakulteta i Sveučilišta u Rijeci

3.4. *Popis predmeta i/ ili modula koje polaznik može izabrati s drugih studijskih programa*

Programom su definirani obvezni predmeti i izborni predmeti studija Talijanski jezik i književnost, a izborne predmete čine i predmeti srodnih studija filologije i jezikoslovlja, odnosno predmeti humanističkih znanosti, pojedini predmeti s područja društvenih znanosti te interdisciplinarnog područja.

3.5. *Popis predmeta i/ili modula koji se mogu izvoditi na stranom jeziku (navesti koji jezik)*

Nastava se izvodi na talijanskom jeziku.



3.6. Pridijeljeni ECTS bodovi koji omogućavaju nacionalnu i međunarodnu mobilnost

Prijenos ECTS bodova može se provesti između različitih studija talijanistike. Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS bodova propisuju se Statutom Filozofskog fakulteta u Rijeci, Pravilnikom o studiranju Sveučilišta u Rijeci i Ugovorom između visokih učilišta.

3.7. Multidisciplinarnost/interdisciplinarnost studijskog programa

Program je koncipiran multidisciplinarno i interdisciplinarno i obuhvaća polja jezikoslovlja, povijesti i teorije književnosti, povijesti, komunikacije, popularne kulture, sociologije, te općenito kulture.

3.8. Način završetka studija

Sveučilišni preddiplomski dvopredmetni studij *Talijanski jezik I književnost* završava polaganjem svih ispita te izradom završnoga rada. U funkciji izrade završnog rada je nastavni predmet *izrada završnog rada* u kojem student odabire istraživački problem (temu) završnog rada na kojem radi u suradnji sa mentorom. Time se osigurava kvaliteta i kontinuitet studija te povećava efikasnost studiranja.

Polaznici će izvršavanjem propisanih obveza na preddiplomskome studiju *Talijanskog jezika i književnosti* steći zvanje: sveučilišni prvostupnik/prvostupnica, odnosno **baccalaureus (ili baccalaurea) talijanskog jezika i književnosti**

3.8.1. Uvjeti za odobrenje prijave završnog/diplomskog rada i/ili završnog/diplomskog ispita

Student može prijaviti završni rad nakon što je ispunio sve obveze predviđene programom studija, te položio sve ispite. Preddiplomski studij završava ispunjavanjem svih obveza i izradom završnog rada sukladno studijskom programu.

Preddiplomski studij talijanistike traje 3 godine (6 semestara) i student je dužan sakupiti minimalno 90 ECTS bodova na studiju *Talijanski jezik i književnost*.

Tri godine preddiplomskog studija smatraju se temeljnima i predstavljaju početnu razinu u obrazovanju talijanista.

Kroz izborne kolegije središnji se predmeti obogaćuju spoznajama iz bliskih humanističkih disciplina. Student dvopredmetnog studija na kraju mora imati 90 ECTS bodova na talijanistici (zbroj obveznih i izbornih kolegija iz ponuda odsjeka za talijanistiku) i 90 ECTS bodova na drugom predmetu.

Studenti nakon završenog preddiplomskog studija stječu temeljna znanja iz područja talijanistike koja im omogućuju nastavak diplomskog studija talijanistike ili nekog drugog studija, ovisno o njihovim preduvjetima.

3.8.2. Izrada i opremanje završnog/diplomskog rada

Završni rad izrađuje se u skladu s Pravilnikom o završnom radu.

3.8.3. Postupak vrednovanja završnog/diplomskog ispita te vrednovanja i obrane završnog/diplomskog rada

Preddiplomski dvopredmetni studij Talijanskoga jezika i književnosti završava završnim radom na jednom od dva studija., Mentor prihvaća završni rad i zajedno s povjerenstvom za ocjenu rada određuje ocjenu završnoga rada te upisuje i potpisuje pozitivnu ocjenu u indeks.



Tablica 1.

3.1. Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

POPIS MODULA/PREDMETA							
Godina studija: 1. Godina							
Semestar: I. semestar							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ¹
	Talijanski jezik 1	Matteo Viale	1	2	0	4	O
	Talijanska književnost 1	Gianna Mazzieri Sanković	2	0	1	4	O
	Lektorske vježbe 1	Teresa Bin	0	3	0	4	O
	Talijanska povijest i kultura	Giovanni D'Alessio	1	0	1	3	I
	Communis predmeti					3	I

POPIS MODULA/PREDMETA							
Godina studija: 1. Godina							
Semestar: II. semestar							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Fonetika i fonologija talijanskog jezika	Michele Cortelazzo, Sveučilište u Padovi	1	2	0	4	O
	Talijanski jezik 2	Matteo Viale	1	2	0	4	O
	Talijanska književnost 2	Gianna Mazzieri Sanković	2	0	1	4	O
	Lektorske vježbe 2	Teresa Bin	0	2	0	3	O

¹ VAŽNO: Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.



POPIS MODULA/PREDMETA							
Godina studija: 2. Godina							
Semestar: III. semestar							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Morfologija suvremenog talijanskog jezika	Michele Cortelazzo, Sveučilište u Padovi	1	2	0	4	O
	Talijanski jezik 3	Matteo Viale	1	2	0	4	O
	Talijanska književnost 3	Gianna Mazzieri Sanković	2	0	1	4	O
	Izborni predmet:						
	Jezične vježbe 1	Teresa Bin	0	2	0	3	I
	Retorika	Luca Malatesti	1	0	1	3	I

POPIS MODULA/PREDMETA							
Godina studija: 2.godina							
Semestar: IV. Semestar							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ²
	Talijanski jezik 4	Matteo Viale	1	2	0	4	O
	Talijanska književnost 4	Gianna Mazzieri Sanković	2	0	1	4	O
	Sintaksa suvremenog talijanskog jezika	Matteo Viale	2	1	0	4	O
	Izborni predmet:						
	Konverzacijske vježbe 1	Teresa Bin	0	2	0	3	I
	Jezične vježbe 2	Teresa Bin	0	2	0	3	I

² **VAŽNO:** Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni.

**POPIS MODULA/PREDMETA**

POPIS MODULA/PREDMETA							
Godina studija: 3. Godina							
Semestar: V semestar							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Filozofija književnosti	Elvio Baccarini	1	0	1	3	O
	Talijanski jezik 5	Matteo Viale	1	2	0	4	O
	Suvremena talijanska književnost	Gianna Mazzieri Sanković	2	0	1	5	O
	Izborni predmet:					3	I
	Prijevodne vježbe 1	Željka Jasnić	0	2	0	3	I
	Čitanje suvremene književnosti na talijanskom jeziku	Corinna Gerbaz Giuliano	0	0	2	3	I
	Komunikacijski stilovi talijanskog jezika 1	Luca Malatesti	1	2	0	3	I

POPIS MODULA/PREDMETA

POPIS MODULA/PREDMETA							
Godina studija: 3. Godina							
Semestar: VI semestar							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
	Filologija i kritika Dantea	Guido Baldassarri, Sveučilište u Padovi	2	0	1	4	O
	Talijanski jezik 6	Matteo Viale	1	2	0	4	O
	Izrada završnog rada	Mentor	0	0	1	3	O
	Izborni predmet:					4	I
	Komunikacijski stilovi talijanskog jezika 2	Luca Malatesti	1	2	0	4	I
	Konverzijske vježbe 2	Teresa Bin	0	3	0	4	I
	Prijevodne vježbe 2	Željka Jasnić	0	3	0	4	I
	Talijansko-hrvatske kulturne veze	Giovanni D'Alessio	1	0	1	4	I



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr.sc. Matteo Viale	
Naziv predmeta	Talijanski jezik 1	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu, upoznavanje različitih metoda analize teksta, savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza studenti će biti sposobni razviti slijedeće kompetencije:

1. znati pravilno izgovarati riječi talijanskog jezika - način artikulacije i rečenične intonacije.
2. interpretirati zadani tekst (osnovna jezična analiza i parafraza teksta)
3. razviti komunikacijske vještine
4. utvrditi osnovna gramatička pravila (ortografske norme, uporaba pomoćnih glagola, prezenta, perfekta)
6. proširiti gramatičko znanje kao i primijeniti to znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji.

1.4. Sadržaj predmeta

- Ortografske norme standardnog jezika – zakonitosti i izražajna moć (analiza teksta) – čitanje i primjena gramatičkih pravila kod akcentuiranja pojedinih slogova
- Glagol biti i imati (u prezentu, perfektu i futuru – Modo Indicativo- presente, passato prossimo i futuro semplice) - primjena i uloga - Funkcija identifikacije osobe i pozdrava – Konjugacije ARE- ERE- IRE
- Članovi i njihova primjena (određeni i neodređeni član - articoli determinativi e indeterminativi e uso) – Funkcija odgovora na pozdrav - Razgovor
- Imenice i pridjevi (posvojni/pokazni pridjevi) – Funcionalna primjena – telefonski razgovor
- Nepravilni glagoli: *volere, potere, dovere, andare, venire* i primjena
- Brojevi i sati – usmena primjena – komunikacija
- Prijedlozi – jednostavni ili spojeni s članom: *preposizioni semplici i articolate* – primjena i uloga prijedloga na talijanskom jeziku – korespondentnost sa hrvatskim i latinskim padežima – funkcionalna primjena – pisanje pisma

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo Konzultacije



1.6. Komentari		Nastava se odvija na talijanskom jeziku.					
1.7. Obveze studenata							
Studenti su dužni pohađati nastavu i vježbe, izvršavati zadatke, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit.							
1.8. Praćenje ³ rada studenata							
Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	2	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Obvezna primarna literatura* Daina E., Properzi T., Grammatica , <i>Sapere e saper fare con le parole</i> , ed. Garzanti, Torino, 2006. Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., Grammatica per stranieri, <i>In italiano</i> , ed. Guerra, Perugia, 2000. Insolera M., <i>Italiano: grammatica essenziale della lingua italiana</i> , Bologna, Zanichelli, 1991. (*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Battaglia G., <i>Grammatica Italiana</i> , Bonacci editore, Roma, 1992. Campagnoli P., Grimaldi G., <i>Messaggi</i> , ed. Il capitulo, Torino, 2004. Gabielli A., <i>Grande Dizionario Hoepli italiano con CD-Rom</i> , Hoepli editore, Milano, 2009. Latino A., Muscolino M., <i>1,2,3...italiano</i> , ed. Hoepli, Milano, 2009 Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., <i>Dal testo alle regole</i> , ed Loescher, Milano, 2009.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
		Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.							

³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr.sc. Matteo Viale	
Naziv predmeta	Talijanski jezik 2	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15 + 30+ 0

2. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu, upoznavanje različitih metoda analize teksta, savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza studenti će biti sposobni razviti slijedeće kompetencije:

1. znati upotrijebiti naglašene i nenaglašene zamjenice.
2. razumijeti razliku između glagolskih načina
3. u komunikaciji primijeniti povratne glagole
4. pravilno koristiti nepravilne glagole

1.4. Sadržaj predmeta

- Zamjenice i primjena- (naglašene i nenaglašene -*atoni* i *tonici*) čitanje i primjena gramatičkih pravila
- Način realnog stanja (vremena) - Modo Indicativo – Imperfetto, Trapassato prossimo, Trapassato remoto, futuro anteriore primjena i uloga - Funkcija pamćenje, zaborav, iznenađenje- primjena u kontekstu razgovora
- Povratni glagoli – forma riflessiva – Razgovor /primjena
- Nepravilni glagoli: *dare, aprire, cadere, chiudere, fare*

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo Konzultacije

1.6. Komentari Nastava se odvija načelno na talijanskom jeziku.

1.7. Obveze studenata

Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit-

1.8. Praćenje⁴ rada studenata

⁴ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	0-5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	2	Referat	Praktični rad
Portfolio					

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

Daina E., Properzi T., *Sapere e saper fare con le parole*, ed. Garzanti Scuola, Torino, 2006.

Chiuchiù A., Minciarelli F., Silvestrini M., *In italiano*, ed. Guerra, Perugia, 2000.

Insolera M., *Italiano: grammatica essenziale della lingua italiana*, Bologna, Zanichelli, 1991.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985.

Battaglia G., *Grammatica Italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992.

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009.

Schipani F., *Io e la grammatica*, ed Hoepli, Milano, 2009.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr.sc. Matteo Viale	
Naziv predmeta	Talijanski jezik 3	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15 + 30 + 0

3. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu, upoznavanje različitih metoda analize teksta, savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušani i položeni predmet Talijanski jezik 1. i 2.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza studenti će biti sposobni razviti slijedeće kompetencije:

1. pravilno upotrebljavati kondicional.
2. znati složena vremena
3. poznavati nepravilne glagole
4. koristiti imperativ
5. objasniti osnovna gramatička pravila (vezana uz glagolske načine, imperativ, zamjenice u dativu te nepravilne glagole)

1.4. Sadržaj predmeta

- Način Condizionale – present i perfekt – Funkcija izvinjenja, straha, traženja objašnjenja
- Zamjenice u dativu – spajanje zamjenica. Funkcije: preciziranje, odgovor, izraziti želju, mogućnost ili nemogućnost određene aktivnosti – Prilozi /prijedlozi
- Nepravilni glagoli: *correggere, correre, mettere i condurre*
- Složena vremena – zamjenice; čitanje i primjena gramatičkih pravila
- Imperativ, primjena i uloga - Funkcija znanja, tražiti informaciju, preporučiti, tolerirati, primijetiti – Razgovor – primjena

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo Konzultacije |

1.6. Komentari

Nastava se odvija na talijanskom jeziku.

1.7. Obveze studenata



Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit-

1.8. Praćenje⁵ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*
gramatika

Dardano M., Trifone P., *La nuova grammatica della lingua italiana*, Bologna, Zanichelli, 2006.

Daina E., Properzi T., *Grammatica, Sapere e saper fare con le parole*, ed. Garzanti Scuola, Torino, 2006.

Sensini M., *Il sistema della lingua*, Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 2010

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Battaglia G., *Grammatica Italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992.

Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitulo, Torino, 2004.

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr.sc. Matteo Viale	
Naziv predmeta	Talijanski jezik 4	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15 + 30+ 0

4. OPIS PREDMETA

1.1 Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu, upoznavanje različitih metoda analize teksta, savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušan talijanski jezik 3.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza studenti će biti sposobni razviti slijedeće kompetencije:

1. znati pravilno upotrebljavati pridjeve.
2. služiti se glagorom *fare* u komunikaciji
3. koristiti nepravilne glagole
5. utvrditi osnovna gramatička pravila (primjeniti konjunktiv, hipotetički oblik, aktivne i pasivne oblike glagola, nepravilne glagole, zamjenice i opisne pridjeve)
6. proširiti gramatičko znanje kao i primjeniti to znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji

1.4. Sadržaj predmeta

- Opisni pridjevi – slaganje riječi u rečenici – osnove sintakse - Aktivna i pasivna forma glagola – analiza teksta i primjena
- Konstrukcija glagola *fare* – primjena – analiza teksta i uočavanje primjene glagola
- Uporaba riječi „ci“ primjena riječi „ne“ funkcija : Dogovor,
- Način Congiuntivo – način želje- nerealnosti, mogućnosti - Funkcije: iznenađenje, žalost, neprihvatanje činjenica
- Periodo ipotetico – primjena i uloga- Funkcija. Emfatički izraz, razočaranje
- Nepravilni glagoli: crescere, dire, dirigere, fingere, giungere, leggere, morire, nascere, parere, permettere, piacere, prendere, proporre, rendere, ridere (vježbe)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo Konzultacije |

1.6. Komentari

Nastava se odvija na talijanskom jeziku.



1.7. Obveze studenata

Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit.

1.8. Praćenje⁶ rada studenata

Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	2	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

Dardano M., Trifone P., *La nuova grammatica della lingua italiana*, Bologna, Zanichelli, 2006.

Daina E., Properzi T., *Grammatica, Sapere e saper fare con le parole*, ed. Garzanti Scuola, Torino, 2006.

Sensini M., *Il sistema della lingua*, Grammatica, Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 2010

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

AAVV, *Schedario linguistico autocorrettivo*, Principato editore, Milano 1985.

Battaglia G., *Grammatica Italiana*, Bonacci editore, Roma, 1992.

Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitulo, Torino, 2004.

Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed., Napoli 1992.

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009.

Schipani F., *Io e la grammatica*, ed Hoepli, Milano, 2009.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika, te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima

⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr.sc. Matteo Viale	
Naziv predmeta	Talijanski jezik 5	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	3	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15 + 30 + 0

5. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija je stjecanje jezične kompetencije na sintaktičkoj razini - primjena jednostavnih i složenih rečenica u tekstu.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušani i položeni predmeti Talijanski jezik 1., 2., 3. i 4.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza studenti će biti sposobni razviti slijedeće kompetencije:

1. pravilne uporabe načina .
2. znati transformirati upravni u neupravni govor i obrnuto
3. razumjeti oblike u rečenici
4. utvrditi osnovna gramatička pravila (primjeniti neodređene načine, nepravilne glagole, prostu rečenicu - prosto-proširenu rečenicu, te dopune u raznim oblicima)
6. usvojiti odnose između glavne rečenice i sporednih rečenica
7. razviti prijevodne vještine (rečenica i oblika)
8. proširiti gramatičko znanje kao i primjeniti to znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji

1.4. Sadržaj predmeta

- Upravni i neupravni govor – čitanje i primjena gramatičkih pravila – izrazi
- *Modi indefiniti – Participio, Infinito, Gerundio* – uloga i primjena u pisanom i usmenom obliku
- Jednostavna rečenica- proširena. Uloga dopuna - razni oblici dopuna „*complementi di luogo, tempo, termine, modo, fine, scopo, agente, specificazione...itd.*“ Funkcije - čitanje teksta i prepoznavanje uloga raznih dopuna
- Prostoproširena rečenica- kompleksna struktura - odnosi između glavne rečenice i sporednih rečenica
- Prijevod – uloga rečenice i oblici
- Nepravilni glagoli: salire, sapere, scendere, scoprire, sedere, scrivere, smettere, stare, tenere, svolgere, tradurre, udire, uscire, vedere, vivere, volere

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo Konzultacije

1.6. Komentari

Nastava se odvija na talijanskom jeziku.



1.7. Obveze studenata

Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit-

1.8. Praćenje⁷ rada studenata

Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	2	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

AAVV, *Tipi di frasi, deissi, formazione delle parola*, Bologna, Il Mulino, 1995.

Bernacchi E., *Comunicare riflettere comunicare: grammatica della lingua italiana*, Milano, Minerva italica, 1995.

Sensini M., *Il sistema della lingua*, Grammatica Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 2010.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitulo, Torino, 2004.

Daina E., Properzi T., *Grammatica- Sapere e saper fare con le parole*, ed. Garzanti Scuola, Torino, 2006.

Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed., Napoli 1992.

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009.

Schipani F., *Io e la grammatica*, ed Hoepli, Milano, 2009.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima

⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr.sc. Matteo Viale	
Naziv predmeta	Talijanski jezik 6	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	3	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15 + 30 + 0

6. OPIS PREDMETA

1.1 Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija stjecanje jezične kompetencije u pismenom i govornom iskazu, upoznavanje različitih metoda analize teksta, savladavanje gramatičkih pravila i njihova primjena.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Položen Talijanski jezik 5.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza studenti će biti sposobni razviti slijedeće kompetencije:

1. poznavati sintaktičku razinu talijanskog jezika
2. znati analizirati tekst na svim razinama
3. primijeniti stečeno znanje u komunikacij uporaboma pravilnih gramatičkih konstrukcija
4. temeljne spoznaje o talijanskom jeziku primijeniti u analizi tekstova
5. znati napisati tekst na talijanskom jeziku primjenjujući stečena znanja

1.4. Sadržaj predmeta

- Jednostavna rečenica – analiza teksta
- Proširene rečenice - primjena i uloga dopuna *complementi-*
- Propositione temporale – modale - causale – relative
- Prosto-proširena rečenica – odnosi između glavne rečenice i sporednih rečenica (vježbe)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo Konzultacije |

1.6. Komentari

Nastava se odvija na talijanskom jeziku.

1.7. Obveze studenata

Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit.

1.8. Praćenje⁸ rada studenata

⁸ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	2	Referat	Praktični rad
Portfolio					

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

AAVV, *Tipi di frasi, deissi, formazione delle parola*, Bologna, Il Mulino, 1995.

Bernacchi E., *Comunicare riflettere comunicare: grammatica della lingua italiana*, Milano, Minerva italica, 1995.

Sensini M., *Il sistema della lingua*, Grammatica Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 2010

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitulo, Torino, 2004.

Daina E., Properzi T., *Grammatica- Sapere e saper fare con le parole*, ed. Garzanti Scuola, Torino, 2006.

Locarino A., *Parlare e comunicare*, Ferraro ed., Napoli 1992.

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009

Schipani F., *Io e la grammatica*, ed Hoepli, Milano, 2009.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva, ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika, te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr.sc. Michele Cortelazzo, Sveučilište u Padovi	
Naziv predmeta	Fonetika i fonologija talijanskog jezika	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15 + 30 + 0

7. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Studenti trebaju dobiti uvid u fonetiku talijanskog jezika, upoznati temeljnu terminologiju ove lingvističke discipline, usvojiti je i znati primjeniti.

Upoznavanje fonološkog sustava talijanskog jezika napose onih segmenata u kojima se razlikuje od hrvatskoga.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza studenti će biti sposobni razviti slijedeće kompetencije:

1. razviti pravilan izgovor talijanskog jezika, te načina artikulacije i rečenične intonacije.
2. razviti sposobnost razlikovanja osnovnih jedinica jezika i govora
3. znanje iz opće fonetike dostatno za razumijevanje govornoga iskaza na različitim jezicima
4. objasniti fonološke pojave primjenom općelingvističkih spoznaja

1.4. Sadržaj predmeta

- Uvod u fonetiku i fonologiju
- Talijanska fonologija - glas, konsonantizam i vokalizam, fonologija riječi, minimalni parovi, slog, mjesto naglaska, fonologija izričaja
- Analiza fonološkog sustava talijanskog

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo

1.6. Komentari

Nastava se odvija na talijanskom jeziku.

1.7. Obveze studenata

Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit.



1.8. Praćenje⁹ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	2	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

Cortelazzo M., (con Manlio Cortelazzo) *DELI - Dizionario etimologico della lingua italiana* di Manlio Cortelazzo e Paolo Zolli. Edizione minore a cura di Manlio Cortelazzo e Michele A. Cortelazzo, Bologna, Zanichelli, 2004.

Massimo Prada, *Introduzione alla Fonetica. Italiano, Inglese, Francese*, Milano, Led, 2010

Schmid S. *Fonetica e fonologia dell'italiano*, Torino, Paravia Scriptorium, 1999.

Mori L., *Fonetica dell'italiano L2*, Roma, Carocci editore, 2007.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, ed. Il capitelto, Torino, 2004.

Muljačić Ž., *Fonologia della lingua italiana*, Bologna, Il Mulino, 1972.

Jernej J., *Fonetica italiana e nozioni di metrica*, Zagreb 1977.

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009.

Schipani F., *Io e la grammatica*, ed Hoepli, Milano, 2009.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Redovita provjera znanja, anketiranje studenata, diskusija između studenata i nastavnika, diskusija između nastavnika iz struke.

⁹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr.sc. Michele Cortelazzo, Sveučilište u Padovi	
Naziv predmeta	Morfologija suvremenog talijanskog jezika	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15 + 30 + 0

8. OPIS PREDMETA

1.1 Ciljevi predmeta

Sustavni opis morfološkog inventara, mogućnosti i pravila tvorbe riječi suvremenog talijanskog jezika.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza studenti će :

1. vladati temeljnim pojmovima morfologije,
2. znati odrediti vrste riječi, kategorije morfološkoga opisa riječi te ovladati morfološkim opisom riječi u talijanskom jeziku
3. znati objasniti pojedine morfološke pojave u talijanskom jeziku
4. utvrditi specifična gramatička pravila

1.4. Sadržaj predmeta

- Uvod u teoriju lingvistike s aspekta morfologije; morfološke kategorije
- Vrste riječi
- Promjenjive i nepromjenjive vrste riječi
- Vrste složenica

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo

1.6. Komentari

Nastava se odvija na talijanskom jeziku.

1.7. Obveze studenata

Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit.

1.8. Praćenje¹⁰ rada studenata

¹⁰ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	2	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

M. Cortelazzo, *Italiano d'oggi*, Padova, Esedra, 2000.

T. De Mauro, *La fabbrica delle parole. Il lessico e problemi di lessicologia*, Torino, UTET, 2005.

L. Renzi G. Salvi A. Cardinaletti, *Grande grammatica italiana di consultazione*, Bologna, Il Mulino, 2001.

Maurizio Dardano, *Costruire parole. La morfologia derivativa dell'italiano*, Bologna, Il Mulino, 2009

Obvezna primarna literatura*

Lo Duca M., *Creatività e regole: studio sull'acquisizione della morfologia derivativa dell'italiano*, Bologna, Il Mulino, 1990.

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009

Schipani F., *Io e la grammatica*, ed Hoepli, Milano, 2009.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

G. Devoto – M.L. Altieri Biagi, *La lingua italiana. Storia e problemi attuali*, Torino, ERI, 1979.

Pirelli V., *un approccio interdisciplinare alla flessione*

L. Serianni, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, UTET, Torino, 1999

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija ovog kolegija izvodit će se:

- redovitom provjerom znanja
- anketiranjem studenata
- angažmanom u diskusijama,

kao i usmenim ispitom na kraju



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr.sc. Matteo Viale	
Naziv predmeta	Sintaksa suvremenog talijanskog jezika	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15 + 30 + 0

9. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje temeljnih pojmova talijanske sintakse, upoznavanje sintaktičkih mehanizama u okviru tvorbe rečenice (jednostavne i složene) i slaganja vremena kao glavne strukturne razlike u odnosu na hrvatski jezik.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza studenti će biti sposobni razviti slijedeće kompetencije:

- uočavati i interpretirati sintaktičke razine;
- znati principe, teorije i znanosti o tvorbi rečenice;
- znati tumačiti odnos općega i individualnoga u tekstu;
- rangirati jezične činjenice na sintaktičkoj razini;
- interpretirati elemente za određivanje sintaktičkih normi talijanskoga standardnog jezika;
- analizirati tekstove na talijanskom jeziku s aspekta sintakse

1.4. Sadržaj predmeta

- odnosi riječi u rečenici
- položaj priloga u rečenici, priložne sintagme
- tekstni prilozi ili konektivi
- jednostavna rečenica (temeljna struktura i sintaktičke osobine sastavnica)
- upotreba vremena i načina
- složena rečenica (slaganje vremena)

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo

1.6. Komentari

Nastava se odvija na talijanskom jeziku.

1.7. Obveze studenata

Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, položiti dva pismena međuispita, te usmeni ispit.



1.8. Praćenje¹¹ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	2	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Nota A., Otero A., *Il sistema della lingua: sintassi e semantica*, Napoli, Fratelli Ferraro, 1997.
L. Renzi G. Salvi A. Cardinaletti, *Grande grammatica italiana di consultazione*, Bologna, Il Mulino, 2001.
Massimo Prada, *Annotazioni di sintassi generativa*, Milano, Led, 2006 (i capp. I-VI)

Obvezna primarna literatura*

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

G. Devoto – M.L. Altieri Biagi, *La lingua italiana. Storia e problemi attuali*, Torino, ERI, 1979.
L. Serianni, *Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria*, UTET, Torino, 1999.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija ovog kolegija izvodit će se:

- redovitom provjerom znanja
- anketiranjem studenata
- angažmana u diskusijama,

kao i usmenim ispitom na kraju

¹¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr.sc. Gianna Mazzieri Sanković	
Naziv predmeta	Talijanska književnost 1	
Studijski program	Talijanska jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30 +0 +15

10. OPIS PREDMETA

1.1 Ciljevi predmeta

Upoznavanje s ishodišnim područjima talijanske književnosti. Svrha je uvesti studente u glavne probleme talijanske srednjovjekovne književnosti kroz književnopovijesni i književnokritički pristup.

1.2. Uvjeti za opis predmeta

Nema posebnih uvjeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza studenti će biti sposobni:

1. objasniti talijansku srednjovjekovnu književnost kroz njen povijesni razvoj
2. tumačiti povijesni razvoj talijanske književnosti kroz srednjovjekovne tekstove
3. razumijeti srednjovjekovnu književnost kao specifičnu pojavu.
4. interpretirati najznačajnije tekstove iz talijanske srednjovjekovne književnosti s obzirom na njihovu raznovrsnost i povijesni razvoj

1.4. Sadržaj predmeta

▪ Srednji vijek. Opće značajke: feudalizam, crkva, razvoj romanskih jezika, poimanje vremena, *giullari*, društvene pojave (redovnik, vitez), skupocjena knjiga, tumačenje povijesti.
▪ Nastajanje pučkog romana. Dvorska sredina. Rađanje europske književnosti.
▪ Prvi pisani dokumenti na narodnom jeziku (*Indovinello veronese*, *Placiti cassinesi*). Francuska književnost: *lingua d'oc*, *lingua d'oïl*; razvoj dvorske kulture, ugladenost, udvaranje, ljubavno služenje, dvorski *giullar*, trubadur, viteški roman. Epika: *La Chanson de Roland*. Provansalska lirika.

▪ Komunalno doba

Opće značajke. Život u gradovima, građanski sloj, laicizacija kulture, lik trgovca, lik intelektualca, komuna, carstvo, papinstvo, urbanizacija, visoka i niska buržoazija, umjetnost i umjetnici. Kultura i sveučilišta, teologija i filozofija, skolastika sv. Tome Akvinskog.

▪ Početak talijanske književnosti:

▪ Religiozna književnost, lauda, sv. Franjo Asiški, Jacopone da Todi, vjerski pokreti.

▪ Sicilijanska i toskanska škola. Sonet i kancona. Jacopo da Lentini

▪ Pučka književnost. Cielo d'Alcamo, kontrast

▪ Slatki novi stil. Predstavnici: G. Guinizzelli, G. Cavalcanti, Lapo Gianni, Gianni Alfani, Cino da Pistoia. Komično – realistično pjesništvo. Predstavnici: Cecco Angiolieri, Rustico di Filippo, Folgore da San Gimignano.

▪ Umjetnička proza. Marco Polo: *Milion*.

▪ Dante Alighieri. Život i djelo. Književno stvaralaštvo: *Novi život*, *Gozba*, *De vulgari eloquentia*, *De Monarchia*, *Rime*, *Egloghe*, *Epistole*, *Božanstvena komedija*. Umjetnost i stil, jezik, geocentrička koncepcija, vrijednosti. Recepcija.



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo					
1.6. Komentari	Nastava se odvija na talijanskom jeziku.						
1.7. Obveze studenata							
Student je dužan pohađati predavanja i seminare, izraditi jedan seminarski rad, položiti jedan pismeni međuispit, te usmeni ispit.							
1.8. Praćenje ¹² rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Obvezna primarna literatura* <ul style="list-style-type: none">LUPERINI, R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F.: <i>La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. Tomo I, Dalle origini al Manierismo 1200-1610</i>, G.B. Palumbo editore, Palermo, 2008.BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., <i>Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volumi 1A-1B</i>, Torino, Paravia, 1999.PETRONIO G., SAVONA E., COSSUTA F., <i>La letteratura degli italiani (vol1)</i>, Palermo, Palumbo, 1998. (* Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.)							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">SIVIERO C., SPADA A., <i>Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Manuale di storia della letteratura</i> (a cura di C.Bertorelle), Bologna, Zanichelli, 2000.SIVIERO C., SPADA A., <i>Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Antologia 1. Dalle origini al Cinquecento</i>, Bologna, Zanichelli, 2000.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Na temelju redovitog sudjelovanja na nastavi i angažmana u diskusijama, izradi seminarskog rada kao i na usmenom ispitu na kraju, dobiva se uvid u kvalitetu znanja studenta. Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.							

¹² VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr.sc. Gianna Mazzieri Sanković	
Naziv predmeta	Talijanska književnost 2	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30 + 0 + 15

11. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje s glavnim razdobljima i problemskim područjima povijesti talijanske književnosti. Također je cilj proučavanje najznačajnijih književnih djela talijanske književnosti na prijelazu iz srednjega u renesansu.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza studenti će biti sposobni:

1. pratiti sustav talijanske književnosti kroz njen povijesni razvoj
2. uočavati razvoj talijanske književnosti kroz dijakronijsko smjenjivanje književnih pravaca
3. usporediti književnost kao specifični umjetnički izričaj s drugim umjetnostima istoga razdoblja
4. interpretirati najznačajnije Boccacciove i Petrarkine tekstove

1.4. Sadržaj predmeta

Zalazak srednjeg vijeka. Demografska i ekonomska kriza, kuga, tema smrti u likovnoj umjetnosti, rađanje nacionalnih država, prijelaz od komuna prema sinjorijama, novi tip intelektualca.

- Giovanni Boccaccio. Život i djelo. Umjetničko stvaralaštvo i stilske značajke. Komičnost i *Decameron*.
- Francesco Petrarca. Život i djelo. Umjetničko stvaralaštvo i stilske značajke, oživljavanje klasika. *Secretum meum (Moja tajna)*, *Kanconijer*, *Epistolae metricae (Pisma u stihu)*.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo

1.6. Komentari

Nastava se odvija na talijanskom jeziku.

1.7. Obveze studenata

Student je dužan pohađati predavanja i vježbe, izraditi jedan seminarski rad, položiti jedan pismeni međuispit, te usmeni ispit.



1.8. Praćenje¹³ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

- LUPERINI, R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F: *La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. Tomo II, Autunno del medioevo: l'età di Boccaccio, Petrarca e Chaucer, 1310-1380*, Palumbo editore, Palermo, 2008
- BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., *Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volumi 1B*, Torino, Paravia, 1999.
- PETRONIO G., SAVONA E., COSSUTA F., *La letteratura degli italiani (vol1)*, Palermo, Palumbo, 1998.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- SIVIERO C., SPADA A., *Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Manuale di storia della letteratura* (a cura di C. Bertorelle), Bologna, Zanichelli, 2000.
- SIVIERO C., SPADA A., *Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Antologia 1. Dalle origini al Cinquecento*, Bologna, Zanichelli, 2000.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Na temelju redovitog sudjelovanja na nastavi i angažmana u diskusijama, izradi seminarskog rada kao i na usmenom ispitu na kraju, dobiva se uvid u kvalitetu znanja studenta.

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.

¹³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr.sc. Guido Baldassarri, Sveučilište u Padovi	
Naziv predmeta	Filologija i kritika Dantea	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	3	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30 + 0 + 15

12. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje strukturalnih, kompozicijskih, metričkih i poetičkih značajki *Božanstvene komedije* kao temeljnoga djela talijanske i svjetske književnosti; stjecanje sposobnosti čitanja, parafraziranja i tumačenja Danteovih tekstova u izvorniku; stjecanje sposobnosti kritičkog čitanja, usvajanja i promišljanja sekundarne literature u povijesnoj perspektivi.

1.2. Uvjeti za opis predmeta

Nema posebnih uvjeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza studenti će biti sposobni:

1. razumijeti značaj Danteovih književnih tekstova
2. shvatiti povijesni značaj Dantea u kontekstu talijanske književnosti.
3. interpretirati probleme vezane uz filološku analizu rukopisnoga teksta
4. objasniti značaj Komedije u kontekstu europske književnosti
5. interpretirati najznačajnije Danteove tekstove

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij proučava Danteovo stvaralaštvo od prvih stihova (*Rime*), te ljubavnih tekstova *La Vita nuova*, do zrelije produkcije i u *Conviviu*, *De vulgari eloquentia*, *De Monarchia* (*Gozba*, *O pučkom jeziku*, *Monarhija*) kroz analizu i kritičko čitanje, parafraziranje i tumačenje umjetnosti, stila, vrijednosti te jezika. Prezentiraju se filološki problemi rukopisnog srednjovjekovnog teksta i upoznaje s kritičkim izdanjima Dantea. Osobita pozornost bit će posvećena *Božanstvenoj komediji* u kontekstu srednjovjekovne kulture. Čitanje izabranih pjesničkih djela iz triju djelova. Danteov životopis u okviru povijesnih i političkih prilika. Danteova izobrazba i ideologija. Danteova religiozna, etička i politička misao. Odnos *Božanstvene komedije* i cjeline Danteova opusa. Kriza srednjovjekovne kulture.

Intertekstualnost *Komedije*. Problem naslova, stila, jezika, strukture i poetike. Alegorizam i simbolizam. *Komedija* u europskoj i svjetskoj kulturi.

1.5. Vrs-te izvođenja nastave

- predavanja
 seminari i radionice
 vježbe
 obrazovanje na daljinu
 terenska nastava

- samostalni zadaci
 multimedija i mreža
 laboratorij
 mentorski rad
 ostalo _____

1.6. Komentari

Nastava se odvija na talijanskom jeziku.

1.7. Obveze studenata



Studenti su dužni pohađati predavanja i seminare, tijekom semestra izraditi jedan seminarski rad, te položiti usmeni ispit,

1.8. Praćenje¹⁴ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0	Seminarski rad	2	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

Saverio Bellomo, *Filologia e critica dantesca*, Brescia, La Scuola, 2008.

Pazzaglia M., *Un incontro con la "commedia" di Dante*, Zanichelli, Bologna, 2000.

Alighieri D., *La Divina commedia* (note e commento a cura di E. Pasquini e A. Quaglio), Milano, Garzanti, 2000.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Auerbach E., *La preghiera di Dante alla Vergine (Par., XXXIII) ed antecedenti elogi*, u *Studi su Dante*, Milano, Feltrinelli, 1993.

Contini G., *Un'idea di Dante. Saggi danteschi*, Milano, Einaudi, 2001.

Ferroni G., *Storia della letteratura italiana. Dalle Origini al Quattrocento*, Milano, Einaudi, 1991.

Getto G. (a cura di), *Lecture scelte sulla Divina commedia*, Firenze, Sansoni, 1978.

Padoan G., *Introduzione a Dante*, Sansoni studio, Firenze 1985.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Na temelju redovitog sudjelovanja na nastavi i angažmana u diskusijama, izradi seminarskog rada kao i na usmenom ispitu na kraju, dobiva se uvid u kvalitetu znanja studenta.

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.

¹⁴ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr.sc. Gianna Mazzieri Sanković	
Naziv predmeta	Talijanska književnost 3	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30 + 0 + 15

13. OPIS PREDMETA
1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija upoznavanje cjeline talijanske renesansne i barokne književnosti, upućivanje studenata u opuse pojedinih renesansnih pisaca te vrsno klasificiranje tekstova unutar književnih rodova.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta ima li preduvjeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza studenti će steći slijedeće kompetencije:

1. poznavati činjenice iz talijanske književnosti humanizma, renesanse i baroka (marinizam)
2. znati činjenice o piscima i najvažnijim djelima.
3. kritički interpretirati pojedina humanistička, renesansna i barokna djela .
4. objasniti specifičnosti talijanske barokne književnosti

1.4. Sadržaj predmeta

Pučki humanizam. Objašnjenje pojma, društveno-politička situacija, dvor, signorie, kultura, rađanje modernog tipa intelektualca, publika, odnos prema vremenu i prostoru, akademije, otkriće tiskarskog stroja, čovjek kao fizičko i duhovno biće, interes za mistično, neoplatonizam, književno-znanstvena vrsta: traktat.

▪ **Književno stvaralaštvo na pučkom jeziku.** Predstavnici i djela: **L. B. Alberti:** *Educazione fisica e morale dei fanciulli/Fizički i moralni odgoj djece*, **A. Poliziano:** *Stanze*, **L. de' Medici:** *Canzone di Bacco e Arianna/ Trijumf Bakha i Arijadne*, **L. Pulci:** *Morgante*, **M. M. Boiardo:** *L'Orlando Innamorato /Zaljubljeni Orlando*, **Leonardo da Vinci:** *Scienza ed esperienza/O zabludi onih koji se služe praksom bez znanosti*. Umjetnička i stilska obilježja.

▪ **Renesansa.** Promjene na ekonomskom, društvenom i vjerskom planu u Europi, reformacija, *pljačka Grada (sacco di Roma)*, talijanska razjedinjenost, položaj intelektualca, poštivanje različitosti u Europi, Thomas More, Erazmo Rotterdamski.

Pietro Bembo: o pitanju jezika- struktura traktata. Baldassar Castiglione i *Dvoranin*, Giovanni della Casa i *Knjiga o skladnu ponašanju*. Politička znanost i Niccolò Machiavelli: život, stvaralaštvo, stavovi, ideologija, proučavanje povijesti. *Il Principe/Vladar*.

▪ **Ludovico Ariosto.** Život i djelo. Misli, *Satire. L'Orlando Furioso /Mahniti Orlando*.

▪ **Protureformacija.** Marinizam i barok. Društveno-ekonomski, politički i vjerski okvir, Tridentski koncil, kulturološki dogmatizam, Akademija Crusca, rađanje moderne misli.

▪ **Torquato Tasso.** Život i djelo. Stavovi, umjetničko stvaralaštvo i stilske značajke. *La Gerusalemme Liberata/Oslobodeni Jeruzalem*.

▪ **Znanstveno-književna proza.** Predstavnici: Galileo Galilei, Giordano Bruno i Tommaso Campanella. Svjetonazor. Paolo Sarpi i Tridentski koncil.

▪ **Barok.** G.B.Marino i *Adone / Adonis*. Umjetnička virtuoznost, stilske značajke.

▪ **Arkadija.** Akademija, predstavnici (osnivači). G.B.Vico: svjetonazor i djelo. Aktualnost djela *La*



Scienza nuova /Nova znanost.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
 seminari i radionice
 vježbe
 obrazovanje na daljinu
 terenska nastava

- samostalni zadaci
 multimedija i mreža
 laboratorij
 mentorski rad
 ostalo

1.6. Komentari

Nastava se odvija na talijanskom jeziku.

1.7. Obveze studenata

Uz obvezu polaganja usmenog ispita, studenti su dužni tijekom semestra izraditi i po jedan seminarski rad.

1.8. Praćenje¹⁵ rada studenata

Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	2	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

- LUPERINI, R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F: *La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. Tomo III, La letteratura umanistico rinascimentale 1380-1545*, Palumbo editore, Palermo, 2008
- BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., *Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volume 2*, Torino, Paravia, 1999.
- PETRONIO G., MONTI S., NIGRO S., GUAGNINI E., *La letteratura degli italiani (vol 2)*, Palermo, Palumbo, 1998.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- SIVIERO C., SPADA A., *Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Manuale di storia della letteratura* (a cura di C.Bertorelle), Bologna, Zanichelli, 2000.
- SIVIERO C., SPADA A., *Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Antologia 2.*, Bologna, Zanichelli, 2000.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Na temelju redovitog sudjelovanja na nastavi i angažmana u diskusijama, izradi seminarskog rada kao i na usmenom ispitu na kraju, dobiva se uvid u kvalitetu znanja studenta.

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.

¹⁵ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr.sc. Gianna Mazzieri Sanković	
Naziv predmeta	Talijanska književnost 4	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30 + 0 +15

14. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje s temeljnim odrednicama prosvjetiteljstva, romantizma i realizma u talijanskoj književnosti. Naglasak je na temeljnim djelima pojedinih pisaca navedenoga razdoblja

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza studenti će biti sposobni razviti slijedeće kompetencije:

1. shvatiti osnovne tendencije pojedinih pravaca talijanske književnosti u 18. i 19. st.
2. objasniti značenje C. Goldonija za razvoj kazališta.
3. interpretirati temeljna djela talijanske književnosti navedenih razdoblja
4. znati objasniti važnost pojedinih pisaca navedenih razdoblja za cjelinu europskih književnosti

1.4. Sadržaj predmeta

- **Prosvjetiteljstvo.** Književno stvaralaštvo prosvjetiteljstva. Lombardsko prosvjetiteljstvo. Novinstvo, publicistika, kazalište. Pietro i Alessandro Verri, Cesare Beccaria, Gasparo Gozzi, Giuseppe Baretti.
- **Komično kazalište i Carlo Goldoni:** život i djelo, reforma komičnog teatra, C.Goldoni i građanska komedija, polemike, utjecaj na kasnije književno stvaralaštvo.
- **Satira i Giuseppe Parini:** G.Parini – biografski podaci, svjetonazor, Parini i didaktično-satirična poezija, recepcija.
- **Tragično kazalište i Vittorio Alfieri.** Alfieri: život, književničko oblikovanje, unutarnja previranja, njegovo doba, tragična samoća, recepcija. Djela, tragedije.
- **Neoklasicizam:** osobitosti. **Ugo Foscolo:** život, ideologija, pjesnički svijet, recepcija. Djela: soneti, ode, *Posljednja pisma Jacopa Ortisa, Grobovi*.
- **Romantizam.** Romantičarski pokret i polemike o romantizmu. Domoljubno pjesništvo. *Risorgimento* i književno stvaralaštvo. Predstavnic: G.Berchet, Mameli, Poerio, G.Giusti, N.Tommaseo. Dokumentaristička proza: S.Pellico. **Alessandro Manzoni:** život, poetika i svjetonazor, unutarnji život, djela, odnos prema povijesti, recepcija. Tragedije, ode, *Zaručnici*.
- **Giacomo Leopardi:** život, pjesničko oblikovanje, djelo. Od intimnih nemira ka povijesnom i kozmičkom pesimizmu. Leopardi i romantizam, recepcija. Velike „idile“.
- **Pozitivizam:** realizam, naturalizam, verizam
- Verizam i Giovanni Verga: talijanski verizam, francuski naturalizam, osobitosti verističke proze. Verga: život i djelo, svjetonazor i književno stvaralaštvo, recepcija. **G.Verga:** *Obitelj Malavoglia*.



1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo					
1.6. Komentari	Nastava se odvija na talijanskom jeziku.						
1.7. Obveze studenata							
Uz obvezu polaganja usmenog ispita, studenti su dužni tijekom semestra izraditi i po jedan seminarski rad.							
1.8. Praćenje ¹⁶ rada studenata							
Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	2	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Obvezna primarna literatura*							
<ul style="list-style-type: none">LUPERINI, R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F: <i>La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. Volume II, Tomo I e II, Il Barocco, L'Acadria e il Roccocò, 1610-1748, Le riforme e le rivoluzioni: l'illuminismo e il Neoclassicismo (1748-1815)</i>, Palumbo editore, Palermo, 2008BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., <i>Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volume 2</i>, Torino, Paravia, 1999.PETRONIO G., MONTI S., NIGRO S., GUAGNINI E., <i>La letteratura degli italiani (vol 2)</i>, Palermo, Palumbo, 1998.							
(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none">SIVIERO C., SPADA A., <i>Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Manuale di storia della letteratura</i> (a cura di C.Bertorelle), Bologna, Zanichelli, 2000.SIVIERO C., SPADA A., <i>Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Antologia 2. Dal Cinquecento all'Ottocento</i>, Bologna, Zanichelli, 2000.							
(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Na temelju redovitog sudjelovanja na nastavi i angažmana u diskusijama, izradi seminarskog rada kao i na usmenom ispitu na kraju, dobiva se uvid u kvalitetu znanja studenta. Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.							

¹⁶ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr.sc. Gianna Mazziari Sanković	
Naziv predmeta	Suvremena talijanska književnost XX. st.	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	3	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30 + 0 + 15

15. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje s glavnim pravcima i najvažnijim piscima talijanske književnosti XX. stoljeća. Sagledavanje talijanske književnosti XX. st. u europskom kontekstu.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza studenti će biti sposobni razviti slijedeće kompetencije:

1. shvatiti povijesne okvire razvoja talijanske književnosti XX. st.
2. znati temeljne informacije o piscima i djelima talijanske književnosti XX. st.
3. kritički interpretirati najvažnija djela talijanske književnosti XX. st..
4. opisati talijansku književnost XX. st.u kontekstu ostalih europskih književnosti

1.4. Sadržaj predmeta

- **Dekadentizam:** povijesni okvir, promjene u kulturi i umjetnosti, historijski materijalizam, kriza uma (F.Nietzsche – nadčovjek), „prokleti pjesnici“, dekadencija, esteticizam, simbolizam.
- **Gabriele D'Annunzio:** život, ideologija, književno stvaralaštvo.
- **Giovanni Pascoli:** život, ideologija, poetika, djela: *Myricae, Prve kratke poeme, Pjevanja iz Castelvecchija.*
- **Giolittijevo doba:** povijesni okvir, kulturna kretanja na poč. XX.st., društvena znanost i psihoanaliza, firentinski časopisi (*La Voce, il Regno, il Leonardo, Lacerba, L'Unità*), književna kritika i Benedetto Croce.
- **Prozno stvaralaštvo i Italo Svevo:** život, ideologija, tehnika pripovijedanja, književni opus. *La coscienza di Zeno/Zenova svijest.*
- **Dramsko stvaralaštvo i Luigi Pirandello:** život, ideologija, poetika, *Humorizam*, prozno i dramsko stvaralaštvo, djela.
- **Poezija:** sutonski pjesnici, futuristi. Corazzini, Campana, Gozzano, Palazzeschi.
- **Fašizam:** povijesni okvir, književnost za vrijeme I.svjetskog rata, talijanski književnici, proza između dvaju ratova i časopisi (*La Ronda, Solaria, 900, Il Baretti, Strapaese, Il Selvaggio*), talijanski književnici, kultura, *Solaria.*
- **Fragmentarna lirika:** **Giuseppe Ungaretti** (poetika, zbirke), **Eugenio Montale** (poetika, zbirke). **Hermetizam** (objašnjenje pojma i osobitosti).
- **Umberto Saba.** Poetika i *Kanconijer.*
- **Između klasicizma i hermetizma. Salvatore Quasimodo i Mario Luzi.**
- **Prozno i dramsko stvaralaštvo:** teatar, *laka proza.*
- **Neorealizam:** povijesni okvir, književnost za vrijeme II. svjetskog rata i Pokreta otpora. Elegičnost. Pisci i djela: **Cesare Pavese:** *Tamnica, Kuća na brežuljku;* **Elio Vittorini:** *Razgovor na Siciliji;* **Alberto Moravia:** *Ravnodušni ljudi;* **Carlo Levi:** *Krist se zaustavio u Eboliju;* **Ignazio Silone, Francesco Jovine, Vasco Pratolini, Giuseppe Tomasi di**



Lampedusa, Giorgio Bassani: *Vrt obitelji Finzi-Contini.*

▪ **Angažirana umjetnost,** A. Gramsci i *Politecnico.*

▪ Neorealistička kinematografija. Vittorio de Sica: *Kradljivci bicikla.* Roberto Rossellini: *Rim, otvoreni grad.* Luchino Visconti: *Gepard*

▪ **Konzumistička kultura i potrošačko društvo.** Talijanska književnost u tom periodu. Američki mit (Vittorini, Pavese, Fenoglio). Žena – spisateljica: Natalia Ginzburg, Dacia Maraini. **Teatar u drugoj polovici XX.st.:** Eduardo De Filippo, Dario Fo.

▪ **Neoeksperimentalizam i neoavangarda:** kriza neorealizma, eksperimentalizam, ekspresionistički elementi, neoavangarda, postmodernističke tendencije. Grupa 63. **Pier Paolo Pasolini** (život, pjesničko stvaralaštvo, prozno stvaralaštvo, film); **Italo Calvino** (život, realistička i fantastična proza); **Carlo Emilio Gadda** i ekspresionističke tendencije.

Umberto Eco, Antonio Tabucchi

▪ **Mladi pripovjedači s kraja XX.st.:** Alessandro Baricco, Susanna Tamaro (djela).

▪ Književno stvaralaštvo talijanske nacionalne manjine u Hrvatskoj: **povijest, kulturna djelatnost, predstavnici, djela.**

Osvaldo Ramous, Lucifero Martini, Fulvio Tomizza, Enrico Morovich, N.Milani Kruljac i A.M. Mori, Mario Schiavato.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo _____

1.6. Komentari

Nastava se odvija na talijanskom jeziku.

1.7. Obveze studenata

Uz obvezu polaganja usmenog ispita, studenti su dužni tijekom semestra izraditi i po jedan seminarski rad.

1.8. Praćenje¹⁷ rada studenata

Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi	1.5	Seminarski rad	2	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

- LUPERINI, R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F: *La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea. Tomo II e III, L'età dell'imperialismo e le avanguardie. Dal Fascismo ad oggi : Ermetismo, Neorealismo, Nuove avanguardie e postmoderno ,1903 ad oggi),* Palumbo editore, Palermo, 2008
- BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., *Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volume 3,* Torino, Paravia, 1999.
- PETRONIO G., STORTI ABATE A., BENUSSI C., *La letteratura degli italiani (vol IV),* Palermo, Palumbo, 1998.
- BALDI G., GIUSSO S., RAZETTI M., ZACCARIA G., *Dal testo alla storia dalla storia al testo. Volumi 3/2A-3/2B,* Torino, Paravia, 1999.
- PETRONIO G., MARANDO A., *Letteratura e società. Storia e antologia della letteratura italiana (vol. 3b),*

¹⁷ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Palermo, Palumbo, 2004.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- SIVIERO C., SPADA A., *Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Manuale di storia della letteratura* (a cura di C.Bertorelle), Bologna, Zanichelli, 2000.
- SIVIERO C., SPADA A., *Nautilus – Alla scoperta della letteratura italiana. Antologia 3. Dalla fine dell'Ottocento alla fine del Novecento*, Bologna, Zanichelli, 2000.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Na temelju redovitog sudjelovanja na nastavi i angažmana u diskusijama, izradi seminarskog rada kao i na usmenom ispitu na kraju, dobiva se uvid u kvalitetu znanja studenta.

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	mr.sc. Teresa Bin	
Naziv predmeta	Lektorske vježbe 1	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	1	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0 + 45 + 0

16. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Usvajanje temeljnih retoričkih vještina, uvježbavanje pismenog izraza i prepoznavanje specifičnosti obrađenih vrsta tekstova. Upoznavanje aktualne kulturne i političke situacije talijanskog govornog područja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza studenti će biti sposobni razviti slijedeće kompetencije:

1. razumjeti jednostavnija tematska područja
2. usmeno reproducirati tekstove
3. naglasiti pojedina stajališta unutar diskusije
4. prikladno artikulirati svoje razmišljanje
5. izraziti se jasnim tekstom.

1.4. Sadržaj predmeta

- Pregled specifičnih vrsta tekstova
- Čitanje raznih časopisa kao i novinskih članaka na temu društvo, kultura i sport u talijanskom govornom području („La Repubblica“, „L'Espresso“, „Panorama“, „Il Corriere della Sera“, „La Gazzetta dello Sport“, „Il Sole 24ore“, itd...)
- Analiza prospekata i plakata
- Prezentacija filmova

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo

1.6. Komentari

Nastava se odvija na talijanskom jeziku.

1.7. Obveze studenata

Pohađanje vježbi je obavezno, aktivno sudjelovanje u raspravama, analiza više vrsta tekstova (student je dužan predati pet čitačkih predložaka), 3 kolokvija – nema usmenog ispita.



1.8. Praćenje¹⁸ rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	2	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se vježbi, predložaka i kolokvija tijekom nastave - time student može ostvariti najviše 100 ocjenskih bodova. Nema usmenoga ispita.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

„La Repubblica“, „L'Espresso“, „Panorama“, „Il Corriere della Sera“, „La Gazzetta dello Sport“, „Il Sole 24ore“, itd.
Film „La strada“ - F. Fellini

Obvezna primarna literatura*

Latino A., Muscolino M., *1,2,3...italiano*, ed. Hoepli, Milano, 2009

Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., *Dal testo alle regole*, ed Loescher, Milano, 2009

Schipani F., *Io e la grammatica*, ed Hoepli, Milano, 2009.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ovisno o temama za čitaće predloške.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija ovog kolegija izvodi će se:

- redovitom provjerom znanja,
- anketiranjem studenata,
- diskusijama između studenata i nastavnika,
- diskusijama između studenata,
- diskusijama između nastavnika iz struke.

¹⁸ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	mr.sc. Teresa Bin	
Naziv predmeta	Lektorske vježbe 2	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	obvezatan	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0 + 30 + 0

1. OPIS PREDMETA				
1.1. Ciljevi predmeta				
Usvajanje složenijih komunikacijskih vještina; stjecanje kompetencija pismenog izražavanja i poznavanje specifičnosti obrađenih vrsta tekstova.				
1.2. Uvjeti za upis predmeta				
Odslušani predmet <i>Lektorske vježbe 1</i>				
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet				
<ol style="list-style-type: none">1 razumjeti kompleksnija tematska područja2 pismeno reproducirati zahtjevnije tekstove3 naglasiti pojedina stajališta unutar diskusije4 artikulirati svoje razmišljanje u skladu s prethodno stečenim jezičnim znanjem5 izraziti se dobro strukturiranim tekstom, te znati obrazlagati svoja stajališta.				
1.4. Sadržaj predmeta				
<ul style="list-style-type: none">• Pregled specifičnih vrsta tekstova• Čitanje raznih stručnih časopisa temu filozofije, filologije, sociologije u talijanskom govornom području („La battana“, „autaut“, „Micormega“, „Quaderni di italianistica“, itd...)• Analiza osvrta				
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije		
1.6. Komentari				
1.7. Obveze studenata				
Pohađanje vježbi je obavezno, aktivno sudjelovanje u raspravama, analiza više vrsta tekstova (student je dužan predati pet čitačkih predložaka), 3 kolokvija – nema usmenog ispita				
1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)				
Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit		Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	2	Referat	Praktični rad
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu				



Rad studenta na predmetu vrednovat će se putem pisenih vježbi i kolokvija tijekom nastave - time student može ostvariti najviše 100 ocjenskih bodova. Nema usmenoga ispita.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

„La battana“, „autaut“, „Micormega“, „Quaderni di italianistica“

Obvezna primarna literatura*

Cortelazzo M., *I mestieri della parola. Gli esperti, la ricerca*, a cura di M.A.C. e Flavia Ursini, Padova, Cleup, 2008, pp. 163.

Bozzone Costa R., *Viaggio nell'italiano*, Loescher ed., Milano, 2009.

Gabrielli A., *Grande Dizionario Hoepli italiano con CD-Rom*, Hoepli editore, Milano, 2009.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Bozzone Costa R., Ghezzi C., Piantoni M., *Contatto*, Loescher Milano 2009.

Ovisno o temama za čitaće predloške.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija ovog kolegija izvodi će se:

- redovitom provjerom znanja,
- anketiranjem studenata,
- diskusijama između studenata i nastavnika,
- diskusijama između studenata,
- diskusijama između nastavnika iz struke.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Dr.sc. Giovanni D'Alessio	
Naziv predmeta	Talijanska povijest i kultura	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija je definirati i analizirati osnovna načela talijanske kulture i društva u povijesti moderne Italije, i posebno u XIX i XX. stoljeću, te objasniti političke, društvene i kulturne promjene unutar Italije u XX. stoljeću.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Cilj je studentima pobuditi zanimanje za talijansku povijest i kulturu, te ukazati na mehanizme i posljedice određenih kulturnih i političkih fenomena talijanskog modernog i suvremenog društva. Očekuje se aktivno sudjelovanje u nastavi, diskusija i kritička analiza predloženih tema.

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij će kroz predavanja i seminare analizirati kulturne manifestacije i povijesna događanja u modernoj i suvremenoj Italiji, i posebno u 20. stoljeću. Posebna pozornost bit će posvećena na kulturalnih, političkih i društvenih fenomena u Italiji prije i poslije ujedinjenja države Italije u 19. stoljeću, u liberalnoj Italiji u prijelazu 20. stoljeća i u Italiji u Prvom svjetskom ratu i nakon rata, u fašističkoj Italiji, te u Talijanskoj Republici. Kolegij će posebno analizirati intelektualne, umjetničke i političke pokrete u Italiji u 20. Stoljeću, od fašizma do demokracije, od poslijeratne ekonomske krize do ekonomske uspjehe "talijanskog čuda", od političkih pokreta šezdesetih i sedamdesetih do pada Prve Talijanske republike i Berlusconi.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari
Nastava se odvija na talijanskom jeziku.

1.7. Obveze studenata

Od pristupnika se očekuje redovito i aktivno sudjelovanje na nastavi. U individualnome (ili individualiziranome) radu odnosno u radu u skupinama ili u parovima pristupnik će tijekom trajanja izvedbe kolegija pripremiti i izraditi i po jedan seminarski rad.

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi	0,50	Seminarski rad	0,50	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,50	Usmeni ispit	0,50	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,50	Referat	0,50	Praktični rad	



1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Vrednovanje rada studenata zasnovano je na aktivnom sudjelovanju u nastavi putem pripreme, izvođenja i diskusije fenomena talijanske povijesti i kulture, putem izlaganja i seminarskog rada te na ispitu kojim student na postavljena pitanja argumentirano potvrđuje usvojenost nastavnog sadržaja.

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Silvana Patriarca, *Italianità. La costruzione del carattere nazionale*, Laterza, Roma-Bari 2010;
Procacci Giuliano, *Storia degli italiani*, Laterza, Roma-Bari 1968 (*Povijest Talijana*, Zagreb, 1996);

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Corrado Stajano (a cura di), *La cultura italiana del Novecento*, Laterza, Roma 1996 (Odabrana poglavlja);
Paul Ginsborg, *Storia d'Italia (1943-1996). Famiglia, società, Stato*, Torino, Einaudi 1998;
Stuart Woolf, *L'Italia repubblicana vista da fuori (1945-2000)*, Il Mulino, Bologna, 2007; Povijest 15: *Kolonijalna carstva i imperijalizam (1871-1914.)*, Zagreb, 2008. (Odabrana poglavlja); Povijest 16: *Prvi svjetski rat i poslijeratna Europa (1914.-1936)*, Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja); Povijest 17: *Predvečerje rata i II. svjetski rat (1936.-1945.)*, Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja); Povijest 18: *Poslijeratno doba 1945.-1985.* Zagreb, 2008, (odabrana poglavlja); Povijest 19: *Suvremeno doba i kronologija (1985.-2007)*, Zagreb, 2008. (odabrana poglavlja).

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija ovog kolegija izvodit će se:

- redovitom provjerom znanja
- anketiranjem studenata angažmana u diskusijama.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Corinna Gerbaz Giuliano	
Naziv predmeta	Čitanje suvremene književnosti na talijanskom jeziku	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	3	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0 + 0 + 30

17. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Kolegij ima za cilj obuhvatiti analizu suvremene talijanske književnosti. Upoznavanje studenata s talijanskom suvremenom književnošću i njenim najistaknutijim predstavnicima XX.stoljeća realizirat će se kroz čitanje i prijevod najznačajnijih djela u stihu i prozi.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza studenti će biti sposobni razviti slijedeće kompetencije:

1. stručno analizirati jezične i stilske značajke reprezentativnih tekstova talijanske književnosti XX. st.
- 3 imati uvid u odabrane škole i pravce suvremene talijanske književnosti i kulture
4. razviti čitalačke kompetencije odnosno objasniti različite (interdisciplinarne) pristupe tekstu,
5. definirati i objasniti svojstva teksta, objasniti pojam (jezičnoga i izvanjezičnoga; situacijskoga i izvansituacijskoga) konteksta, objasniti odnos teksta i konteksta,
6. zaključiti o načinima funkcioniranja teksta u konkretnoj komunikacijskoj situaciji, primijeniti načelo lokalne interpretacije teksta, prosuditi o ispravnosti i primjerenosti interpretaciji teksta

1.4. Sadržaj predmeta

- Polazeći od sažete povijesti talijanske suvremene književnosti, pronalaze se najistaknutija imena talijanske književnosti XX. stoljeća: Pirandello, Svevo, Pascoli, D' Annunzio, Moravia, Pavese, Vittorini, Eco, Montale, Ungaretti, Saba, Calvino,
- Čitanje i interpretacija odabranih odlomaka:
 - Luigi Pirandello: novele (*La carriola*, *La patente*) drame (*Sei personaggi in cerca d' autore*, *La patente*), eseji (*L'umorismo*)
 - Italo Svevo-*La coscienza di Zeno*, *Senilità*
 - Giovanni Pascoli, *Il fanciullino*; *X agosto* (*Myricae*)
 - Gabriele D' Annunzio: *Il piacere*, *Ritratto di Andrea Sperelli*
 - Alberto Moravia: *La ciociara* (korelativnost s filmom) *Gli indifferenti*
 - Cesare Pavese: *La casa in collina*
 - Umberto Eco: *Il nome della rosa* (korelacija s filmom)
 - Umberto Saba: *Poesie e prose scelte*; *Il ciclo degli ebrei*
 - Giuseppe Ungaretti: *Il dolore*; *Allegria di naufragi*
 - Eugenio. Montale: *Ossi di seppia*



- Italo Calvino: *Le città invisibili*
- Marisa Madieri: *Verde acqua*

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo
- Konzultacije

1.6. Komentari

Nastava se odvija na talijanskom jeziku.

1.7. Obveze studenata

Uz obvezu pohađanja nastave studenti su dužni tijekom semestra izraditi i po jedan seminarski rad.

1.8. Praćenje¹⁹ rada studenata

Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	2	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

Guglielmino S., *Guida al Novecento*, Principato editore, Milano, 2009.

Pazzaglia M., *Il Novecento*, Zanichelli ed., Bologna, 1997.

Bellini G., Mazzoni G., *Letteratura italiana- Storia, forme, testi, -il Novecento*, editore Laterza, Bari, 1990.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Basile B., Pullega P., *La cultura letteraria in Italia ed Europa con pagine critiche*, Zanichelli ed. Bologna, 1983.

Gibellini/ Oliva / Tesio *Lo spazio letterario*, editrice La Scuola, Brescia, 1994.

Trere S., Gallegati G., *Nuovi itinerari nella comunicazione letteraria*, Editore Bulgarini, Firenze, 1985.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Za ovaj kolegij predviđa se provedba početne i završne studentske evaluacije te predavačeve evaluacije. Evaluacije se provode u formi specifično baždarenih upitnika u skladu s temeljnim načelima usvojenim na razini Sveučilišta. Upitnicima će se ispitivati struktura programa, kakvoće nastave, dostupnost i razina nastavnih materijala, vještina poučavanja, razina usvajanja gradiva. Uz ove oblike mogu se provoditi i drugi dogovoreni na razini Odsjeka, Fakulteta, Sveučilišta u skladu s propisima. Prema potrebi predavač ili asistent/suradnik izradit će studentski portfolio u koji će unijeti zapažanja o studentovu napredovanju.

¹⁹ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Željka Jasnić	
Naziv predmeta	Prijevodne vježbe 1	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	3	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0 + 30 + 0

18. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje i uvježbavanje temeljnih tehnika prevođenja stručnih i tematskih tekstova kao i uvježbavanje temeljnih tehnika prevođenja s težištem na prijevodima s talijanskoga na hrvatski jezik. Svladavanje temeljnih sintaktičkih, semantičkih, morfoloških i ortografskih struktura u talijanskom i hrvatskom jeziku. Pregled jezičnih registara i stilova u općem i u jeziku struke što se argumentira tekstovima iz područja različitih struka.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza studenti će biti sposobni razviti slijedeće kompetencije:

1. razviti vještine prevođenja stručnih i tematskih tekstova s talijanskog na hrvatski jezik
2. prepoznati jezični registar i stil u pisanom tekstu.

1.4. Sadržaj predmeta

- Prevođenje jednostavnijih tekstova s hrvatskog na talijanskih (aktualni stručni tekstovi kao i članci iz novina i časopisa iz talijanskog i hrvatskog govornog područja) iz područja prava, gospodarstva, medicine, i dr. na hrvatski jezik, te analiza prijevoda.
- Pregled uporabnih jezičnih sintagmi za određeno područje struke, kao i obrada leksika jezika znanosti i struke u cjelini.
- Primjena komparativne analize sintakse u talijanskom i hrvatskom jeziku na primjerima specifičnih tekstova.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
 - multimedija i mreža
 - laboratorij
 - mentorski rad
 - ostalo
- Konzultacije

1.6. Komentari

Nastava se odvija na talijanskom jeziku.

1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni pohađati vježbe, aktivno sudjelovati u raspravama, moraju samostalno pripremiti 6 prijevoda kao domaći uradak. Dužni su izraditi glosare vezane uz određena područja, te položiti jedan pisani kolokvij.



1.8. Praćenje²⁰ rada studenata

Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Nema usmenog ispita.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

Dardano M.-P. Trifone P., *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*, Bologna, Zanichelli, 2005.

Deanović M., Jernej J., *Talijansko hrvatski rječnik*, Školska knjiga, 2008.

Deanović M., Jernej J., *Hrvatsko talijanski rječnik*, Školska knjiga, 2008.

E. Gentzler, *Teorie della traduzione: tendenze contemporanee*, Torino, UTET, 1998.

Pittano G., *Sinonimi e contrari, Dizionario fraseologico delle parole equivalenti, analoghe e contrarie*, Bologna, Zanichelli, 1997.

Tartara D., Razzini R., *Provando s'impara*, Sansoni, Milano, 2000.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Luppi A., Jernej A., *Dizionario commerciale italiano croato*, Školska knjiga, Zagreb, 2000.

Marchese A., Sartori A., *Il mondo della parola*, Grammatica moderna della lingua italiana, Principato editore Milano.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Evaluacija ovog kolegija izvodi će se:

- redovitom provjerom znanja,
- anketiranjem studenata,
- diskusijama između studenata i nastavnika,
- diskusijama između studenata,
- diskusijama između nastavnika iz struke.

²⁰ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Željka Jasnić	
Naziv predmeta	Prijevodne vježbe 2	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina	III.godina	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0 + 45+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje i uvježbavanje složenijih tehnika prevođenja stručnih i tematskih tekstova kao i uvježbavanje tehnika prevođenja s težištem na prijevodima s hrvatskoga na talijanski jezik. Svladavanje sintaktičkih, semantičkih, morfoloških i ortografskih struktura u talijanskom i hrvatskom jeziku. Pregled jezičnih registara i stilova u općem i u jeziku struke što se argumentira tekstovima iz područja različitih struka.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Student je dužan odslušati predmet *Prijevodne vježbe 1*.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

5. razviti vještine prevođenja stručnih i tematskih tekstova s hrvatskog na talijanski jezik
6. steći jezične i stilske kompetencije za prevođenje zahtjevnijih tekstova.

1.4. Sadržaj predmeta

- Prevođenje složenijih tekstova s hrvatskog na talijanskih (aktualni stručni tekstovi kao i članci iz novina i časopisa iz talijanskog i hrvatskog govornog područja) iz područja prava, gospodarstva, medicine, i dr. na hrvatski jezik, te analiza prijevoda..
- Prevođenje s talijanskog na hrvatski jezik
- Pregled uporabnih jezičnih sintagmi za određeno područje struke, kao i obrada leksika jezika znanosti i struke u cjelini.
- Primjena komparativne analize sintakse u talijanskom i hrvatskom jeziku na primjerima specifičnih tekstova

1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> Predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
	<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni pohađati vježbe, aktivno sudjelovati u raspravama, moraju samostalno pripremiti 6 prijevoda kao domaći uradak. Dužni su izraditi glosare vezane uz određena područja, te položiti jedan pisani kolokvij

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	Usmeni ispit		Esej	Istraživanje
Projekt	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	Praktični rad



1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Nema usmenog ispita.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

Bertinetto PM, Del Popolo C., Marazzini C., *Le forme della scrittura*, Zanichelli, Bologna, 1995.

R.Cagliero, *Traduzione: teoria pratica e didattica*, Pescara, Libreria dell'Università editrice, 2002.

E. Gentzler, *Teorie della traduzione: tendenze contemporanee*, Torino, UTET, 1998.

Deanović M., Jernej J., *Talijansko hrvatski rječnik*, Školska knjiga, 2008.

Deanović M., Jernej J., *Hrvatsko talijanski rječnik*, Školska knjiga, 2008.

Pittano G., *Sinonimi e contrari, Dizionario fraseologico delle parole equivalenti, analoghe e contrarie*, Bologna, Zanichelli, 1997.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Dardano M.-P. Trifone P., *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*, Bologna, Zanichelli, 2005.

Brozich Lipizer G., *Analisi fenomenologica del linguaggio aziendale*, Trieste, Consult, 1990.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.

Rad kroz semestar će se evaluirati diskusijama između studenata i nastavnika.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Mentor	
Naziv predmeta	Izrada završnog rada	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezatan	
Godina	3	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0 + 0 + 15

19. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Omogućiti svakom pojedinom studentu da u području svog specifičnog interesa ostvari puni istraživački učinak i sinergiju s odabranim nastavnikom-mentorom, što su nužne pretpostavke za izradu završnog rada.

Ostvareti punu suradnju mentora i kandidata pri izradi završnog rada. Evaluirati svaki pojedini korak i osigurati kvalitetno zaokruženje studentove obrazovne vertikale.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Uspostava metodoloških kriterija i razvoj specifičnih rješenja vezanih uz odabranu istraživačku temu. Neposredna primjena svih prethodno usvojenih znanja i vještina. Izrada završnog rada.

1.4. Sadržaj predmeta

Razrada metodoloških modela usklađenih s interesima kandidata.

Izrada plana istraživanja i određivanje početne literature.

Istraživanje literature i baza podataka.

Oblikovanje istraživačkih hipoteza i delimitiranje odabrane teme.

Samoevaluacija i evaluacija kao priprema za fazu pisanja završnog rada.

Redoviti mentorski rad.

Koordinacija zadataka na izradi završne radnje.

Praćenje pojedinih koraka (izrada radne verzije, te konačne verzije rada).

Priprema za administrativne i akademske poslove vezane uz sam završetak studija.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo
- Konzultacije

1.6. Komentari

Završni rad piše se na talijanskom jeziku

1.7. Obveze studenata

Aktivan rad na izradi završne radnje. Redovite konzultacije i koordinacija s mentorom prema unaprijed utvrđenom planu. Izrada završnog rada i prateće administrativne i akademske aktivnosti vezane uz završetak studija.



1.8. Praćenje²¹ rada studenata

Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	1
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Literatura se određuje sukladno odabranoj temi.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Literatura se određuje sukladno odabranoj temi.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

S obzirom da kolegij ne predviđa završnu provjeru znanja na ispitu, zahtjeva se opsežnija evaluacija nastavnog procesa utemeljena na iscrpnim upitnicima ali i na izradi studentskih portfolija u koje će nastavnik unositi zapažanja o studentskom napredovanju te prikupljati studentske uratke koji svjedoče dosegnutu razinu traženih kompetencija.

²¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	mr.sc. Teresa Bin	
Naziv predmeta	Jezične vježbe 1	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0 + 30 + 0

20. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

- Razvijanje usmenog i pismenog izraza
- Uvježbavanje različitih tehnika analize teksta
- Upoznavanje državnog sustava, novije povijesti, života ljudi i aktualnih zbivanja unutar talijanskog govornog područja

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti usavršavaju specifične kompetencije slušanja, čitanja, govorne interakcije, govorne produkcije i pisanja opisane u jezičnom portfoliju C1 te stječe kompetencije i znanja opisane pod C2.

Percepcija: razumijevanje glavnih misli, opisa događaja, osjećaja i želja jasnog standardnog razgovora (u direktnom kontaktu, preko medija, čitanjem tekstova u kojima se uglavnom koristi najučestaliji svakodnevni jezik, u osobnim pismima).

Usmena komunikacija: izravno uključivanje u konverzaciju na poznate teme (npr. obitelj, hobi, posao, studiji, putovanja, i tekuće događaje), jednostavno opisivanje doživljaja i događaja, snova, nade i težnje, kratko obrazloženje i objašnjavanje osobnih stajališta i planova, prepričavanje priča, sadržaja knjige ili filma, opisivanje reakcija.

Pismena produkcija: sastavljanje jednostavnog vezanog teksta na poznatu temu ili temu od osobnog interesa, sastavljanje osobnog pisma (doživljaji i dojmovi).

1.4. Sadržaj predmeta

- Metodski rad s autentičnim i aktualnim novinskim člancima iz talijanskog tiska vezano za državno ustrojstvo talijanskog govornog područja, načina života ljudi, svakodnevnice, tradicije i aktualnih zbivanja.
- Na temelju tekstova se uvježbava:
 - usmeni izraz (sustavno proširivanje vokabulara, vježbe parafraziranja, koncipiranje govornih sredstava za određene vrste razgovora: sažimanje, intervju, telefonski razgovor, razgovor na radnome mjestu, diskusija, vježbanje dijaloga itd.
 - pismeni izraz (sastavljanje različitih vrsta teksta na temelju obrađene tematike: sastavak, izvještaj, osobno i službeno pismo, pripovijetka, pismo čitatelja, priopćenje, sažetak, itd.)
- demonstrirati gramatiku talijanskoga jezika na tekstovima te uvježbavati dodatnim zadacima

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo Konzultacije



1.6. <i>Komentari</i>		Nastava se izvodi na talijanskom jeziku					
1.7. <i>Obveze studenata</i>							
Studenti moraju samostalno pripremiti zadane novinske članke i literarne tekstove, te samostalno izraditi sastavke na zadanu temu kao domaći uradak. Pohađanje vježbi, je obvezatno kao i, aktivno sudjelovanje u raspravama te izrada i prezentacija radova.							
1.8. <i>Praćenje²² rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. <i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Nema usmenog ispita. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. <i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Signorini G., <i>Il testo: com'è fatto. come farlo</i> , Zanichelli, Bologna , 1997. Tartara D., Razzini R., <i>Provando s 'impara</i> , Sansoni per la scuola, Milano , 2000. Bertinetto PM, Del Popolo C., Marazzini C., <i>Le forme della scrittura</i> , Zanichelli, Bologna, 1995. Obvezna primarna literatura* (*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.							
1.11. <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Bozzone Costa R., Ghezzi C., Piantoni M., <i>Contatto</i> , Loescher Milano 2009. Bozzone Costa R., <i>Viaggio nell'italiano</i> , Loescher ed., Milano, 2009. Schipani F., <i>Io e la grammatica</i> , ed Hoepli, Milano, 2009. Ovisno o obrađivanim temama							
1.12. <i>Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
		<i>Naslov</i>		<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
1.13. <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Evaluacija ovog kolegija izvodi će se: - redovitom provjerom znanja, - anketiranjem studenata, - diskusijama između studenata i nastavnika, - diskusijama između studenata, - diskusijama između nastavnika iz struke.							

²² **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	mr.sc. Teresa Bin	
Naziv predmeta	Jezične vježbe 2	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0 + 30 + 0

21. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Razvijanje usmenog i pismenog izraza
Uvježbavanje različitih tehnika analize teksta
Savladavanje tehnika prezentiranja određenih tema pisanim tekstom i govorom.

1.2. Uvjeti za opis predmeta

Odslušani predmet Jezične vježbe 1.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Studenti usavršavaju specifične kompetencije slušanja, čitanja, govorne interakcije, govorne produkcije i pisanja opisane u jezičnom portfoliju C1 te stječe kompetencije i znanja opisane pod C2. Percepcija:

razumijevanje dužih govora i predavanja, praćenje složene argumentacije poznatih tematika, razumijevanje većim djelova TV vijesti i programa koji se bave tekućim događajima, razumijevanje većina filmova na standardnom jeziku.

Čitanje: shvaćanje sadržaja novinskih članaka i izvještaja koji obrađuju suvremene probleme, razumijevanje suvremene književne proze.

Usmena komunikacija: tečno i neusiljeno komuniciranje, normalna interakcija s izvornim govornikom, aktivno sudjelovanje u raspravama u okviru poznatih situacija obrazlažući i braneci svoje stavove objašnjavanje svojih stajališta o nekoj aktualnoj temi navodeći prednosti i nedostatke raznih pristupa.

Pismena produkcija: sastavljanje jasnog, detaljnog teksta ili pisma o velikom broju tema iz područja vlastitog interesa, sastavljanje eseja ili izvještaja prenoseći informaciju ili navodeći razloge za ili protiv određenog stajališta.

1.4. Sadržaj predmeta

- rad s autentičnim i aktualnim novinskim člancima iz talijanskog tiska vezano za državno ustrojstvo talijanskog govornog područja, načina života ljudi, svakodnevnice, tradicije i aktualnih zbivanja.
- Na temelju tekstova se uvježbava:
 - usmeni izraz (sustavno proširivanje vokabulara, vježbe parafraziranja, koncipiranje govornih sredstava za određene vrste razgovora: sažimanje, intervju, telefonski razgovor, razgovor na radnome mjestu, diskusija, vježbanje dijaloga itd.
 - pismeni izraz (sastavljanje različitih vrsta tekstova na temelju obrađene tematike: sastavak, izvještaj, osobno i službeno pismo, pripovijetka, pismo čitatelja, priopćenje, sažetak, itd.

Sve navedeno uvježbava se neposredno na satovima..

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo Konzultacije



1.6. <i>Komentari</i>		Nastava se odvija na talijanskom jeziku.					
1.7. <i>Obveze studenata</i>							
Pohađanje vježbi, aktivno sudjelovanje, izrada i prezentacija radova. Studenti moraju pripremiti zadane novinske članke i literarne tekstove, te samostalno izraditi sastavke na zadanu temu kao domaći uradak. Teorijska znanja iz gramatike trebaju steći samostalnim učenjem.							
1.8. <i>Praćenje²³ rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	0,5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. <i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave kontinuiranim provjerama (međuispitima) čime se ostvaruje ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici). Nema usmenog ispita. Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
<i>Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Obvezna primarna literatura* Bozzone Costa R., Ghezzi C., Piantoni M., <i>Contatto</i> , Loescher Milano 2009. Bozzone Costa R., <i>Viaggio nell'italiano</i> , Loescher ed., Milano, 2009. Palchetti Mazza M., Foglieri D., Trespoldi M., <i>Dal testo alle regole</i> , ed Loescher, Milano, 2009 (*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.							
<i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>							
Gabielli A., <i>Grande Dizionario Hoepli italiano con CD-Rom</i> , Hoepli editore, Milano, 2009. Latino A., Muscolino M., <i>1,2,3...italiano</i> , ed. Hoepli, Milano, 2009 Schipani F., <i>Io e la grammatica</i> , ed Hoepli, Milano, 2009. Ovisno o obrađivanim temama							
<i>Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu</i>							
		<i>Naslov</i>			<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>	
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Evaluacija ovog kolegija izvodi će se: - redovitom provjerom znanja, - anketiranjem studenata, - diskusijama između studenata i nastavnika, - diskusijama između studenata, - diskusijama između nastavnika iz struke.							

²³ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	mr.sc. Teresa Bin	
Naziv predmeta	Konverzijske vježbe 1	
Studijski program	Talijski jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0 + 30 + 0

22. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija uvježbavanje izgovora talijanskog jezika, razvijanje usmenog izričaja te stjecanje osnovnih retoričkih vještina; širenje vokabulara iz različitih tematskih područja; razvijanje vještine uporabnog jezika.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza studenti će biti sposobni razviti slijedeće kompetencije:

1. usvojiti osnovne kompetencije usmenog izričaja na talijanskom jeziku,
2. razviti osnovne retoričke vještine na talijanskom jeziku.
3. usvojiti jednostavniji čitani i govoreni tekst na standardnom talijanskom jeziku
4. razviti osnovne sposobnosti vođenja razgovora o općim temama i situacijama.

1.4. Sadržaj predmeta

- Usmeno parafraziranje raznih tekstova, novinskih članaka i dr.
- Diskusije i komentari na određene teme.
- Vježbe parafraziranja i izražavanja sinonimima.
- Argumentiranje u raspravi.
- Prezentiranje radova u grupama, itd.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo

1.6. Komentari

Nastava se odvija na talijanskom jeziku.

1.7. Obveze studenata

Pohađanje vježbi, aktivno sudjelovanje, izrada i prezentacija radova. Teorijska znanja iz gramatike trebaju steći samostalnim učenjem.



1.8. Praćenje²⁴ rada studenata

Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 2. (bez ispita) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

G.B. Moretti, *L'italiano come prima o seconda lingua nelle sue varietà scritte e parlate...per competenze a livelli avanzati*, Perugia, Guerra, 1996.

Roncoroni F., Sboarina M., *I modelli testuali*, Mondadori, Milano, 1992.

Aktualni novinski članci iz talijanskog dnevnog tiska i časopisa

"La Repubblica"

"La Voce del Popolo"

"Panorama"

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Odredit će se prema zadanoj temi i prema određenim zadacima

Scarduelli T., (a cura di) *Nuovi testi e percorsi*, Marietti, Casale Monferrato, 1991.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.

Rad kroz semestar će se evaluirati diskusijama između studenata i nastavnika.

²⁴ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	mr.sc. Teresa Bin	
Naziv predmeta	Konverzijske vježbe 2	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	3	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0 + 45 + 0

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Cilj je kolegija savladavanje složenijih oblika usmenog izričaja te utvrđivanje retoričkih vještina stečenih na predmetu Konverzijske vježbe 1; bogaćenje vokabulara iz različitih tematskih područja; usavršavanje vještina uporabe jezika u svim oblicima komunikacije.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Odslušani predmet Konverzijske vježbe 1							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
1. usvojiti složenije kompetencije usmenog izričaja na talijanskom jeziku, 2. razviti složenije retoričke vještine na talijanskom jeziku. 3. usvojiti zahtjevniji čitani i govoreni tekst na standardnom talijanskom jeziku 4. razviti sposobnosti vještog vođenja razgovora o općim temama i situacijama.							
1.4. Sadržaj predmeta							
Usmeno rezimiranje raznih tekstova, novinskih članaka i dr. Diskusije i komentari na određene teme. Vježbe parafraziranja i izražavanja sinonimima. Argumentiranje u raspravi. Prezentiranje radova u grupama, itd.							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> Predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Izrada i izlaganje zadanih zadataka, obaveza vođenja rasprava u manjim grupama što se vreduje kroz ocjenске bodove.							
1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)							
Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							



Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave. Student može ostvariti ukupno 100 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici).

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

G. Patota, *Grammatica di riferimento dell'italiano contemporaneo*, Milano, Garzanti linguistica, 2006.

Roncoroni F., Sboarina M., *I modelli testuali*, Mondadori, Milano, 1992.

Aktualni novinski članci iz talijanskog dnevnog tiska i časopisa

"La battana"

"Progetto turismo",

„Espresso“, itd.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Odredit će se prema zadanoj temi i određenim zadacima.

F. Fochi, *L'italiano facile: guida allo scrivere e al parlare*, Milano, Feltrinelli, 1964.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima.

Rad kroz semestar će se evaluirati diskusijama između studenata i nastavnika.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr.sc. Luca Malatesti	
Naziv predmeta	Komunikacijski stilovi talijanskog jezika 1	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	3	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15 + 30 + 0

23. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s komunikacijskim stilovima - od privatne komunikacije (npr. pismo) do novinarskih oblika. Definira komunikacijske stilove te upozna s formama izražavanja u talijanskom jeziku i kulturi obuhvaćajući sve oblike u kojima se pojavljuje specifičan način izražavanja.

1.2. Uvjeti za opis predmeta

Nema posebnih uvjeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza studenti će biti sposobni razviti slijedeće kompetencije:

1. usvojiti komunikacijske stilove na talijanskom jeziku,
2. razviti kreativnost u raznim usmenim i pisanim oblicima i stilovima; od vijesti do komentara, eseja ili intervjua
3. uočiti specifičnosti tih oblika komunikacije na talijanskom jeziku.

1.4. Sadržaj predmeta

- Komunikacijski stilovi: definicije i forme izražavanja.
- Stilove i njihove osobitosti u usmenim i pismenim oblicima na talijanskom jeziku.
- Informativni oblici: zapisnik, novinarska kronika, predstavljanje (opis) grada (regije), opis trenutka, upute za uporabu tehničkih pomagala.
- Intervju, anketa.
- Argumentativni oblici: komentar, esej.
- Interpretacijski oblici: komentar.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo Konzultacije

1.6. Komentari

Nastava se odvija na talijanskom jeziku.

1.7. Obveze studenata

Studenti će analizirati pojedini oblik iz područja raznih komunikacijskih stilova, u obliku pisanih vježbi. Usmeni ispit.



1.8. Praćenje²⁵ rada studenata

Pohađanje nastave	0.50	Aktivnost u nastavi	0.50	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

Colombo F. *Ultime notizie sul giornalismo*, Bari, Laterza, 1995

Niro M., *Verità e informazione: critica del giornalismo contemporaneo*, Bari, Dedalo, 2005.

Pugliese R. i Zioni M., *Scrivere e riscrivere*, Bologna, ed. Zanichelli, 1998

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ajello N., *La cultura in Terza pagina*, in *Lo scrittore e il potere*, Bari, Laterza, 1974

Golino E., *I giornali, la cultura, i lettori*, in *La distanza culturale. Intellettuali, mass media Società*, Bologna, Cappelli, 1980.

Razni talijanski časopisi.

Roncoroni F., Sboarina M., *I modelli testuali*, Mondadori, Milano, 1992.

Scarduelli T., (a cura di) *Nuovi testi e percorsi*, Marietti, Casale Monferrato, 1991.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provodi se studentska i profesorska samoevaluacija i evaluacija u skladu s prihvaćenim standardima. Temeljno je evaluacijsko razdoblje završetaka semestra u kojem s kolegij predaje, dok će se rad kroz semestar evaluirati kroz kratke evaluacijske eseje o kojima će raspraviti na satu. Mogući su i drugi oblici evaluacije u skladu s propisima poput izrade osobnih studentskih portfolija.

²⁵ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr.sc. Luca Malatesti	
Naziv predmeta	Komunikacijski stilovi talijanskog jezika 2	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	3	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15 + 30 + 0

24. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija analiza složenijih komunikacijskih stilova u talijanskom jeziku i kulturi obuhvaćajući sve oblike u kojima se pojavljuje specifičan način izražavanja. Upoznavanje s dinamikom i manifestacijom raslojenosti oblika komunikacije u modernom društvu.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušani predmet *Komunikacijski stilovi talijanskog jezika 1*.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza studenti će biti sposobni razviti slijedeće kompetencije:

- ovladati komunikacijskim stilovima na talijanskom jeziku,
- znati se kreativno izraziti u raznim usmenim i pisanim oblicima i stilovima; od vijesti do komentara, eseja ili intervjua,
- poznavati specifičnosti književnih oblika komunikacije na talijanskom jeziku.

1.4. Sadržaj predmeta

- Rad na tekstovima raznih komunikacijskih stilova.
- Informativno-opisni tekstovi: ilustracija karakteristika određenog predmeta, mjesta, osobe, tehnička uputstva, vodiči, znanstvene brošure, sheme, rječnici, enciklopedije.
- Informativno-propagandni materijal.
- Izražajno-opisni oblici: dnevnik, reportaža, putopis, pismo, autobiografija, memoari.
- Tehnike opisivanja: knjiženih oblika, novinarskih oblika, itd.
- Argumentacija: produkcija teksta s pozitivnim ili negativnim kritičkim osvrtom.
- Pisanje recenzije.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo Konzultacije |

1.6. Komentari

Nastava se odvija na talijanskom jeziku.

1.7. Obveze studenata

Studenti će analizirati pojedini oblik iz područja raznih komunikacijskih stilova, u obliku pisanih vježbi. Usmeni ispit.



1.8. Praćenje²⁶ rada studenata

Pohađanje nastave	0.50	Aktivnost u nastavi	0.50	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	2	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ajello N., *Lezioni di giornalismo: com'è cambiata in 30 anni la stampa italiana*, Milano, Garzanti, 1985.

Cortelazzo M., *Lingue speciali. La dimensione verticale*, Padova, Unipress, 2007

Cortelazzo M., *Semplificazione del linguaggio amministrativo. Esempi di scrittura per le comunicazioni ai cittadini*, a cura di M.A.C. con la collaborazione di Federica Pellegrino e Matteo Viale, Padova, Comune di Padova, 1999.

Obvezna primarna literatura*

(* Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

AAVV, *Il lettore nella rete*, Milano, Loescher editore, 2001

Campagnoli P., Grimaldi G., *Messaggi*, Torino, ed. Il Capitello, 2005

Colombo F., *Ultime notizie sul giornalismo*, Bari, Laterza, 1995

Dardano M., *Il giornalese. Vent'anni di cambiamenti nel linguaggio dei giornali in Il giornale e il non lettore*, Atti del convegno del 15-17 giugno 1979 organizzato da Walter Tobagi, Firenze, Sansoni, 1981.

Bichsel P., *Il lettore, il narrare*, Marcos y Marcos, Milano, 1989

Guagnini E., *Letteratura e giornale*, Palermo, Palumbo ed., 1979

Guagnini E., *Letteratura e giornale. Sulla informazione letteraria e sulla critica giornalistica*, appunti dalle lezioni del Corso di Letteratura italiana tenuto dal prof. Guagnini Elvio (Anno Accademico 1987/1988) Trieste, Facoltà di Lettere e Filosofia, a cura di Alessandra Lucatelli e Claudia Stern

Razni talijanski časopisi.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.

²⁶ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Tablica 2.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Dr.sc. Elvio Baccarini	
Naziv predmeta	Filozofija književnosti	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Obvezni	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta Glavni je cilj ovoga predmeta upoznati studente s problematikom vezanom za definiciju pojma književnosti te sa glavnim pozicijama u raspravi. Također, studenti će biti upoznati s teorijama procjene književnosti (U čemu se sastoji vrijednost književnosti? Koje ljudske vrline može razvijati književnost? U čemu se sastoji užitek u književnom djelu?) i pojedinih književnih djela, te će i sami vršiti procjene književnosti i pojedinih književnih djela. Studenti će moći primjenjivati kognitivističke teorije na primjerima pojedinih književnih djela, te tako kritički pristupati vrednovanju kognitivističke pretpostavke.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta Nema uvjeta.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet Nakon položenog ispita studenti će moći: - opisati i sažeto prenijeti sadržaj predmeta; - prepoznati i opisati razlikovanja u definiranju književnosti; - prepoznati i opisati razlikovanja u procjeni vrijednosti književnosti i pojedinih umjetničkih djela; - shvatiti problematiku i smisao, te rješenje za pitanje veze emocija i umjetnosti, a prije svega pitanja kako je moguće da fikcije izazivaju autentične emocije, poput straha, brige, suosjećanja, itd. - posjedovati dio onih vještina koje su potrebne za procjenu književnog djela.		
1.4. Sadržaj predmeta <ol style="list-style-type: none">1. Prvi dio nastave posvećen je raspravi o definiciji književnosti. Najprije će se prikazati teorija koja zastupa nemogućnost definiranja književnosti (Weitzov antiesencijalistički prijedlog). Zatim će se predstaviti glavne teorije koje pokušavaju ponuditi definiciju književnosti: funkcionalistička, procedurastička, povijesna i institucionalistička teorija.2. Drugi je dio nastave posvećen različitim teorijama koje se bave procjenom vrijednosti književnosti. To su: teorija zadovoljstva (književnost je vrijedna s obzirom da nam nudi zadovoljstvo); ekspresivistička teorija (književnost je vrijedna s obzirom da nam prenosi emocije); kognitivistička teorija (književnost je vrijedna s obzirom da nam nudi nove spoznaje).3. U trećem dijelu analizirati će se primjene kognitivističke teorije u odnosu na različite književne žanrove.4. U četvrtom dijelu raspravljati će se o pitanju književnosti i emocija, a posebice o problemu da fikcije izazivaju autentične emocije poput straha, suosjećanja, itd.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij



	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> mentorski rad					
	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije					
	<input type="checkbox"/> terenska nastava						
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata Obveze studenata su redovito pohađanje nastave i ispunjavanje tekućih zadataka. Studenti su obvezni položiti jedan kolokvij. Očekuje se od studenata da čitaju temeljnu literaturu tijekom razdoblja održavanja predavanja, tako da bi sama nastava mogla biti interaktivna, uz značajno kritičko sudjelovanje studenata. Studenti će imati obvezu polagati i konačni ispit.							
1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,7	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu će se vrednovati i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70 (kolokvij i aktivno sudjelovanje u diskusijama), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.							
Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!							
1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
P. Lamarque, <i>The Philosophy of Literature</i> , Oxford, Blackwell, 2008. M. Nussbaum, <i>Il giudizio del poeta</i> , Milano, Feltrinelli, 1996. C. Toscani, <i>Il seme e il solco: inchiesta sui rapporti tra letteratura e filosofia</i> , Lecce, Milella, 1994.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
L. Marchetti, <i>Arte ed estetica in Nelson Goodman</i> , Palermo, Aesthetica edizioni, 2006. Sergio F. Magni, <i>Etica delle capacità: la filosofia pratica di Sen e Nussbaum</i> , Bologna, Il Mulino, 2006. A. Mazzarella, <i>La potenza del falso: illusione, favola e sogno nella modernità letteraria</i> , Roma, Donzelli, 2004. R. Ronchi, <i>Luogo comune: verso un'etica della scrittura</i> , Milano, Egea, 1996. D. Davies, <i>Aesthetics and Literature</i> , London, Continuum, 2007. N. Goodman, <i>Jezici umjetnosti</i> , Zagreb, KruZak, 2002. E. John i D. McIver Lopes, <i>Philosophy of Literature</i> , Oxford, Blackwell, 2004.							
1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Kvaliteta programa, nastavnog procesa, vještine poučavanja i razine usvojenosti gradiva ustanovit će se provedbom pisane evaluacije uz pomoć opsežnih upitnika te na druge načine predviđene prihvaćenim standardima.							

Tablica 2.

3.2. Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr.sc. Giovanni D'Alessio	
Naziv predmeta	Talijansko-hrvatske kulturne veze	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	Izborni	
Godina	1	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15 + 0+ 15

25. OPIS PREDMETA
1.1. Ciljevi predmeta

Deskriptivni i problemski pregled hrvatsko-talijanskih kulturnih veza u prošlosti i danas.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon odslušanoga kolegija i ostvarenih obveza studenti će biti sposobni razviti slijedeće kompetencije:

1. poznavati mnogovrsne kulturne veze hrvatskog i talijanskog narodnog korpusa
2. razviti komparativne sposobnosti u uočavanju razlika i dodirnih točaka dviju bliskih kultura

1.4. Sadržaj predmeta

- Prvi dodiri: slavensko doseljavanje i romanska kultura Ilirika
- Mletački utjecaj u Dalmaciji
- Formiranje talijanskih i multikulturalnih centara na istočnoj obali Jadrana (lokalni dodiri i veze)
- Hrvatski humanisti na talijanskim sveučilištima
- Petrarkizam i hrvatska renesansna književnost
- Rani modernitet i konstituiranje hrvatskog i talijanskog nacionalnog diskursa (Tommaseo i talijanski / ilirski preporod)
- Dodiri povijesnih avangardi; danuncijanizam u Rijeci
- Talijanski fašizam i antifašizam na istočnoj obali Jadrana
- Talijanska republika i SFRJ: desetljeća prijepora i dijaloga (Veliki jadranski egzodus, tršćanska kriza, dijalog nakon Osima)
- Umjetnička produkcija talijanskih i hrvatskih manjinskih zajednica kao most među kulturama
- Povijesni revizionizam i pitanje europskog partnerstva

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> ostalo Konzultacije |

1.6. Komentari

Nastava se odvija na talijanskom jeziku.

1.7. Obveze studenata

Pohađanje nastave, izrada seminarskog rada i usmeni ispit.



1.8. Praćenje²⁷ rada studenata

Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	2	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Varijanta 1. (završni ispit) Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu. Student tijekom nastave može ostvariti ukupno 70 bodova (ocjenjuju se aktivnosti označene u tablici), dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova.

Detaljna razrada načina praćenja i ocjenjivanja rada studenata bit će prikazana u izvedbenom planu predmeta!

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Obvezna primarna literatura*

R.A., *Hrvatsko-talijanski književni odnosi*. Zbornici I-VIII. Ur. M. Zorić. Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1989-2002, IX ur. S. Roić, Zagreb 2004.

Zorić, Mate, *Književni dodiri hrvatsko talijanski*, Književni krug, Split, 1992.

Wolff Larry, *Venezia e gli Slavi*, Il Veltro editrice, Roma, 2008.

(*) Zvezdica označuje da će se koristiti samo dijelovi knjige što se odnose na kolegij.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Ramous, Osvaldo. *Rapporti culturali tra le Venezie e la costa orientale dell'Adriatico*, in «Unità e diffusione della civiltà veneta», Atti del Convegno degli scrittori veneti, Gorizia, ottobre 1974.

Zorić, Mate. *Italia e Slavia*. Editrice Antenore, Padova, 1989.

Zorić, Mate, *Dalle due sponde*, Il calamo, Rim 2000.

Zorić, Mate. *La Croazia e i Croati nelle belle lettere italiane. Stereotipi e reminiscenze poetiche*», Metodi e ricerche, Rivista di studi regionali, a. X, num. 2, Nuova serie, Udine, 1991.

R.A., *Mito e antimito di Venezia nel bacino adriatico*, Il calamo, Rim, 2001.

Zbornik *Italia e Croazia*, Rim 1940;

Izabrani članci Artura Cronie o hrvatsko-talijanskim vezama, Sante Graciotti, *Le letterature del Sud-est europeo*, Milano 1971.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Aktivno sudjelovanje i kritička rasprava pojedinog fenomena na talijanskom jeziku bitni su pokazatelj usvojene složenije terminologije, koja je nadmašila razinu svakodnevne konverzacije. Kompleksna tematika omogućuje razrađenu diskusiju koja se obvezatno odvija novim, složenijim, kompleksnijim i zahtjevnijim pojmovima, gdje način izražavanja postaje jedna od bitnih fenomena mjerenja uspješnosti i kvalitete znanja i vještina nj. jezika i pojedine materije.

²⁷ VAŽNO: Uz svaki od načina praćenja rada studenata unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja upotrijebiti za dodatne aktivnosti.



Opće informacije		
Nositelj predmeta	Dr.sc. Luca Malatesti	
Naziv predmeta	Retorika	
Studijski program	Talijanski jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Studenti trebaju dobiti uvid u glavne strategije retoričkog pisanja. Svrha je pismeno uvježbavanje obrane kontroverznih teza služeći se retoričkim tehnikama koje podilaze interesima šire publike i temeljnim principima logike. Upoznavanje s ishodištima teorijskih pitanja na području odnosa retorike i logike, sa težištem na njihovim prednostima i ograničenjima i na njihovoj primjeni u pisanom obliku.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Za studente Talijanskog jezika i književnosti nema uvjeta, za studente drugih studija poznavanje talijanskog jezika		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Nakon odslušanog kolegija i ostvarenih obaveza studenti će biti sposobni razviti slijedeće kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none">- prepoznati jezični stil usvojenih tekstova- razviti vještine temeljnih retoričkih figura (sljedeći klasifikaciju Mortara Garavellija 1989)- znati se kreativno izraziti u pismenom obliku koristeći usvojena načela uvjerljivog pisanja (prema: Santambrogio 2006.)- znati prepoznati i ocijeniti nekoliko teorija o odnosu između uvjerljive retorike i logičke argumentacije (prema: Perelman 1981. i Preti 1968.) unutar rasprave o odnosima literarne i znanstveno-filozofske kulture.		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ol style="list-style-type: none">1. Retoričke figure: klasifikacija i uloga u uporabi uvjeravajućeg diskurza2. Uloga auditorija3. Temelji neformalne logike, njena uloga i načela argumentacije4. Kratka povijest filozofskih shvaćanja retorike5. Filozofske interpretacije retorike (Preti, Perelman) i njenih odnosa sa logikom6. Pisanje uvjerljivih tekstova.7. Makrostruktura teksta: uvod, pojašnjenje osnovne teze, različite uloge dijelova uvjerljivog teksta.8. Mikrostruktura teksta: struktura paragrafa, osnovna teza, pojašnjenje osnovne teze, odnos sa slijedećim paragrafom. Kritička načela akademskog pisanja, citata, fusnota i bibliografija.		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo: konzultacije
1.6. Komentari	Nastava se izvodi na talijanskom jeziku.	
1.7. Obveze studenata		



Za izvršavanje studijskih obaveza potrebno je da student:

- redovito pohađa nastavu,
- izvršava zadaće praktične nastave

1.8. Praćenje rada studenata (prikaz kroz podjelu ECTS bodova)

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0,75	Usmeni ispit	0,75	Esej	0,5	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO AKTIVNOSTI U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	
Esej od 1500 riječi	0.5	40
ISPIT	0.75	30
ISPIT	0.75	30
UKUPNO	3	100

1.10. Obvezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Mortara Garavelli B., 1989 *Manuale di retorica*, Milano, Bompiani
Santambrogio M., 2006 *Manuale di scrittura (non creativa)*, Roma-Bari, Laterza.
Preti G. 1968 *Retorica e logica*, Torino, Einaudi (odabrani odlomci)
Perelman C. 1981 *Il dominio retorico*. Torino. Einaudi (odabrani odlomci).
Antologia di brevi passi tratti dalla saggistica italiana fornita dall'insegnante per le attività pratiche.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Lo Cascio V., 1991 *Grammatica dell'argomentare. Strategie e strutture*, Firenze, La Nuova Italia
Piattelli Palmarini M., *L'arte di persuadere*, Milano, Mondadori, 1995
Perelman C., Olbrechts-Tyteca L., 1989 *Trattato dell'argomentazione. La nuova retorica*, Torino, Einaudi, 1989.

1.12. Broj primjeraka obvezne literature u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta i izvedba programa prati se anonimnom anketom o kvaliteti organizacije nastave, sadržaja predmeta i odnosu nastavnika prema studentima. Ocjenjuju se koristi svih segmenata nastave – ciljevi, sadržaj, metode izvođenja nastave, jasnoća nastavnikovog izlaganja. Redovito će se pratiti i prisustvo studenta nastavi i izračunavati će se srednja ocjena predmeta nakon ispunjenih obaveza položenog usmenog ispita.